

高
职
高
专
护
理
专
业
教
材



高 职 高 专 护 理 专 业 教 材

GAOZHI GAOZHUAN HULI ZHUANYE JIAOCAI

护 士 人 文 修 养

主 编 梁 立



浙江科学技术出版社

高职高专护理专业教材

护士人文修养

主 编 梁 立

副主编 周柳亚

编 者(以姓氏笔画为序)

王俊杰 冯金娥 周柳亚 郑舟军

章越松 梁 立

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

护士人文修养/梁立主编. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2004. 2

高职高专护理专业教材

ISBN 7-5341-2309-7

I. 护... II. 梁... III. 护理人员—修养—高等学校: 技术学校—教材 IV. R192.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009002 号

高职高专护理专业教材
护士人文修养

主 编 梁 立

责任编辑 宋 东

封面设计 孙 菁

出版发行 浙江科学技术出版社
(杭州市体育场路 347 号 邮政编码 310006)

印 刷 宁波大港印务有限公司印刷

开 本 880×1230 1/16

印 张 11.5

字 数 287 000

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 次 2006 年 2 月第 4 次印刷

书 号 ISBN 7-5341-2309-7

定 价 18.00 元

高职高专护理专业教材编委会名单

顾 问

李兰娟

主任委员

杨泉森

副主任委员

张孟华 姚竹秀

委 员

(以姓氏笔画为序)

王公望	王自勇	叶 真	叶春兰
朱顺法	任光圆	杜友爱	连建伟
宋前流	张 红	张培生	邵祥珍
陈增良	罗建红	胡 野	饶和平
夏秋欣	高 翔	高越明	赖承圭
潘丽萍	瞿 佳		

前 言

随着高等教育大众时代的到来,护理高等教育在我国发生了前所未有的层次和结构变化,高职高专护理教育已成为护理教育的重点。针对高职高专护理专业培养应用型人才的目标,我们组织浙江省开展高职高专护理学教学的教师编写了这套教材。教材力求以人为中心,贯彻护理程序为框架的护理理念,体现现代护理专业的特色。同时尽可能使教材结合高职高专护理专业的实际,适应护理事业的发展,满足社会对护理人才的要求。

本套《高职高专护理专业教材》遵循了以下特定的原则:

1. 以《中国教育改革和发展纲要》和《中共中央国务院关于卫生改革与发展的决定》为指南,适应新形势下高等护理学教育的需要。以教育面向现代化、面向世界、面向未来为指导思想,建立有中国特色的护理学专科教材体系。

2. 紧紧围绕专业培训目标。突出护理专业特色,以人为中心,现代护理理论为基础,护理程序为框架的整体护理为指导思想。

3. 坚持体现“三基”(基础理论、基本知识、基本技能)、“五性”(思想性、科学性、先进性、启发性、适应性)和“三特定”(特定的学生对象、特定的专业目标要求、特定的学制和学时限制)的原则。

4. 从教育改革的角度出发,融传授知识、培养能力、提高素质为一体,重视培养学生的创新、获得信息及终身学习的能力。

5. 注重全套教材的整体优化、教材内容的联系与衔接,避免遗漏和不必要的重复。

6. 突出表现教材的实用性。其定位在高职高专教材,区别于高校本科教材。

本套《高职高专护理专业教材》除了适用于高职高专院校师生,也适用于成人教育学院师生。

本套《高职高专护理专业教材》虽富有特色,但难免存在不足。我们恳请广大读者不吝指正,共同为高职高专护理教育事业献计献策。

浙江省卫生厅
2003年6月

编写说明

随着中国护理事业的发展,人们已逐步体会到,护理既是高科技、高技术含量的知识密集型行业,又是一项最具人性、最富人情的工作;它必须是科技性和人文性的完美结合和统一;它不仅是一门科学,更是一门艺术。护士则应是融知识、技术和人文修养为一体的高素质专业工作者。

然而,由于各种原因,我国护理人才的人文基础比较薄弱,人文修养相对不足,这在很大程度上制约了护理质量的提高。因此,近几年来,加强在职护士和护理专业学生的人文教育已成为护理教育界的共识,护理美学、人际沟通、社会学等课程在很多学校相继开设。但是人文科学的涵摄面相当广泛,即便是与护理专业密切相关的人文知识也不少,如果这些知识都作为课程开设,是不现实的。在护理教育实践中,我们体会到,应该形成立体化的人文教育框架,即将护士必备的人文知识整合为“护士人文修养”课程,作为必修课开设;将更广泛的、以提高人的整体素质为目标的人文知识作为选修课程开设;将人文教育全面融入到社会实践、第二课堂等活动中去。通过全方位、全过程的人文教育,达到提高护士人文修养的目的。

