

MEISHU GAOKAO QIANGHUA XUNLIAN LINBEN

美术高考强化训练临本

刘长海素描集

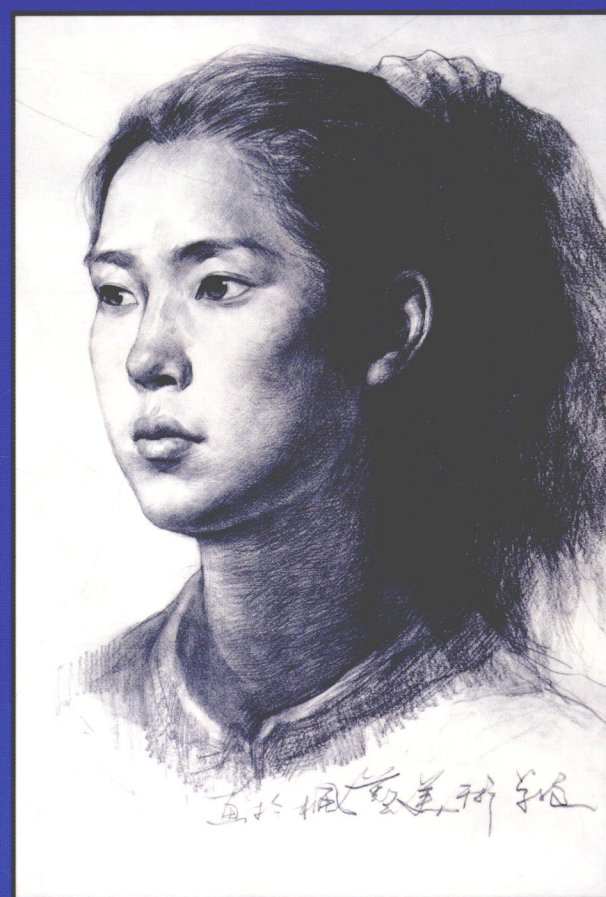
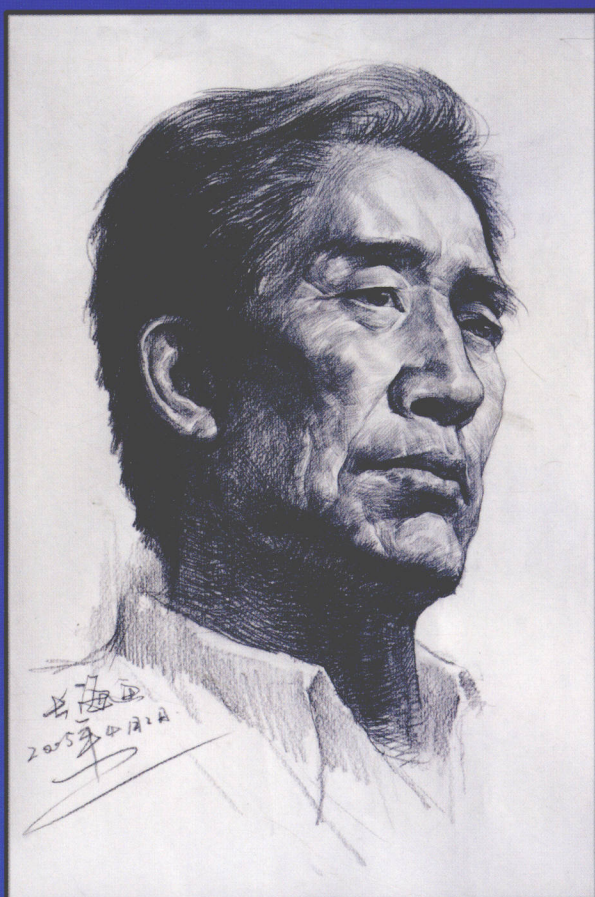
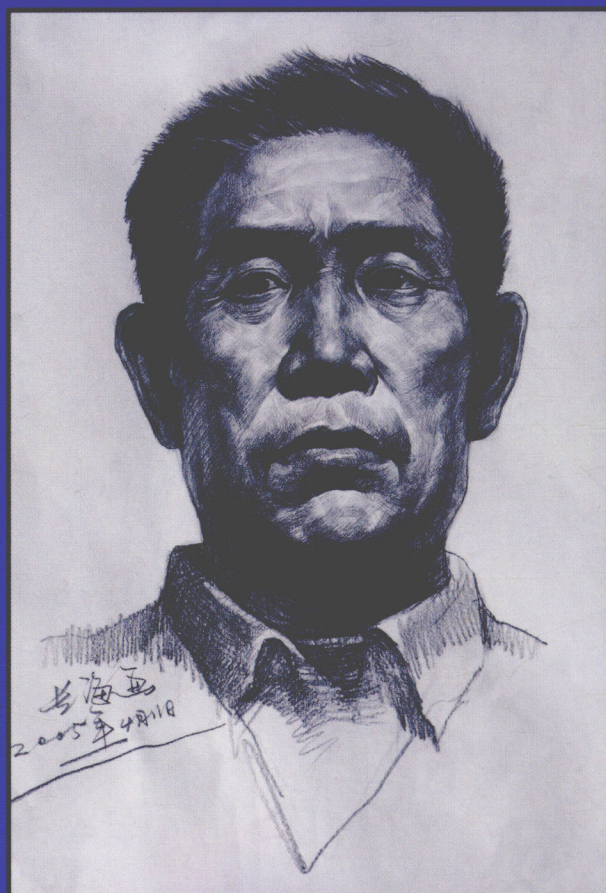
素描头像

黑龙江美术出版社

美术高考强化训练临本

素描头像

MEISHU GAOKAO QIANGHUA XUNLIAN LINBEN



美术高考强化训练临本—素描头像

MEISHU GAOKAO QIANGHUA XUNLIAN LINBEN SUMIAO TOUXIANG

作者：刘长海

责任编辑：咸泽寿

装帧设计：崔盛彬

出版发行：黑龙江美术出版社

地址：哈尔滨市道里区安定街225号（邮编：150016）

电话：0451-84270525 84270529

印刷：黑龙江省教育厅印刷厂

开本：889×1194 1/8

印张：3.5

版次：2005年5月第1版

印次：2006年4月第6次印刷

印数：32001~38000册

书号：ISBN 7-5318-1342-4/J·1343

定价：24.00元

图书在版编目(CIP)数据

素描头像 / 刘长海著. — 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2005.5(2006年4月重印)

(美术高考强化训练临本)

