



新课标

文言

文

精读

XINKEBIAO WENYANWEN JINGDU

七年级



浙江教育出版社



新课标

文言文精读

XINKEBIAO WENYANWEN JINGDU

ISBN 7-5338-5493-4



9 787533 854935 >

ISBN 7-5338-5493-4/G · 5463

定价：5.30 元

新课标 文 言文精读

XINKEBIAOWENYANWEN JINGDU

七年级

沈江峰 朱水军 编写
袁 蓉 吴焕良

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标文言文精读. 七年级/沈江峰等编. —杭州:
浙江教育出版社, 2004.9(2006.7 重印)

ISBN 7-5338-5493-4

I. 新... II. 沈... III. 文言文-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 092809 号

责任编辑 陈海红 责任校对 陈云霞
封面设计 王大川 责任印务 陆 江

新课标文言文精读

◆ 七年级

◆ 沈江峰 朱水军 袁 蓉 吴焕良 编

-
- | | |
|--------|-------------------------------------|
| ● 出 版 | 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013) |
| ● 发 行 | 浙江省新华书店集团有限公司 |
| ● 图文制作 | 杭州万方图书有限公司 |
| ● 印 刷 | 浙江全能印务有限公司 |
| ● 开 本 | 787×1092 1/16 |
| ● 印 张 | 4.5 |
| ● 字 数 | 90 000 |
| ● 版 次 | 2004 年 9 月第 1 版 |
| ● 印 次 | 2006 年 7 月第 2 次 |
| ● 印 数 | 4 331-10 930 |
| ● 书 号 | ISBN 7-5338-5493-4/G·5463 |
| ● 定 价 | 5.30 元 |

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com

版权所有 翻印必究

编写说明

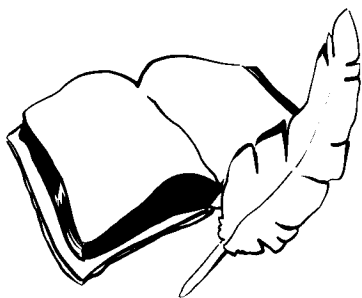
为了帮助学生适应新课标语文教科书的学习，适当增加初中学生文言文的阅读量，并切实提高文言文的阅读能力，特别组织省内较有经验的语文教师和教研员编写了《新课标文言文精读》一书。

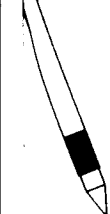
《新课标文言文精读》(七年级)共收集文言短文 56 篇(段)，全书约 10 万字，从《论语》《列子》《韩非子》《庄子》《孟子》《山海经》《淮南子》《世说新语》《资治通鉴》《聊斋志异》等书中节选成篇，选用的作品大都文字较浅显，篇幅较短小，以记叙为主，文体多为寓言故事、人物传记等，思想积极，具有现实教育意义。每篇选文都配有注释、阅读提示、练习三部分内容。编者根据学生的特点和学习需要来选取文章和设计题目。相信这本书对学生提高文言文阅读能力、度过学习文言文的难关会有比较切实的帮助。

参加本书编写的人员有：沈江峰、朱水军、袁蓉、吴焕良。欢迎广大师生将使用过程中发现的问题通过写信或发邮件的方式告知我们，以利修订完善。

编 者

2004 年 8 月





目 录 *mulu*

一 《论语》选读(一)	1	二九 十五从军征	31
二 《论语》选读(二)	3	三十 出东门	32
三 管宁割席	6	三一 卖炭翁	32
四 华歆王朗	7	三二 迢迢牵牛星	33
五 雪夜访戴	8	三三 青丘山	34
六 王戎早慧	8	三四 钟山	34
七 杨修捷悟	9	三五 半石山之嘉荣	35
八 小时了了,大未必佳	10	三六 形天与帝争神	36
九 魏武将见匈奴使	12	三七 夸父逐日	36
十 荀巨伯探友	12	三八 黄帝女魃	37
十一 周处	13	三九 鲛窃息壤	38
十二 螳螂捕蛇	15	四十 有功者与有罪者	39
十三 牧竖	16	四一 晋献公假道于虞	40
十四 狼(其一)	17	四二 灵王好细腰	40
十五 狼(其三)	18	四三 小善积而为大善	41
十六 地震	19	四四 贵其所有而贱其所短	42
十七 大鼠	20	四五 曾子杀猪	43
十八 义犬	21	四六 鲁人搬迁	44
十九 朝三暮四	22	四七 和氏之璧	45
二十 尹氏与役夫	23	四八 画鬼最易	46
二一 中国之人冠冕而裳	24	四九 击鼓戏民	46
二二 子列子穷	25	五十 望洋兴叹	48
二三 愚公移山	26	五一 东施效颦	49
二四 薛谭学讴	27	五二 小大之辩	50
二五 伯牙与钟子期	27	五三 齐人有一妻一妾	52
二六 纪昌学射	28	五四 弈秋	53
二七 伯乐荐九方皋	29	五五 将相和欢	55
二八 陌上桑	30	五六 荆轲刺秦王	57
参考答案			59

