

长笛二重奏

附 二重奏欣赏
分声部伴奏 CD

改编 樊莹
湖南文艺出版社



长笛小小二重奏



改编 樊莹
湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

长笛小小二重奏/樊莹改编.—长沙:湖南文艺出版社,2006.3

ISBN 7-5404-3706-5

I.长… II.樊… III.长笛—二重奏曲—吹奏法
IV. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017979 号

长笛小小二重奏

樊莹 改编

责任编辑:王雨

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:www.musiced.com.cn

湖南省新华书店经销 湖南省长沙裕锦印务实业有限公司印刷

*

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:4.5

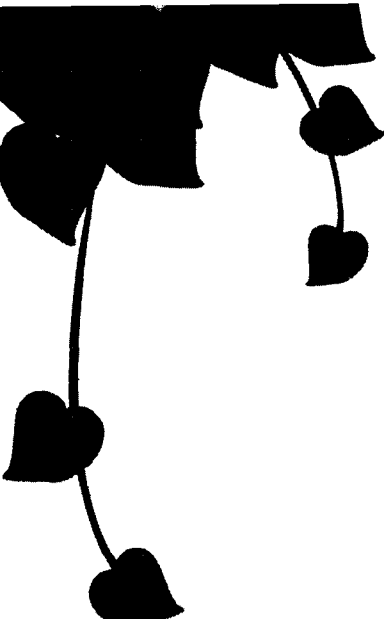
字数:128,000 印数:1-6,000

ISBN7-5404-3706-5

J.1097 定价:21.00 元(含2CD)

本社邮购电话:0731-5983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



前言

樊莹老师编配移植的《长笛小小二重奏》三十首,有以下几个特点:

1. 采用大家熟悉的外国歌曲主题改编和移植。
2. 乐曲短小易懂,旋律悦耳。
3. 有 CD 两盘(一盘是二重奏,一盘是一、二声部分开的伴奏带)。
4. 可奏可唱,附有简谱歌词,有助于学生对乐曲的理解和运用。
5. 既是二重奏,又可二部合奏。
6. 对提高学生的兴趣,培养乐感、节奏感和合奏(合作)能力很有好处,是一本简易的辅助教材,希望大家喜欢。

李洪堃

于武汉音乐学院

2006 年 1 月



Contents

目录

五线谱

简谱

欢乐颂	2
小星星	4
小鸟飞来了	5
平安夜	7
小鸟	9
故乡的亲人	11
桑塔·露琪亚	13
草原	15
同志们,勇敢地前进!	17
友谊地久天长	19
小杜鹃	21
红河谷	23
鞑靼舞曲	25
小白桦	27
苏丽珂	28
念故乡	30
摇篮曲	32
牧童	34
春之歌	36
深深的海洋	38
纺织姑娘	40
雪绒花	42
含苞欲放的花	45
猎人之合唱	48
可爱的渔家姑娘	51
德聂泊尔	54
安睡吧,妹妹	56
妖精舞	58
多瑙河之波	59
蓝铃花变奏曲	62

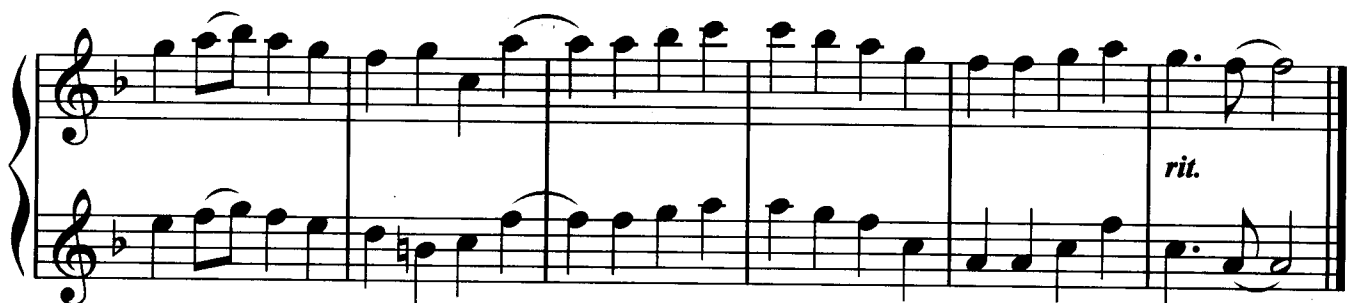
欢乐颂	3
小鸟飞来了	6
平安夜	8
小鸟	10
故乡的亲人	12
桑塔·露琪亚	14
草原	16
同志们,勇敢地前进!	18
友谊地久天长	20
小杜鹃	22
红河谷	24
苏丽珂	29
念故乡	31
摇篮曲	33
牧童	35
春之歌	37
深深的海洋	39
纺织姑娘	41
雪绒花	44
含苞欲放的花	47
猎人进行曲	50
可爱的渔家姑娘	53
德聂泊尔	55
安睡吧,妹妹	57
多瑙河之波	61
苏格兰的蓝铃花	66