ISBN 7-5318-1342-4

I.素… II.刘… III.肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

VI.J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045750 号

ISBN 7-5318-1342-4

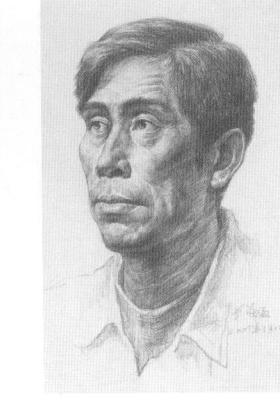
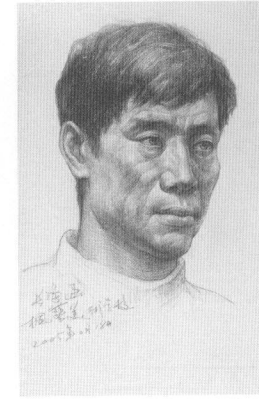
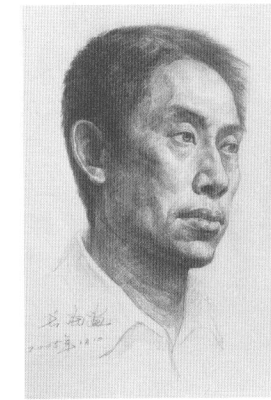
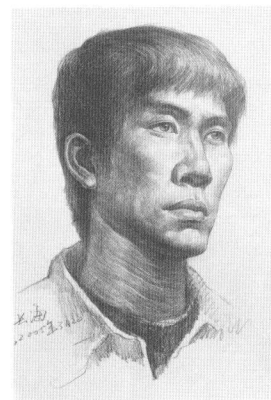
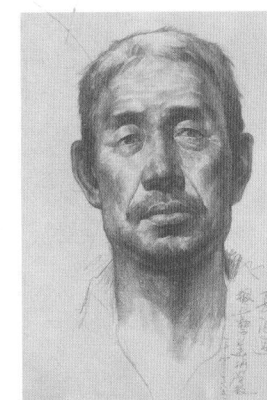
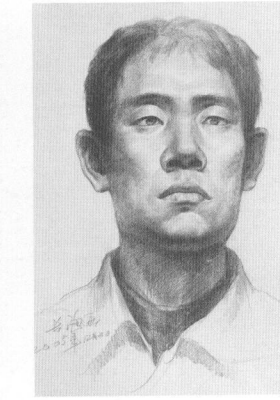
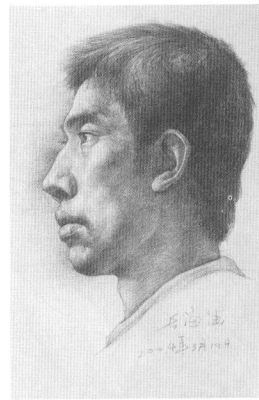
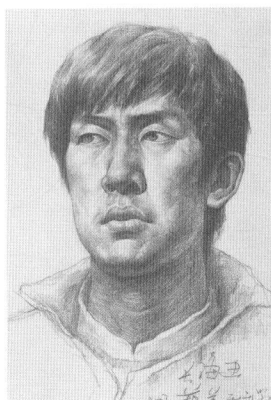
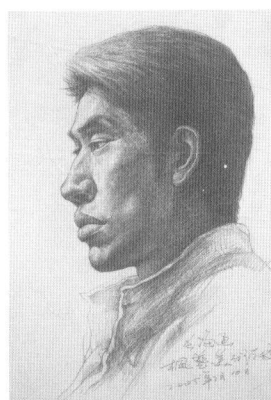
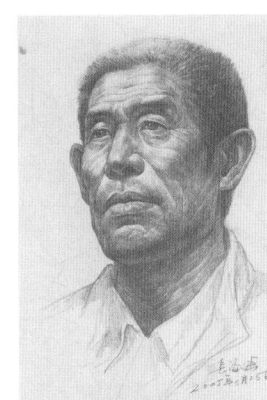
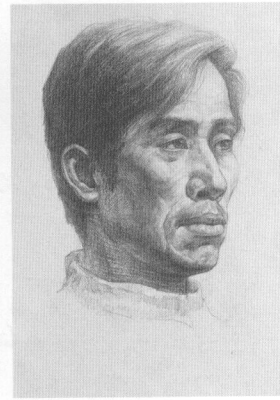
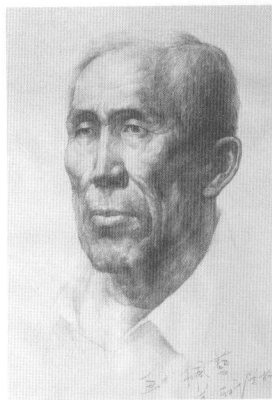
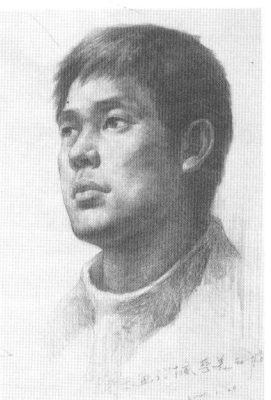
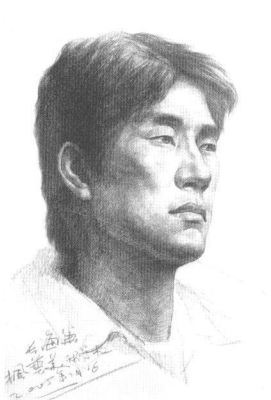
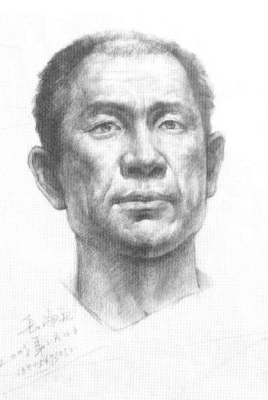
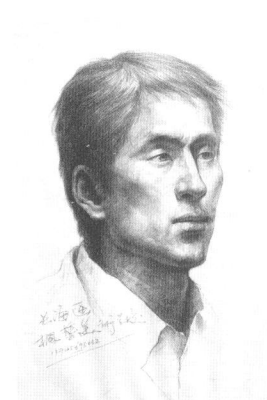
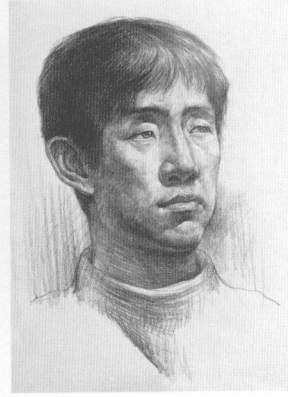
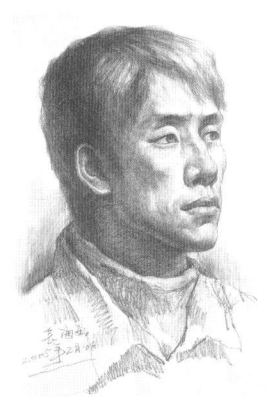
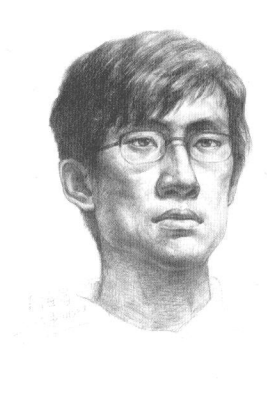
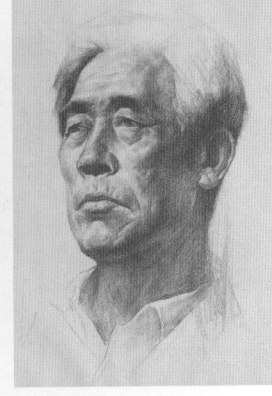
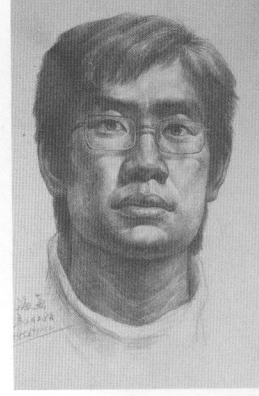
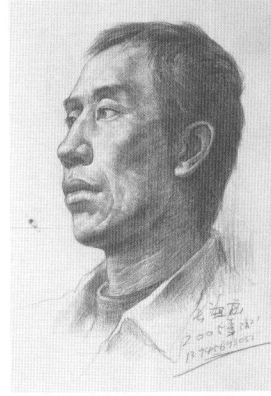
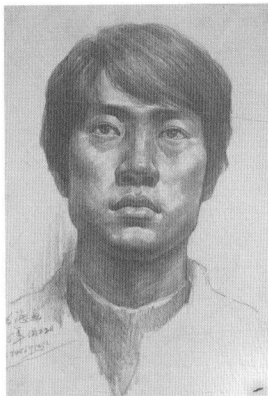
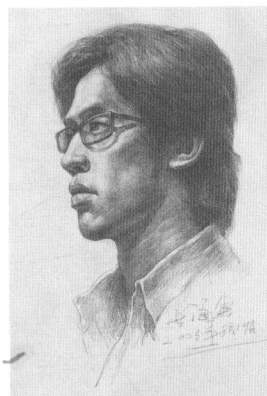
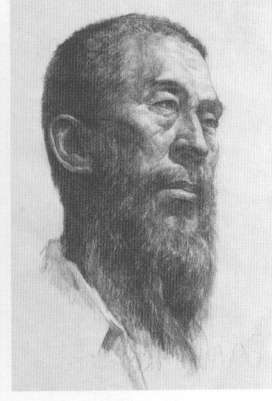
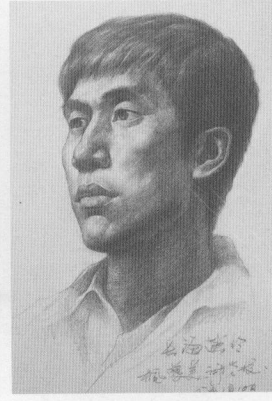
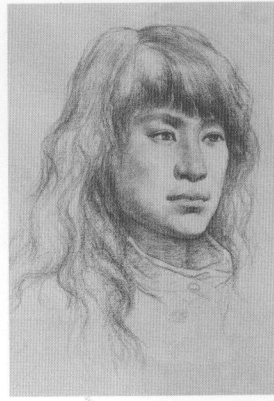
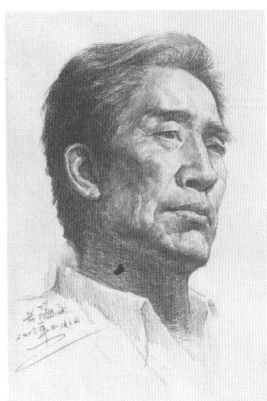


9 787531 813422 >

书号：ISBN 7-5318-1342-4/J·1343

定价：24.00元





长海高考美术学校是由南岗区教委批准的一所专业美术高考强化培训学校，成立于2000年。经过几年的发展，规模和实力不断壮大，已向中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院、天津美术学院、清华美术学院及综合类著名高校，输送了大量的美术人才。美术高考专业合格率达95%以上。

我校师资力量雄厚，多年积累一套独具特色简明有效的教学方法，针对不同起点的学生因材施教，得到了家长和考生的一致认可。



近年来，各大美院及各综合类艺术院校不断扩大招生，美术类考生也不断增多，对于考生来说最希望的是在短期内掌握一套适合自己的画法，少走弯路。根据这一需求，我校在教学方法上采用强化训练为主线，提高学生绘画能力为目标，比较好地利用了素描学习中的各种技术手段；超越了各种因素，使学生在短期内掌握了什么样的画是高分卷、考卷的评分比重和标准；合理地安排好步骤和时间，在考试中发挥出优势，把所掌握的绘画知识要点和艺术感受准确而鲜明地表现出来，发挥出最大的主动性和控制能力，在有限的时间内达到最佳的效果。

我校重点调整培养学生在考场上树立自信心，做到以平常的心态发挥最佳的能力，不慌不忙、不焦不躁地面对考试。做到把容易出现的问题及时地解决。力争使每一个学生都有良好的心态，尽可能理想地达到你的目标。

我校在管理上有专业人员管理，教学设施先进，配有电脑、电视DVD等电教器材，以实现通过多媒体教学，丰富考生的知识面，开阔考生的思维视野，启发学生艺术的灵感，让学生在我校培训期间，得到实质性的提高。我们祝福广大考生在高考中沉着应战取得好的成绩，在艺术素养上得到全面的提高。最后真诚地欢迎每一位考生来到长海高考美术学校，帮助你实现你的理想和愿望。



手机：13945693032 电话：0451-89357056

此页为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



作者简介

刘长海，哈尔滨人。1989年毕业于东北师范大学油画系，曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业。多年来一直从事美术高考教学辅导工作，接触过大批美术考生，在教学实践中，广泛地了解和掌握考生在学画过程中所出现的种种问题，并总结了一套针对美术高考生的强化教学方法，使考生能够在短期内快速成才。希望这套方法能为高考而努力奔波的孩子们提供一点点帮助，使他们在考学过程中少走一些弯路，力争顺利地通过美术高考。

在编写和画范画的过程中，很是仓促，难免有不足的地方。不妥之处恳请师长、同道、朋友多多赐教。

考场指导：

对于每一个考生来说，考前状态是很重要的。虽然平时知识的积累决定了你的基础如何，但在考场上能否发挥正常并有超常表现，心态稳定是很重要的。对于初次参加考试的考生来说需要注意以下几点：

1. 在报名时需要准备好已填妥的报名登记表或报名登记卡。用2B铅笔填卡，多准备几张同一底片的一寸个人免冠照片，并交考生本人身份证原件和复印件。因各个院校的要求不同，应届考生一定仔细阅读各院校的招生简章和考生须知，以免延误考试。

2. 考前要准备好所需的工具材料。平时练习时习惯用绘画材料，一般不要临时更换，要选择自己最适合和最熟悉的工具来使用。自备画板，四开纸由考场统一发给。进考场时不要忘记带准考证和身份证。

3. 按抽到的座号码对号入座。出示自己的准考证，一定不要忘记在考试纸上写上自己的准考证号。在考试面对模特的角度太偏或有遮挡时可向监考人员提出，在允许的情况下做适当的位置调整。

4. 一般素描头像的考试时间为3小时或2个小时，除去模特中间休息时间，实际可用的为2个半小时或2个小时左右。所以要充分适应时间，在平时的训练中要控制和把握好作画时间，不要出现交卷时画面不完整的情况。

