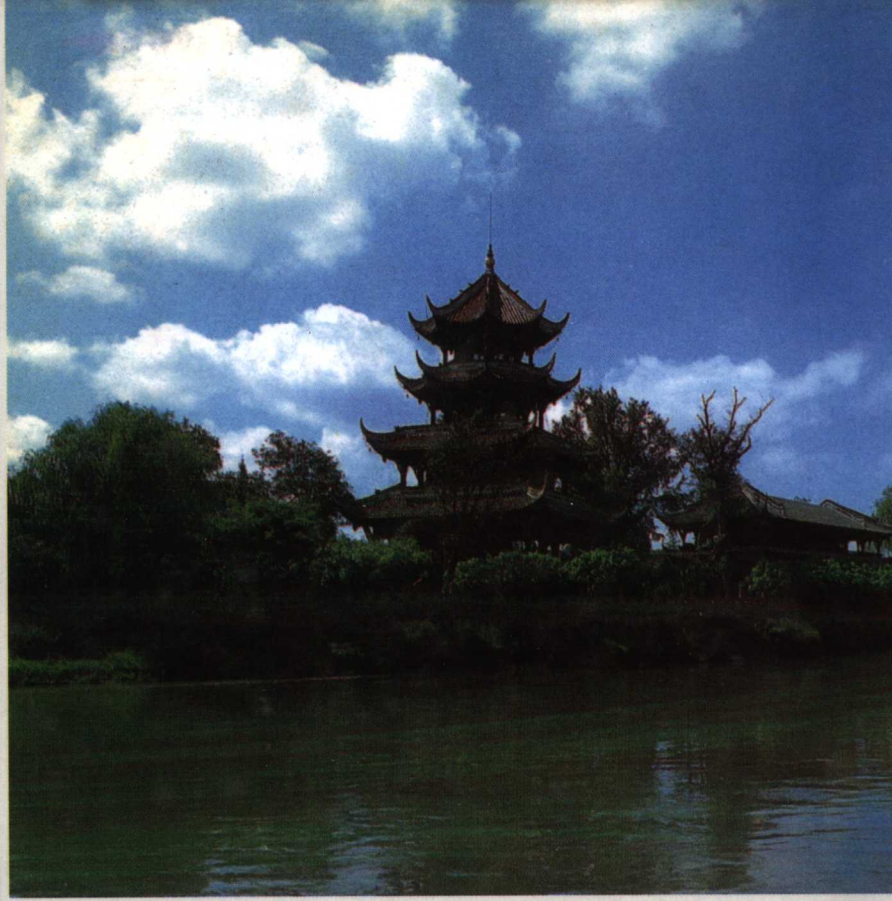


○ 成都市社会科学学院 编纂 ○



● 成都市志 ●
哲学社会科学志

四川出版集团 · 巴蜀书社

• 成都市社会科学学院 编纂

成都市志·哲学社会科学志

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川出版集团·巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

成都市志·哲学社会科学志/成都市社科院编. —成都:巴蜀书社, 2006. 6

ISBN 7—80659—861—8

I. 成... II. 成... III. ①成都市—地方志②哲学社会科学—概况—成都市 IV. K297. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049621 号

成都市志·哲学社会科学志

成都市社会科学院 编纂

责任编辑	黄云生
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸	260mm×185mm
印 张	23.5
字 数	480 千字
书 号	ISBN 7—80659—861—8/K·140
定 价	60.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

责任编辑/黄云生
封面设计/李文金

**《成都市志·哲学社会科学志》
领导小组**

组 长：刘从政

副组长：何昕旭、陈绍乾

**《成都市志·哲学社会科学志》
编辑部**

主 任：陈绍乾

副主任：邓乾德、林成西

**《成都市志·哲学社会科学志》
统稿人员**

许蓉生、林成西

编纂说明

一、本志为《成都市志》专业志之一。总体按照成都市志编纂方案进行编写。同时根据社会科学的特点与成都市各学科建设的实际情况设计编纂框架和篇目。

二、本志根据“详今略古”的原则，全面反映成都市社会科学各学科的产生、发展、演变，上限自 1840 年，下限至 2000 年。根据需要，对传统学科进行回溯。

三、本志正文分为概述、学科、研究机构与学术团体及活动三个部分。附录有文献辑存、编写人员名单。

四、学科为本志主体部分。学科分为学科沿革、重要论著、主要学者三节。

五、由于不同学科的发展演变有其特殊性，学科沿革分期根据各学科本身具体情况而定，不作统一划分。

六、重要论著选介分专著和论文两部分，重点介绍 1840 年至 2000 年成都市域内学者发表的有较高学术价值和重大影响的学术成果。由于成都社会科学第一次修志，有大量成果发表的时间或早于省、市政府设立社会科学成果奖的时间，或早于国家社会科学重点资助项目设立时间和核心期刊确立时间，难以按上述条件作为认定重要论著的统一标准。只能参照上述条件，以该论著在相关领域内的学术价值和影响加以认定。