长笛 二重奏

欢乐颂

贝多芬 曲

Moderato





长笛 二重奏

欢乐颂

席勒 词
贝多芬 曲
邓映易 译配

1=D $\frac{4}{4}$

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |
欢乐女神 圣洁美丽, 灿烂光芒 照大地。

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 |
我们心中 充满热情, 来到你的

2. 1 1 - ||: 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 |
圣殿里。 你的力量 能使人们

2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 | 3 3 4 5 |
消除一切 分歧, 在你光辉

5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - :||
照耀下 人们团结 成兄弟。



长笛二重奏

小星星

法国民谣

Moderato



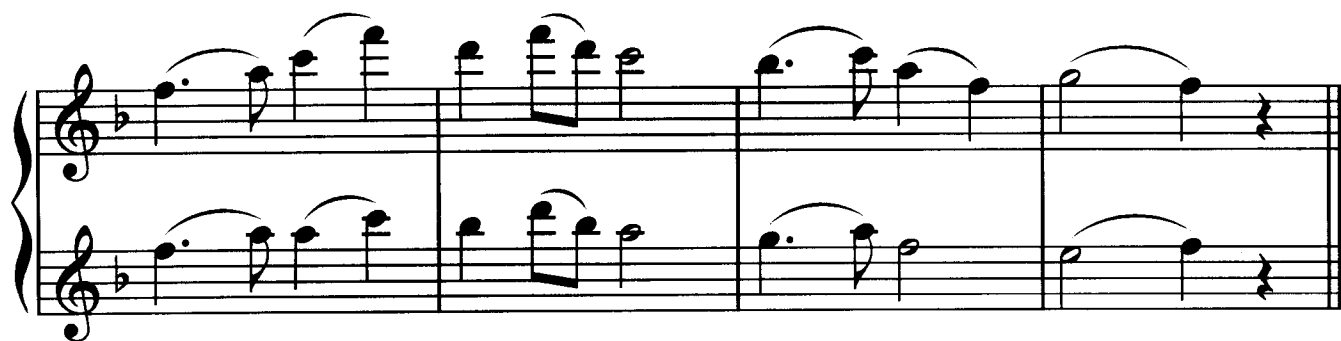
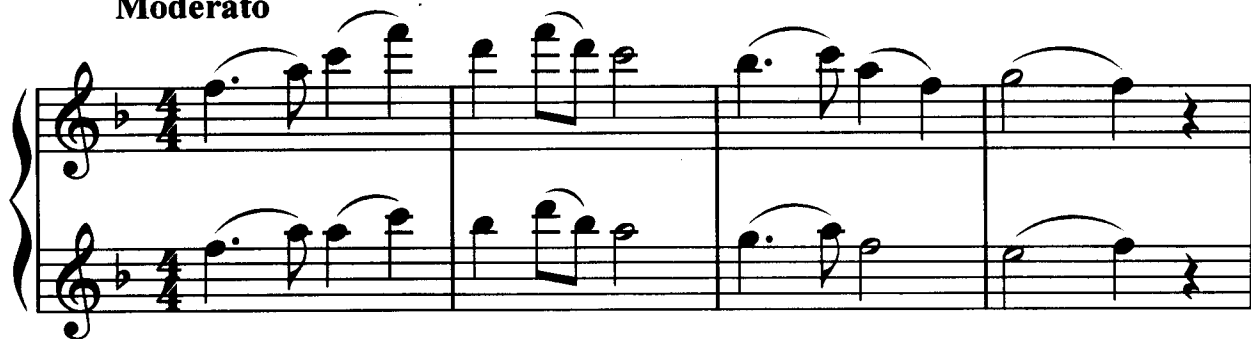