5. 交卷前用定画液固定画面，以免擦脏影响成绩。

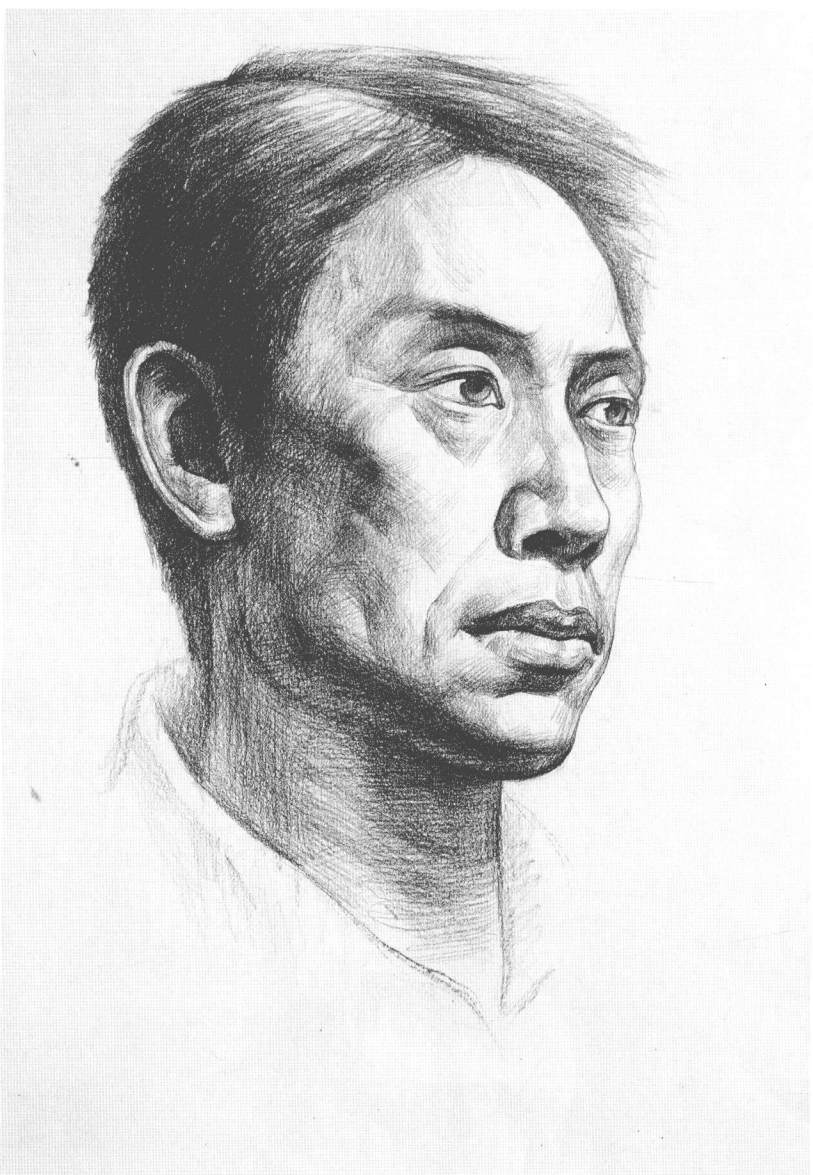
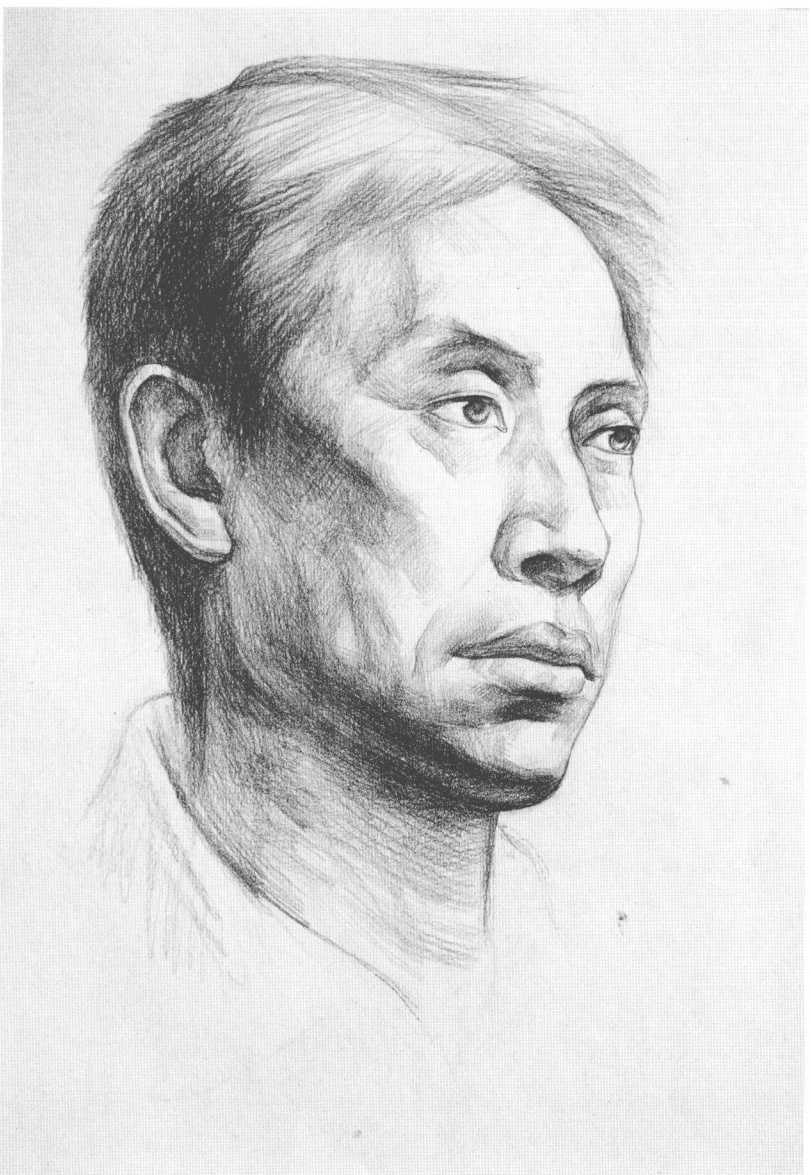
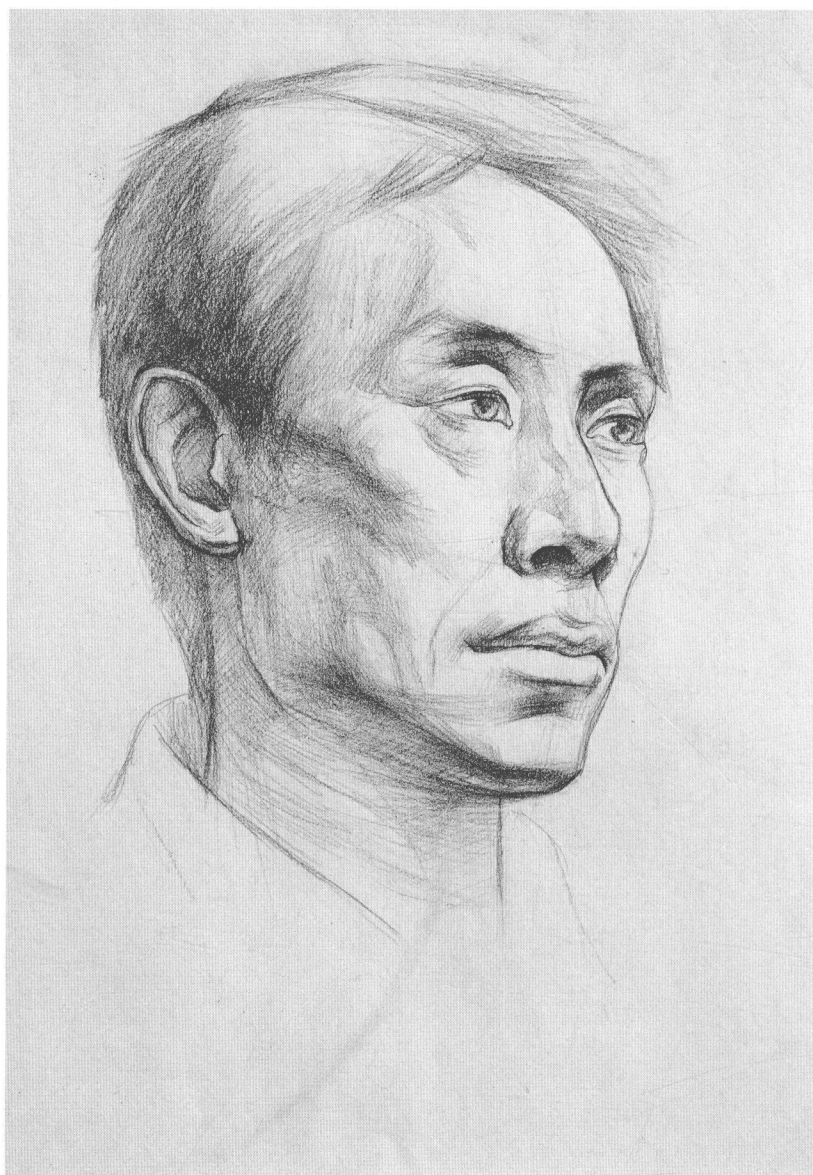
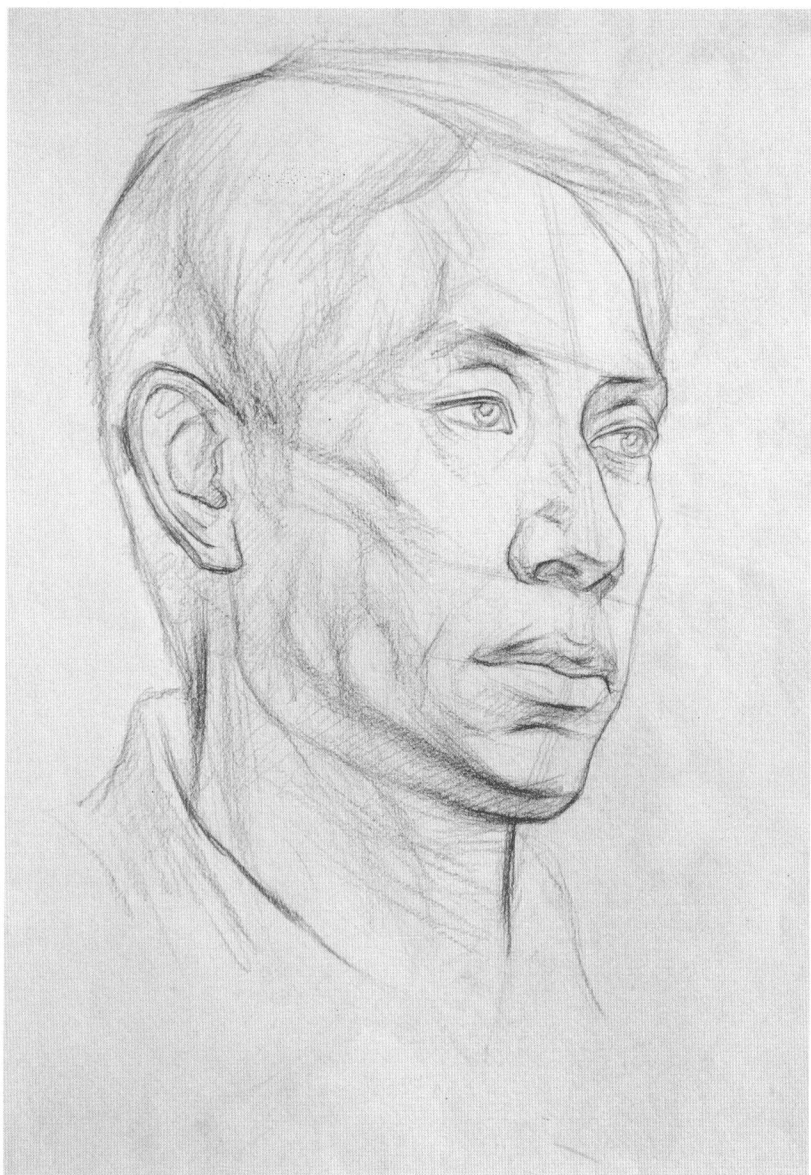
男中年头像（自然光 3 小时）