作品简介:

《论语》是儒家重要的经典著作之一，它记载了我国古代伟大的政治家、思想家、教育家和儒家学派的创始人孔子及其门徒的言行，在我国思想史、文化史上有着巨大而深远的影响。

一 《论语》选读(一)

1. 子曰：“不患^①人之不己知^②，患不知人也。”

(《学而》)



注释

①患：担心，忧虑。 ②不己知：即“不知己”，不了解自己。



阅读提示

这一则是说，人不应该老是为自己能不能得到别人的赏识而忧虑不安，他应该想想，要有什么才德，才可以令人赏识。这是一个知易行难的教诲。

2. 子曰：“朝^①闻道^②，夕死可矣。”

(《里仁》)



注释

①朝(zhāo):早上。 ②道：泛指事物当然之理。



阅读提示

这一段话常常被人们引用。孔子所说的“道”究竟指什么，存在多种理解。我们认为，孔子这里所讲的“道”，是指社会、政治的最高原则和做人的最高准则，这主要是从伦理学意义上说的。“朝闻夕死”反映了孔子爱真理甚于爱生命。

3. 子曰：“人而无信^①，不知其可也。大车无輶，小车无軹^②，其何以行之哉^③？”

(《为政》)



注释

①人而无信：人如果不讲信用。而，如果。 ②大车无輶(ní)，小车无軹(yuè)：古时牛车叫大车，马车叫小车。大车小车车辕前的横木两头都有关键(活销)，大车的关键叫“輶”，小车的关键叫“軹”。车子没有关键，就无法套住牲口，车子也就不能行进。 ③其何以行之哉：(车子)又靠什么行进呢？其，无义，加强语气。



阅读提示

信，是儒家传统伦理准则之一。孔子认为，信是人立身处世的基点。在《论语》书中，信的含义有两种：一是信任，即取得别人的信任，二是对人讲信用。这一则论述为人诚信的重要意义。用“大车无輶，小车无軹”作喻，形象生动地说明了忠信乃做人之本，一个人如果连这一点都做不到，那就无药可救的道理。

阅读提示

这一则中，孔子热情地称赞了颜回安于贫困、乐于学习的优秀品质，对他作了高度评价。这里讲颜回“不改其乐”，其实也就是贫贱不能移的精神，这里包含了一个具有普遍意义的道理，那就是人总是要有一点精神的，为了自己的理想，就要不断追求，即使生活清苦困顿也要自得其乐。

阅读提示

这一则主要讲学习的三个层次，只有以之为乐的人，才能真正学好它。有句话说，兴趣是最好的导师，大概说的就是这个意思。

阅读提示

这一则谈做人师的条件，表明孔子的自谦精神，赞扬“默而识之，学而不厌，诲人不倦”等学和教的正确态度。“学而不厌，诲人不倦”，反映了孔子教育方法的一个侧面。这对中国教育思想的形成与发展产生了很大的影响，直到今天，我们仍在宣传他的这一教育学说。

阅读提示

中国古代，中原地区的人把居住在东面的人称为夷人，认为那里闭塞落后，当地人也愚昧不开化。孔子在回答某人的问题时说：只要有君子去这些地方住，传播文化知识，开化人们的愚蒙，那么这些地方就不会闭塞落后了。这一则表明了孔子保持君子之风的决心，只要是君子，即使蛮荒如九夷之地也是能被教化的。

4. 子曰：“贤哉，回^①也！一簞^②食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也^③不改其乐^④。贤哉，回也！”
(《雍也》)