七、学者简介重点选介 1840 年至 2000 年对成都社会科学相关学科研究和发展有过重大贡献的已故本地和客籍著名学者。

八、各学科的排列顺序根据成都市社会科学各学科的具体状况而定。

序

成都市社会科学院院长 刘从政

为成都社会科学立专志，全面系统地记载成都社会科学整体发展脉络和各个学科门类的学术源流、重要成果及学术代表人物，这在成都的历史上还是第一次。

成都的社会科学发端于古代蜀学，积淀深厚，源远流长。汉代文翁化蜀以来，蜀学兴盛比于齐鲁，天府之国遂为文化学术之乡。在两千多年漫长的发展历程中，蜀中出现过司马相如、严遵、扬雄、谯周、苏轼、范祖禹、魏了翁、杨慎、廖平、郭沫若、巴金等文学巨匠和学术泰斗。成都这片土地也迎来过李白、杜甫、王勃、卢照邻、骆宾王、刘禹锡、李商隐、黄庭坚、范成大、陆游等中国文学史上最负盛名的大文豪、大诗人。人才辈出，群贤毕至，文采飞扬，睿智激荡，铸就了蜀学的辉煌，赋予了蜀学兼收并蓄的文化特征。蜀学在文学、诗歌、史学、哲学、语言文字学等领域的成就，至今依然光芒四射。

成都现代意义的社会科学萌生于清末“新政”时期。西方社会科学的一些学科门类及其理论、方法，随着新式学堂的建立逐渐传入成都。蜀学也逐渐由传统的人文学科向现代社会科学转变。清末民初，社会科学的学科体系在成都略具雏形。

20世纪以来，成都社会科学的发展几经曲折。抗战时期名校内迁，学者云集蜀中，成都的社会科学一度出现兴盛局面。新中国成立以后，成都社会科学以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，在经济学、民族学、考古学、古典文学等领域的研究取得了新的进展。但20世纪50年代以后，“左”的思想逐渐占据统治地位，成都社会科学受到严重干扰和束缚，“文革”期间，社会科学更是十年浩劫的重灾区，几乎到了名存实亡的地步。

党的十一届三中全会以来，思想大解放，党和政府对社会科学高度重视，改革开放

的伟大实践在不断对社会科学提出新要求的同时,也不断拓展着社会科学研究的新领域,使成都社会科学获得前所未有的发展机遇。成都社会科学的学科建设不断加强,机构日益健全,队伍日益壮大,新兴学科不断涌现,学科体系趋于完备;社会科学研究成果无论在广度和深度方面都超过了建国以来的任何时期。成都社会科学进入了空前繁荣的新时期。

纵观成都社会科学的发展历程,可以发现这样一些值得注意的特点:

首先,成都社会科学继承了中国优秀知识分子以天下为己任的社会责任感和经世致用的治学态度,始终具有关注民生和社会现实的特点,不尚空谈,注重实际,注重应用性、对策性研究。

其次,成都社会科学继承了蜀学兼收并蓄的传统,乐于而且善于吸纳一切优秀的文化为我所用。在成都这样一个自古以来就具有开放心态的移民城市,当初蜀学的兴盛缘于各种文化的交融,现代的成都社会科学更是在中外文化的交流中走向繁荣。

第三,成都社会科学聚焦于地方经济社会文化发展,紧密联系成都的实际,具有较为鲜明的地域文化特征。

成都社会科学在传承文明,尤其是继承和发展蜀文化方面,在社会主义精神文明建设方面,在探索具有成都特色的改革开放发展道路方面,都发挥着越来越重要的并且是无可替代的作用。成都社会科学已经成为成都市综合实力的重要组成部分。

当前,成都社会科学肩负着比以往更加重大的使命。成都市正在按照党中央提出的坚持科学发展观、建设和谐社会的方针,大力推进城乡一体化,统筹城乡经济社会发展,加快推进成都市的现代化建设,这个过程中有大量复杂的重大课题需要探讨,人民群众创造性的社会实践需要加以总结。对此,成都社会科学责无旁贷,任重道远。