长笛二重奏

小鸟飞来了

德国民歌

Moderato



长笛 二重奏

小鸟飞来了

德 国 民 歌
张永祥译词
群 声 配 歌

1 = F $\frac{4}{4}$

mf

1.	3	5	i	6	i	6	5	-	4.	5	3	1
小	鸟	小	鸟	飞	来	了,	唱	歌	奏	乐		
小	鸟	小	鸟	真	快	活,	自	由	自	在		
小	鸟	小	鸟	说	的	话,	我	们	全	都		

2	-	1	0	5	5	4	4	3	5	3	2	-
吹		旦		唧	唧	喳	喳	真	热		闹。	
乐		呵		云	雀	琼	鸟	齐	飞		舞。	
记		心		大	家	都	像	鸟	一		样。	

5	5	4	4	3	5	3	2	-	1.	3	5	i
山	林	苏	醒	大	欢	笑,			春	天	就	要
山	鸟	画	眉	地	高	歌,			预	祝	大	家
跳	舞	游	戏	同	歌	唱,			田	里	田	外

6	i	6	5	-	4.	5	3	1	2	-	1	0
来	到		了,		随	着	歌	声	来		到。	
新	春		乐,		幸	福	平	安	喜		多。	
乐	洋		洋,		歌	声	响	遍	四		方。	

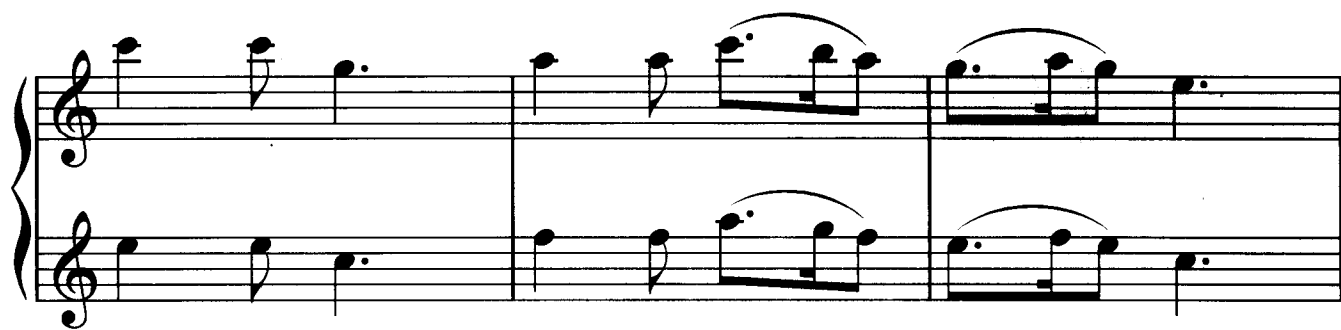


长笛 二重奏

平安夜

格鲁伯 曲

Andante





长笛 二重奏

平安夜

$1 = \text{bB} \quad \frac{6}{8}$

莫 尔 词
格 鲁 伯 曲
沈 鹤 霄 配 歌

$\underline{5. \ 6 \ 5 \ 5 \ 3.}$ | $\underline{5. \ 6 \ 5 \ 5 \ 3.}$ | $\dot{2} \quad \underline{\dot{2} \ 7.}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 5.}$ |
静 静 的 夜, 神 圣 的 夜, 多 安 静, 多 明 亮。