注释

①回：即颜回，字子渊，孔子的弟子。 ②簞(dān)：古代盛饭的器皿，多以竹编成。 ③也：句中舒缓语气的助词，无义。 ④乐：这里指颜回乐于学习。

5. 子曰：“知之者不如好^①之者，好之者不如乐^②之者。”
(《雍也》)



注释

①好(hào)：喜欢。 ②乐：以……为乐。

6. 子曰：“默而识之^①，学而不厌^②，诲^③人不倦，何有于我哉^④？”
(《述而》)



注释

①默而识(zhì)之：默默地在心里记住它。识，通“志”，记住。之，指学习所得。 ②厌：满足。 ③诲：教诲，教导。 ④何有于我哉：对于我来说有什么啊？意思是说，这三件事对我来说都不难。

7. 子欲居九夷^①。或^②曰：“陋^③，如之何^④！”子曰：“君子居之，何陋之有^⑤？”
(《子罕》)



注释

①九夷：中国古代对东方少数民族的通称。 ②或：有人。 ③陋：鄙野，文化闭塞，不开化。 ④如之何：怎么办呢？ ⑤何陋之有：即“有何陋”，有什么简陋的呢？

8. 子曰：“吾十有^①五而志于学，三十而立^②，四十而不惑^③，五十而知天命^④，六十而耳顺^⑤，七十而从心所欲^⑥，不踰矩^⑦。”

(《为政》)



注释

①有：通“又”。 ②立：自立于社会。 ③不惑：掌握了知识，不被外界事物所迷惑。 ④天命：指上天授命于人，决定人类命运的观点。这里有天与人的关系的意思。 ⑤耳顺：声入心通，不思而得。指耳闻其言即知其旨意。 ⑥从心所欲：即随心所欲。 ⑦不踰矩：不超越规矩法度。踰，通“逾”，越过。



练习

1. 解释下列句子中加点的字。

- | | |
|----------|--------------|
| ①不患人之不己知 | ②七十而从心所欲，不踰矩 |
| ③默而识之 | ④朝闻道，夕死可矣 |
| ⑤学而不厌 | ⑥知之者不如好之者 |

2. 翻译下面的句子。

- ①贤哉，回也！
- ②何有于我
- ③何陋之有？

3. 摘录选文中的一个成语，解释并造句。

4. 摘录你最感兴趣的一则，并说说你读了以后的感受。



阅读提示

这一则中，孔子自述了他学习和修养的过程。这一过程，是一个随着年龄的增长，思想境界逐步提高的过程。就思想境界来讲，整个过程分为三个阶段：十五岁到四十岁是学习领会的阶段；五十、六十岁是安身立命的阶段，也就是不受环境左右的阶段；七十岁是主观意识和做人的规则融合为一的阶段。在这个阶段中，道德修养达到了最高的境界。孔子的道德修养过程，有合理因素：第一，他看到了人的道德修养不是一朝一夕的事，要经过长时间的学习和锻炼，要有一个循序渐进的过程。第二，道德的最高境界是思想和言行的融合，自觉地遵守道德规范，而不是勉强去做。这两点对于任何人，都是适用的。

解答：

二 《论语》选读(二)

1. 子曰：“譬如^①为山，未成一簣^②，止，吾止也；譬如平^③地，虽覆一簣，进，吾往也。” (《子罕》)



注释

- ①譬(pì)如：比如。 ②簣(kuì)：盛土的竹筐。
③平：把……填平。



阅读提示

孔子在这里用堆土成山这一比喻，说明功亏一簣和持之以恒的深刻道理，他鼓励自己和学生们在学问和道德上，都应该坚持不懈，自觉自愿。这对于立志要有所作为的人来说，是十分重要的，也是个人修炼道德品质必不可少的。

阅读提示

“理想”这个词，在孔子时代称为“志”，就是人的志向、志气。“匹夫不可夺志”，反映出孔子对于“志”的高度重视，甚至将它与三军之帅相比。对于一个人来讲，他有自己的独立人格，任何人都无权侵犯。作为个人，他应维护自己的尊严，不受威胁利诱，始终保持自己的“志向”。

阅读提示

对一个人作出正确评价，其实并不容易。但在这里孔子把握住了一个原则，即不以众人的好恶为依据，而应以善恶为标准。听取众人的意见是应当的，也是判断一个人优劣的依据之一，但决不是唯一的依据。他的这个原则对于我们今天识别好人与坏人具有重要意义。