当前,成都社会科学也面临着比以往更加有利的发展机遇。党中央对哲学社会科学事业高度重视。《中共中央关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》是我们党历史上第一次、也是建国以来第一次比较系统的关于繁荣哲学社会科学的论述。《意见》从党和国家事业发展全局的战略高度,深刻论述了繁荣发展哲学社会科学的重大战略意义。成都市委、市政府对社会科学寄予厚望。成都社会科学研究的条件有了空前的改善并在继续得到改善。波澜壮阔的社会变革,为社会科学提供了更为广阔的舞台与驰骋空间。开放的社会环境和飞速发展的信息技术空前地拓展了社会科学的视野,信息的丰富程度为以往任何时代所无法比拟。成都社会科学正面临着大展宏图的大好机遇。

在这样的历史条件下,我们编修成都社会科学志,具有特殊的重要意义。

社会科学以社会作为研究对象,它的目光从来都是向外关注着社会。而编修成都社会科学志,则是换了一个视角,将目光向内,转而关注社会科学自身,就是要对成都社

会科学自身的发展历程作一次全面系统的回顾与清理，对以往成都社会科学的成果作一次全面盘点，了解成都社会科学的家底，以便清醒地认识成都社会科学的特点、优势以及薄弱环节，使我们能够明确学科建设、理论创新、人才培养的努力方向，更好地肩负起时代赋予成都社会科学的历史使命。

由于是第一次编修成都社会科学志，面临的困难也非同一般。要从两千多年的发展历程中系统全面地整理成都社会科学的学科体系，从汗牛充栋的学术成果中遴选具有代表性的学术成果，不仅需要具备相当的学识，而且需要付出艰辛的劳动。并且，成都社会科学是由多种专业性极强的学科构成的庞大体系，而成都市社科院的研究力量主要集中在政治、经济、历史和社会学等方面，为了完成这样一部远远超出我们专业范围的成都社会科学志，编修人员走访了许多相关专业的专家学者，虚心向他们请教，以保证编修质量。令人欣慰的是，经过全体编修人员的艰苦努力，历时数年，最终得以完成《成都市志·哲学社会科学志》的编纂工作。

现在，成都历史上第一部社会科学志已经呈献在读者面前。功亦在斯，过亦在斯，我们将诚恳地接受读者对它的批评指正，以求在新一轮编纂工作中做得更好。

目 录

编纂说明·····	(1)
序·····	(1)
概述·····	(1)
上篇 学科·····	(22)
第一章 马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论研究·····	(22)
第一节 马克思主义的传播与研究·····	(22)
第二节 重要论著·····	(32)
第三节 主要学者·····	(37)
第二章 中国哲学·····	(38)
第一节 学科沿革·····	(38)
第二节 重要论著·····	(43)
第三节 主要学者·····	(54)
第三章 外国哲学 (含逻辑学) ·····	(55)
第一节 学科沿革·····	(55)
第二节 重要论著·····	(57)
第三节 主要学者·····	(61)
第四章 经济学·····	(62)
第一节 学科沿革·····	(62)
第二节 重要论著·····	(66)
第三节 主要学者·····	(80)
第五章 政治学·····	(83)

第一节 学科沿革·····	(83)
第二节 重要论著·····	(86)
第三节 主要学者·····	(91)
第六章 社会学、人口学·····	(92)
第一节 学科沿革·····	(92)
第二节 重要论著·····	(106)
第三节 主要学者·····	(118)
第七章 历史学·····	(121)
第一节 学科沿革·····	(121)
第二节 重要论著·····	(129)
第三节 主要学者·····	(141)
第八章 考古学·····	(145)
第一节 学科沿革·····	(145)
第二节 重要论著·····	(155)
第三节 主要学者·····	(159)
第九章 法学·····	(161)
第一节 学科沿革·····	(161)
第二节 重要论著·····	(169)
第三节 主要学者·····	(176)
第十章 新闻与传播学·····	(177)
第一节 学科沿革·····	(177)
第二节 重要论著·····	(183)
第三节 主要学者·····	(191)
第十一章 汉语言文字学·····	(193)
第一节 学科沿革·····	(193)
第二节 重要论著·····	(199)
第三节 主要学者·····	(205)
第十二章 文艺学·····	(206)
第一节 学科沿革·····	(206)
第二节 重要论著·····	(217)
第三节 主要学者·····	(235)
第十三章 美学·····	(237)