《护士人文修养》这本书就是作为护理专业学生人文教育的一种尝试。本书编写的指导思想是:以适应社会对 21 世纪护理人才的需要为宗旨,以人文知识与护理专业有机结合为目标,以培养学生的综合素质为重点,以“教材”和“学材”兼容为特色。编写原则是:①体现护理岗位对专业人才人文知识和素质要求的标准——针对性;②体现受教育者的心理取向和所具备的认知、情感前提——理论性和可读性;③体现教材对学生人文素质修养的指导、训练和提高作用——实用性;④体现交叉综合学科知识点的有机结合和相互渗透——创新性。

本书在编写内容上,根据护士应具备的语言文字修养、文化传统修养、人际关系修养、文学艺术修养、伦理道德修养和理性思维修养,结合学生已经学习过的人文课程,对本书的内容进行整合,重点阐述文化、社会、评判性思维、人际关系和人际沟通、伦理道德、美学的基本知识以及在护理工作中的应用,各部分内容相对独立成章,但也有相互的交叉渗透,不过分追求系统性;在编写形式上,尽可能采用“案例写作”的模式,体现教材与学材兼容的特色。在编写体例上,每章分为学习要求、正文内容两个部分。学习目标明确,态度、知识和技能目标并重;正文内容以提高“修养”为核心;理论叙述深浅适度,语言尽量通俗易懂,穿插丰富适用的案例分析,便于教师在教学中采用“教育课”模式,并利于学生在今后的实际工作中运用,体现人文教育的过程性。

在本书编写的过程中,得到了浙江省卫生厅科教处的大力支持,得到了原浙江省杭州护士学校郭常安校长的具体指导,在此深表感谢。

由于有关护士人文修养方面的参考文献不多,对这些知识的整合没有现成的经验可以借鉴,更由于编者的水平所限,所以本书中的缺点和错误在所难免。我们真诚期望广大的护理教育工作者、护理工作者和护理专业的学生对这本书提出批评和修改建议,以便进一步修订和完善。让我们齐心协力,共同开创护理事业更加辉煌的明天。

梁 立

2003 年 12 月

目 录

第一章 绪 论

第一节 走近人文科学	1
一、人文科学的概念	1
二、人文科学的特征	2
三、人类最终的精神家园——人文精神	2
第二节 走向融合的科学人文	3
第三节 护理——科技与人文相融的职业	4
第四节 护士的人文修养	5
一、提高护士人文修养的意义	5
二、提高护士人文修养的人文教育目标	5
三、提高护士人文修养的途径和方法	6

第二章 文化与人

第一节 从人类是文化的动物说起——文化的含义	7
一、文化概念的界定	7
二、文化诸现象	8
三、文化与文明	8
第二节 从野蛮到文明的提升——文化的演进	10
一、文化的起源	10
二、文化的传承与积累	11
三、文化的突变与接触	14
第三节 一样的人,不一样的文化——文化与生活方式	16
一、生活方式的内涵	17
二、文化与生活方式	18
第四节 促进健康,关爱生命——文化与健康	20
一、社会文化价值下的健康概念	21
二、文化与护理	24

第三章 社会是人生的大舞台

第一节 我是谁? 我们是谁——社会角色	27
一、社会角色的含义	27
二、社会角色的分类	28
三、社会角色的认同与扮演	29
第二节 怎样造就我——人的社会化	31
一、社会化的含义与意义	31
二、影响社会化的因素	33
三、社会化的内容	35

2 护士人文修养

第三节 需要帮助的人——患者	36
一、患者角色的概念	36
二、患者角色适应的影响及调整	37
三、患者角色的权利与义务	38
四、患者角色的求医和遵医行为	39
第四节 没有翅膀的天使——护士	40
一、护士角色的演变	41
二、护士角色的权利与义务	43
三、对护士角色的期望	44
四、护患关系中的主角	45
五、护理教育是护士角色社会化的途径	46
第四章 评判性地思维 创造性地工作	
第一节 智者的睿智——评判性思维概述	47
一、评判性思维的概念	47
二、评判性思维的特点	47
第二节 把一切送上“理智的法庭”——评判性思维的态度	49
一、独立思考	49
二、谦逊	49
三、勇气	50
四、移情	50
五、一致性	50
六、持久性	50
七、探索精神	50
八、相信推理	51
九、公正思维	51
十、情感调控	51
第三节 概念更明确、论证更严密、评判更敏锐——评判性思维技巧	51
一、概念明确	51
二、判断真实可靠	53
三、推理有效	56
四、论证严密	65
五、思维的基本规律	66
第四节 创造性地工作——评判性思维与护理实践	69
一、评判性思维与护理程序	69
二、护士评判性思维修养	72
第五章 在平衡中立足和发展(上)	
第一节 撩开人际关系的面纱——人际关系概述	75
一、人际关系的定义	75
二、协调人际关系的意义	76
三、护理人际关系	77
第二节 微妙的天平——护理人际关系的平衡	79

