

傻

大

姐

主

编



●策划 冯斌

少女学习地图



希望出版社

傻大姐对你说

这是一本有趣的，专为 13—23 岁女孩子编辑的知识读物。它知识丰富，编排巧妙，书名就与众不同。

在书中，傻大姐将带领女孩们到学习国参观：你将与成功大学的学生对话，在名言大街上漫步，听作文学校冯老师讲写作知识，在贝多芬浪漫学院听世界金曲，学浪漫情调……游程一天，行迹匆匆，但你将得到许多你在学校和课本上所得不到的东西。

请你打开这卷特别的百科地图，去进行你青春的旅行。

傻大姐



目 录

—— 少女学习地图 ——

学习大世界 / 1

观察的故事

让爱好陪伴你一生

告诉你，发挥艺术创造力的十二点建议

日记，用文字给你的生活拍照

告诉我，你每天有多少读书时间

容易走的都是下坡路

下决心，做事别再拖延了

傻大姐趣味评注——女孩情感作文选 / 21

个性测试室 / 71

男生这样建议女生 / 99

女儿也当自强

女孩，怎能够不拘小节

“心不在焉”的女孩

幼稚的女孩

淑女风范

少女“克格勃”

女孩，别扮Cool



我对你的印象急转弯
女孩，你凌乱了
“才”大也不能气粗
女孩，你算什么“大姐大”
女孩，不能只要风度
女孩，莫要小看我
对不起，我错怪了你
女孩，你有一颗水晶心
致“双画少女”
超级女球迷
女孩，不要生气

成功大学学生采访记 / 115

怎样学好数理化
笔记学习法
带着问题学化学
错题整理法
巧用“三结合”学习法
政治概念记忆“三法”
长长的日子
属于生命的那一段
高三没有荒凉的人生
精神的魅力
高三不相信爱情

思维高速公路话题之一——女孩与父亲 / 133



思维高速公路话题之二——女孩与男孩 / 142

在贝多芬浪漫学院听世界金曲，学浪漫情调 / 147

傻大姐书吧，介绍《课外辞典》 / 177

倾诉

花径

窗外

回答

老师

父母

黄昏

初夏

风雨

秋叶

考试

骆驼

苹果

冯老师作文学校，与冯老师漫谈 / 191

幸福幼儿园的照片回忆 / 215

过家家

开小铺

捉迷藏

扔沙包

攒糖纸

鸡毛毽



戏水

打水仗

打水漂

摸鱼

蝉鸣声声

放风筝

在名画大街上漫步 / 233

傻大姐信箱 / 239

教室里的男孩 / 279

女孩乐园的女孩子们 / 303

想不想跟我一起捏泥人

让我来教你做布娃娃

不买贺卡动手做

小小贝壳趣味多

嗨，剪报真有趣

你听说过贴画吗

你知道，美是无处不在的

我跟巩固姐姐学演戏

嘘，配音比赛现在开始

女孩，你应该走上舞台

你喜欢不喜欢玩钥匙圈

再大，我也要玩洋娃娃

小小女孩剪窗花

我上电视啦



你喜欢跳什么样的舞蹈

傻大姐给少女的忠告 / 321

不要在毕业升学等关键时候为某事分心

不要相信“女生高中落后论”

不要忽视你的字迹

不要嘲笑男生

不要公开男生的“情书”

当生活的烦恼袭来时，不要忘了获得老师的帮助

不要写信交友

不要在马路上大谈个人及家庭生活

不要滥施同情心

不要结交社会闲杂人员

参观学习国未来科技馆 / 347



国多马浪学院

如果你以为学习只能在课堂里进行,那你就错了!学习岂止在课堂。古人早就说过,世事洞明皆学问。傻大姐非常赞赏。

下面选登的,是你可能在课堂中所不能学到的内容:观察、爱好、创造、日记、阅读、人生、效率等等。

这些,或许比课堂里的那些知识更重要,对于你的未来更具有久远的影响。

★记得我曾带着一个乱哄哄的班外出远足
★大自然似乎是对那些勤于观察和善于探索的人们敞开胸怀的
★捕捉所有的情景、声响和感受，你将会为你的生活开辟新的天地

观 察 的 故 事

请做个自我测验，在回答这些简单的问题之前请稍加思索：在你进门时的那瞬间，天空飘着什么样的云彩？风向何方？从你家门往外看，能见到些什么样的野花？今天你听到哪些鸟叫？你在什么地方碰到过离你最近的兔子、猫头鹰、小鹿、小狼或狐狸？倘若你能充分发挥潜在的感知敏锐能力，你就会轻松地回答这些问题。