第一节 学科沿革·····	(237)
第二节 论著选介·····	(241)
第十四章 教育学、心理学·····	(247)
第一节 学科沿革·····	(247)
第二节 重要论著·····	(257)
第三节 主要学者·····	(261)
第十五章 图书情报学·····	(263)
第一节 学科沿革·····	(263)
第二节 重要论著·····	(273)
第三节 主要学者·····	(278)
第十六章 宗教学·····	(279)
第一节 学科沿革·····	(279)
第二节 重要论著·····	(283)
第三节 主要学者·····	(293)
第十七章 民族学·····	(294)
第一节 学科沿革·····	(294)
第二节 重要论著·····	(302)
第三节 主要学者·····	(313)
第十八章 新兴学科·····	(314)
第一节 新兴学科的兴起·····	(314)
第二节 新兴学科在成都地区的发展·····	(316)
第三节 重要学术成果及理论、观点选介·····	(322)
第四节 主要学者·····	(325)
下篇 研究机构、学术团体及活动·····	(326)
第一章 研究机构·····	(326)
第一节 成都市社会科学院·····	(326)
第二节 省级社会科学研究机构·····	(327)
第二章 学术团体·····	(332)
第一节 成都市社会科学界联合会·····	(332)
第二节 市级学会、协会、研究会·····	(333)
第三节 四川省哲学社会科学界联合会·····	(336)
附录 1: 有关章程、管理办法、规划纲要·····	(338)

附录 2: 中共成都市委、成都市人民政府繁荣发展社会科学的相关文件	(348)
撰稿人员名单	(361)
编后记	(363)

概 述

成都社会科学是在古代蜀学长期发展的基础上，于 20 世纪初期吸收西方社会科学理论和方法而逐渐形成的。成都社会科学具有深厚的学术积淀和鲜明的地域特征。

一、蜀学的历史演进

蜀学泛指古代四川学术文化，是中国重要的地域文化。蜀学兴起于汉代，植根于源远流长的古蜀文化。

考古材料表明，大约距今四千年前，古蜀先民已逐渐走出原始的蒙昧阶段，在成都平原上迎来了文明的曙光。商周时期，以广汉三星堆、成都金沙遗址、十二桥遗址以及商业街船棺遗址为典型代表，标志着以青铜文化和干栏文化为特征的古蜀文化进入了繁荣时期，达到了相当的高度，已经具有文明城市的雏型。这个时期，成都已经成为长江上游的政治文化中心。古蜀的青铜文化灿烂辉煌，其成就不逊于中原，并且独具特色。三星堆、金沙遗址出土的青铜面具等器物，造型之夸张诡异，举世罕见，充分反映了古蜀文化浪漫而富于想象的特点。但古蜀文化并非封闭的文化体系，其中可以清晰地看到荆楚文化和中原文化的影响。这种兼收并蓄、具有鲜明地方特色的古蜀文化，便是后来蜀学发展演进的深厚土壤。

（一）蜀学发展的第一个高峰：两汉、三国、两晋时期

公元前 316 年，秦灭巴蜀。此后，蜀地与中原、秦、楚地区的交往日渐频繁，进一

步促进了蜀地的开发和文化的发展。西汉景帝时,蜀郡太守文翁选派郡县小吏从学京师,返蜀后,成绩优者予以重用,并兴官学于成都,开中国古代地方官办学校之先河。文翁招属县子弟入学,免其徭役,使蜀地向学之风大盛。文翁的大力倡导、中原文化的熏陶,直接推动了蜀学的勃兴与飞跃,出现了蜀地与儒家发源地山东在学术上并驾齐驱的局面,《三国志》称“蜀学比于齐、鲁”。蜀地学者中,司马相如“以文辞显于世”,王褒、严遵、扬雄“文章冠天下”。蜀中四大名家的崛起,标志着蜀学发展第一个高峰的到来。

这个时期蜀学的成就主要体现在文学、哲学、史学等方面。

文学方面,蜀中学者对汉赋的贡献最为突出。司马相如是汉赋定型化的奠基者,其作品代表了汉大赋的最高成就。他一生作赋 29 篇,流传至今的有《子虚赋》、《上林赋》、《哀二世赋》、《大人赋》等。这些辞赋铺陈夸饰,广博宏丽,极富文采和音乐美,体现了蜀文化浪漫而富于想象的特点。扬雄有《甘泉赋》、《河东赋》、《校猎赋》、《长杨赋》等辞赋,其创作风格颇受司马相如的影响。王褒的辞赋有《九怀》、《洞箫赋》等。《洞箫赋》对后世文风文体颇有影响。此赋描写精巧细微,音调和美,形象鲜明。篇中多用骈偶的句子,开魏晋六朝骈文之端。