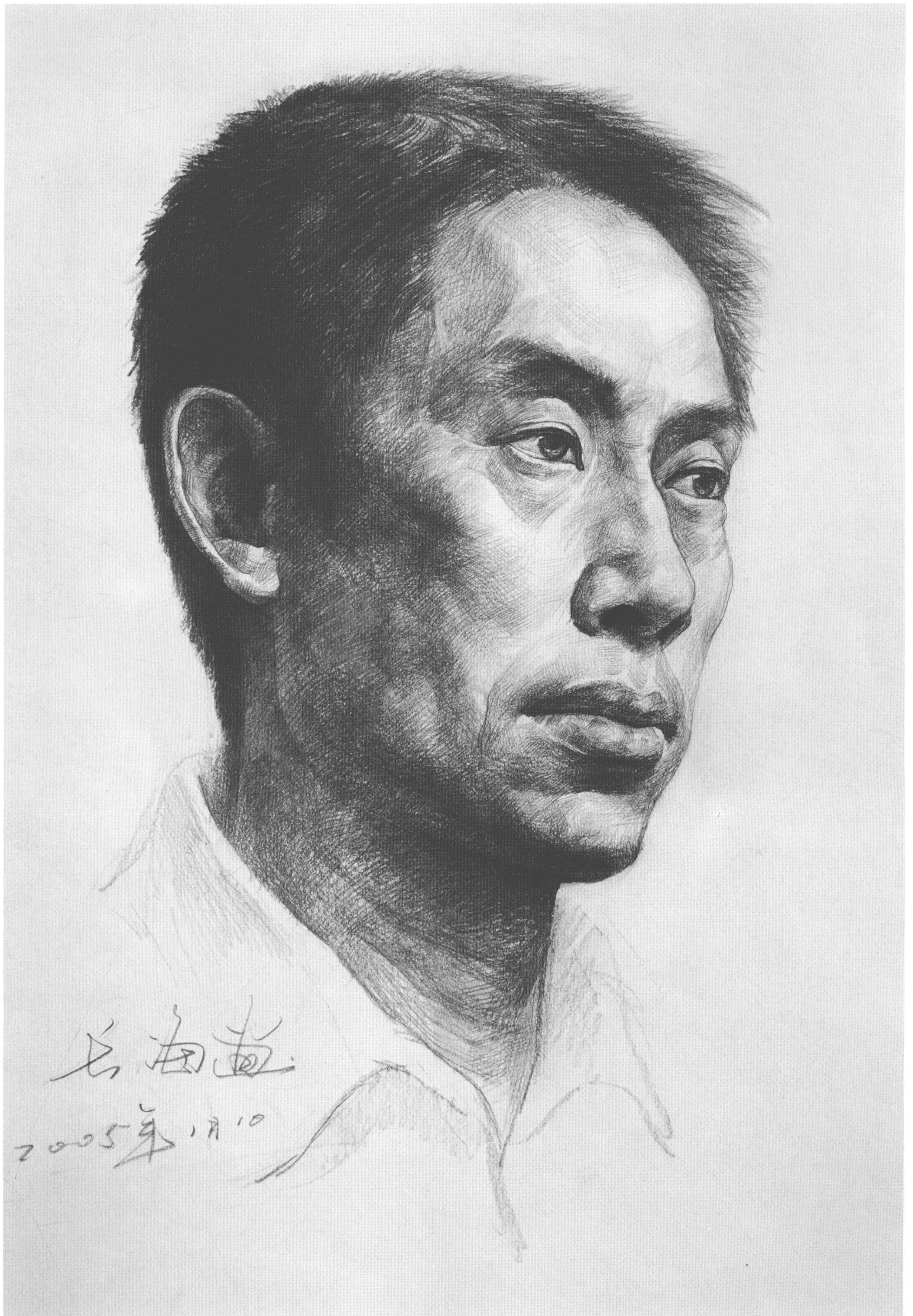
步骤一：起稿时准确地把握好构图、基本的大形和特征，注意透视五官停位的变化；

步骤二：注意观察明暗交界线的变化，强化对骨骼构造关系的理解，并明确暗部大关系的变化；

步骤三：控制好画面整体调子，明确黑白灰层次关系，在深入刻画的同时，要注意整体，避免琐碎；

步骤四：在深入过程中要控制节奏，画暗部时要把结构和肌肉骨骼的走向画得准确，在刻画面部五官时要完整细致；亮面肌肉走向要通过调子画得更鲜明。





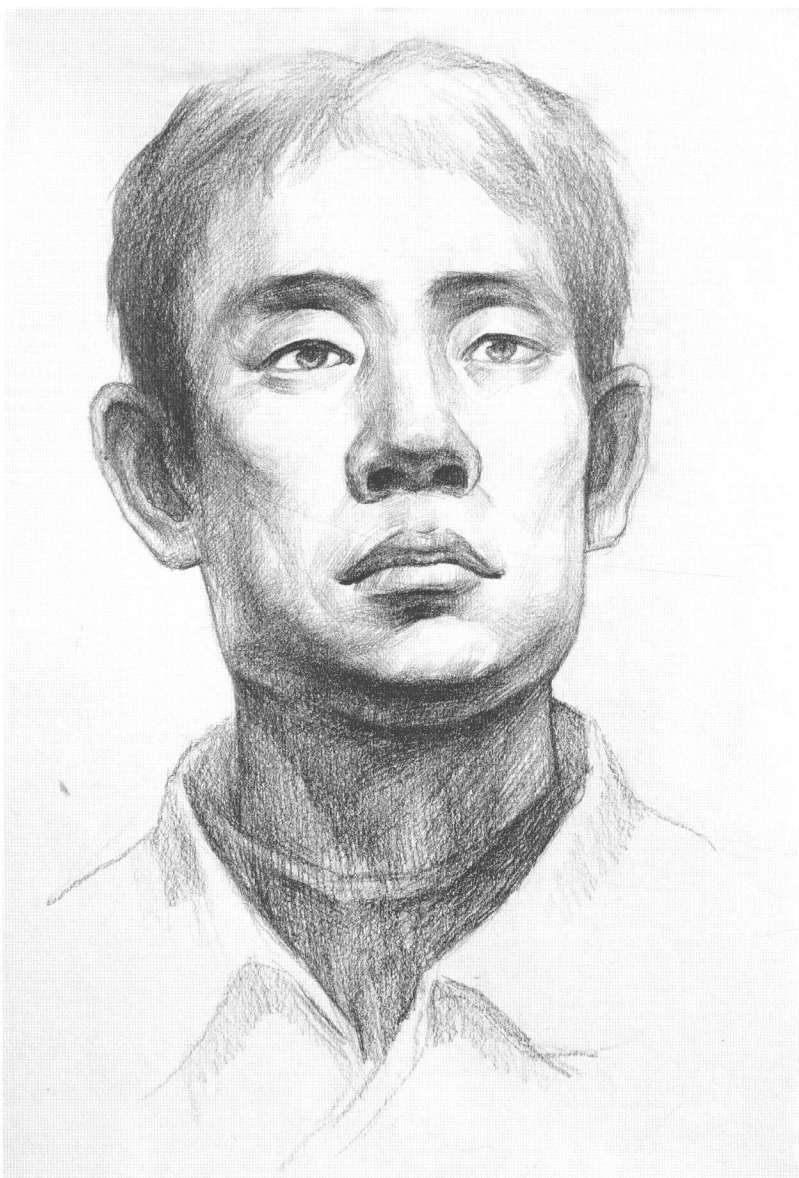
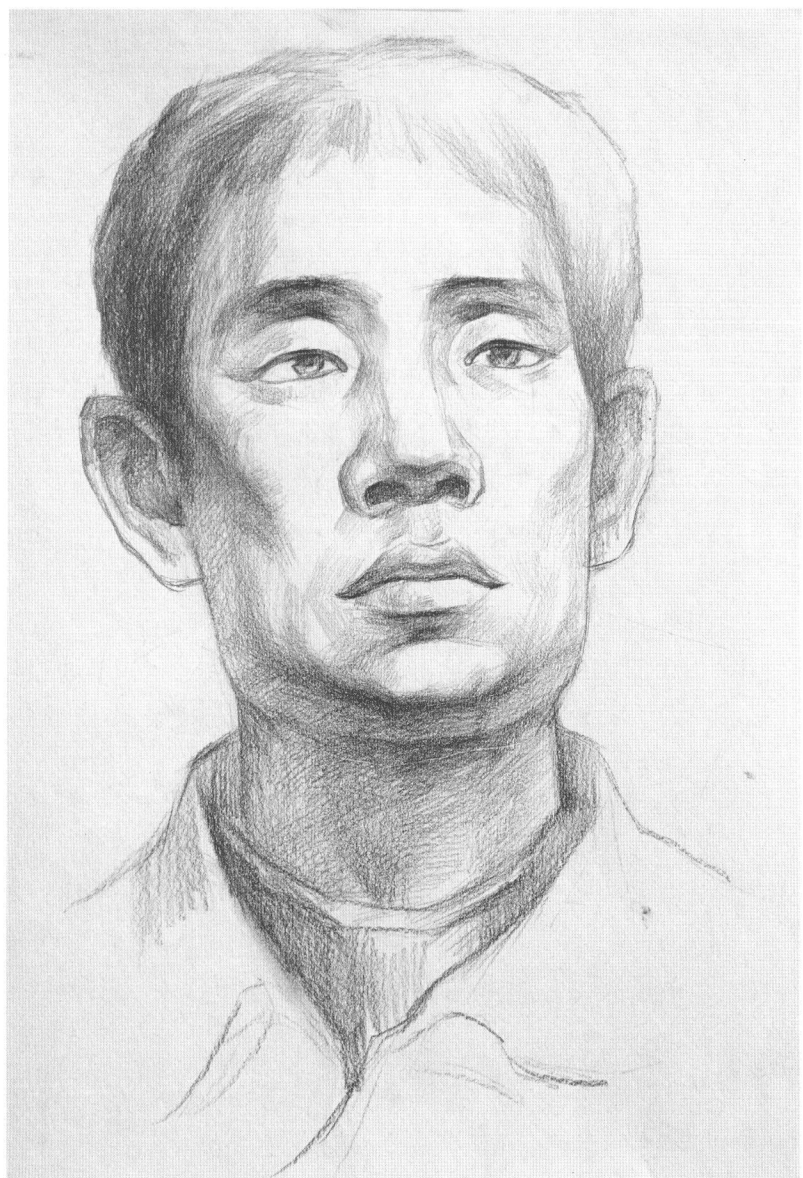
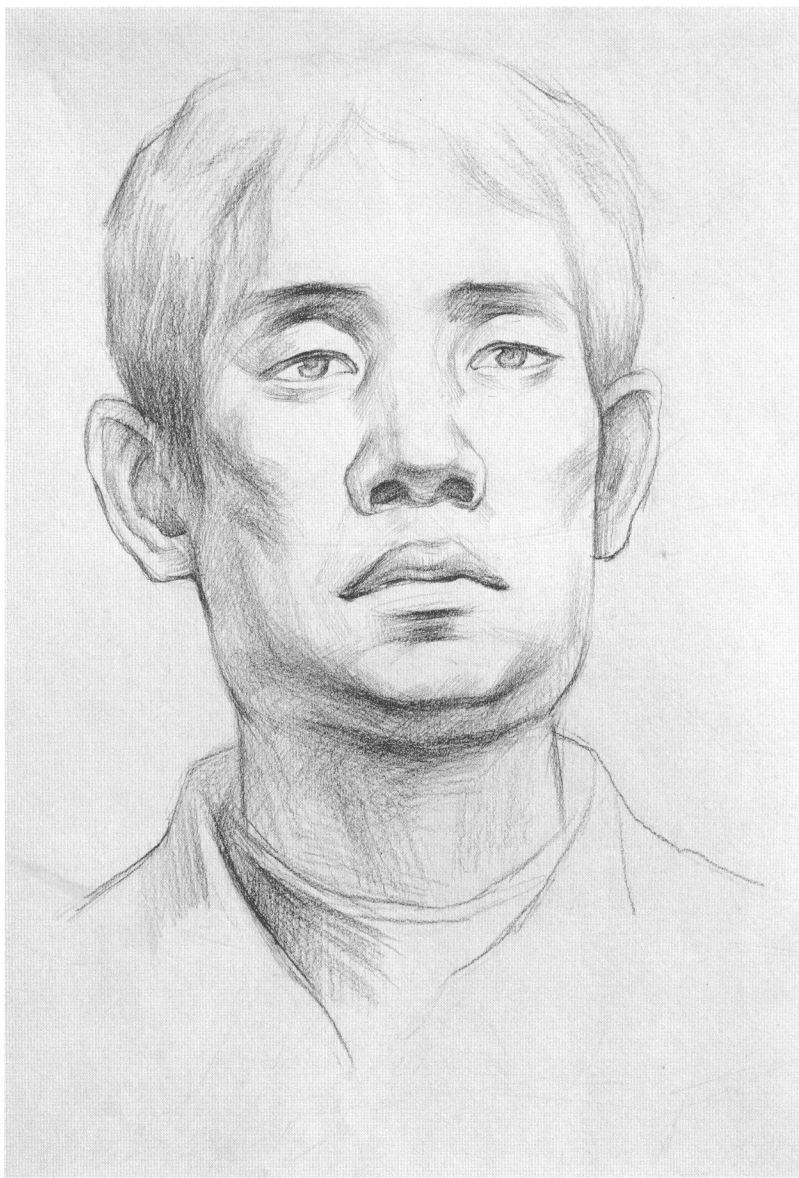
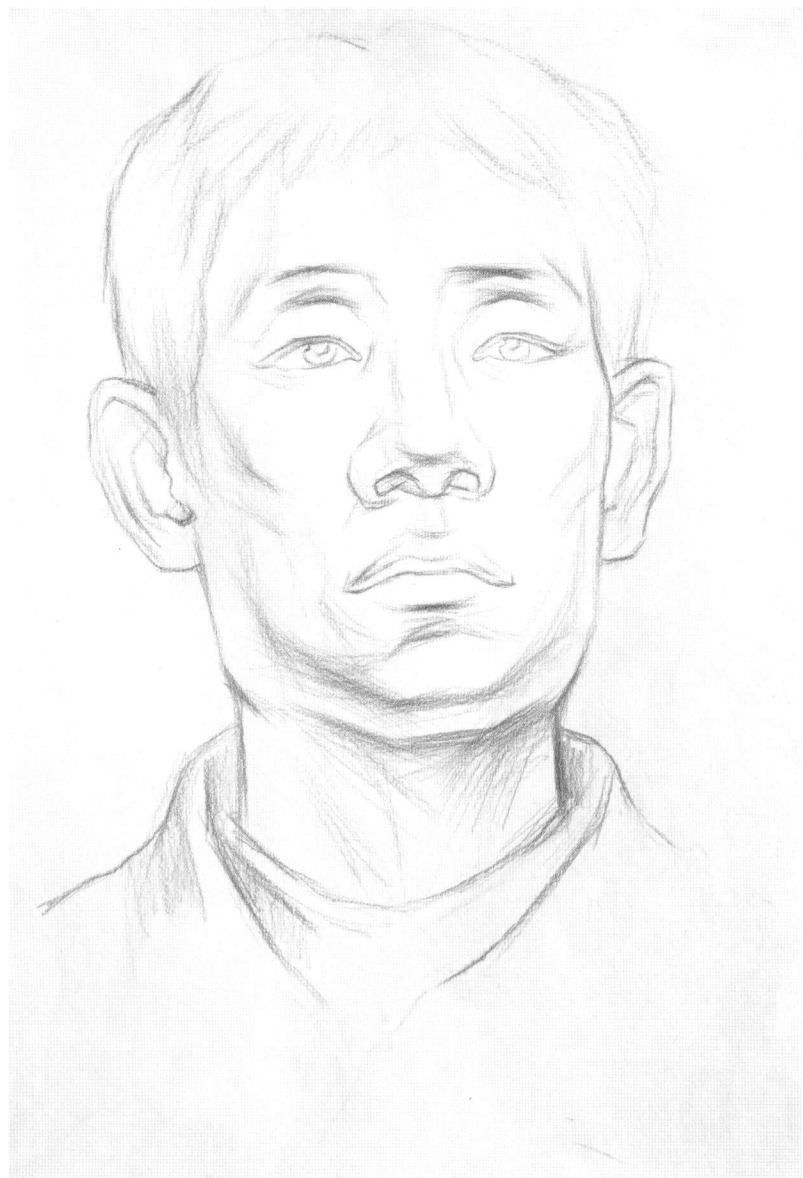
正面男青年头像（自然光 3 小时）