一、关注、真诚、尊重——调节护理人际关系平衡的原则·····	79
二、移情、确认、表白——调节护理人际关系平衡的砝码·····	82
第三节 我的职场“生态圈” ·····	85
一、护患关系·····	85
二、护士与其他医务工作者的关系·····	91
三、护士间的人际关系·····	93
四、护士与患者家属的关系·····	94
第六章 在平衡中立足和发展(下)	
第一节 沟通就是说话吗——人际沟通概述 ·····	97
一、人际沟通的概念和要素·····	97
二、人际沟通的作用·····	98
三、人际沟通的形式·····	99
四、影响人际沟通的因素及排除方法·····	99
第二节 找到入门的金钥匙——培养沟通的理性 ·····	101
一、高度的自信心·····	101
二、敏锐的观察力·····	103
三、展现人际魅力·····	104
第三节 神奇的魔术——非语言沟通技巧 ·····	105
一、非语言沟通的特点和作用·····	106
二、非语言沟通的形式及应用·····	106
第四节 开启心灵之门——有声语言沟通技巧 ·····	110
一、交谈·····	110
二、演说·····	118
第五节 一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮——有效的群体沟通和团队合作 ·····	122
一、群体概述·····	122
二、有效的群体沟通和群体决策·····	123
三、建设高绩效的工作团队·····	125
第七章 做一个有德性的人	
第一节 从救生艇的故事说起——道德概述 ·····	127
一、什么是道德·····	127
二、塑造高尚的道德人格·····	128
三、仁者爱人·····	130
第二节 护本“仁”术——护理道德 ·····	131
一、护理道德概述·····	131
二、护理道德的基本规范和范畴·····	133
第三节 仁术需要仁者——护理道德的评价与修养 ·····	138
一、护理道德的评价·····	138
二、护理道德的修养·····	141
第八章 超越日常生活——诗意的存在	
第一节 美是什么——美的本质特征和基本形态 ·····	146

4 护士人文修养

一、什么是美	146
二、美的本质	147
三、美的特征	148
四、美与真、善	149
五、美的基本形态	150
第二节 美的化身——护士美的素质修养	152
一、美的心灵	152
二、美的仪表	155
三、美的语言	157
第三节 美化生命的职业——创造护理美	159
一、创造护理环境美	159
二、创造护理实践美	162
三、创造生命之美	166
第四节 美的追求——护士审美修养	167
一、护士审美修养的意义	167
二、护士审美修养的前提	168
三、如何提高护士审美修养	169

学科参考书目

第一章 绪 论

要求 ①概述人文科学的概念和特征。②简要说明人文精神的内涵。③简要说明人文科学对人类生存与发展的意义,解释科学与人文结合的必要性。④举例说明护士提高人文修养的重要性。⑤表现出对人文修养课程学习和实践的积极态度。⑥自觉进行人文修养。

第一节 走近人文科学

一、人文科学的概念

“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”

在西方,人文一词源于拉丁文 *humanus*,用它来表示与正统经院神学研究相对立的世俗人文研究。在英文中,*humanity* 表示“人文”,它含有人道或仁慈、人性、人类几层意思,强调以人为中心,重视人生幸福与人生责任,其复数形式 *humanities* 指的是人文科学。在汉语里,人文的含义有两种,一是诗书礼乐等人类文明和文化;二是人为的,即一切要依靠人力。无论在西方还是在中国,“人文”一词起源之初都是与教育密切相连的,中国的古代教育就是一种人文教育,强调“人文化成”、“明人伦”的作用。为了更准确地理解人文科学的内涵,让我们先来看两个例子。

例 1:

邹瑞芳是原浙江省湖州市第一人民医院护理部主任,她在护理工作岗位上工作了近 50 个春秋,经她护理而康复出院的患者不计其数。一次,一位同事的儿子来医院探望患者,当得知她仍在做护士长时,不禁诧异地问她:“邹妈妈,我小时候你就是护士长,现在还是护士长呀!”邹瑞芳愣了,她想,我是护士,不当护士长当什么?当护士,当护士长不是最有意义的工作吗?救死扶伤,在第一线工作不是最能体现人生的最高价值么?正因为邹瑞芳同志把护理岗位视作是她实现人生价值的最佳选择,所以她放弃了多次离开护理岗位的机会,全身心地投入工作,并做出了不平凡的成绩,荣获第 35 届南丁格尔奖。

例 2:

这是一个抢劫杀人犯的自述:“我出生在贵州,我的家在大山深处,那里没有公路,没有汽车。我们祖祖辈辈都过着靠天吃饭的日子。我只读过两年书。去年,我和同乡一起到这个城市来,在一个工地上做小工。那时工作很辛苦,每天从早干到晚,挣的钱却很少。看到城里人生活得这么舒服,是我以前想都想不到的,我心里真不是味道。我想,我这样辛辛苦苦地做值得吗?我难道不可以活得更好吗?所以我就放弃了建筑工地的工作,开始策划这次抢劫。”

