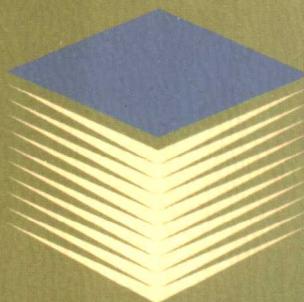


中国
文庫

中国历史名城

陈桥驿 主编



中国青年出版社

中 国 文 库

综合·普及类

中国历史名城

陈桥驿 主编

图书在版编目(CIP)数据

中国历史名城 / 陈桥驿主编. — 北京: 中国青年出版社, 2004
(中国文库)
ISBN 7-5006-5740-4

I. 中… II. 陈… III. 城市—概况—中国
IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126396 号

责任编辑: 胡晓谦 马文莉

整体设计: 李 梅 胡建斌

责任印制: 邵 力

中国历史名城

Zhongguo Lishi Mingcheng

陈桥驿 主编

中国青年出版社 出版

<http://www.cyp.com.cn>

北京市东城区东四十二条 21 号 邮编: 100708
北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销
2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 14.625
字数: 350 千字 印数: 0,001—3,000
ISBN 7-5006-5740-4
定价: 20.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第一辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 犀 许力以 杜导正

李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎

李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤

汪继祥 宋焕起 胡守文 邹宗远 黄书元

敬 谱 焦国瑛

“中国文库”第一辑编辑委员会办公室

主任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢

目 录

序 言	陈桥驿	1
北 京	唐晓峰	7
邯 郸	徐兆奎	23
承 德	尹钧科	32
太 原	田世英	41
大 同	田世英	49
沈 阳	王守春	56
辽 阳	王守春	65
南 京	王煦柽	73
徐 州	单树模	87
扬 州	王煦柽	97
苏 州	汪永泽	107
杭 州	陈桥驿	116
宁 波	陈桥驿	130
绍 兴	陈桥驿	138
合 肥	陈怀荃	146

寿 县	陈怀荃	155		
福 州	黄公勉	161		
泉 州	黄公勉	169		
南 昌	许智范	177		
景德 镇	许智范	185		
济 南	邹逸麟	191		
济 宁	邹逸麟	199		
曲 阜	邹逸麟	206		
开 封	李润田	213		
洛 阳	史为乐	227		
许 昌	陈代光	241		
南 阳	陈代光	248		
武 汉	施和金	256		
襄 樊	施和金	264		
江 陵	施和金	271		
长 沙	何业恒	孙云仙	279	
广 州	徐俊鸣	徐晓梅	287	
肇 庆	徐俊鸣	徐晓梅	296	
南 宁	陈鼎常	莫大同	秦权人	304
桂 林	秦权人	莫大同	陈鼎常	312
成 都		郑霖	319	
重 庆		王明业	328	
贵 阳		陈永孝	336	
遵 义		陈永孝	344	
昆 明		于希贤	350	

大 理	于希贤	358
拉 萨	朱国金	365
西 安	马正林	372
延 安	杨起超	387
汉 中	杨起超	393
兰 州	刘 满	402
武 威	刘 满	410
西 宁	刘 满 赵 缙	418
银 川	汪一鸣	426
伊 宁	叶晓军	433

序　　言

陈　桥　驿

城市是生产发展的产物。早在原始社会，人类为了生产和生活的方便，常常聚族而居，形成原始聚落。西安的半坡，余姚的河姆渡，都是这种原始聚落的例子。随着生产力的提高和人口的增加，聚落不断扩大，而大型的聚落，最后就可能形成城市。《艺文类聚》卷六十三引《博物志》说：“禹作城，强者攻，弱者守，敌者战，城郭自禹始也。”这里所说的建城的目的，主要还是出于军事上的需要，而且在夏代初期，是否确有筑城之事，毕竟还是一种传说。不过，根据近年来考古发掘所提供的资料，中国在夏、商时代，确实已经有了城垣建筑。当然，城垣的建筑并不一定就是城市出现的标志，但是这些早期的城垣，作为大型聚落形成的信号，看来倒是十分可能的。而大型聚落与城市之间的差异，往往很难严格加以区别。无论如何，大型聚落的出现，总是城市诞生的前奏。

对于大型聚落和城市的区别，或者说城市成立的条件，学者们的意见自来并不统一。日本学者狩野千秋在其所著《玛雅的神殿城市》（日本每日新闻社出版《古代文明之谜及发现》之六《巨大遗迹》）一文中，综合过去西欧的考古学家和历史学家的意见，把古代城市形成的条件，归纳为下列七个方面：一、最原始的国家组织与王权的确立；二、稠密的人口；三、社会阶级的分化与职业的专业