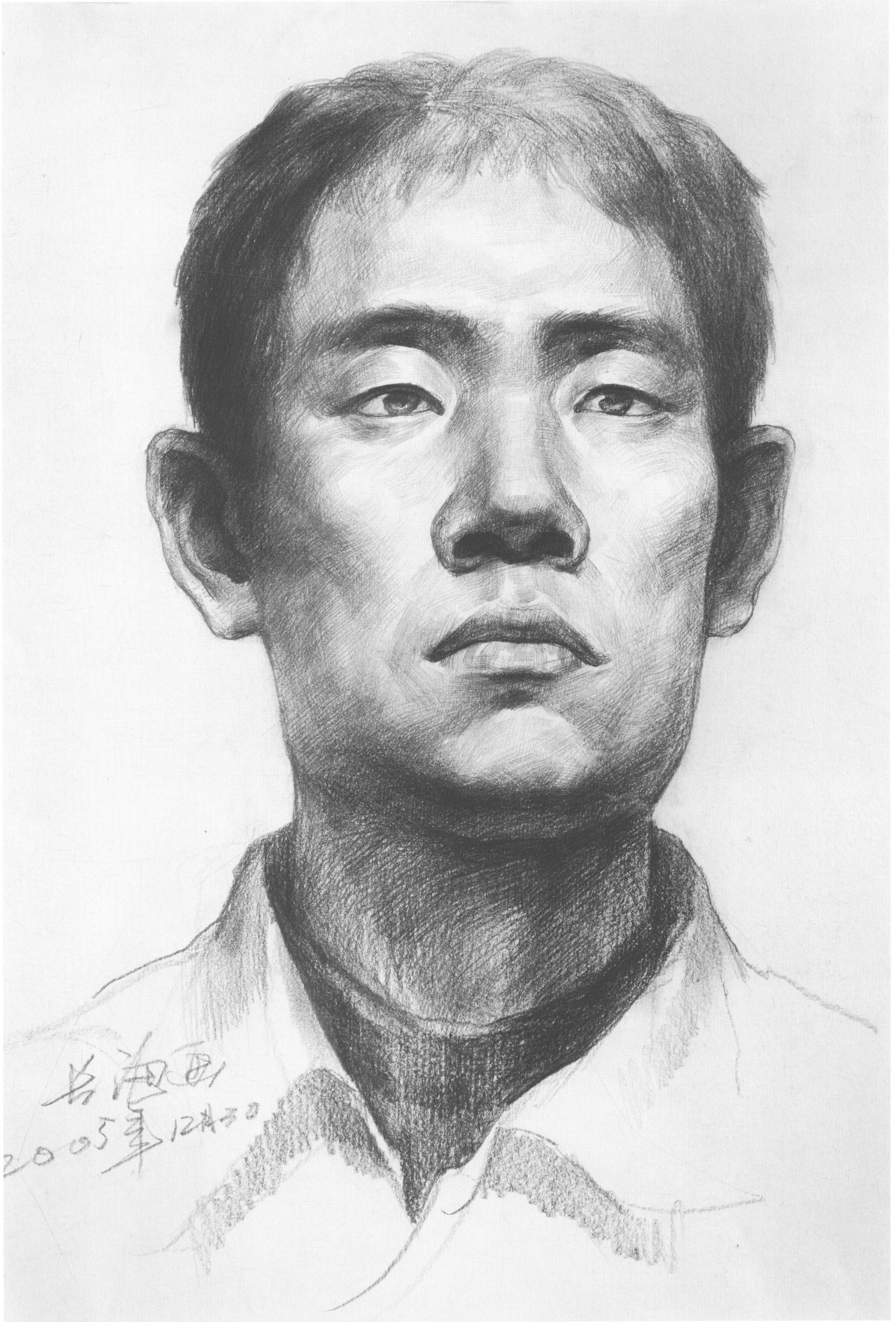
步骤一：首先是注意比例构图，画面要注意整体关系及五官停位的变化；

步骤二：确定明暗结构，概括整体转折关系；

步骤三：充实暗部的同时要注意五官的刻画，头发最重要的暗部要画得轻松，用调子要有条理；

步骤四：深入刻画时，要注意整体的厚重感、层次感以及画面的整体效果。