记得我曾带着一个乱哄哄的班外出远足，路上，我们遇到了十多只小鹿、两只狐狸、一只白尾棕色兔、六只土拨鼠、一群群鸟儿、昆虫和其它动物，竟然没有人注意到它们。以后当我一一列举出来时，学生们都抱怨自己：我们怎么就全然不知呢？

重新学习观察周围世界的技巧颇为简单，尽管这需要实践和改掉一些不良习惯，重新学习对我们来说是合适的，因为我们许多人在孩提时比在成年时更善于观察。



儿童时代充满着新奇、探求和幻想，探索冒险的欲望给了我们一种自然的感知。但是那些在儿童时代还很明显的特征变得模糊了。我们对新的外来刺激、新的观点反应迟钝起来。见到每块新鲜的面包，再也不去想它是出自风吹拂着的麦田里。我们买的苹果，似乎是来自超级市场而不是摘自果树！在我一生中，曾看到过几百只知更鸟，也许你也如此。但是你看到的最后那只是否仍像孩提时引起你注意的第一只那样迷人，那样令人神往和富有生气？

在一个寒冷的夜晚，我和一群学生到罗克山游玩。当我提醒说我们就要淌涉一条山涧时，同学们便嘟囔那水多么凉啊。我们来到岸边。他们不情愿地下水了。当他们发现我带他们走上的是条温泉时，他们都雀跃齐膝的水中。后来，他们承认最先认为水是冰凉的。

感知的另一个障碍就是我们许多人着迷于给事物标名或贴标签。我曾注意过一些鸟类的爱好者，他们瞥见一只鸟儿就立即查看导游手册，一旦知道了它是只“红宝石石顶鹤”也就算了事。以后他们不再注意这只鸟的活动，以至根本不知道这只鸟儿在干什么。

时间与目的的限制将会更进一步妨碍感知。记不清我遇到多少远足者，为了在天黑之前能赶到远处的宿营地，他们在短暂的时间内匆忙地赶路，似乎没有时间驻脚眺望一会周围的情景。

一次，我跟在我的朋友——孩提时的伙伴和启蒙者沃尔夫身后 20 英尺，沿着一条小径散步。当我们走过一株参天古松时，沃尔夫回过头来说：“别打扰它！”我困惑地引颈张望，难道是小鹿、狐狸或其它动物逃出了我的眼睛？最后，我仰首往树上搜寻，啊！看到了，原来是一只美丽的长着角状耳朵的猫头鹰，它离我们不到 10 英尺。

我很惊讶地问沃尔夫：“你又没有往上看，怎么就知道有只猫头鹰在树上？”他说：“去问老鼠吧。”原来，他看到了老鼠在躲避它们可怕的天敌——猫头鹰时留下的脚迹。

大自然似乎是对那些勤于观察和善于探索的人们敞开胸怀的。一天夜里，我实在睡不着，于是就起来，坐在阿巴拉契山山路旁的一棵老橡树下，并一直呆到黎明第一道曙光的出现。鸟儿在我周围叽叽喳喳地叫个不停，对我毫不在乎，有一只甚至落在我的膝上。这时，在黑夜活动的动物回巢了，在白天活动的动物开始忙碌起来，一只浣熊爬进树洞睡下，金花鼠则在我周围窜来窜去，还从我的腿上跑过去。从地平线上透出的第一束阳光照射到一只美丽的红狐狸身上，使那皮毛犹如一团桔红色的火焰。

当我遇到一些游山者时，问他们都看见了些什么，他们说：“嗨，几只鸟儿。”

几年前，我同一位朋友就“自然感知”一词有过争论，苦于不能解释这个词究竟意味着什么而争持不下，我便外出散步。当我走到坚硬的防洪堤尽头时，刮起了东北风，暴雨倾盆而下。

