

王大有 著



中华大道文库
图说中华文明大典

学术精华

经典收藏



修订本

上古中华文明

 中国时代经济出版社

上古中华文明

● 王大有著



图书在版编目(CIP)数据

上古中华文明 / 王大有著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.6
ISBN 7-80221-095-X

I. 上... II. 王... III. 文化史—中国—上古
IV. K210.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 051784 号

上古中华文明(修订本)

(图说中华文明大典之二)

王大有
著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦 11 层东办公区
邮 编	100007
电 话	(010)68320825 (发行部) (010)88361317 (邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京昌平百善印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2006 年 7 月第 2 版
印 次	2006 年 7 月第 2 版第 1 次印刷
印 张	29
彩 插	1
印 数	6000 册
定 价	52.00 元
书 号	ISBN 7-80221-095-X/C · 018

版权所有 侵权必究



作者简介

王大有（韶华子），综合型学者，集美术家，图腾文化学者，文化人类学者，历史学家，天人合一全息生命学者于一身。现为中国美术家协会北京分会会员，中国太平洋学会海洋文化专业委员会副秘书长，北京大学国情研究中心太极文化研究所研究员，中国社会科学院华夏纽带工程组委会专家委员，中华伏羲文化研究会理事，中华名人协会会员。

1978年以来已发表学术论文200余篇，已出版学术专著二十四部，主要有《适合纹样集》、《龙凤图集》、《龙凤文化源流》、《龙凤传人》、《中华祖先拓荒美洲》、《厚黑学漫画本》、《掌纹诊病实用图谱》（第二版）、《图说中国图腾》、《图说美洲图腾》、《图说太极宇宙》、《佛教名山、名寺、名窟、名塔》（文学脚本）、《三皇五帝时代》、《上古中华文明》、《中华龙种文化》、《宇宙全息自律》、《天人合一养生》、《生命密码解读》、《人类理想家园》、《人性自我超越》、《昆仑文明播化》、《寻根万年中华》等。主要成果13项，尤以古代中华文明及其与古代美洲文明的亲缘关系研究，深为社会各阶层关注；对中华传统文化基因的研究，对万年中华民族史三皇五帝时代的断代研究，皆为填补学术空白的开创性成果；元气统一场全息生命学研究，以其独特的学术体系和科学的严密性与可操作复验性，在国内外享有盛誉与权威性。

谨以此书

献给伟大的祖国

献给伟大的中华民族

献给 15000 年以来缔造中华文明的历代祖先

献给 10000 年以来开拓太平洋龙凤文化圈的英雄祖先

献给 8500 年以来创造古代美洲文明的中华人种殷地安人

中华大道文库·图说 中华文明大典·之二

王大有美术作品
中国神话·女媧·中国画·工笔重彩，79.5 × 113cm

 中国时代经济出版社

2006 年·北京



中国太平洋历史学会会长周谷城先生题辞

中华大道文库

中华大道文库

周谷城题



上古中華

周谷城題

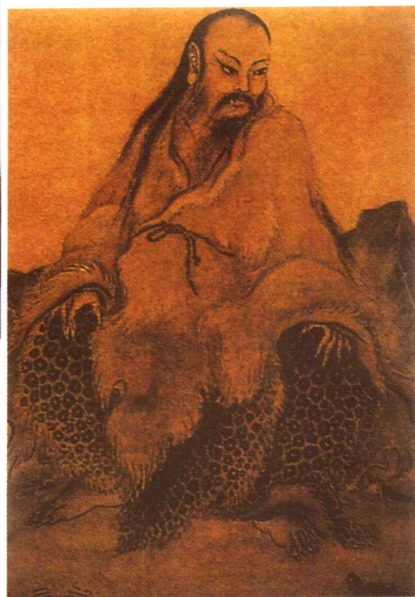


著名书画家施南池题辞
华夏文化寻根

华夏文化寻根

施南池

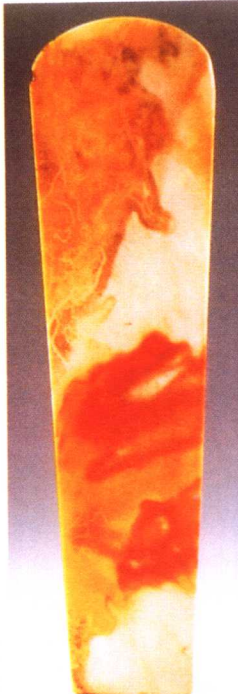




1/2
3/8
5/4
6/7



1.河南商丘燧人氏陵；2.伏羲氏；3.河南南阳伏羲陵；4.湘西吉首石桥上的盘瓠石雕随时受祭；5.河南商丘阼伯观星台；6.四川广汉三星堆瞿图腾柏灌氏神主傩面青铜像；7.贵州安顺镇宁仡黎（革利）乡苗族夜郎王印(53 × 55mm)；8.湘西凤凰县苗族“敬天尊祖”傩堂供奉“天地君亲师”伏羲女娲