蜀中的散文也颇有名篇传世。司马相如的《谕巴蜀檄》、《难蜀父老》、《谏猎疏》、《封禅文》,扬雄仿《论语》所写的《法言》,以及诸葛亮的《出师表》和李密的《陈情表》,在中国文学史上都占有相当的地位,其中有些堪称中国古典散文的精品作品。

哲学方面,蜀中学者最有影响的著作是严遵的《老子指归》和扬雄的《太玄》。严遵精通《老子》、《庄子》,他在《老子指归》中发挥了老子的哲学思想,以易学和老子学直接影响了张道陵在大邑鹤鸣山创立天师正一道。扬雄仿《易经》体裁作《太玄》,参以浑天说与汉代历法,建立起了一个以“玄”为最高范畴,包容天、地、人在内的哲学体系。扬雄的哲学思想对西汉哲学家桓谭和东汉的王充有深刻的影响。

两汉时期,蜀中私家修史的风气较盛。司马相如、严遵皆撰有《蜀本纪》,李尤有《蜀纪》,皆记述古蜀史事。扬雄《蜀王本纪》,记载了蚕丛、鱼凫、开明等古蜀王传说,是后世研究古蜀历史最重要的文献之一。另外,扬雄的《蜀都赋》、《百官箴》等文学作品,也是研究当时地方城市史、社会风俗史的重要史料。如果说蜀中文学的高峰期出现在两汉,蜀中史学的高峰期则出现在三国、两晋时期。这个时期蜀中私家修史的风气更盛,出现了一批在中国史学史上成就显著的史学家。蜀汉儒学大师谯周认为司马迁《史记》中所记周秦以前史事,或采俗语百家之言,难以取信,乃依据古时典籍,著《古史考》25 卷,以纠《史记》之误。谯周还著有《蜀本纪》、《五经论》、《仇国论》等。其中《蜀本纪》记载了上古至三国在蜀帝王的事迹。谯周的弟子陈寿出身史学世家,生活

在蜀汉灭亡前后这段时期，入晋后整理故蜀丞相诸葛亮的事迹和著作，编成《诸葛亮集》24篇。晋灭吴后，他搜集魏、蜀、吴史料，经约十年，撰成《三国志》65卷。此书是关于东汉末年和三国时期最具权威性的历史著作，与《史记》、《汉书》、《后汉书》合称《二十四史》中的前四史。此外，陈寿还著有关于成都及蜀地历史的著作《益州耆旧传》、《古国志》。东晋时，常璩著《华阳国志》12卷，记述晋代梁、益、宁三州地区（今四川及陕西汉中、云南一部分）的历史，起自远古，止于东晋穆帝永和三年（公元347年）。该书是中国最早的方志之一。由地理、历史、人物传三部分组成，其编排体例对后世地方志编纂有深刻的影响。

此外，在语言文字学方面，蜀中学者也有一些开创性的成果。司马相如曾撰有《凡将篇》。扬雄是百科全书式的大学问家，在语言文字学方面卓有成就。他的《輶轩使者绝代语释别国方言》（简称《方言》），是中国甚至世界上第一部比较方言学专著。

（二）蜀学发展的第二个高峰：唐宋时期

唐宋时期，成都经济繁荣，社会相对安定，古典城市文化达到鼎盛。以诗歌为代表的唐代文学艺术，取得了后人无法超越的辉煌成就。宋代虽然国力远不及唐，但城市商业进一步发展，文化环境宽松，学术在深度与广度方面较之唐代均有更大的拓展。尤其是以“三苏”父子为代表的儒学派别，是宋代主要学术派别之一，被《宋元学案》称为“苏氏蜀学”。此外，还有草创于成都人范镇、范百禄，形成于范祖禹的“范氏蜀学”。北宋成都著名学者吕陶评价说：“蜀学之盛，冠天下而垂无穷。”“蜀学”概念得以确立。

唐宋时期，大批著名文人入蜀，荟萃成都。蜀中更是人才辈出，驰骋国内文坛。长期的文化积淀，空前活跃的文化交流，使唐宋时期文学创作和文学理论空前昌盛，达到了前所未有的高峰。