$6 \quad 6 \quad \underline{\dot{1} \ 7} \ 6$ | $\underline{5. \ 6 \ 5} \ 3.$ | $6 \quad 6 \quad \underline{\dot{1} \ 7} \ 6$ | $\underline{5. \ 6 \ 5} \ 3.$ |
看 那 圣 母 和 圣 子, 多 么 温 和 多 仁 慈。

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 4. \ \dot{2} \ 7}$ | $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 3.}$ | $\underline{\dot{1} \ 5 \ 3 \ 5. \ 4 \ 2.}$ | $\underline{1. \quad 1.}$ ||
你 看 她 安 静 地 睡 着 了, 安 静 地 睡 着 了。



长笛 二重奏

小鸟

波兰民歌

Moderato



长笛 二重奏

小鸟

波兰民歌

$1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 5. \quad \#4 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 4 \quad 3 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \dot{1}. \quad \underline{3} \quad |$
一片树林寂寂，红莓花儿盛开，林中飞出一只

$5 \quad \#4 \quad \flat 4 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad 4. \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad 7. \quad \underline{6} \quad |$
小鸟来。我亲爱的鸟啊我亲爱的鸟啊，

$\underline{5} \quad \#5 \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \flat 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad 0 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \dot{1}. \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
你向远方飞去吧小鸟你可愿意

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 \quad - \quad 5 \quad - \quad |$
替我捎封信，你可愿意替我传句话。