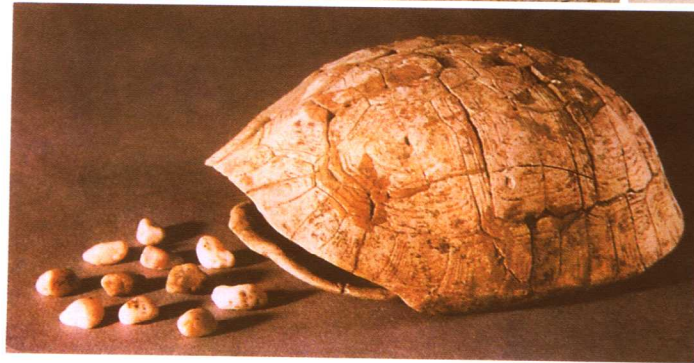
9	10	11	12	13
16	15		14	
17				



9.河南舞阳贾湖遗址(距今9000~7800年)太昊骨雕方牙(苍牙);10.四川成都金沙开明氏牙璋;11.金沙琬圭;12.山东龙山文化镇圭;13.琰圭;14.玛雅琬圭,上刻燧人搏木方牙;15.玛雅陶邸圭,上塑夙(夙)姓雷鸟夙兹圣母与玄天圣父伊萨邪燧人太阳神,额中有玄字8;16.四川广汉三星堆蜀人祖先天皇(人皇)仇姓柏灌通天尺木神主人面具;17.三星堆蜀人祖先天皇(人皇)夙兹氏壶天方牙青铜神主人面鸟身,人面下双鸟为夙鸟大鸛少鸛(翟鸟)



18|19
20|22
21|23



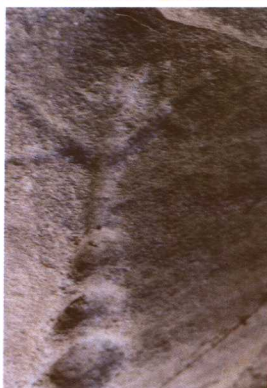
18.河南舞阳贾湖遗址龟甲文字“目”(距今9000~7800年); 19.贾湖遗址权杖上的石刻文字“H𠂔牙”; 20.贾湖遗址随葬品中的方牙、龟甲、葫芦型陶器; 21.贾湖遗址中占卜用龟甲石子(分黑白两色); 22.湖北石家河文化陶塑凤姓阳夷人面像; 23.浙江会稽大禹碑蝌蚪文

24. 河北磁山文化陶文凤初文“”(距今8500~7200年); 25. 浙江河姆渡文化(距今7005~5000年)骨雕鸟匕上的古凤字; 26. 河姆渡陶器上的古凤字; 27. 28. 河姆渡文化木雕弁兹氏族徽弁兹鸟(双凤朝阳)与古文凤字; 29. 河姆渡文化漆碗; 30. 湖南安乡县汤家岗大溪文化(距今6500~6000年)白陶盘上的八卦周天历度卦内的古文字“几”“人”“爰”等; 31. 汤家岗陶盘上的刻文“弁兹”与“几”“凡”; 32. 湖北战国曾侯墓漆箱上的扶桑十日与日鸟、天狗架瓠, 扶桑作常窠混天型



		26
24	25	27
		28
32	31	
29	30	





34	33
35	42
36	38
37	40
38	39

33. 湖南汤家岗大溪文化古陶文“凡”凡; 34. 西安半坡仰韶文化彩陶盆炎帝魁隗氏(连山氏)“博山天齐山节冠”画像; 35. 仰韶文化半坡姜寨陶文刻在黑彩宽带上; 36. 河北涿鹿釜山会盟台石钺上的文字“平”“平”; 37. 38. 江苏东海东磊太阳上的天象历法图(37)与跋乌(8)扶桑石刻(38); 39. 辽宁红山文化黄帝族石砌祭坛(地坛)(距今6500~5500年); 40. 上海青浦崧泽文化上的连山文(器底)与蚕纹; 41. 河南大河村文化(距今6000~4800年)彩陶上的祝融氏文字“𠂇”“𠂇”(炎、虫); 42. 山东邹平县丁公陶文(龙山文化, 距今4800~4200年)



