

护士人文读本

任文杰 王玉桂 王秀萍 ◎ 编

郑州大学出版社

护士人文读本

任文杰 王玉桂 王秀萍
◎ 编

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

护士人文读本/任文杰,王玉桂,王秀萍编. —郑州:
郑州大学出版社,2005.9
ISBN 7-81106-071-X

I. 护… II. ①任…②王…③王… III. 护士-修
养-普及读物 IV. R192.6-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043296 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南第二新华印刷厂印制

开本:710 mm × 1 010 mm

印张:24.5

字数:482 千字

版次:2005 年 9 月第 1 版

邮政编码:450052

发行电话:0371-66966070

1/16

印数:1~3 100

印次:2005 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-81106-071-X/R·632 定价:38.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

内 容 提 要

这是一部名家的汇集之作。编者以独特的审美视角,依据医学、女人、人三个层次递进选题,分10个思想主题,使古今中外70余名大家在此会聚。文学家、政治家、教育家、医学家、伦理学家、史学家、哲学家、美学家、艺术学家、未来学家、文化批评家……林林总总,琳琅满目。在商海物欲氤氲、精神高原逐渐走向沉寂的今天,聆听大家的声音,呼吸自由、爱与真善美的气息,濡染求实、严谨、科学的精神和积极乐观的人生态度,无异于一次思想文化的旅行与精神盛宴的享受。

这是一本献给护士又不仅仅是护士的书,值得每一个人鉴赏、品味。

序

很高兴读到《护士人文读本》。

这是一本很特殊的读本,它不是一般常见的护理专业教材,却填补了多年来我国护理教材中人文科学方面的不足。百余年来,护理学作为医学领域的一个分支,随着现代医学的进展,逐步从单纯的生物医学模式发展到生物、心理、社会模式,近年来新的发展使人文科学也介入到护理学科当中。

为了适应学科的发展我国护理教育,近 20 年也从单一的中专教育发展为大专、本科以及研究生教育,这是为了提高护士的综合素质,其中很重要的是提高护士的文化素质,但在课程大纲中却还没有把人文科学系统地提到议事日程。《护士人文读本》即以新的面目出现,它可以通过教师介绍、学生自学、护士业余浏览增加护士人文科学的知识修养。

《护士人文读本》有 10 章选文 90 篇,其中涉及医学、护理、哲学、历史、伦理、美学等多个方面。每章均有其独特的主题与见解。例如第一章《信念的丰碑》,编集了许多从事不同职业的名家学者对人生、职业、信念的思索与顿悟,这对于启发我们护士应当如何对待职业、树立什么样的人生观与世界观均具有很现实的指导意义。再如第四章《爱与美的怀想》,所集文章从不同角度论述了美、艺术、自然、自由及人道等等。作为护士,有了对美的鉴赏力,自然会用丰厚的人文情怀来对待我们的服务对象,乃至所有的人。其他各章亦均有很值得阅读的主题,在此不一一赘述。

《护士人文读本》收集的都是名人名作,突出真、善、美、

爱、人性、人格、人道等主题,每篇文章均有很强思想性与可读性。我们随便抽读哪篇均会感到赏心悦目,从中可以充分享受到读书与思考的乐趣,这对于护士广览名作、拓展视野、开阔胸襟、陶冶情操,无疑会有积极的促进作用。有了文化修养和人文情怀的护士必将会在不断的学习思索中提升理念、振奋精神,更加认识到自己所从事专业的崇高职责与使命,从而把更好的护理献给我们共同的服务对象——人的健康。

林莉英

2005年3月

编 者 的 话

我们关注护士的人文阅读,首先基于对护士身心健康的关注,出于对护理职业价值的关注,出于对护理事业发展的关注。

人最宝贵的是生命,生命对于每一个人都只有一次。正因如此,医学保护和促进人类健康的职责及其服务对象的特殊性决定了医学职业的神圣、崇高和伟大,也决定了医学应该是一门最富有人文关怀和人性温暖的科学。

早有学者指出,医学从来不曾是一门纯粹的科学,本质上它是一门人学,它穿透人文科学、道德生活和商业运作、世俗关怀与终极人性关怀的各个层面,表达着人性、知性、理性的深刻关系。

随着21世纪以优化生存环境、提高生命质量和增进身心健康为重点的第三次卫生革命的兴起,医疗服务不再是传统意义上的以解除痛苦、拯救生命为目标,“卫生保健是一种服务”的观念早已在国际上流行。“以病人为中心”向“以健康为中心”更高层次的医疗服务模式的转变已成为现代医学发展的必然趋势。现代医学概念以人类健康为轴心的全方位展开使医学本质上的文化内涵越发显露出来。医学不再是单纯的生物科学技术,已经成为现代社会中一种关系人类生与死、疾病与健康乃至生存与发展的文化构成。