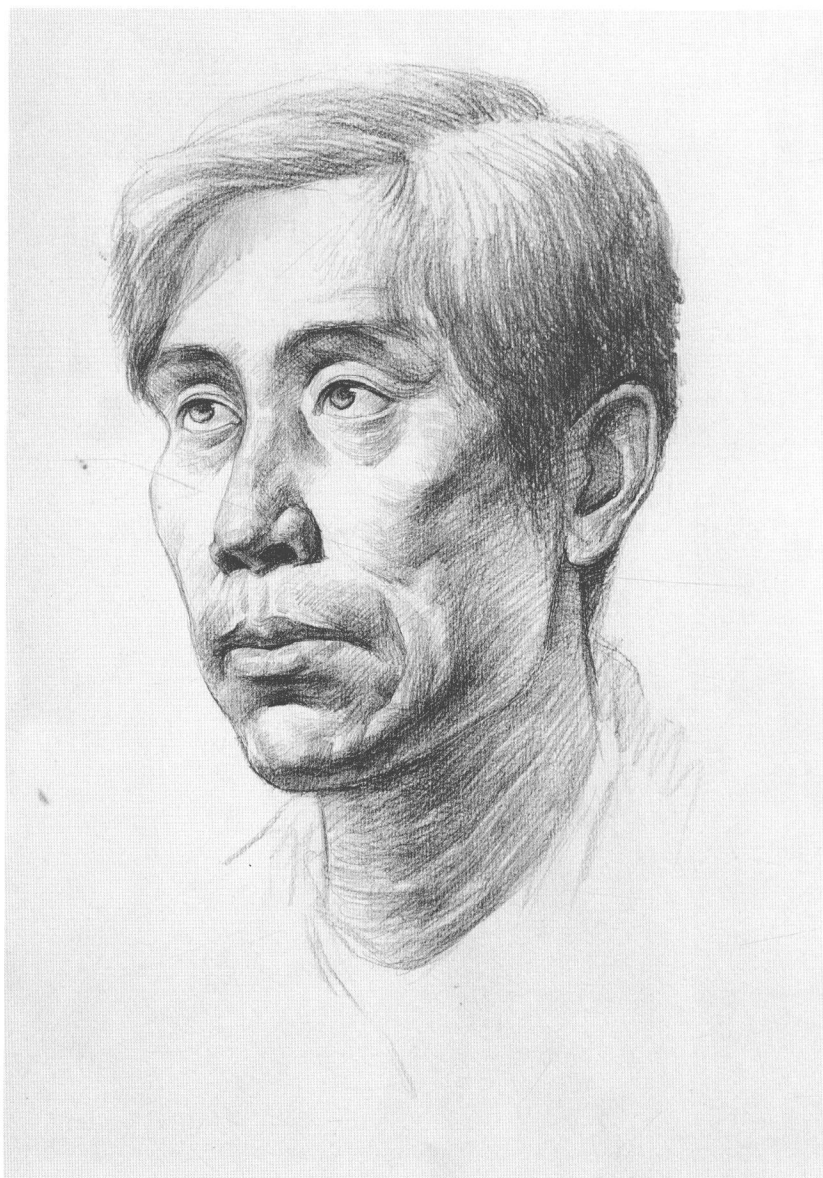
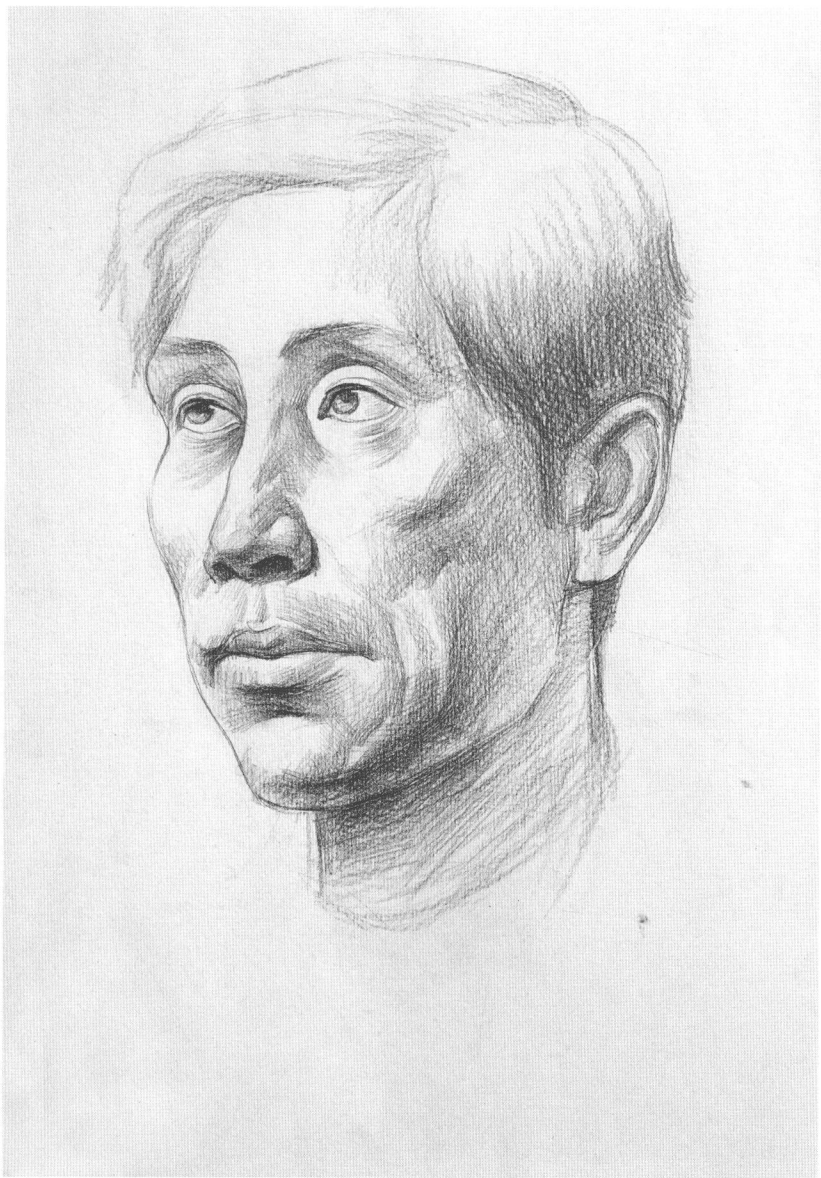
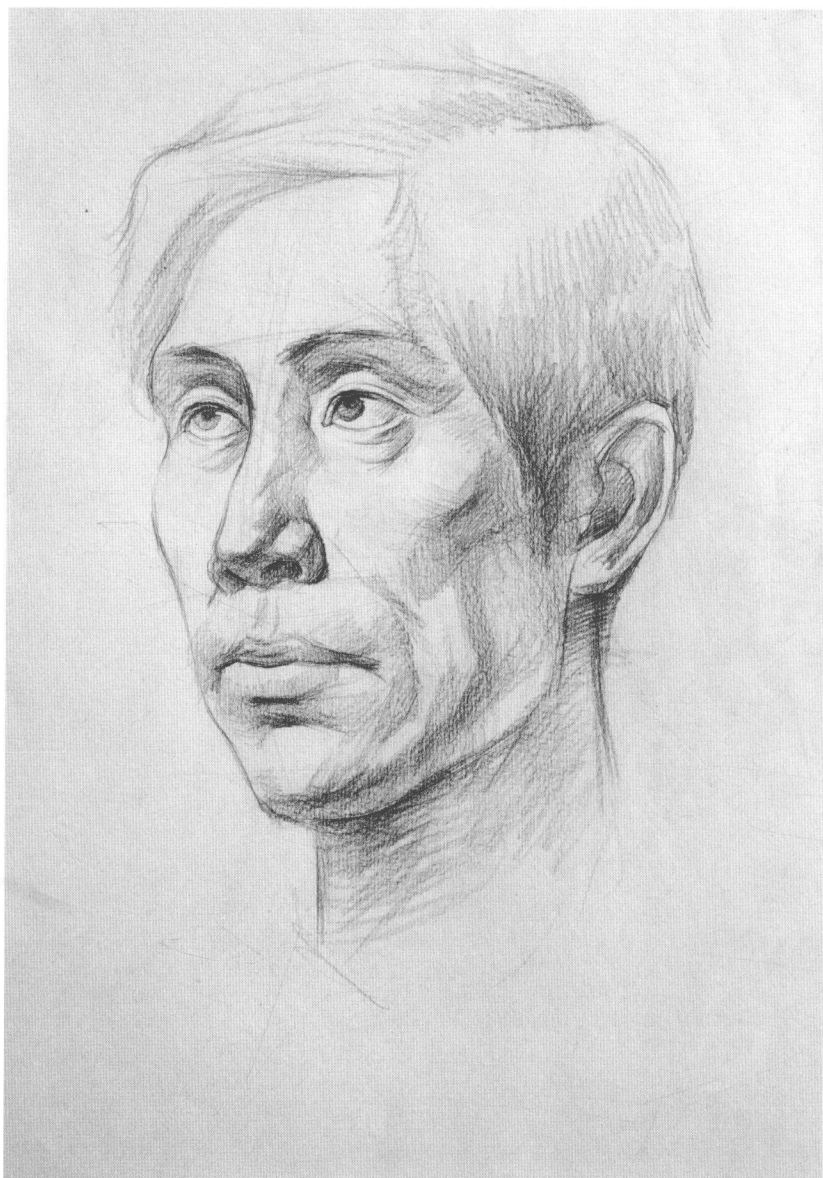
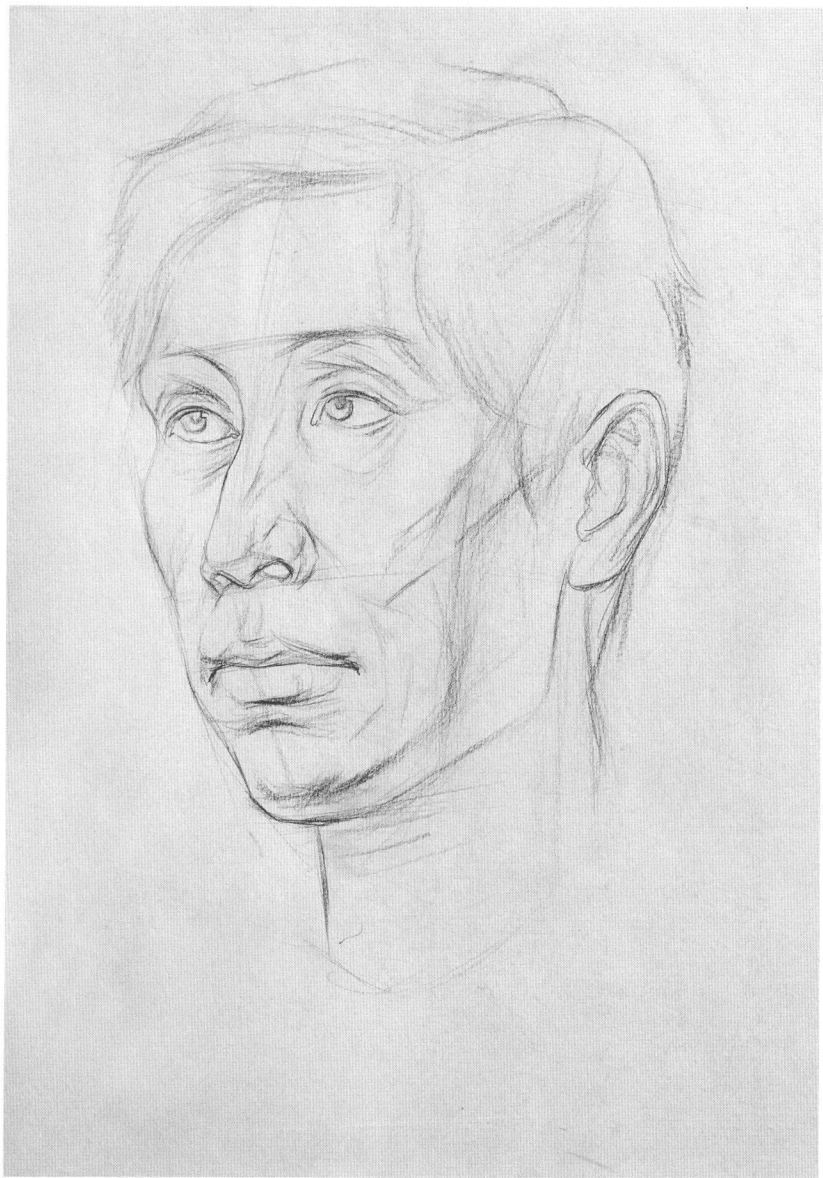
侧面中年头像（自然光 3 小时）