化；四、巨大的纪念性建筑物的建造；五、文字、金属器的发明与科学技术的发达；六、由于剩余物质的生产而出现了有余暇从事知识性的活动；七、工商业与贸易组织的发达。

根据上列七条，狩野千秋把公元六世纪前后在今墨西哥尤卡坦半岛、危地马拉和洪都拉斯等地发展起来的大型玛雅人聚落都列为城市，就是他著作里作详细描述的玛雅的神殿城市。由于这七条都只有性状的描述却不作数量的分析，所以从实际情况来看，除了第四条“巨大的纪念性建筑物的建造”外，这些玛雅城市的发展水平还是很低的，其中有一些与大型聚落之间，很难加以区别。

在中国，古代城市的出现，一大部分是聚落逐渐扩大的结果。这当然是和城市所在地的自然环境和社会因素有密切关系。例如，在中原地区的坦荡大平原上，崛起于冲积层上的孤立丘阜，由于在燃料、饮水、背风向阳和防守等方面都处于有利地位，因而常常成为建立聚落的理想地址。这类聚落，以后有许多就发展成为城邑，诸如顿丘、铁丘、商丘、营丘、章丘、乘丘等等，无法一一列举。另外一部分古代城市，是从头勘测设计，然后施工建筑而成的。这中间，洛阳就是一个很典型的例子。《尚书·洛诰》说：“召公既相宅，周公往营成周，使来告卜，作《洛诰》。周公拜手稽首曰：予惟乙卯，朝至于洛师。我卜河朔黎水，我乃卜涧水东，瀍水西，惟洛食。我又卜瀍水东，亦惟洛食。佞性以图及献卜。”这里的所谓“告卜”，既是古代的一种仪式，但也具有勘测意义。《水经·洛水注》说：“洛阳，周公所营洛邑也。故《洛诰》曰：我卜瀍水东，亦惟洛食。其城方七百二十丈，南系于洛水，北因于邙山，以为天下之凑。”

如上述，把都城建立在这样的一个地理位置上，不但在地形上背山面水，在交通运输上处于枢纽的地位，而且事前曾经绘制地图。这样的建城，与其说是占卜所得，毋宁说是勘测的结果。因此，上述《洛诰》的记载，乃是从勘测设计直到建城的一个完整的

记录。

西周以后，从东周、春秋、战国以至于秦，建城的记载，史不绝书。仅仅见于《水经注》一书中的，就已经充篇累牍。例如《浍水注》的“城绛”，《济水注》的“城阳向”，《浊漳水注》的“筑五鹿、中牟、邺”，《颍水注》的“城上棘”，《潍水注》的“城诸及鄆”和秦始皇的筑琅邪郡城等等。这些记载中的城邑，有的可能从大型聚落发展而来，也有的可能是新建筑的。当然，这一时期建筑的城郭，往往都是当时的重要都会或军事要地。对广大的一般县邑，恐怕还没有普遍建立城郭。全国县邑的普遍建城，为时当在汉朝初年。《水经·河水注》说：“汉高帝六年，令天下县邑城。”从此，全国各地普建城郭。随着生产的发展，户口的增加，大型城邑也就陆续出现。因此到了汉代，我国各地的城市已经相当发达了。在《史记·货殖列传》中被称为“都会”的城市，就有邯郸、燕、临菑、陶、睢阳、吴、寿春、番禺等。这些城市，腹地宽广，交通便利，物产丰富，人口众多，商业发达。因此，城市的规模已经相当庞大。以睢阳城为例，这个城市于汉文帝十二年（公元前168年）由文帝少子刘武加以扩建，据《汉书·梁孝王传》的记载，城周长达“七十里”。这就是上列被司马迁称为“都会”的城市的一般规模。

除了如上所举的特大城市以外，一般城市从汉代起也有很大的发展。由于历史记载的疏缺，作为城市重要指标的经济和人口资料，要普遍地获得具体的数字是十分困难的。因此，行政建制在中国历史城市的确定上就成为十分重要的依据，有时也是惟一可循的途径。大体上说，把建有县治的这一级城邑作为历史上的城市，恐怕比较符合实际。从汉到清的历史中，中国行政区划中的县一级的数字，基本上是稳定的，约在一千三百个左右。这也就是历史上中国一般城市的约略数字。

现在，我们通常把人口向城市地区集中和农村地区转变为城市地区的这种过程，称为城市化。城市化的过程，不仅使城市的数

量增加，而且还使各个城市的人口和规模不断扩大。因此，城市人口在全国人口中的比重就不断提高。在我国，这种城市化的进程，到了唐朝后期，显然有了加速。美国学者施坚雅在他主编的巨著《中华帝国晚期的城市》一书中，把中国出现的这种情况，称为“中世纪城市革命”。根据他的分析，从唐末到北宋，在中国发生的这种市场与城市化的革命，表现为下列各种现象：一、放松了每县一市，市须设立在县城的规定；二、官市组织衰落，终至瓦解；三、坊市制度消灭，而代之以自由得多的街道规划，可以在城内或四郊各处进行交易买卖；四、某些城市迅速扩大，城郊商业区蓬勃发展；五、出现了具有重要经济意义的大批中小城镇。