从以上例子不难看出,一个人不管他受教育程度、家庭出身、个人经历如何,他除了考虑吃、穿、住、用等具体的生存问题外,或多或少也都会思考诸如人为什么而活、人究竟应该怎样活着、人有没有灵魂等基本问题。这些思考并不是为了满足一些现实的物质需求,更多的是为了追求心灵上的超越与升华。如果把上述问题归结起来,其实就是人生的价值是什么,生活的意义是什么。而这正是人文科学要力求回答的核心问题。一般认为,人文科学就是关于人的科学,是研究人类价值判断和精神追求的学科,它告诉我们,人是什么,人具有什么样的本质。人文科学的研究对象是人的精神文化活动,研究方法是通过讨论社会文化现象,澄清人生领域的好与坏、是与非、善与恶等,为人生提供积极的、理想的标准和模式。而研究的目的则在于探求人生的价值和寻找人生的意义,有助于人们树立正确的世界观、人生观和价值观,最终使社会和人生趋于完美。

2 护士人文修养

综上所述不难看出,人文科学与自然科学的不同就在于,它不但关注社会人生的“真”,更关注求“善”与求“美”。

二、人文科学的特征

1. 涵摄性 人文科学从其内容而言,包括哲学、历史学、文学、美学、伦理学、逻辑学、宗教学、人类学、社会学、政治学、心理学、教育学、法律学和经济学等,甚至还涉及了哲学和自然科学中与人性有关的学科知识,特别是生命科学的有关知识,涵摄相当广泛,是一个硕大无朋的学术集群。但是,不论人文科学涵摄多么广泛,它涉及的所有知识都是以人格修养和人性形成为核心的。

2. 综合性 从学科结构来看,人文领域的跨学科和多学科综合现象也是非常普遍的,如医学伦理学、护理心理学、护理教育学、护理管理学等都是跨学科的。因此,有人认为:“人文科学这种多元取向,为新学科的形成与发展提供了广阔的前景和通路。”

3. 主观性 由于人文科学的研究对象是人的精神活动,所以决定了它将人作为社会存在物作探询式的价值研究。人文科学不仅涉及到了人的自然属性,而且更重要的是赋予其社会性和精神性。当我们在学解剖学、生理学等课程时,我们强调人是世界上结构最精密、功能最完美的机器。而人文学家则认为人的精美不仅在于他拥有完美的生物机体和各种生理需求,更因为他有各不相同的人生经历和细致入微的情感体验,因而产生了自己独到的思想见解。人文科学由于强调个人体验、个人理解和个人化的表达,所以带有浓厚的主观性。

4. 化感性 人文科学对人类实践活动的影响主要是通过改变人的情感、思想而发挥作用的。很显然,它的这种影响和作用间接的,作用方式复杂多样,作用效果内隐模糊。难怪有很多人认为,人文科学是空谈,“玄远”得很,没有实际用途。但是必须看到,人文科学与自然科学的不同之处就在于后者看重结果,而前者更注重过程。就其社会作用而言,一个人学习和积累人文知识的过程就是个体和群体对社会文明认同的过程,就是人的心灵不断净化和人格不断升华的过程。而在此过程中,人文科学对个人、对社会显现出来的影响具有潜移默化的特点,且其效果评价不易量化,这就是它的化感性。如果认识到了这一点,我们就不会去追求人文科学急功近利、立竿见影的实用功效,同样也不会忽视和淡化了人文科学的作用。

三、人类最终的精神家园——人文精神

说到人文科学,大家马上会联想到自然科学。自然科学包括3个层面的含义,那就是自然科学知识、自然科学方法和自然科学精神。那么人文科学的内涵如何呢?其实人文科学与自然科学相对应,也有人文知识、人文方法和人文精神。我们所要讨论的“人文修养”就是这三者的总和,其中,人文精神是人文修养的核心。

那么,人文精神有哪些内涵呢?

1. 人文关怀 人文关怀就是以人为本。在人与自然、人与金钱、人与技术等关系面前,人文关怀强调的都是关心人、把人当作人。它包括以下几个方面。

(1) 尊重生命及个人的独特价值:也就是说,在大自然面前,人类必须拥有尊严;在人类社会面前,作为独立的个人同样拥有个人尊严。它意味着人既不是自然界的奴隶,也不是神的奴仆;不是机器,也不是机器的附庸,他们是创造社会历史的真正主人。在一个正常的社会里,每个人都享有追求幸福生活、维护个人尊严、体现自身价值的权力。

(2) 认同人的整体性:我们都知道,人的精神是知识、情感、意志和心理的完整体,人的不同层次的基本需要是个整体,人文关怀就是主张一个人全面而和谐的发展,尽可能地满足一个人各个层次的需求。在当今社会里,身体强健却头脑简单的人肯定不是一个和谐发展的人,但智力超群却身心不健全的人同样是一个畸形的人。人才培养中过分强调经济利益,明显存在有片面发展的功利主义色彩,这不符合现代社会发展的需要,不利于个人和社会的可持续发展。