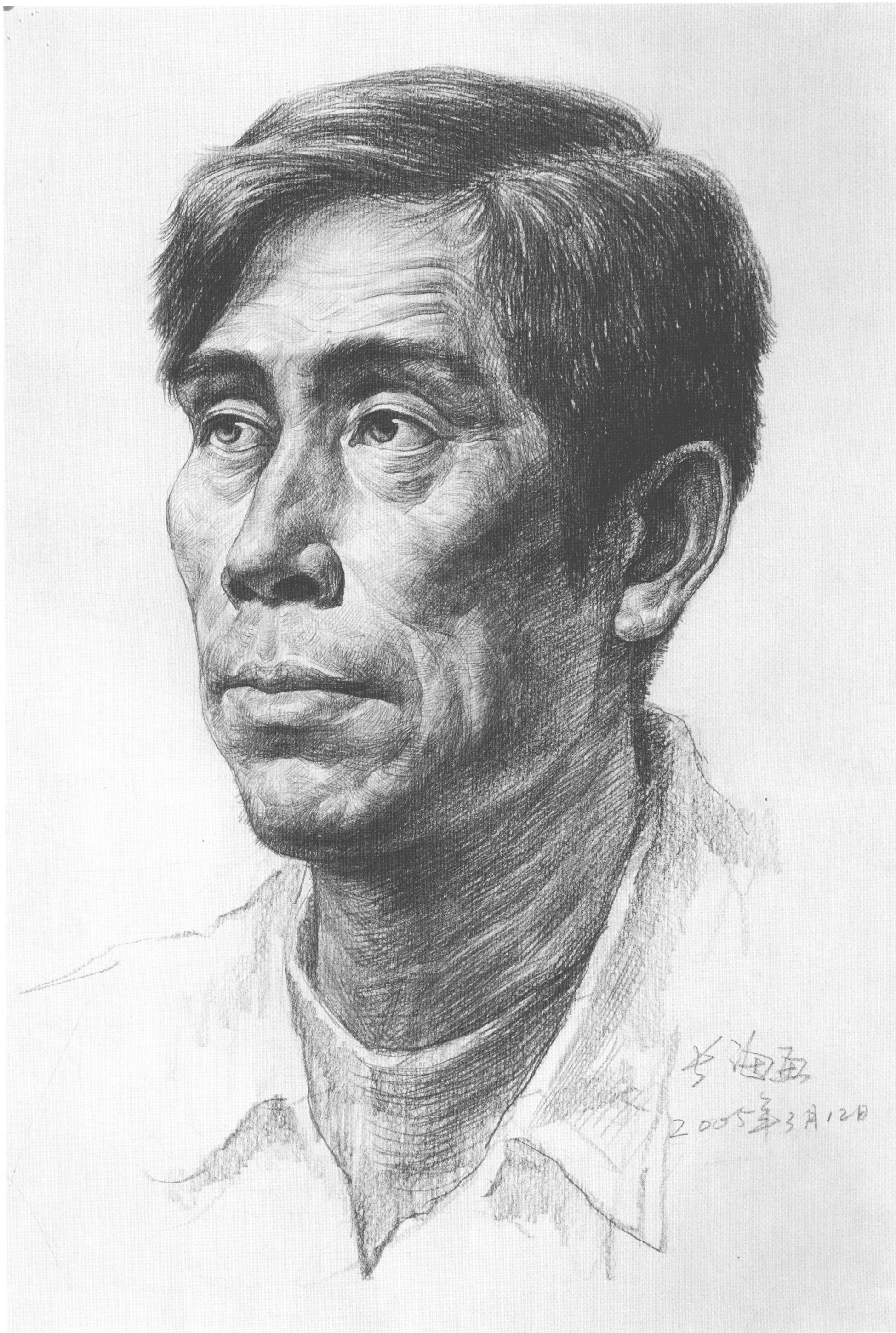
步骤一：起稿时把握对象的大体特征，动势、神态、结构、比例要准确；

步骤二：大形明确后，主要确定眼、鼻子、唇、下颌骨、暗部和头发的明暗体块；

步骤三：加强明暗层次，而且要将耳朵重点刻画，使其成为画面的精彩之处；

步骤四：在深入的过程中，仍然要从暗部过渡到亮部，用笔不要太紧，以免涂得太黑，要把头发和皮肤色调分开，使画面有层次、响亮，领子不要画得太细，要像速写一样有变化。