按照施坚雅的统计，八世纪的长安（今西安）人口达一百万。北宋的东京（今开封），在其最后年代，人口为八十五万。南宋的临安（今杭州），在其最后年代，人口达一百二十万。这些城市，都是当时世界上最大的城市。而且，施坚雅在《中华帝国晚期的城市》一书中又指出：“一些热心的作者，也曾主张中世纪时期，至少有六七个中国城市，人口达到一百万，或者还要多些。”这些都说明，唐末以来，中国的城市化进程有了加速，出现了不少在当时世界上首屈一指的大城市。

南宋以后，中国的大城市在世界上仍有一段时期保持优势。关于这方面，我们可以引用施坚雅在该书导言中的一段话：“与中世纪的长安、开封与杭州，先前曾是世界最大的城市一样，南京在明改建以后的十年左右时间内赶上开罗，成为世界最大的城市，至十五世纪某时候为北京所代替。除了十七世纪短时期内，亚格拉、君士坦丁和德里曾向其居首位地位挑战外，北京一直是世界的最大城市，直到1800年前后伦敦才超过它。”

时至近代，由于出现了城市化的进程与工业化的进程同步发展的情况，于是，与工业发达的国家相比，中国的城市化进程就显得缓慢了。城市人口的比例，大城市的数量以及城市建设等许多

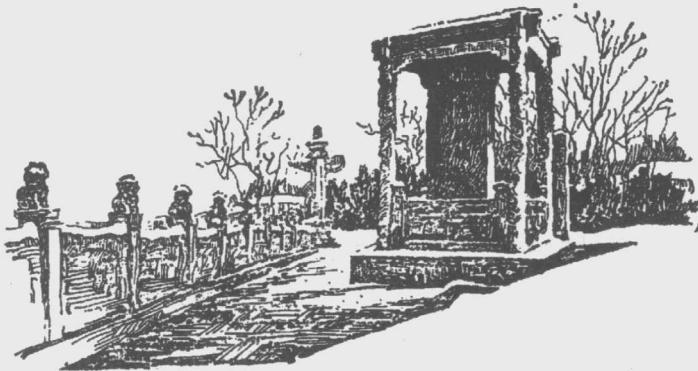
方面，中国都显得落后。此外，由于帝国主义经济侵略和国家陷于半殖民地的结果，城市布局开始显出极不平衡的状态。原有的在内地的大城市不断衰落，而作为列强经济侵略基地的港口城市，例如上海、天津、广州等，则畸形地发展起来。

新中国建立以后，在全国范围内进行了社会主义改造和社会主义建设，城市当然也不例外。三十多年来，我们改造了旧城市，建设了新城市。尽管这中间有过许多曲折，但是我们无疑已经在这方面取得了重要的进展。现在，我们的城市数量和城市人口，较之以往的任何时期都空前增加。城市布局也比以往要平衡和合理得多，而城市内部的各种建设，和旧中国时代更是不可同日而语。

今天我国的各类城市，绝大部分都是从历史上的城市发展起来的。虽然近代以来，我们在城市化和城市建设中显得落后，但是，我们拥有这样一个历史悠久而庞大的城市体系，这无疑是我们值得自豪的历史遗产。为此，我们把年代久远、文物丰富、包括历史上灿烂一时的六大古都在内的二十四个历史文化名城，和其他二十六个历史上的各类著名城市，一共五十个城市，编成了这本《中国历史名城》的地理读物。各个城市的作者，都是在这些城市定居的或者是做过研究考察工作的专家学者。这些作者对于他们所撰写的城市，不仅有丰富的感性知识，而且还有系统的理性知识。为此，在介绍每个城市的短小的篇幅中，一般都能比较清楚地刻画出它们的主要面貌。当然，由于作者较多，各人在写作的体例、文风和内容的重点等方面并不一致。而且，从全书来说，我们所选择的城市在地理分布上还不够平衡，边远地区的城市选得较少，有好几个省区还是空白。对于这些缺陷，我们将在以后加以补足。

本书所选的这五十个城市，在我国的历史名城中，是具有代表性的。对于这些历史名城的历史回顾和现状观察，对我们既是一种享受，也是一种教育。它们让我们博览历史上的光辉文物，大开

眼界；让我们广闻历史上的生动掌故，增长知识。通过这些历史名城的创业和发展的过程，我们可以了解许多古代优秀人物艰苦创业的不朽事迹，和广大劳动人民在这些城市发展过程中所历尽的风霜雨雪。通过这种了解，将使我们进一步懂得，应该怎样承前启后，为建设我们伟大的社会主义祖国和繁荣的社会主义城市而贡献我们的精力。



北 京

唐 晓 峰

北京是座古老的城市，其辉煌的殿宇、秀丽的园林，以及幽静的四合院，使人留连忘返。

北京是祖国的首都，是社会主义现代化建设的指挥中枢，全国科学、文化事业的中心，是全国人民向往的地方。

从古老的城邑，到今天的首都，北京城经历了千百年的发展、巨变。

北京城坐落于三面环山、面积不大的平原上。这块平原通称“北京小平原”。小平原的北部和东北部，属于燕山山脉的军都