(3)宽容对待具有合理性的各种观念:由于当今世界社会文化、个人利益和生活方式都趋于多元化,要追求人与人之间的绝对统一是不可能的。因此,学会理解和尊重不同思想观念的人,具有与群体合作共处的真诚态度,应该成为现代人具备的一种精神和一种风度。

(4)注重人的文化品格和精神意义:人文主义关怀人的全面需要和全面发展,它并不反对物质享乐,而是要人们生活得更美好、更充实。但是人类之所以拥有尊严和价值,还在于人类拥有文化和精神内涵,所以人文关怀就更看重人的文化品格和精神意义。

2. 科学理性 科学理性包括以下几个方面。

(1)不懈追求真理的热情:即对真理的热爱和真诚信仰,对知识的渴求,对一切虚假行为的排斥和憎恶。

(2)具有实事求是的客观态度:即运用逻辑思维和科学方法进行推理和论证。

(3)具有批判和创新的愿望和能力:即敢于怀疑一切既定权威的求实态度,对世间万物好奇思变的精神,以及开拓进取、无畏创新的雄心。

人文精神既是一种理性意识、情感体验、理论评价,也是一种价值观念和真理追求,它关注人类共有的利益,强调所有的努力都是为了增加生命的价值,以实现人的全面发展及人类的彻底解放为最终目标。正如马克思所说:“任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己。”这种人之为人的理念和追求是人类以文明之道大化于天下的生命智慧。由此可见,人文精神是人类最终的精神家园。

第二节 走向融合的科学与人文学

对于现代人而言,没有科学的世界是无法想像的。科学已经成为我们的血肉,它渗透在我们的生活、思想、情感和一切领域之中。科学不仅创造了惊人的财富,使人们进一步摆脱了被自然奴役的状态,而且也给人类精神解放提供了更多的可能性。科学技术的飞速发展,使人类在通向幸福之路的同时,也极大地激发了人类的自信心和征服欲。我们已经看到,科技发展带来的社会问题日益尖锐和集中:核武器这把“达摩克利斯利剑”时刻高悬于人类的头顶,克隆技术对人类伦理道德的挑战,基因技术对人类生命和道德潜在的威胁,信息技术和电脑黑客问题……一方面是科学技术水平的日渐提高,物质财富的极大丰富;另一方面却是疯狂的战争与屠杀,犯罪猖獗,淫毒成风,人性沦丧。当科学没能如期实现它给人们许下的那些美好诺言时,人们把如何实施对科学的社会控制和引导,使之更好地为人类造福,寄托于人文的力量。大家的共识是:人类社会的健全发展离不开科学与人文的和谐发展。

首先,科学可以改善人类的生存状况,促进人类思想的进步,在一定程度上满足人类的情感需要,提高人类的道德水平,但科学不能解决人类情感、道德、意志范畴内的所有问题。因此科学的发展必须与人的发展和人类社会的进步紧密联系在一起。其次,在实际应用中,科学与人文的相融也日趋明显,医学模式的转变就是最好的明证。再者,从个人的发展来看,科学与人文的融合同样重要。如果学校教育片面追求知识传授,激励学生的求知欲望,鼓吹优胜劣汰的竞争机制,而忽略了对学生道德品质和心理健康教育、合作与团队意识的灌输,漠视学生的情感需求,忽视了学生对生命的体验和关爱,那就很容易造成学生人格的分裂和精神的失落,给他们未来的生活留下阴影,也给社会的进步留下隐患。即使从个人的知识结构来看,科学与人文某一方面的偏废,同样不利于他全面而健康的发展,充其量他也就是“半个人”。

从以上论述中我们不难看出,科学和人文是人类精神生活的两大重要领域。尽管它们关注的对象、研究的路径不同,追求的目标也有差异,但是作为人类活动,无论是科学还是人文,都是人类本质力量的表现,它们都有助于人类精神层次的提升和发展。科学与人文,相融则利,相离则弊。科学教育要与人文教育相融,科学文化要与人文文化相融,科学素质要与人文素质相融,这是社会发展之必须,是人的发展之必须,也是人类知识发展之必须。当科学与人文最终走向全

