

LU SE SONG GE

绿色颂歌

潘琦／著

广西民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

绿色颂歌 / 潘琦著 — 南宁: 广西民族出版社,
2006. 1

ISBN 7-5363-5050-3

I. 绿... II. 潘... III. ①散文—作品集—中国—
当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第155327号

绿色颂歌 潘琦 / 著

出版发行 广西民族出版社 (南宁市桂春路3号, 邮政编码: 530028)

发行电话 (0771) 5523216 5523226 传真: (0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 徐美 黄玉莲

装帧设计 朱俊杰

版式设计 米人制造

设计制作 佳来美来

责任校对 吴艳

责任印制 蓝剑风

印刷 广西民族印刷厂

规格 889mm × 1194mm 1/32

印张 10

字数 212千

版次 2006年1月第1版

印次 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5363-5050-3/I · 1131 定价: 38.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换 电话: (0771) 5523216



作者近照

葬子 冯骥才

我的书桌上摆放着曾祖父老幼几本集子，这都是他通晓出版的新作。新的是地道的老师，从上个世纪
二十年代相识以来，常有某些书信往来，他一向新作并脚案
给我，所有新书也托人常去给他。加之老生是我的儿子，
甥，也是承那一脉慧根，一种骄傲，一种自豪。

每当收到新作，一睹新章，我总是以呈现
着老生那慈祥的面貌，耳边响起他那不厌其烦的音，
心中体味着他那游子之心。去年夏间什么使老生自
是其在广州病中，我请他回家休养一暑。四月初他终
于带着年事已高的老母，^回乡之。首居近半月，回
到老家后，给我写信一封，^回乡之信，言词中，我能摸
到老生那那颗游子的心——

数十年在外漂泊，他对故乡既爱，更因无消
埃的故乡，令我有了“还乡经断肠”之哀，到了
墓前在祖墓前不禁热泪纵横。但此行却是生

之平深得铭感的是，指凤凰山道以您为相座景色，
葱茏，风光如画，正如刘禹锡说的“山不在高有仙
则灵”。我发您这样的凤凰……我还享受了纸情，
纸情，友情以脉脉温馨，这是所求外的感受不到的……
来了。您在生时情中，写了一首七言绝句：“人才荟萃群
峰秀，文苑风物著九州，引领的国多俊士，愿无消
极负吴钩”。

您曾常表生以系，群文之沉思，想起一位哲人
说过的名言，历史上，真正成就大事的人都是把祖国
的现在与他的现在紧密联系在一起的人。在他们的灵魂
深处，始终跳动着第一颗追求至真、至美、至善的爱国之心。
敏之先生正是永远怀着这样一颗心。

敏之先生，早年离开家乡上学，毕业后参加革命，
当过苏维埃地记员，大学教授，^①后旅居香港，^②
曾^③担任香港《文汇报》^④的编辑，中国书协文字学
研究会理事，香港作家联谊会会长，香港
诗力文学及新闻协会理事。被誉为江南才子。

自序

和朋友聚会，或是平时聊天谈到写作，大伙都常常向我提这样的问题：“你工作那么繁忙，用什么时间来写作，而且还写得那么多？”这个问题回答起来很简单：“只要你有一种爱好，你就会千方百计实践这种爱好！就像爱好抽烟喝酒一样，总会找机会去抽上一支喝上两杯！”写作于我就像抽烟一样，上瘾了。古人说，君子爱日以学，及时以行，难者弗辟，易者弗从。流年不贷人，去去如风梭啊！

的确，我写文章，不是逼出来的，而是内心想出来的，是笔尖流出来的。特别是短短的随笔、游记之类的作品，都是触景生情有感而发，有时是“小题大做”，有时是“大题小做”，十分随意、轻松、自由。每到一地，我观察事物的角度、方位、去向与别人不同，立体的、逆向的、仰视的、俯视的，都有之。这样写出来的文章，多少带有新意，这是经验之谈。