阅读提示

孔子虽说有“生而知之者”，但他不承认自己是这种人，也没有见到这种人。他说自己是经过学习之后才知道的。他希望人们勤奋好学，不要等遇到困难后再去学习。俗话说，书到用时方恨少，讲的就是这个道理。至于遇到困难还不去学习，就不足为训了。

阅读提示

这一则讲的是学与思两者的关系。在课本所选的《论语》十则中，孔子已经提到“学而不思则罔，思而不学则殆”，这里又进一步加以发挥。“学”和“思”不可以偏废，只学不思不行，只思不学也是十分危险的。学与思相结合才能使自己成为有德行、有学问的人。这是孔子教育思想的重要组成部分。

2. 子曰：“三军^①可夺帅也，匹夫^②不可夺志也。”

（《子罕》）



注释

①三军：周代以12500人为一军，“三军”包括大国所有的军队。此处言其多。 ②匹夫：一个人。泛指平常人。

3. 子贡^①问曰：“乡人^②皆好^③之，何如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶^④之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”（《子路》）



注释

①子贡：姓端木，名赐，字子贡，春秋末期卫国人，孔子的著名弟子，“孔门十哲”之一。 ②乡人：同乡的人。 ③好(hào)：喜欢。 ④恶(wù)：厌恶。

4. 孔子曰：“生而知之者，上^①也；学而知之者，次^②也；困^③而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”（《季氏》）



注释

①上：上等。 ②次：次等。 ③困：感到困惑。

5. 子曰：“吾尝^①终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《卫灵公》）



注释

①尝：曾经。

6. 子曰：“过^①而不改，是谓^②过矣。”（《卫灵公》）

注释

①过：过失，过错。 ②谓：叫做，称为。



阅读提示

“人非圣贤，孰能无过？”但关键不在于“过”，而在于能否“改过”，及今后不再犯同样的错误。也就是说，有了过错并不可怕，可怕的是坚持错误，不加以改正。孔子以“过而不改，是谓过矣”的简练语言，向人们道出了这样一个真理，这是对待错误唯一的正确态度。

7. 宰予^①昼^②寝。子曰：“朽木^③不可雕也，粪土^④之墙不可朽^⑤也，于予与何诛^⑥。”子曰：“始吾于人^⑦也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是^⑧。”（《公冶长》）



注释

①宰予：字子我，孔子的学生，“孔门十哲”之一。

②昼：白天。 ③朽木：腐烂的木头。 ④粪土：腐土、脏土。

⑤朽(wū)：抹墙用的抹子。这里指用抹子粉刷墙壁。 ⑥于予与何诛：对于宰予这个人，责备还有什么用呢？与，语气词，无义。诛，这里指责备、批评。 ⑦吾于人：我对于人。

⑧于予与改是：从宰予开始我改变了观察人的方法。



阅读提示

孔子的学生宰予白天睡觉，孔子对他大加责难。这件事并不似表面所说的那么简单。结合前后篇章有关内容可以看出，宰予对孔子的学说存有异见，所以受到孔子斥责。这里值得我们注意的有两点：一是白天不做工作而睡觉，当然是应该批评的；二是孔子在这里提出了判断一个人的正确方法，即听其言而观其行。

8. 子贡问曰：“孔文子^①何以^②谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问^③，是以^④谓之文也。”（《公冶长》）



注释

①孔文子：即孔圉(yǔ)，卫国的大夫，谥号“文”。 ②何以：即“以何”，凭什么。以，凭，依据。 ③不耻下问：不以向不如自己的人请教为羞耻。耻：以……为耻，感到羞耻。

④是以：即“以是”，因此。以，因为，由于。



阅读提示

这一则表面上是说孔文子的谥号，实际上是讲孔子治学的方法。“敏而好学”就是勤奋而兴趣浓厚地发愤学习。“不耻下问”就是不仅听老师、长辈的教导，向老师、长辈求教，而且还求教于那些看来不如自己见识多的一切人，并且不以这样做为可耻。孔子“不耻下问”的表现：一是就近向自己的学生们学习，即边教边学，这在《论语》书中有多处记载；二是向百姓学习，在他看来，群众中可以学的东西很多，这同样可从《论语》书中找到许多根据。他提倡的“不耻下问”的学习态度，对后世文人学士产生了深远的影响。