4 护士人文修养

面而有机地融合时,我们一定能体会到“科学精神就是求真的人文精神,人文精神就是求善的科学精神”这句话的深刻内涵,我们就能成为现代社会所需要的可持续发展的人才。

第三节 护理——科技与人文相融的职业

自从有了人类,也就有了护理工作的萌芽,可以说,护理是贯穿于人的生老病死全过程的。护理学和护理实践是卫生保健工作中不可或缺的重要组成部分。在讨论护理的学科定位之前,我们有必要先探索一下护理学的身份。首先,护理学的知识并非来源于对自然现象的观察和实验,也不是来源于对自然科学理论的探究,所以护理学并不是一门单纯的自然学科;其次,护理学的知识及护理经验主要是通过护士对患者的护理实践而获得的,它不能直接从基础科学理论中演绎出来,也不能直接从自然科学和社会科学中演绎出来,所以它也不是单纯的应用学科。那么,护理学到底是一门什么样的学科呢?很显然,护理学是一门关于人的学科,它研究的是护士应该如何关怀和照顾患者。过去,医学的重点就是讲如何治疗疾病,治愈疾病,护理的重点同样是围绕疾病转。但当人类对“健康”的认识和理解不再仅局限于“没有疾病和病症”的狭小范围,而是扩展到“一种个体在身体上、精神上、社会上完全安宁的状态”时,护理作为与人的生命质量密切相关的专业,履行着它“预防疾病、维持生命、减轻痛苦、增进健康”的专业职责,强调的就是关怀和照顾患者(或需要关怀和照顾的人)。关怀和照顾的内容之一就是采取使患者感到舒适的措施,让患者即使在面临痛苦和极端衰弱时仍保持人格尊严,并使其最大限度地参与健康的恢复。关怀和照顾是护理学不同于其他专业和学科的根本所在,护理专业就是以关怀和照顾他人之目的,是关心他人,发扬人道的专业。

如果换一个角度来探讨一下护士的工作性质,我们同样会发现,过去那种认为护士仅仅是医生的助手,护士只能被动地执行医嘱,他们没有权力和能力对患者的关怀和照顾做出决策的观念也正在发生着改变。身为护理专业工作者的护士,不单纯只致力于疾病和病症护理,而是转向从整体的人的角度出发,使护理涵盖人的生理、心理、社会、精神、环境等诸方面的健康需求,护士的角色也相应地从护理的实施者拓展为教育者、咨询者、健康生活方式的倡导者,等等。在此过程中,要求护士必须全面而整体地观察人、认识人、理解人、尊重人、关爱人,而后方能运用整体护理去服务于人。近年来,国际护理专家得出的结论是,护士是终身研究和实践关怀和照顾的学者,在如何护理患者的问题上,护士有权做出决策,并进行组织安排。因此,护理学与医学、护士与医生应该是不同学科之间平等的分工合作关系,而非主从关系。

由此可见,护理既是高科技、高技术含量的知识密集型行业,又是一项最具人性、最富人情的工作。它不仅是一门科学,更是一门艺术。它必须是科技性和人文性的完美结合和统一,护士则是融知识、技术和人文素养为一体的高素质的专业工作者。

近年来,中国的护理事业发展得很快,很多医院都在推进整体护理,但是与国外的护理相比,我们在护理质量上还存在着很大的差距。在国外,当护士看到有焦急等待的患者时,尽管他正在紧张地忙碌,但他会轻轻拍拍患者的肩膀,温和地说声:“请你等一等,我肯定会为你做的。”但在国内碰到类似情况时,护士一般不会予以关注,如果患者催促时,甚至有的护士会说:“吵什么,没看见我正在忙吗。”从上述简单的例子中,你一定能悟出差距之所在。我们的护士在医学基础知识、护理理论和操作技能上一点儿不亚于国外护士,许多高难度的技术操作都令国外护士刮目相看。但是我们的护士却不会体会患者的感情,当然也就缺乏与患者的情感交流。其结果是辛辛苦苦却得不到应有的认同,甚至换来的是患者的不满和责备,为此我们不少护士也倍感失落。

那么造成这个差距的原因是什么?是护理理念与职责内涵的内化障碍。尊重生命,尊重个人尊严、权利,消除国籍、种族、肤色、性别、政治、宗教信仰的差异,无论在什么场合、什么时候,护士都应尊重患者,善待生命,这是全世界护理工作者的固有的理念。但是在中国,将这个看似简单的理念做到位却不容易,因为理念并没有内化为“第二本能”。试想,在病房里,你对有文化的教

授和对没文化的农民,说话的内容、用语可以不同,但感情、态度是否一样呢?

如果进一步思考,我们会问,内化障碍又是怎样产生的呢?这不能不追究到我们的护理教育。在中国的护理教育中,人文教育的相对薄弱导致护士缺乏人文精神,这是造成护理理念与职责内涵的内化障碍的主要原因。而人文精神恰恰是整体护理内在发展的动力和灵魂。严格护理管理,完善护理程序,强化护士的责任心等都是整体护理向纵深发展不可缺少的促进要素,而贯穿这些要素的,是人文精神这根主线。在护理实践中,人文精神体现在对患者的价值,即对患者的生命与健康、权利和需求、人格和尊严的关心和关注,它既可以体现为整体护理内部环境所需的人性氛围,也可显现为护士个体的素养和品格。护理技术的正确应用,护理程序中各项工作的有效实施,患者身心需求的合理满足都需要护士人道伦理意识加以保证。可以想像,一支缺乏人文精神的护理队伍,是不能适应整体护理的发展,不能提供高质量的护理服务的。

加入世界贸易组织(WTO)后,中国护理面对的竞争更加激烈,合资医院、外资医院的出现,社会人群对健康需求的提高等,都提示了我们必须在护理服务的质量上加大投入。中国护理要与世界护理接轨,关键是护士素质的综合性提升,特别是科学文化素质和思想道德素质。这正是我们学习人文课程的出发点。