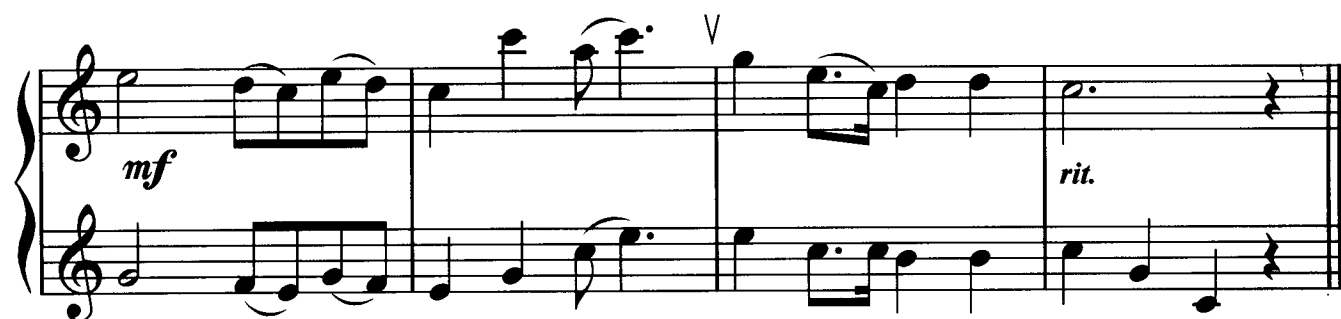
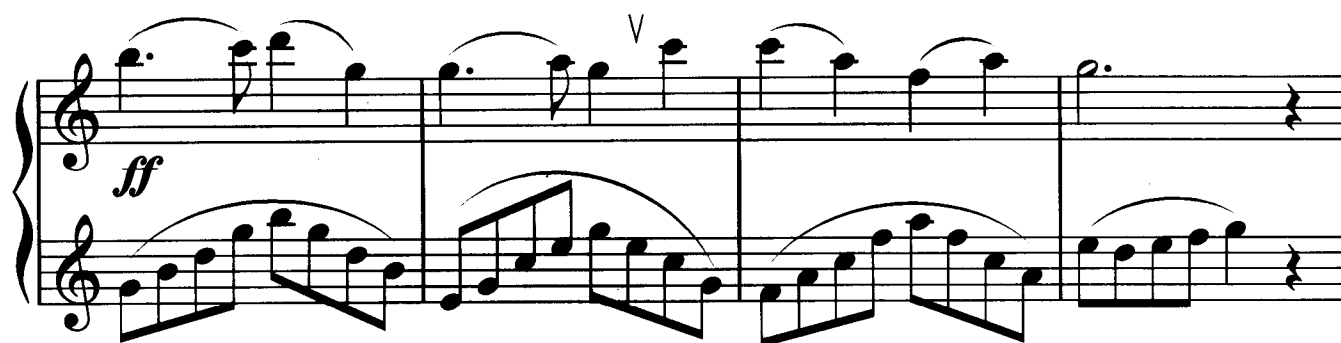
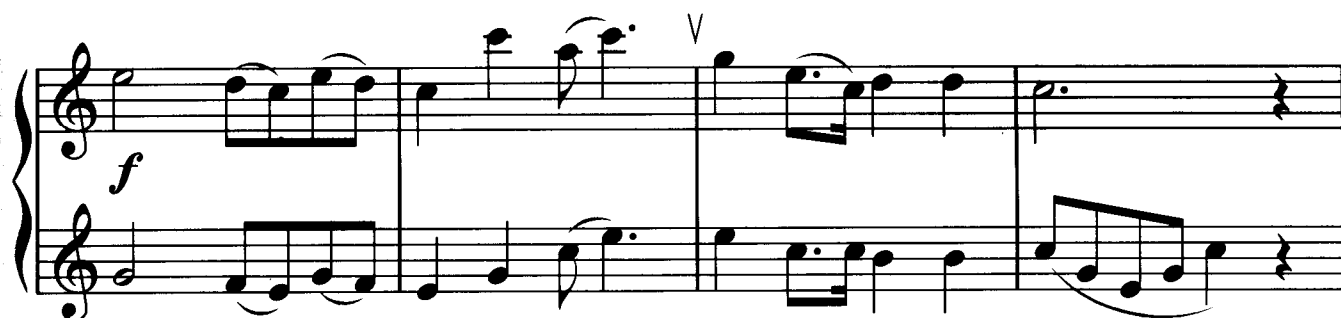
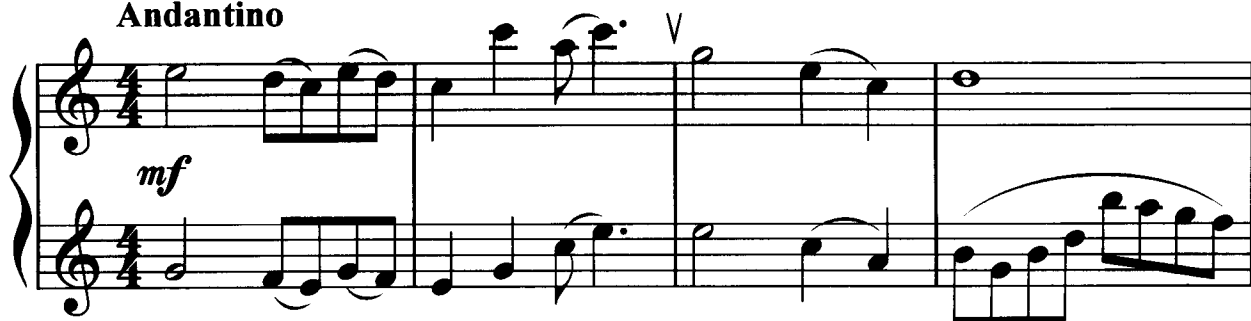
$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 5. \quad \#4 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \dot{1}. \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \#5 \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \flat 5 \quad 4 \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad 0 \quad ||$
请把我的书信，传给我的人儿，说我时时刻刻想念他。