退到二线之后，时间更充裕了，留给我写作的时间和空间更多、更宽，而且在这样一个蓬勃发展、气象万千的时代，动人的故事和感人的场景，随处可见，随手可得，这更加激发了我创作的激情。所以就我的写作“经验”而论，文章产生的过程，第一要想写，第二要有得写，第三要会写。这样即使写上几十篇、几百篇文章，也不会汗流

决背，言之无物。当然，话得说回来，要写出一篇好文章是很困难的。

这本集子所收的都是近两年内的作品，有的已在区内外报纸杂志上发表过，有的是承编辑所约和朋友之托写出来的，而大部分是自己独自的甘苦，因此在题材、内容上都比较杂，之所以把它们汇编成集，是因为近年出的几本集子，都是按一段时间写出的各类文章汇集而成。这样既可作为积累，又不用太辛苦去归类、分册，对个人而言亦有成就感，这都是实话实说。

该集子取名《绿色颂歌》，除了因取其中多篇文章谈及绿色之外，更重要的是，时下全国推崇的科学发展观，对生态环境提出严格的要求。保护生态环境，人与自然和谐共存，已成为当今经济、文化、社会全面发展至关重要的问题，全社会给予高度重视。谈到生态环境，人们自然会想到绿色。绿色是生命之色，生机之色，生态之色！绿色感人，动人，醉人！世界上最自然之美是绿色！愿神州大地不论高山、深谷，不论草原、湖泊，不论森林、河流，不论城市、乡村，处处是丰饶的、生动的、绚丽的、祥和的绿色世界！

最后，要特别感谢广西民族出版社的同仁的深情厚意和辛勤劳动，使这本集子的印行能够实现。

潘琦

2005年10月20日

目录

自序

001 绿色颂歌

005 爱在大海

011 小外孙

015 济州风情

020 道德的国度

025 诗画中的忠清北道

029 北海道的爱努族

034 阿苏山的樱花

038 祖母有颗善良的心

044 美的人生

——悼念廖联原同志

051 纯洁慈祥的心灵

——悼念钟枫同志

057 记张永林

064 绿城春色

067 南国之春

070 赤子深情

076 别有洞天

- 081 天湖秋色
- 086 凭祥感怀
- 090 雷熹平诗的情怀
- 094 列车向着太阳
- 098 耸立在大山中的天线
- 102 《八桂大歌》获奖前后
- 106 登高望远