护理学作为医学的一门独立学科,伴随着现代科学与医学的飞速发展,其服务领域亦得到不断的拓展和延伸。护理工作不仅渗透在预防、治疗、保健、康复等多方面,而且服务于人的生老病死的全过程。

与治疗专业相比,护理专业更重视人而不仅仅是疾病,重视人对健康问题的身心反应而不单单是组织或器官的改变……这一切都给护理职能赋予了新的内涵,同时赋予护士多元化的角色。护士不仅仅是健康的照顾者、实施者,更是健康问题的教育者、咨询者,健康生活方式的倡导者。

护理学科发展导致的种种变化,给护理执业者提供了新的舞台,也对其素质提出了新的更高的要求。一个合格的护理工作者,不仅应有相应的职业信念、职业荣誉、职业责任、职业技能,更应该首先具备相应

的职业情愫。

然而,由于我国人文教育的长期缺失和对市场经济的片面理解,加之护理教育层次的长期偏低导致的人文视野的狭窄,使我们的护理教育和管理都更偏重于专业乃至功利而忽视了人对精神滋养的需求。人文情怀的匮乏,终将使思想与行为陷入刻板、机械、僵化,最终导致科学精神、创新意识及其创新能力的遗失……

理想与现实的落差不能不激发人做如下思考:我们这个职业尚缺乏什么?

答案是:尚缺少作为一个人应有的人文情愫和文化情怀;尚缺少因之而生发的对生命真诚的尊重、体恤、同情、关爱;尚缺少因之而生发的对工作与生活的审美与诗意。

而这一切的铸就无不需要人文学科的滋养。

人文的灵魂是自由、独立、仁爱的和谐,是真善美的统一。人文精神是对人的生存意义的追求,对其价值与精神的确认与维护,它更是一种忧患意识,是“独立之精神”与“自由之思想”。它给予我们性情的引领以及灵魂阳光雨露般的润泽,它给我们的生命带来诗意、温情和美善力量。

基于上述认识,我们便着手进行相关尝试,把那些曾给予许多人灵魂温润、精神激励和人生启迪的篇章集结成册,奉献给大家。以期大家在繁忙的工作之余,在凝结着人格力量、生命价值、思想光辉的字里行间漫步,聆听人文知识海洋的阵阵涛声,感受“力”与“美”的洗礼,给灵魂一方自由的空间,给思想一片飞翔的蓝天……

《护士人文读本》共有 10 章 90 篇,选文始终把经典性、思想性、可读性放在首位,并注重与启发性、开阔性、丰富性的结合,注重选文的深度和广度。选文包括著述、演讲、宣言、文论、随笔、报告文学等多种文体,涉及医学、哲学、历史、政治、社会、伦理、教育等多个领域。为方便阅读,每篇均附有作者简介,以便对其作品的理解及其他作品的查阅。更期望通过阅读,使阅读者充分认识个体生命的价值、尊严和美好,培育对生命的尊重、关爱、敬畏以及对科学的探索精神、积极的人生态度和对美好事物的渴慕与追求,进而促进人与人、人与社会、人与自然乃至人与世界的和谐相处。

我们之所以努力,因为我们执信:

护理是一项科学性、艺术性很强的职业,“促进健康、预防疾病、恢复健康、减轻痛苦”的基本职责决定了其从业者必须首先成为一个人格健全、人性丰满的人。

我们之所以努力,因为我们怀有一个美好的愿望:

让每一个护理执业者都拥有爱的心魂,春风化雨,润物无声,给世

间增添一份和暖与希望。

我们之所以努力,因为我们怀有一个不灭的梦想:

让护士通过非职业阅读来培养自己的人文情愫和艺术涵养,进而建立自己充满情趣的阅读生活与明亮的道德生活,最终达到知识、情感、道德合一的境界,在尘世中保持一份清纯的诗意和生命的憧憬。

若为此付出的心血能给读者的思想带来少许的启悟,灵魂有少许的温润,我们足矣;若这种努力能引发读者对自身工作价值的重新审视、人生价值的思考,引发她们对真善美的渴慕和追求,则可告慰平生。