解答:



练习

- 解释下列句子中加点的字。
 - ①乡人皆恶之
 - ②过而不改
 - ③孔文子何以谓之“文”也
 - ④不耻下问
- 解释下列成语，并选择其中一个造句。
 - ①不耻下问
 - ②朽木不可雕也
- 翻译下面的句子。
 - ①不如乡人之善者好之，其不善者恶之。
 - ②过而不改，是谓过也。
 - ③孔文子何以谓之“文”也？
- 摘录你最感兴趣的一则，并说说你的感受。

作品简介:

《世说新语》是我国古代的一部志人小说。编撰者刘义庆，南朝宋文学家，宋武帝刘裕的侄子，袭封临川王。爱好文学，笔记小说《世说新语》是他的传世之作。原书八卷，主要记录了从汉末到东晋士大夫阶层的逸闻轶事，反映了当时社会的一些上层人物的精神面貌和生活情况。

三 管宁^①割席



阅读提示

文章通过两件事，写出了两个人物不同的思想境界。其实，二人都是三国时期的名士，难分高下。如果仅就这两件事情而言，管宁凡事专心致志，一丝不苟，可资借鉴，华歆的心猿意马则是不可取的。

管宁、华歆^②共园中锄菜^③，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉^④而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕^⑤过门者，宁读如故，歆废书^⑥出看，宁割席分坐，曰：“子非吾友也！”

(《世说新语·德行》)



注释

- ①管宁：汉末学者，以清高而出名，隐居辽东30多年。
- ②华歆(xīn)：汉桓帝时任尚书令，后入魏，官至太尉。
- ③锄菜：锄去菜地的草。一说刨地种菜。
- ④捉：握，拾。
- ⑤乘轩冕(xuān miǎn)：坐着大车，戴着礼帽，这里指贵族高官出行。
- ⑥废书：放下书本。



练习

解答:

1. 解释下列句子中加点的字。

①管宁、华歆共园中锄菜

②又尝同席读书

③宁读如故

④子非吾友也

2. 下列句子中加点的“之”与“华捉而掷去之”中的“之”用法相同的是()

A. 学而时习之

B. 邑八景之一也

C. 久之, 目似瞑

D. 故时有物外之趣

3. 翻译文中画线的句子。

4. 管宁与华歆“割席分坐”, 并口称“子非吾友也”。管宁这样做、这样说的理由是什么?

四 华歆王朗^①

阅读提示

在这个世界上, 所谓的好人有两种: 一种是在不影响自己利益的前提下, 很随便地帮助别人, 以换来乐于助人的好名声, 比如把自己吃不了的东西分给别人以示慷慨。但这种人在紧要关头想的却只是自己, 比如闹饥荒时他一定会将食物藏起来。另一种好人不轻易助人, 但帮人就帮到底。前一种好人是显性的, 他会帮助很多人, 平安无事时他是大众的老好人, “幸尚宽, 何为不可?” 便是他们的口头禅。后一种好人是隐性的, 他帮助的人也许不多, 但每个人都会对他感激不已, “宁可以急相弃也?” 说得好!

解答:



注释

①王朗: 汉末曾任会稽太守, 后入魏, 官至司徒。 ②俱: 一同, 一起。 ③依附: 依靠, 跟随。 ④辄难之: 总是拒绝他。难, 拒绝。 ⑤何为: 为何, 为什么。 ⑥舍: 抛下不管。 ⑦所以: ……的原因。 ⑧纳其自托: 接受他的要求, 即同意他随行。自托, 请求。 ⑨相弃: 抛弃他。



练习

1. 解释下列句子中加点的字。

①华歆、王朗俱乘船避难

②王欲舍所携人

③既已纳其自托

④歆辄难之

2. 指出下列句子中加点字的用法或意思。

①本所以疑, 正为此耳

②世以此定华、王之优劣

③幸尚宽

④歆辄难之

3. 翻译下列句子。

①幸尚宽, 何为不可?

②宁可以急相弃邪?