——漓江画派成立周年感怀

- 109 甘当人民老黄牛

——学习牛玉儒先进事迹随感

- 114 点评《阳朔西街》

- 119 共同的誓言

——献给中央党校省部 37 期的同学

- 122 论和谐社会

- 126 论政绩

- 130 论风度

- 134 论人才战略

- 139 论读书

- 143 论浮躁

- 148 论勇气

- 152 论新时期诗词

- 157 论领导干部的思想道德修养

- 162 论乐观

165 论心理

170 论权力

174 论学习

178 《解放思想两百例》序

182 《学位与研究生教育研究》序

186 《学习“三个代表”论文集》序

190 《昆仑论萃》序

194 理论创新的丰硕成果

——《江泽民创新理论与“三个代表”》序

198 《放飞佤佬歌》序

201 《陈俊伟博士论文》序

205 《中国佤族人口》序

210 《论珠三角经济与广西》序

213 《五彩广西》序

215 《潘琦文集》自序

218 《美丽神奇的地方》自序

222 《潘琦书法集》后记

224 《巍巍老山界》序

227 《风雅八桂》序

231 《文化斯闻》序

234 山歌是笕常青树

——《新来宾新情歌集粹》序

239 理想在这里放飞

——河池高中《校庆纪念册》序

243 《广西文学五十年》序

248 《盘古传奇》序

253 《知我的人，是谁》序

258 《霜叶红于二月花》

——《中国写意花鸟画技法》序

261 《新课标写字课本》序言

263 《广西近现代美术史论》序

267 以史为镜知兴替

——百色革命传统教育与保持共产党员先进性

性活动随想

275 回望 20 年风雨历程

279 一次国际媒体合作的盛会

——在“第二届中国与东盟媒体合作高层研

讨会”上的致辞

283 在全国腹腔镜学术研讨会上的致辞

287 给明天的前程披上彩虹

290 牢记历史 勿忘国耻

——《抗战中的柳州》序

294 合浦——海上丝绸之路始发港刍议

绿色颂歌

人的一生大约有不少时光是在学校里度过的，回顾起那些伴随自己成长，与自己生活、学习有缘的学校：小学、中学、大学、干校、党校，那教室，那课桌，那校园，那绿树，那青草，那鲜花，都像一幅幅色彩斑斓的图画展现在眼前，画面上依稀留着或明或暗或深或浅的生活痕迹，在回忆中显得恍惚迷离。

然而，中央党校留给我的，却是一种崭新的、色彩鲜明的深刻美好印象，因为我曾四度在这里生活和学习，这里的一草一木都凝聚着师生、同学、文友、笔友的亲情与友情，每一次我进到党校都有一种新的感悟，新的收获，新的情感的升华。

如果说青年人时时热恋他们的情侣，那么老年人就会时时怀念自己的母校，特别是年暮时，能重返校园，会有一种深沉、真

挚的情感。今年春，我步入花甲之年，竟又有机会重返中央党校，此时此刻，我比任何时候更加兴奋，更加思绪满怀。

现在，我已不像十多年前那样早早起来晨跑、打拳、舞剑了，而是沿着湖滨的林荫道悠闲漫步。我信奉“饭后百步走，活到九十九”的养生之道。中央党校是京城的一块翡翠。满坡满岭、满园满地都是树都是草，葱葱茏茏，如烟如云，随便朝哪里看一眼，尽是浓酽酽的绿色，简直是绿得流油呢！

这里虽然没有断岭峭壁，云层缥缈，水色深漠的景色，但却绿树成荫，红花绿草，柳树摇曳，竹子成行，石道幽静、色彩奇丽的佳境。时值暮春初夏，大气晴朗，阳光明媚。晚饭后，同学们都三五成群在校园里散步、漫谈、乘凉、休闲。那天，我独自在一曲曲折折的石径上漫步，路的两旁长满了粗硕的桦树，山坡上长着各色各样的灌木、花草，仿佛进入一个自然生态的境地，有一种返朴归真的感觉，一点也不觉得这是校园。穿过一片葱茏的林子，呈现在面前的一汪湖水，春风吹拂，送来一股湿润清新的气息，夹带着扑鼻的花香。留神一看，在这地方，波光潋潋，叠红堆翠，湖中心的小岛上亭台楼阁，古色古香，一群男女同学正在湖边拍照，笑语不断……

我已记不起当年党校的整个面貌了，但总会记起这里是一片朦朦胧胧的绿色，一丛丛轻轻摇曳的果树，一排排高大挺拔

的白桦，一片片丛生的鲜花绿草，在朝阳下放射出柔和、亲切、舒适的光辉，质朴、自然，给人一种不忍离去的梦境之感。如今经过一番修饰与美化，更是令人心旷神怡，如入仙境。早晨，朝霞的光和影荡动着绿色的旋律，湖面上荡起徐缓、柔媚的波纹，绿色深处传来轻柔的鸟儿的叫声在耳畔萦绕……这是一片柔和的迷人的如梦如幻的绿色家园。这是人与自然和谐共生的仙境，这是都市里珍稀的翡翠！

我爱绿色，因为绿色是春天的颜色，青春的颜色，生命的颜色。早晨的校园就是被一片清凉如水的绿色裹着，充满着一片勃勃生机。我投进绿色的海洋，依偎绿色的怀抱，每当那些早早起来锻炼的年轻学员从我身边快步而过，我羡慕他们，欣赏他们，和他们在一起，仿佛觉得自己也年轻了。