当波涛在我面前咆哮时，我产生了一种如此完整的自然感知，使我的情感顿时迸发。汹涌的波涛震动着我的躯体，品尝着带咸味的浪花，迎着凛冽的狂风，我感到自己变得更坚强了。

下次，当你再散步去的时候，不论到哪里，请你张开双臂置身于大自然中吧，捕捉所有的情景、声响和感受，你将会为你的生活开辟新的天地。



- * 爱好是你度过闲暇时间的一种有趣的方式
- * 这种爱好也许会伴随你的一生
- * 爱好常常使你在无意中学到许多知识

让爱好陪伴你一生

爱好是你度过闲暇时间的一种有趣的方式，也是你寻求乐趣的一种活动。它就像一个由你选择的特殊的朋友，它吸引着你，

你也喜欢它，并愿意为它花费精力。

由于不同的人有着不同的兴趣，因此要把各种爱好列成一个表，那是很多很多的，从拣海滩上的碎玻璃、养热带鱼，到识天象、观察野鸟、破译密码等无所不包。

无论你住在任何地方，或是有无特殊兴趣和技能，你都会找到一种适合于自己特点的爱好。也许你的爱好是收集你可以收集岩石、矿物、钮扣、蝴蝶、贝壳、布娃娃，还可以收集扇子或古董。如果你愿意动手，那么可以做串珠、皮革工艺品或各式模型。也许你的爱好是创造性的工作，像绘画、泥塑或肥皂雕刻。要是你有户外活动的爱好，可以去划船或徒步旅行。

假如你真的为一种爱好所吸引，这种爱好也许会伴随你的一生。例如，富兰克林·罗斯福毕生都在集邮。如果你从小就对化学或天文学感兴趣，那么它甚至会成为你以后的职业。

也有人年岁很大才找到最适合自己的爱好。像德怀特·艾森豪威尔和温斯顿·丘吉尔都是到了盛年才开始用绘画来作消遣。当梅西奶奶结束了她的农场主妇的操劳生活后，才有闲暇来画些田园风光，这使她一举成名。

人们对多少种东西感兴趣就会有多种爱好。也许一个礼

物使你产生了兴趣，这礼物可能是祝贺你生日的一架新照相机、一个工具箱或是一套化学器具。有时你住所的环境也会使你产生一种爱好。住在海边可能会对收集贝壳很感兴趣；发现一个不寻常的大理石标本也许能够使你产生收集岩石和矿物的爱好。此外，你若对学校里所学的课程像磁学或电学非常感兴趣，你自己就会情不自禁地钻研下去。

有时你所钦佩的人也会与你爱好的选择有很大关系。也许你家里的一位朋友收藏古瓷器和玻璃器皿，每次你去看她时，她都会给你讲她书架上古董的掌故，最后你也终于感兴趣了。决心开始自己的收藏。

一旦发现了一种使你陶醉的爱好，在开始之前，考虑一下它是否现实是很重要的，譬如，你非常希望养狗，但如果你住在公寓里，养狗就是不现实的了。

此外，还要考虑到这种爱好是否会使自己的开支和家庭预算感到紧张。不要指望父母会对一种开始就要买大量昂贵设备的爱好热心。直到确定自己的兴趣真能够持久后，再从一个小的基础上开始。如果你要集邮，不必一开始就买既大又贵的集邮册；如果你要弹吉他，可以先租几个月试试。

从事爱好活动的最好方式是与兴趣相投的朋友一起做。你可以从有共同爱好的朋友那儿得到大量的消息和有价值的建议。各种爱好者的俱乐部也是一个极好的办法，也许在你们学校里就有爱好者们的业余小组。一种为爱好者出版的杂志是传播各种消息、提供各类办法的另一个来源，如果你觉到需要某一专题的更多的知识，可以到你的学校或公共图书馆去查询。

你希望从自己的爱好中得到些什么呢？如果你曾有过自己所喜欢的爱好，你就会懂得它给你带来的乐趣和快活。爱好还有你起初意想不到的好处：一种爱好能使你产生自始至终都依靠自己的满足感，看看自己的全部劳动成果——你做的凳子或织的

围中，这些会使你感到自豪。你还会发现，当你醉心于某种爱好时，你即使独自一人也不会感到寂寞。

爱好常常使你在无意中学习到许多知识。当你把一枚枚邮票放进集邮册时，你就会通过这些小小的、彩色的画面了解到有关这些国家和民族的地理和历史。当你把岩石分门别类地收藏起来时，你就会学到许多关于地质和地球历史的知识。

当你选择好了你所感兴趣的爱好时，它会时时给你快乐，并引导着你走向充满希望、富有创造性的未来。

- ★ 你会发现你的文学想象力比你预料的要大得多
- ★ 抬头看看你每天经过的那些建筑物
- ★ 换一个角度看待它们，会使人们有一个更新和更广的认识

告诉你，发挥艺术创造力的十二点建议

1. 看看坏的艺术作品。在艺术博物馆的后厅里充满着 19 世纪的客厅作品，在你的住宅区的超级市场也有许多廉价艺术品，这些作品对你的教益是你无法想象的。如果你不知道好的艺术作品究竟好在哪儿，这些坏的艺术作品常常会给你提供一些线索。