唐宋时期，蜀中诗词创作成就极其辉煌。唐代许多著名诗人都曾宦游或寓居成都，如王勃、卢照邻、骆宾王、杜甫、高适、岑参、张籍、刘禹锡、元稹、温庭筠、李商隐等。宋代著名诗人黄庭坚、范成大、陆游也曾宦游蜀中。诗人们在蜀中留下了大量千古传颂的诗篇。杜甫和陆游更是在蜀中迎来他们创作的高峰。杜甫的成都诗、陆游的《剑南诗稿》不仅是成都文学的瑰宝，也是中国古典诗词的精品。大文豪李白、苏轼崛起于蜀中，他们的诗词体现了唐宋诗词的最高成就，是中国古典诗词的经典之作。李白被称为“诗仙”，诗风飘逸放恣，想象雄奇，极富浪漫色彩。苏轼才气横溢，纵横于诗、词、散文诸多领域。其诗清新豪迈，善用夸张比喻；其词题材广泛，风格雄健，开豪放词派之先河。五代时，西蜀与江南同为词的两大创作中心。韦庄是“花间词派”的代表人

物，在词史上与温庭筠并称“温韦”。后蜀赵崇祚选录了温庭筠、皇甫松、韦庄等十八家的词为《花间集》，其中除温庭筠、皇甫松、孙光宪外，都是西蜀的文人。唐、五代时期的薛涛和花蕊夫人，都是文学史上值得注意的女诗人。

散文创作方面。苏洵、苏轼、苏辙父子，在“唐宋八大家”中占据三席。苏洵的政论散文古朴简劲，博辩宏伟，纵横古今，不为空言。苏辙的记叙散文纤徐曲折，饶有情致，发展了韩愈“气盛言宜”的观点，提出了“文气说”，强调生活体验对创作的重要性。苏轼的散文明白畅达，“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，成就最为突出。

唐宋时期的这些文学大家，其作品和创作理论，都具有推动一代文学潮流的影响力。陈子昂在其诗文中旗帜鲜明地反对齐梁以来绮靡浮艳的诗风，主张恢复风雅兴寄，继承汉魏风骨，领一代风气之先。宋人王灼寓居成都碧鸡坊时所著《碧鸡漫志》和计有功的《唐诗纪事》两部笔记，对于中国诗词研究具有开拓性的意义。

蜀中语言文字学自汉以后一度衰落，至唐宋时期再度振兴。唐代著名诗人李商隐宦游成都时仿《尔雅》体例分类解释蜀地方言，撰有《蜀尔雅》3卷。唐代江原（今成都市崇州市东）学者梅彪著有《石药尔雅》，是专门解释药名的语言文字学著作。五代时期，后蜀温江主簿林罕撰《林氏字原偏傍小说》3卷，对《说文解字》的部首各随字训释，其说颇异《说文》而互有得失。宋代蜀中著名学者魏了翁撰有《唐韵后序》等音韵学方面的论文。

“蜀重史学”的传统在宋代得以发扬光大。这个时期成都史家辈出，成果丰硕。现代著名学者蒙文通先生认为：“两宋之世，史学特盛，超越汉唐。蜀中史著之多，方志之富，更为特出。”宋代成都著名史学家有“华阳三范”，即范镇、范祖禹、范冲。范镇参加编修《仁宗实录》、《起居注》、《新唐书》、《类编》等书；范祖禹是范镇的侄孙，是司马光纂修《资治通鉴》的主要助手，负责《通鉴》唐史部分的编写，并纂修《唐鉴》、《神宗实录》。《唐鉴》以《通鉴》原文为大纲，系以作者的议论，被誉为“深明唐三百年治乱”的史学名著；范冲是范祖禹的长子，曾主持重修宋神宗、宋哲宗两朝实录。三范在中国史学、文学史上均占有重要地位。此外，宋代眉州丹棱人李焘曾任华阳主簿，所著《续资治通鉴长编》，取材广博，考订精核，为治宋史之要籍。隆州井研人李心传曾任成都府通判、四川制置司参议官，所著《建炎以来系年要录》、《建炎以来朝野杂记》、《旧闻证误》等书，为研究南宋历史的必备史料。蜀州新津人张唐英著有《蜀桤机》，记王建、孟知祥据蜀事迹，颇为详备。

哲学思想方面，苏洵、苏轼、苏辙父子创立的苏氏儒学，以儒为宗、兼融释道，其学术成果集中体现为《苏氏易传》一书。“苏氏蜀学”与王安石“新学”和程颢、程颐兄弟为代表的“洛学”对立，竞相发展，成为宋学中具有重大影响的学术派别。蒲江人