人们都喜爱看山，因为那是万木峥嵘的大家庭；人们都爱树，因为那是大自然的华服，是生命的颂歌。那群山万壑或苍翠蔽日，或黛色秀天，或娇嫩宜人，都充满着欣欣向荣的盎然生机。党校优美的绿色环境，只是大自然沧海一粟，当我置身于这绿色的天地中，乘着哲理的羽翼去寻觅时代对绿色生命的不断思索与遐想。啊，我终于领悟了：人类的生存依赖地球的环境，人类要健康地繁衍、生存和生活，必须把地球举向一个崭新的境界，让树更绿，草更青，花更艳，天更蓝，使地球变成宇宙里一束美丽的花环，

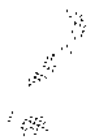
块飘动的翡翠！我们应该为这个光耀环宇的时代捧出赤诚的心，献上毕生的精力。

啊！绿叶孜孜不倦地进行光合作用，为森林为大地，为所有的植物制造营养，使绿色家族茁壮地成长，不值得赞美吗？绿色装点着青山、草原，装扮着神州大地，让祖国的山河万年常青，不值得歌颂吗？激情之下，我写下这样的诗句：

春风吹拂大地苏醒，
嫩绿的新芽绽出一代新的生命。
绿色海洋是碧绿的生命汇成，
把太阳的光和热赋予万物青春，
绿色之树长青，
绿色家族信念坚贞！
啊！让一切生命在绿色中生存。

.....

爱在大海



我是怀着一种好奇和探讨的心情参加班上组织的对渤海湾海上石油船参观考察的活动。那天我们一起驱车由京唐高速公路直驶京唐港，中海石油的同志安排我们从这里乘船到海上石油平台参观考察。

从不见渤海湾如此圣洁，如此宁静，如此辉煌。海面上缭绕着蓝雾，蓝雾后面簇拥着一条墨绿色的云带，墨绿色的云带后面是朦胧的天宇。渤海湾如此之广之旷！让人有一种豪放的冲动。当太阳升出海面，蓝雾慢慢拉开，露出蓝天与大海的脸庞，恬恬静静的色彩越发浓郁起来。

我们乘坐接送海上石油船工作的员工上班的专用高级豪华游船出海，船内的各种设备不亚于四星级宾馆。同学们说，从这条

船的装备，看得出中海石油公司雄厚的经济实力和关心员工改善生活、工作环境的诚意，更加激起我们对这个年轻的国有石油企业探索研究的浓厚兴趣。

今天的海面格外平静，游轮像一片树叶在海面上飘动，举目远眺，海面上流光溢彩，气象万千，和风送爽，游轮驶过的地方溅起的巨浪，呼啸着奔向远方。沐浴着灿烂的阳光，浪迹中，展现着游轮的全部魅力。

一个多小时的航程，我们很快靠近“秦皇岛32-6油田平台”，这是渤海世纪“浮式生产储油轮”，是我国目前第一艘自己制造的16万吨级的巨轮。看到这庞然大物，我们乘坐的游船显得灵巧多了，一架高大的长臂吊车，用一只粗麻绳编成的篮子，把我们从游船吊送到油轮上。这种奇特的交通工具的第一次使用，使大家十分好奇。当我们被悬空吊在海面上真有一种腾空的感觉，美极了。

万万没想到，海上的石油平台，竟是如此宽阔、平衡、洁净。上面有办公室、会议室、员工宿舍和食堂，各种设备齐全，胜似陆地上的写字楼。我们经过一番的安全教育后穿上工作服，戴上安全帽，才能到工作平台参观。作业区钢管、铁架纵横交错，我们在油田总监的引导下，沿着甲板上标明的路线，一边听他的介绍，一边不停地拍照。我们穿着厚实的工作服在甲板上走了不到