愿护理工作高扬诚实、正直、自律的品格大旗,将爱心、责任、忠诚融于血脉,自尊自立自信自强,用不倦的学习精神求真求善求美,成为集丰富的知识、精良的技术、美好的心灵、高雅的气质为一身的“圣洁的天使”,用完美的职业形象赢得全社会的尊敬和爱戴……

我们想,这决不仅仅是我们的期待,是所有具有强烈责任感、使命感和忧患意识的护理界老前辈和护理姐妹们的期待,是每一个关注我国卫生事业健康发展的有识之士的期待,更是时代的召唤。

在本书即将付梓之际,我们要感谢中华护理学会名誉理事长林菊英先生的热情支持;感谢郑州大学文学院副院长、美学研究所所长刘成纪教授的垂教与鼓励;感谢卫生部医院管理研究所护理中心主任、《中国护理管理》杂志编辑部主任巩玉秀,《中华护理杂志》总编辑刘苏君提出的宝贵意见;感谢荣晓琦、魏金枝、王明君、李修建、李茵茵、秦祖暄、张志强、仝伟、黄燕东、王光明、刁丽娟、刘林洪、王凤琴、罗铁柱、朱蕾、高毅丽等同仁及朋友的鼎力相助。同时,我们也期待着医务界有识之士建设性的意见。

编者

2005年春于鹰城抚琴居

敬告作者

《护士人文读本》旨在拓展护士视野,提高其人文素养,致力于人的全面发展。本书所选篇目均有很强的思想性、艺术性、可读性,然因时间跨度大,作者涉及面广,尽管我们将所有版权事宜已委托中国作家协会作家权益保障委员会代理,经多方努力,还有部分作者没有联系上,敬请作者或著作权人谅解,并与我们联系著作权使用事宜。

联系人:王玉桂 电话:0375 - 2729821 13837537374

目 录

o n t e n t s

第一章 信念的丰碑

青年在选择职业时的思考	卡尔·马克思	3
为了信念而生活	池田大作	6
我的信念	玛丽·居里	15
我的世界观	爱因斯坦	17
我为何而生	罗 素	19
我有一个梦	马丁·路德·金	20
假如给我三天光明	海伦·凯勒	23
日内瓦宣言	世界医学会	30
【附】世界医学会国际医德准则		31
南丁格尔誓词	南丁格尔	32
【附】国际护理学会护士伦理准则		32

第二章 生命的顿悟

人生的意义及人生中的境界	冯友兰	37
人生的研究	林语堂	39
略谈人生观	胡 适	41
论快乐	钱钟书	43
信条	弗洛姆	46
人	高尔基	51
沉思集	普吕多姆	53

中年	梁实秋	56
人是能思想的苇草	帕斯卡	58
对死亡要有一种幽默的态度	史铁生	61

第三章 心灵的告白

热血、辛劳、眼泪和汗水	丘吉尔	67
《贝多芬传》序	罗曼·罗兰	69
【附】《贝多芬传》译者序	傅 雷	70
论创造	罗曼·罗兰	72
从罗丹得到的启示	茨威格	74
荣誉与爱荣誉	罗家伦	76
个人自由和社会进步	胡 适	80
我的处世哲学	王 蒙	83
遗嘱	罗 丹	88
玉想	张晓风	91

第四章 爱与美的怀想

母亲的诗	米斯特拉尔	99
博爱与自爱	弗罗姆	104
“怀大爱心,做小事情”	何光沪	108
性与可爱	劳伦斯	112
美	邦达列夫	117
美从何处寻	宗白华	118
无言之美	朱光潜	123
花未眠	川端康成	130
美与同情	丰子恺	132
跨越百年的美丽	梁 衡	135
弱是罪恶强而不暴是美	罗家伦	139

第五章 教育的指向

教育的四大支柱	联合国教科文组织	145
以美育代宗教	蔡元培	147
培养独立工作和独立思考的人	爱因斯坦	149
体育颂	顾拜旦	153
论教育之宗旨	王国维	155
学问之趣味	梁启超	157
获得教养的途径	黑 塞	160
我们现在怎样做父亲	鲁 迅	163

书信二则	傅 雷	170
遭遇美国教育	高 钢	178

第六章 科学与伦理的追思

全球伦理普世宣言	斯维德勒	185
在北京大学的演讲	克林顿	191
尊重生命	史怀泽	194
医学的人文品格	周国平	201
从“透析”到“安乐死”	史铁生	205
哥本哈根精神	杨福家	209
科学与艺术	乔治·萨顿	218
现代科学的新特点:趋向艺术化	张学礼	216