4. 文中说：“世以此定华、王之优劣。”请你说说华歆与王朗两人谁优谁劣。

五 雪夜访戴



阅读提示

夜雪纷飞，不小心惊醒酣眠的人，由彷徨而吟咏，而雪夜访友，乘兴而行，兴尽而返——不在乎是否见到朋友，不失为人生情趣的惬意表达。只重过程，不问结果，魏晋风度，尽在其中。

解答：

王子猷^①居山阴^②。夜大雪眠觉开室命酌酒。四望皎然^③，因起彷徨^④，咏左思《招隐诗》^⑤。忽忆戴安道^⑥；时戴在剡^⑦，即便夜乘小船就^⑧之。经宿^⑨方至，造门^⑩不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”（《世说新语·任诞》）



注释

①王子猷(yóu)：即王徽之，王羲之的儿子。 ②山阴：今浙江绍兴。 ③皎然：洁白的样子。 ④彷徨：走来走去，犹豫不决。 ⑤《招隐诗》：西晋时著名文人左思写的一首表现隐居乐趣的诗。 ⑥戴安道：戴逵，字安道。 ⑦剡(shàn)：县名，即今浙江嵊州，有剡溪。 ⑧就：拜访，访问。 ⑨经宿：一整夜。 ⑩造门：到门口。



练习

- 下列句子中加点字的解释正确的一项是()
A. 夜大雪眠觉(睡觉) B. 时戴在剡(时候)
C. 人问其故(事故) D. 造门不前而返(到)
- 指出下列句子中加点字的用法或意思。
①因起彷徨 ②即便夜乘小船就之
③经宿方至 ④人问其故
- 用“/”给下面的文句断句。
夜大雪眠觉开室命酌酒
- 根据文意，展开想像，把王子猷在赴剡途中的所见所闻写下来，150字左右。

六 王戎早慧



阅读提示

故事通过七岁的王戎对苦李的判断，表现了他的聪明过人。

王戎^①七岁，尝与诸^②小儿游，见道旁李树多子，折枝，诸儿竞走^③取之。唯戎不动。人问之，答曰：“树

在道边而多予，此必苦李。”取之，信^④然。

解答：

(《世说新语·雅量》)



注释

- ①王戎：晋人，竹林七贤之一。 ②诸：众，许多。
③竞走：争先恐后地跑。走，跑。 ④信：确实，的确。



练习

- 下列句子中加点字的解释不正确的一项是()
A. 尝与诸小儿游(众多) B. 取之，信然(确实)
C. 诸儿竞走取之(走过去) D. 唯戎不动(只有)
- 指出下列加点字所指代的内容。
①诸儿竞走取之 ②取之，信然
- 翻译文中画线的句子。
- “道边李树多子折枝”中的“折枝”是什么意思？这样写有什么作用？

七 杨修^①捷悟

杨德祖为魏武^②主簿^③，时作相国门，始构榱桷^④，魏武自出看，使人题门作“活”字，便去。杨见，即令坏^⑤之，既竟^⑥，曰：“‘门’中‘活’字，‘阔’字，王正嫌门大也。”

人饷^⑦魏武一杯酪^⑧，魏武啖^⑨少许，盖头上题“合”字以示众，众莫能解。次^⑩至杨修，修便啖，曰：“公教人啖一口也，复何疑！”

(《世说新语·捷悟》)



注释

- ①杨修：字德祖，东汉末人。 ②魏武：即魏武帝曹操。
③主簿：职事官名，通常掌管印章、簿书和内部审计事宜。
④榱桷(cuī jué)：古代指椽子，这里指门楣。 ⑤坏：拆毁。
⑥竟：完成。 ⑦饷(xiǎng)：送给。 ⑧酪(lào)：一种奶制品。
⑨啖(dàn)：吃。 ⑩次：按顺序轮流。



阅读提示

从文中可以看出杨修才思敏捷，聪明过人，他也因此而遭到曹操的猜忌，最后被曹操所杀。

解答:

练习

- 下列句子中加点字的解释有误的一项是()
 - 始构榱桷(开始架筑)
 - 使人题门作“活”字(在门上写)
 - 即令坏之,既竟(完了以后)
 - 盖头上题“合”字以示众(盖在头上)
- 解释下列句子中加点的字。
 - 使人题门作“活”字,便去
 - 杨见,即令坏之
 - 盖头上题“合”字以示众
 - 公教人啖一口也
- 根据短文对下面提到的人物进行判断,其中理解正确的一项是()
 - ①杨德祖 ②主簿 ③王 ④魏武 ⑤杨修
 - ①②是同一个人,③④是同一个人。
 - ①⑤是同一个人,②③是同一个人。
 - ①④是同一个人,②③是同一个人。
 - ②⑤是同一个人,①④是同一个人。
- 翻译文中画线的句子。
- 杨修说:“公教人啖一口也,复何疑!”杨修是从哪里看出这个意思来的?请做简要回答。

八 小时了了^①,大未必佳

阅读提示

本文讲述了孔融的故事。有关孔融的故事,流传下来的很多,像“孔融让梨”等。这则故事记述了孔融拜访李元礼之事,他对“亲”的解释以及对陈韡的反击,无一不透露出他的聪慧机智和应对的敏捷。故事写孔融拜访前,先写李元礼的盛名,然后引出孔融的对答,并以“元礼及宾客莫不奇之”显示周围人对他的赞许。偏偏这时候又来了一位对孔融不以为然的陈韡,说出“小时了了,大未必佳”的看法。对此,孔融马上予以还击,致使“韡大踉跄”。另有记载,当时李元礼听了孔融的话,他的反应是:“膺大笑,顾谓融曰:‘长大必为伟器’。”后来孔融曾名列“建安七子”之首,官由北海相至太中大夫,算是他成为“伟器”的证明。

孔文举^②年十岁,随父到洛^③。时李元礼有盛名^④,为司隶校尉。诣^⑤门者,皆俊才清称及中表亲戚乃通^⑥。文举至门,谓吏曰:“我是李府君^⑦亲。”既通,前坐。元礼问曰:“君与仆^⑧有何亲?”对曰:“昔先君仲尼与君先人伯阳^⑨有师资之尊^⑩,是仆与君奕世为通好^⑪也。”元礼及宾客莫不奇之^⑫。太中大夫陈韡后至,人以其语语之,韡曰:“小时了了,大未必佳。”文举曰:“想君小时,必当了了。”韡大踉跄^⑬。

(《世说新语·言语》)

注释

①了了:明白,聪明。 ②孔文举:即孔融,字文举,汉末文学家。曾任北海相,故称孔北海。 ③洛:洛阳。 ④李元礼:李膺,字元礼,曾任司隶校尉。 ⑤诣:前往,到。

⑥中表，古代称父亲的兄弟姐妹的儿子为外兄弟，称母亲的兄弟姐妹的儿子为内兄弟，外为表，内为中，合称“中表兄弟”。

⑦李府君：指李膺。府君，汉时称太守为府君。⑧仆：我，古代谦称。⑨伯阳：即老子，姓李，名耳，字伯阳，道家学说的创始人。⑩有师资之尊：相传孔子曾向老子请教有关“礼”的问题，所以说“有师资之尊”。师资，老师。⑪奕世为通好：世世代代互相友好往来。奕世，累世，世世代代。

⑫莫不奇之：没有人不对他的话感到惊奇的。⑬蹙蹙(cù jù)：局促不安的样子。

解答：



练习

- 下列句子中加点词语的解释有误的一项是()
 - 为司隶校尉(当，做)
 - 诣门者(拜访)
 - 谓吏曰(对……说，告诉)
 - 小时了了(了不起)
- 下列句子翻译有误的一项是()
 - 时李元礼有盛名——当时李元礼有很高的名望
 - 仆与君奕世为通好——我与你世代都是友好往来的
 - 元礼及宾客莫不奇之——李元礼及宾客没有对此感到惊奇
 - 人以其语语之——别人把孔文举的话告诉他
- 下列句子中加点词的意思相同的一项是()
 - 皆俊才清称及中表亲戚乃通——既通，前坐
 - 文举至门——受于人者不至也
 - 我是李府君亲——是仆与君奕世为通好也
 - 为司隶校尉——仆与君奕世为通好也
- 下面各组句子中加点词不能构成同义词的一项是()
 - 谓吏曰——人以其语语之
 - 君与仆有何亲——元礼及宾客莫不奇之
 - 仆与君奕世为通好也——我是李府君亲
 - 时李元礼有盛名——日扳仲永环谒于邑人
- 孔文举说：“想君小时，必当了了。”他这话的言外之意是什么？