长笛 二重奏

故乡的亲人

福斯特 曲

Andantino

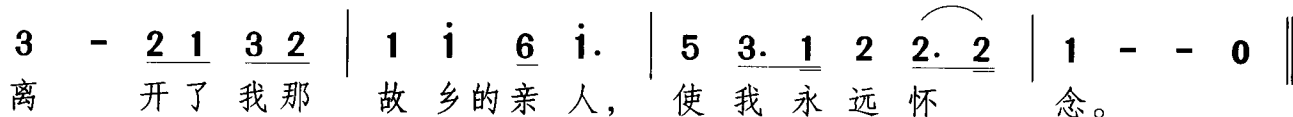
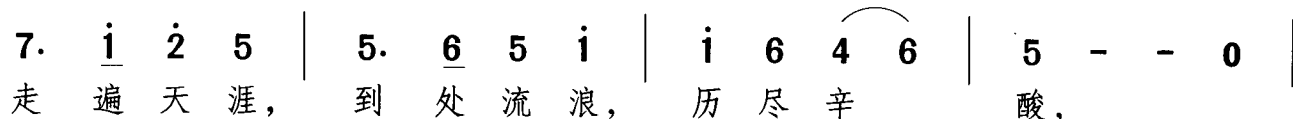
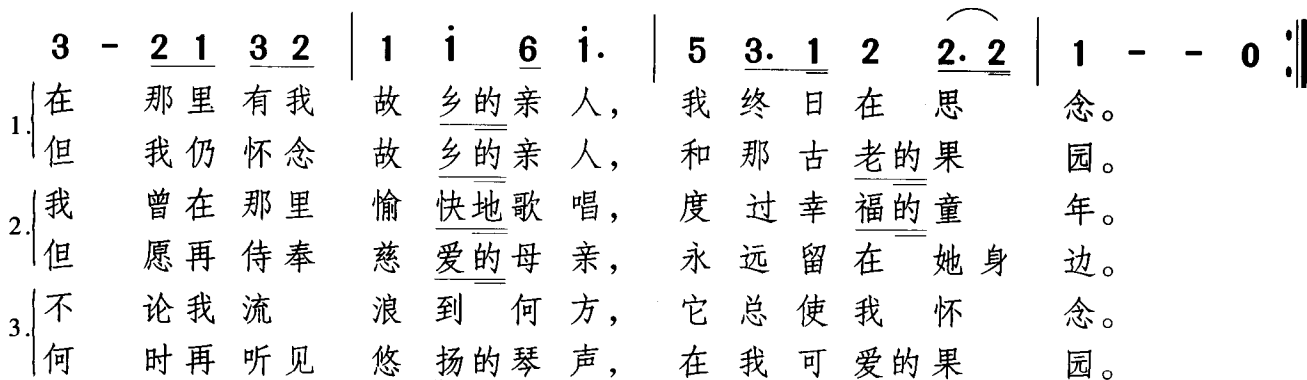
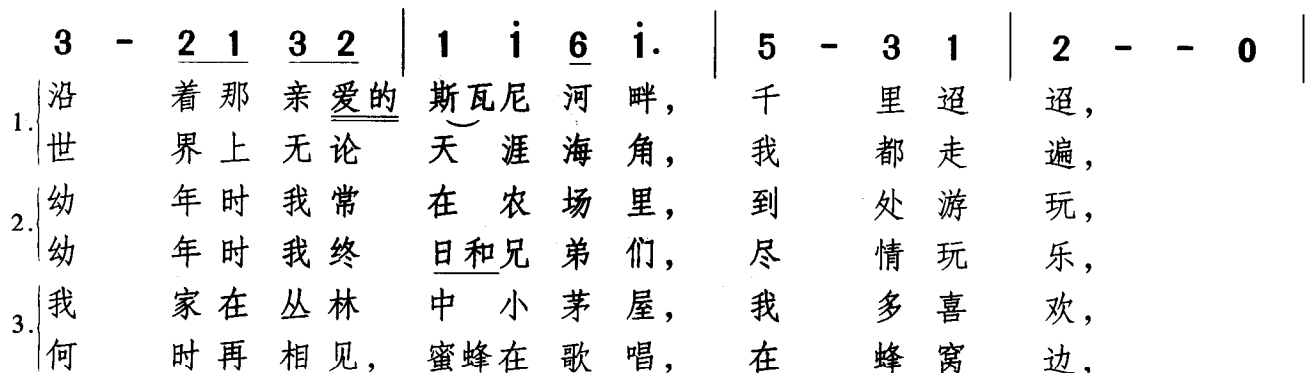


长笛 小提琴 二重奏

故乡的亲人

福斯特 词
邓映易译配

1=D $\frac{4}{4}$



长笛 二重奏

桑塔·露琪亚

科特劳 曲

Allegretto

1. 2.