第四节 护士的人文修养

一、提高护士人文修养的意义

第一,每一个护士都是活生生的人,是社会成员,具有其社会属性。姑且不论他的工作性质,作为一个一般意义上的“人”,人文课程的学习会加深他们对人生、社会的认识,对一些经济、社会、政治、宗教等现象做出合理的解释,可提升自己的人格,开阔自己的视野,培养自己的人文素质。完善的人格,较高的人文素质是保证一个人成功的必要条件。单纯的职业教育,只能使学生掌握一门学科的知识,充其量也就是脚踏实地地完成某一项工作。但他们不知人为何物,社会具有什么样的性质。他们既缺乏高远的理想,也没有宽阔的胸怀;既无智者的机智,也乏仁人的儒雅,当然人生的意义和价值也必然在他们的视野之外。他们的人格非理性化,世界观、价值观平庸化,缺乏专业责任感和使命感。可以想像,这样的护士本身就不是一个完整的人。

第二,前已叙及,护理是科技与人文相融的职业,护士作为专业的工作者,如果没有较高水平的人文修养,又如何做得到观察人、认识人、理解人和尊重人,更不要说能担负得起关怀人和照顾人的责任了。因此,提高护士的人文修养是护理教育的着眼点。

二、提高护士人文修养的人文教育目标

人文教育的目标就是要使学生成为人文修养水平比较高的人。判断一个人人文修养的水平,就得看他是否具有比较丰富的人文知识,是否能够熟练地运用人文研究方法,是否拥有人文精神。一般来说,人文修养水平高的人,在人格方面具有稳定性(可靠、可信),在情趣方面具有多采性,在个性方面具有独立性,在处事方面具有预见性,在工作方面具有计划性,在思维方面具有辩证性,在方法方面具有独创性,在写作方面具有理论性。

21世纪的护理人才要适应护理事业发展的需要,所具备的人文修养至少应包括以下6个方面。

1. 语言文字修养 语言文字可以进行信息传递和人际交往。在这个信息时代,它是我们生存的基本工具。因此,语言文字修养也是最重要的修养。

2. 人际关系修养 人际关系修养是在人际交往和人际沟通中逐步形成和提高的。良好的人际关系有利于提高人的健康水平和群体的凝聚力,有利于提高工作效率和完成工作目标。护士要与服务对象交往,要与团队合作,人际关系修养就决定了其工作质量和工作效率。

6 护士人文修养

3. 伦理道德修养 良好的人际关系必须以双方认同和遵循的伦理观念和道德行为准则为基础。现今,医疗和护理都面临着前所未有的伦理道德问题的挑战,所以提高护士的伦理道德修养已迫在眉睫。

4. 文学艺术修养 文学艺术修养是通过审美活动逐步培养的。文学艺术修养的提高有助于学生学会观察人、认识人和理解人;有助于学生学会欣赏美和创造美;有助于陶冶学生的情操,成为美的化身和美的使者。

5. 文化传统修养 优秀的文化传统是人类文明的瑰宝。护士通过提高文化传统修养,可以了解来自社会不同职业、不同阶层、不同地域、不同民族的服务对象的社会关系、经济条件、政治文化背景和宗教信仰,更好地为他们服务。

6. 理性思维修养 这是人文修养中最高层次的修养。理性思维修养主要表现为在观察各种现象时善于发现事物间的内在联系,透过现象看本质,找到规律;在思考问题时善于进行分析综合和推理概括。这种能力对提出护理问题和进行护理干预特别重要。

以上6个方面的人文修养虽然在层次上有所区别,但都是相互制约并相互联系,最后在水平上合为一体的。

三、提高护士人文修养的途径和方法

1. 加强人文教育 如何通过教育活动提高护理专业学生的人文修养,是每一个护理教育工作者关注的话题。一个人的行为习惯首先源于他丰富的知识底蕴,在此基础上产生了兴趣、情感,随之形成某种态度,最终变成了他的自觉行动。人文教育应该遵循这个规律。

(1)人文知识的教育是提高学生人文修养的首要途径。人文知识可以通过学习人文课程、阅读相关的书籍获取。学校开设的护士人文修养、哲学、思想品德、法律基础等相关课程就是基于此目的。通过系统学习,我们可以掌握有关人文科学的基本理论,奠定一定的人文功底。然而,人文科学的感性决定了仅靠学几门课程和读几本书就明显提高人文修养的想法是不现实的。

(2)除人文课程外,所有专业基础和专业课程教学的课堂和实验室,都是进行人文教育的场所,所有的课程内容都渗透着人文知识。如当我们在进行护理个案分析时,就要学会分析综合和推理概括,就要学会合作学习和互帮互助,就要学会语言沟通和信息交流,这无疑有利于学生理性思维、人际关系和语言文字修养的提高;当我们在进行护理操作练习时,不仅要学技术,而且同时要学会尊重、关爱患者,养成严谨作风,这无疑有利于学生伦理道德修养的提高。