第七章 文化与艺术的盛宴

“慢慢走,欣赏啊!”		
——人生的艺术化	朱光潜	225
我与绘画的缘分	丘吉尔	230
著作残篇	得谟克利特	238
关于凡·高	吴冠中	235
中国人的精神	辜鸿铭	240
精神的魅力	张 炜	248
美国日常文化四题	王晓华	249
“文明”和“文化”	陈 炎	251

第八章 读书的乐趣

始终不渝的朋友	斯迈尔斯	268
书的礼赞	茨威格	265
读书与书籍	叔本华	267
阅读,一种业余爱好	丘吉尔	271
读书须有胆识、有眼光、有毅力	林语堂	274
阅读的乐趣	塞尔夫	279
谈读书	培 根	281
好读书	贾平凹	282

第九章 历史的钩沉

世界人权宣言		287
美国独立宣言	杰斐逊	291



赫尔辛基宣言		
——涉及人类受试者医学研究的伦理准则		294
过客	 鲁迅	298
宽容序	 房 龙	302
侠出于伟大的同情	 罗家伦	306
巨人何以成为巨人		
——读赫尔岑《往事与随想》第一册	 摩 罗	310
刹那的永恒	 刘小枫	315
“横站”的命运	 王晓明	319
江陵焚书一千四百四十周年祭	 葛剑雄	326

第十章 现代生活的诠释

我们将进入一个什么时代	 约翰·奈斯比特	337
文化,塑造我们的生活	 吴洪森	342
世界自然宪章		348
中国生态主义宣言	 王晓华	357
中国知识分子与人文精神	 张岱年	359
新生——人文主义和人的复兴	 朱孝远	358
全球文明、多元文化、大众传播与人类前途	 哈维尔	369



第一章

信念的丰碑



青年在选择职业时的思考

卡尔·马克思

卡尔·马克思(1818~1883),德国思想家、马克思主义学说的创始人。代表作有《资本论》、《政治经济学批判》等。本文是1835年8月马克思中学毕业考试时写的论文,从中我们可以领略作者优美的文笔、深刻的语言、缜密的思考、严格的推理以及其给予我们振奋鼓舞的力量。文中所表述的一些见解和许多哲理性的语句给人启迪。时隔一个多世纪,该文对青年人仍有着现实的积极的指导意义。本文选自《马克思恩格斯论教育》,人民教育出版社1986年版,有删节。

自然本身给动物规定了它应该遵循的活动范围,动物也就安分地在这个范围内活动,不试图超出这个范围,甚至不考虑有其他什么范围存在。神也给人指定了共同的目标——使人类和他自己趋于高尚,但是,神要人自己去寻找可以达到这个目标的手段;神让人在社会上选择一个最适合于他、最能使他和社

会都得到提高的地位。能这样选择是人比其他生物远为优越的地方,但是这同时也是可能毁灭人的一生、破坏他的一切计划并使他陷于不幸的行为。因此,认真地考虑这种选择——这无疑是开始走上生活道路而又不愿拿自己最重要的事业去碰运气的青年的首要责任。

每个人眼前都有一个目标,这个目标至少在他本人看来是伟大的,而且如果最深刻的信念,即内心深处的声音,认为这个目标是伟大的,那他实际上也是伟大的,因为神决不会使世人成为完全没有引导的人;神总是轻声而坚定地作启示。

但是,这声音很容易被淹没;我们认为是灵感的东西可能须臾而生,同样可能须臾而逝。也许,我们的幻想油然而生,我们的感情激动起来,我们的眼前浮想联翩,我们狂热地追求我们以为是神本身给我们指出的目标;但是,我们梦寐以求的东西很快就使我们厌恶——于是我们的整个存在也就毁灭了。

因此,我们应当认真考虑:所选择的职业是不是真正使我们受到鼓舞?我们的内心是不是同意?我们受到的鼓舞是不是一种迷误?我们认为是神的召唤的东西是不是一种自欺?但是,不找出鼓舞的来源本身,我们怎么能认清这些呢?

伟大的东西是光辉的,光辉则引起虚荣心,而虚荣心容易给人鼓舞或者是一种我们觉得是鼓舞的东西;但是,被名利弄得鬼迷心窍的人,理智已无法支配他,于是他一头栽进那不可抗拒的欲念驱使他去的地方;他已经不再自己选择他在社会上的地位,而听任偶然机会和幻想去决定它。

我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业,因为它不是那种使我们长期从事而始终不会感到厌倦、始终不会松动、始终不会情绪低落的职业,相反,我们很快就会觉得,我们的愿望没有得到满足,我们理想没有实现,我们就将怨天尤人。