2. 读些参考书。每天在睡觉前读几节《大英百科全书》或是字典中的几条定义，是增加你的一般知识的有效方法。请记住

住：几乎所有真正有艺术创造力的人，都曾经努力扩大他们的一般知识和专业知识。

3. 访问工艺品商店。它聚集了文具店、五金店、炊事用具商店的那种魔术般的感染力，它的那些商店的巧妙布局常常会展现出许多你从未想过的作品题材。

4. 找一篇你从未读过的短篇小说，读完第一段，然后试着自己接下去把小说写完，写完后，再返回来读原小说的其余部分。你会发现你的文学想象力比你预料的要大得多。

5. 重新安排你的日常生活。把那些原来不相连的事物安排在一起——晚会上不常在一起的人们，午餐中不放在一起吃的食物，房间里的物品，以及每天发生的事情。通过这些变动，你往往会发现一些新的、有趣的组合。

6. 抬头看看你每天经过的那些建筑物。对于那些我们认为非常熟识的建筑物，却很少有人能描述一下它们的第二层是什么样子。你可以沿着你通常去商店、学校或办公室的路线再走一次，沿途仔细观察整个的建筑物，而不仅仅是它们的第一层。

7. 玩一玩连字游戏。让你的朋友先说一个字，你马上补一个字。接着你的朋友也补一个字，然后又轮到你补。把这些字都写下来。等双方都补了十个字（或词）后，互相猜猜是什么线索使对方联想到了他说出的那些字。

8. 创造一门自己的课程。如果有一个莎士比亚剧团到你的城市来，买一张戏票，在去看演出以前，仔细读一遍带注解的莎



士比亚的剧本。同样，在去听一个音乐会以前，先把其它乐团演奏的这些曲子的录音听一遍。当你亲临音乐会时，把这个乐团的演奏与其它乐团的演奏加以比较，不是比较演奏技巧，而是想一想这位指挥或独唱家想通过音乐“说”出什么。不管是听歌剧还是听音乐录音，都应当事先读一下歌剧剧本或音乐说明，因为在演出过程中，如果你的精力集中在弄懂演出的内容上，那你是无法进行思考的。相反，你应当把全部注意力集中在体会音乐上。

9. 少睡觉，多躺着思考。静静地躺着是非常养神的，在这些大脑平静的时刻，你的潜意识的创造性思维将会异常活跃。你可以漫不经心地看着某些使人安祥的景物：白色的云彩，龙飞凤舞的书法，一道道帆布上的油彩，风格鲜明的东方地毯，绿色的植物或金色的阳光。

10. 认识一些比你大得多或小得多的人，并和他们不断地保持友谊。孩子和老人的那些宝贵的洞察力常常被我们忽略，而这种洞察力常常可以激起更大的艺术创造力。

11. 从一个新的角度观察事物。用望远镜或者放大镜重新观察和发现你周围的环境或事物，从一个高建筑物上观察你生活或工作的地方将特别有益。我们是谁？我们正在做什么？对于这些问题我们通常只有过于破碎和内向的认识。换一个角度看待它们，会使人们有一个更新和更广的认识。

12. 随时准备好。在灵感降临时，不要让你的铅笔还未削好。或者你找不到空白录音带，或者你缺少颜料。或者你忙得脱不开身。随时随地组织安排好自己的工作，不论灵感何时降

临，你都能够从容应付！

★ 我们坐在俯临海港水面的长凳上

★ 别匆匆经过花园，应稍停脚步，欣赏玫瑰的芬芳

★ 任何人的生命都在无情的岁月中度过

日记，用文字给你的生活拍照

那天晚上时间似乎过得很慢。我手里的神秘故事书越看越乏味。妻子蓓蒂好像也觉得厌烦，编织一会就停了下来。随后她走到书架前，看看最低层那一排装订简陋的书。

“要不要知道五年前的今天我们在做什么？”她打开手里的书翻看，“我们正在度假，在缅甸住了两星期。”

真的？我忘了。

“那天天气真好。”蓓蒂说。她微笑坐下，回想当日的情景。

是的，我记起来了。我们坐在俯临海港水面的长凳上。泊在岸边的渔船，随波起伏，一艘渔船出来了，系在船坞内。我们朝船里望去，只见渔夫脚下有一只大篮子，装了半篮龙虾。海鸥在空中盘旋，又猝然大降。蔚蓝的天空，点缀着棉絮似的朵朵浮云。

蓓蒂翻到下一页。“第二天我们坐船游览。记得吗？”

“记得很清楚”，我说，“我还记得我到深海去钓鱼那天，