(3)人文教育的另外一个重要途径就是选修课程和课外活动。通过文学作品和艺术作品鉴赏、校园文化活动等,可以深深打动人的情感,使人从美的享受中获得教育,提高文学艺术修养;通过参观博物馆、阅读报刊杂志、观看影视节目、外出旅游、社会实践等,可以了解不同地域和不同民族的政治文化背景,提高人的文化传统修养。

2. 护理实践是提高护士人文修养的重要途径 护理的人文精神、护士的人文修养都是直接反应在护理实践中的。所以在护理过程中,护士可以观察到职业道德、人际关系、理性思维等抽象概念的具体表现,可以体验到人的社会性、文化方式与健康护理的关系,可以感悟到美和丑的真谛,可以找到自我完善应该努力的方向,可以检验自我提高的效果。因此,护理实践是提高护士人文修养的必由之路。

人文修养的提高是一个潜移默化、终身教化的过程,护理教育工作者必须充分认识到自己承担的人文教育的责任,要把人文知识和人文精神贯穿于教育的全过程中。护理专业的学生必须充分认识到自己是人文教育的主体,要主动融入到人文教育的过程当中去,在参与活动中锤炼自我,提高自我,发展自我,真正成为适应21世纪护理事业发展的新型护理人才。

第二章 文化与人

要求 ①解释文化的概念,说出文化与文明的关系。②阐述文化的演进。③解释生活方式的概念,举例说明文化对生活方式的影响。④简要分析影响健康的社会文化因素。⑤列举跨文化护理的特征及其所应遵循的原则。

第一节 从人类是文化的动物说起——文化的含义

地理大发现,让人类了解了世界,发现了有着相同本质、不同种族、不同肤色的人,同时催生了人类文化的整体意识。人类已逐渐认识到不同种族和文化的人都是具有同样本质的大家庭中的成员,彼此没有优劣、高下。既然人们已经认识到人类不同种族、肤色、语言具有共同的本质,这种本质是针对所有的非人的生物或者非生物而言的。那么人类独有的这种本质是什么东西呢?在此,我们可以给人定义为:“人是文化动物。”

一、文化概念的界定

文化的概念在哲学社会科学中的应用是相当混乱和模糊不清的。好像什么东西都可以往“文化”里放,什么东西后面都可以缀以“文化”二字,如酒文化、茶文化、食文化、课桌文化等。这种状况是由于对文化概念界定的不一所致。“文化”一词源于拉丁文,原意是对土地的耕耘,对作物的培养以及人本身的开化与修养。最早在科学意义上为“文化”下定义的是英国文化人类学的奠基人泰勒。1871年,他在其代表作《原始文化》中写道:“文化是一种复合体,它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所习得的其他一切能力和习惯。”泰勒所说的“文化是一种复合体”的概念,包含的内容是非常广泛的,除了定义中所列举的内容外,其他像社会制度、社会组织等,也无不属于文化的内容,但它却缺少物质文化的内容。于是,在泰勒之后有不少社会学家、人类学家、民族学家、心理学家等给文化重新下过定义,这些定义有历史性的、规范性的、心理性的、结构性的和遗传性的,尽管这些定义的侧重点不同,所揭示的内容也有差别,但这些定义都没有超出泰勒把文化看成是一个复合的整体的基本概念。对于复杂纷纭的文化现象,我们可以概括为一个最简单的定义,即:文化是指人类创造的不同形态的特质所构成的复合体。它包括人类创造的一切物质产品和精神产品的总和。

文化是人类创造的。文化不是天生地造的,而是人类创造的东西。野生的禾苗不是文化,只有经过人工栽培出来的麦、稻、黍才是文化;天空的雷鸣电闪不是文化,原始人把它们想像为神灵才是文化。一切非人类创造的生物现象、物理现象,都不是文化,因为对人来说它还是自在之物。只有经过人类的加工创造,转化为社会对象和人的对象时,才可以称之为文化现象。

文化是人类创造的特质。特质,一是指人类创造物的最小独立单位。最小独立单位的意思是不能再分的、含有一定文化意义的单位。如驯养的马是一种特质,是独立存在的最小单位,若再把马分割为马腿、马蹄、马头、马尾,那么就不再是独立存在的文化了。二是指人类创造物的新的内容和独特形式。我们把人类的活动以独特的形式表现出的新内容即新的特质,称之为文化。如汽车是人类所创造的一种特质的文化。把这种特质投入生产,制造出成千上万辆汽车时,这一万辆汽车与一辆汽车没有什么不同,因为它们都是同一种文化,同一个特质。只有当另外的汽车被制造出来,又与任何别的汽车不同的时候,它作为新的特质,才能被视为文化。

文化是人类创造的特质所构成的复合体。人类的文化很少是以一种单一的特质存在的,常