43. 跋乌石；44. 句芒太阳历；45. 方面句芒；
46. 少昊少鸞鸟；47. 太阳运行；48. 帝少皋像；
49. 金天氏银河星象图



43	49
44	48
	47
45	46





50. 山东大汶口文化陶文；51.
52. 浙江良渚文化玉器上的防风
氏族徽；53. 江苏含山县凌家滩
良渚文化玉龟甲；54. 辽宁红山
文化方牙玉雕像；55. 大汶口文
化跗鸟型仿生陶器；56. 日晷
(北京故宫)



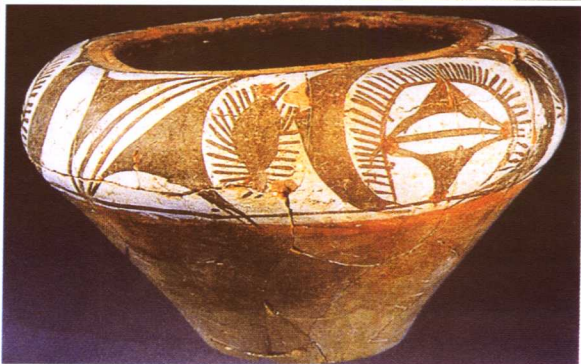
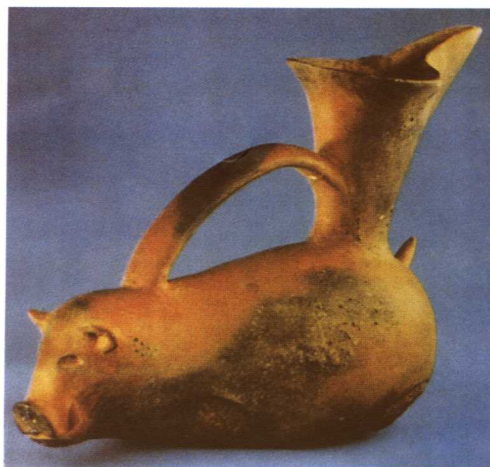
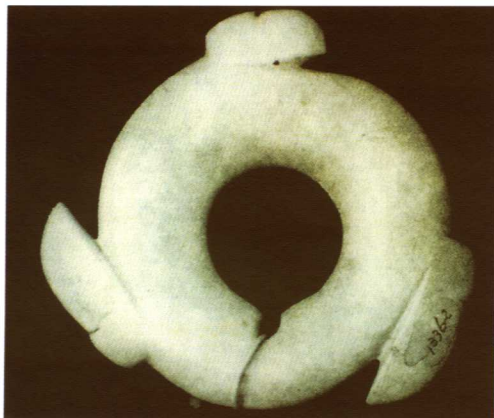
51	50
52	53
56	54
55	





57. 辽宁红山文化龟型勾云玉佩(黄帝族官佩); 58. 龙山文化璇玑, 蛾玕牙, 子宫型内圆命宫; 59. 猪鸟合一的防风氏(豕韦夙夷)大汶口文化陶器; 60.61. 河南大河村文化陶文“夨兹”“噎鸣”; 62. 河图·洛图; 63. 洛阳北魏墓出土星象图; 64. 王大有在贵州黔东南西江苗寨考察苗族牯脏节, 身后是苗族家祖宗灵位

64	57
58	63
59	61
62	60





65.66.中美洲墨西哥奥尔梅克遗址第四号文物六碗圭上的中国殷商文字，上刻殷商祖先谱系；67.古墨西哥阿斯特克八卦太阳历石；68.古墨西哥特奥梯华坎神庙祖先陶罐上塑火神弁兹圣母娥皇，由三雷鸟和蝶组成，额为 ρ ，蝶翅下有“ ω ”(火字)和“ ϕ ”(仇、纠字)

65	66
67	68
69	70

69.墨西哥玛雅石碑雕像酋长手持标有“8”(玄字)的遂人方牙“ $\cup$ ”，臂上横置并逢龙头量天尺；70.玛雅雷雨风神恰克風姓“句芒” ☉ 和“雨” 雨 字组成，红蓝二色示天旱阴晴