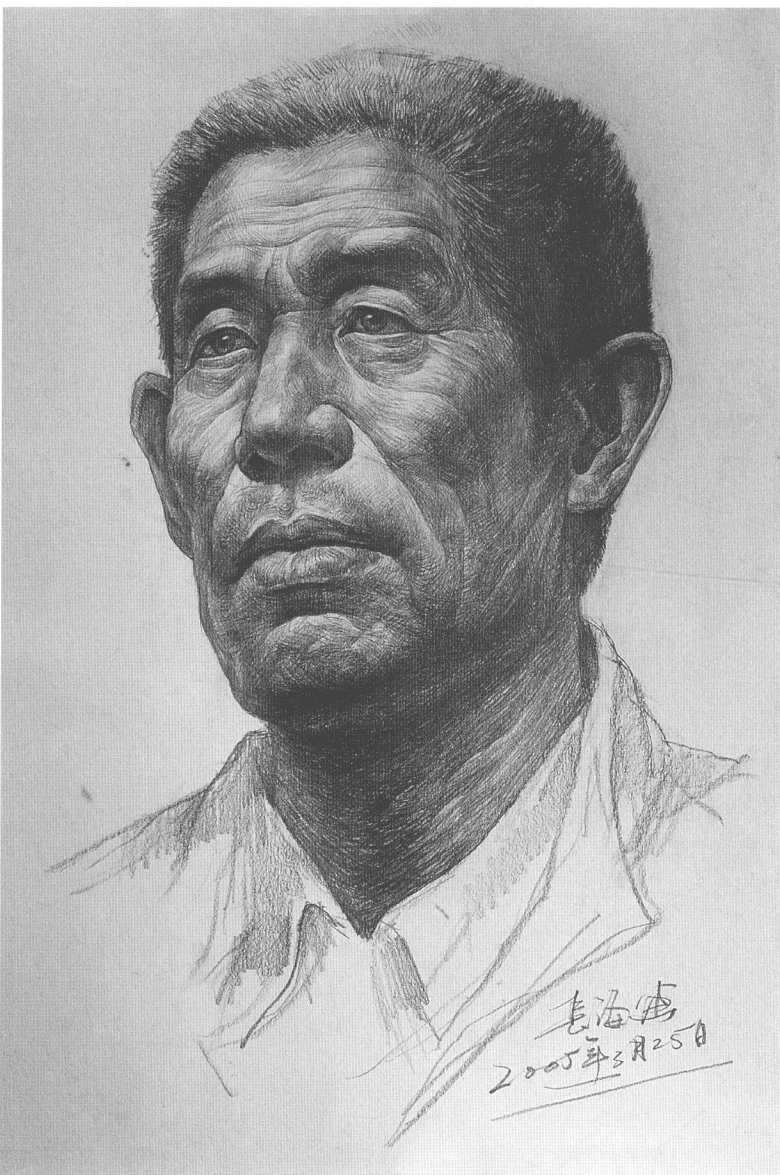
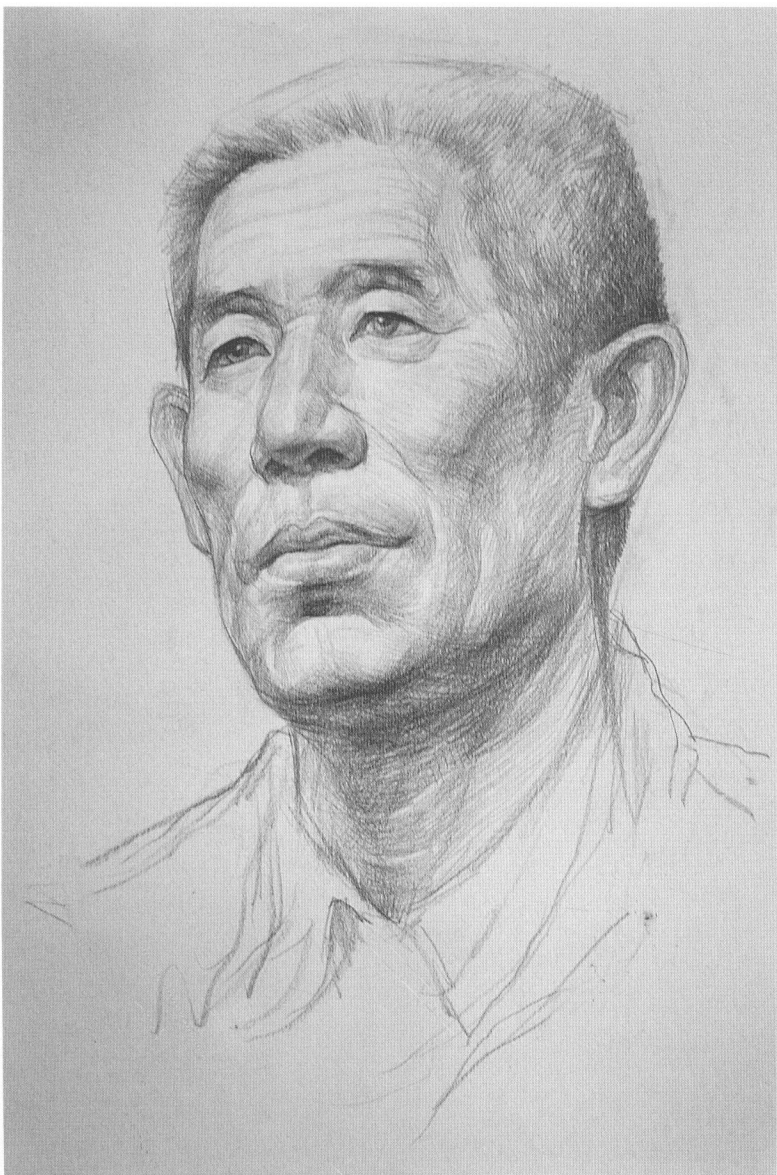
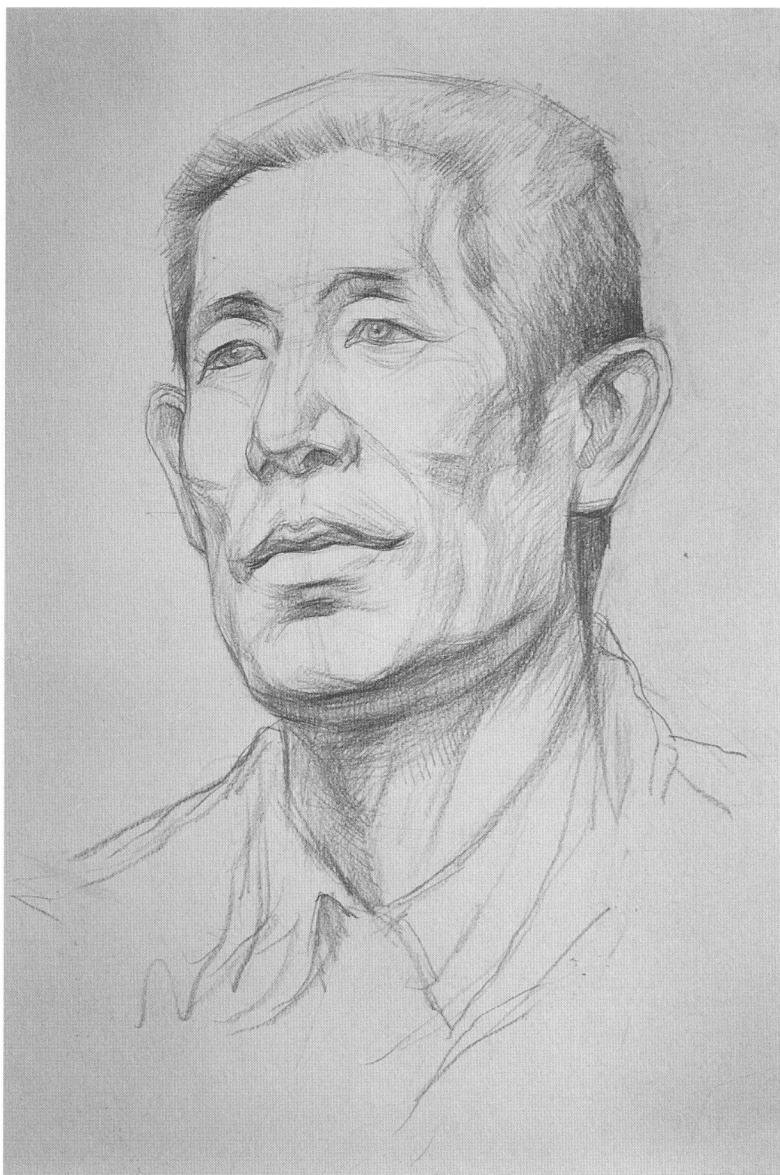
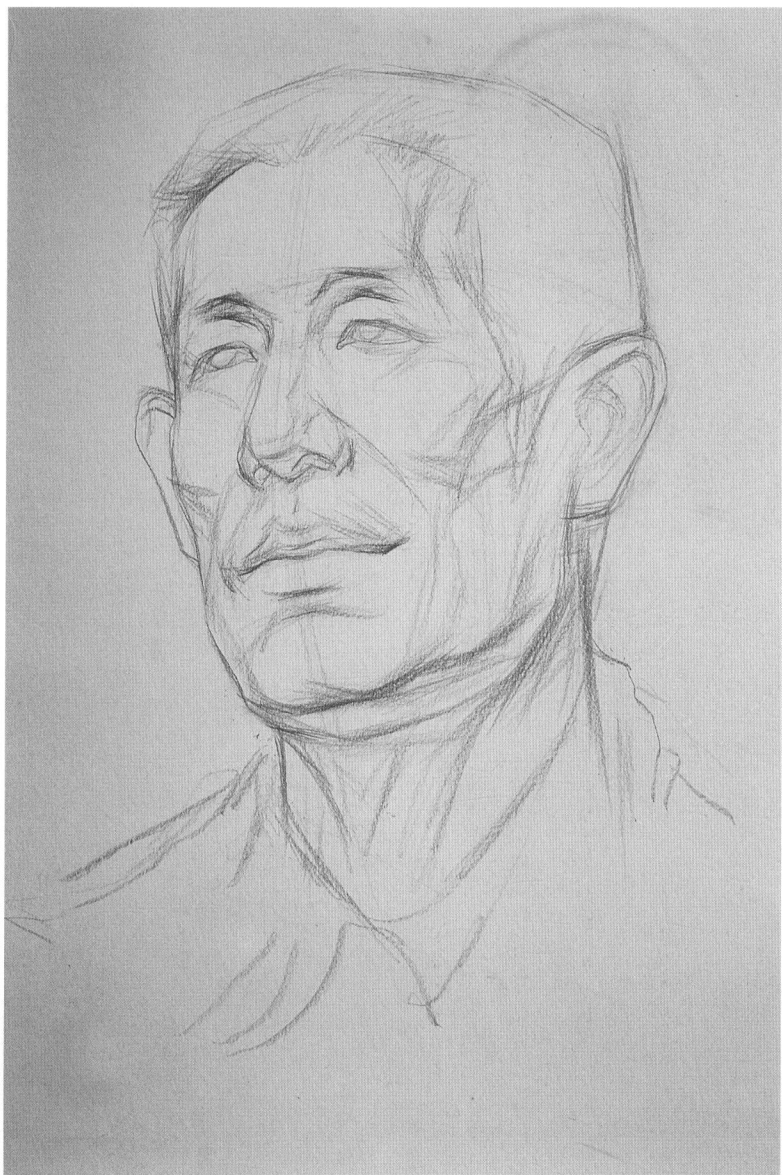
男老年头像（3 小时自然光）

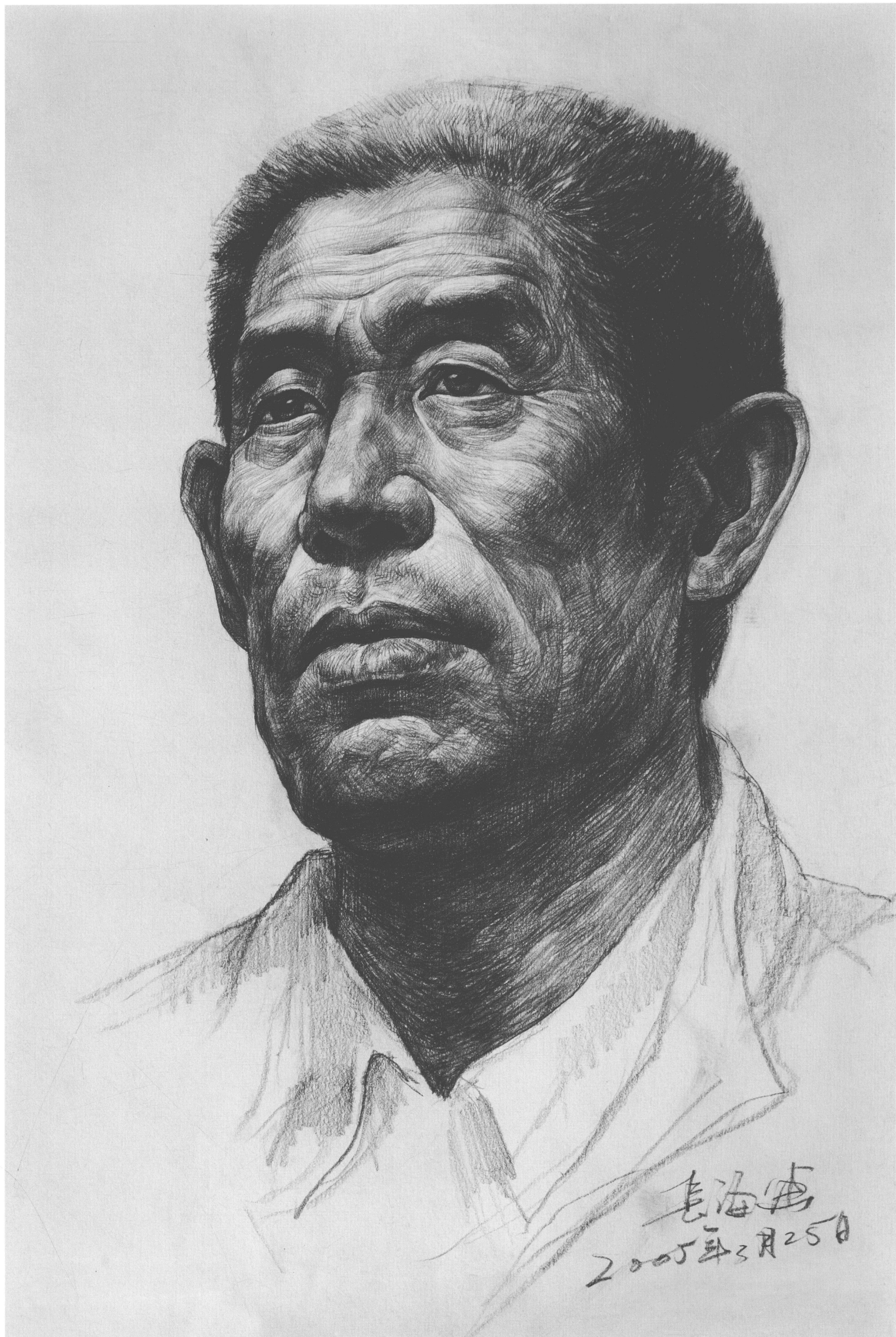
步骤一：起稿时用笔要松弛、有变化、注意神态；

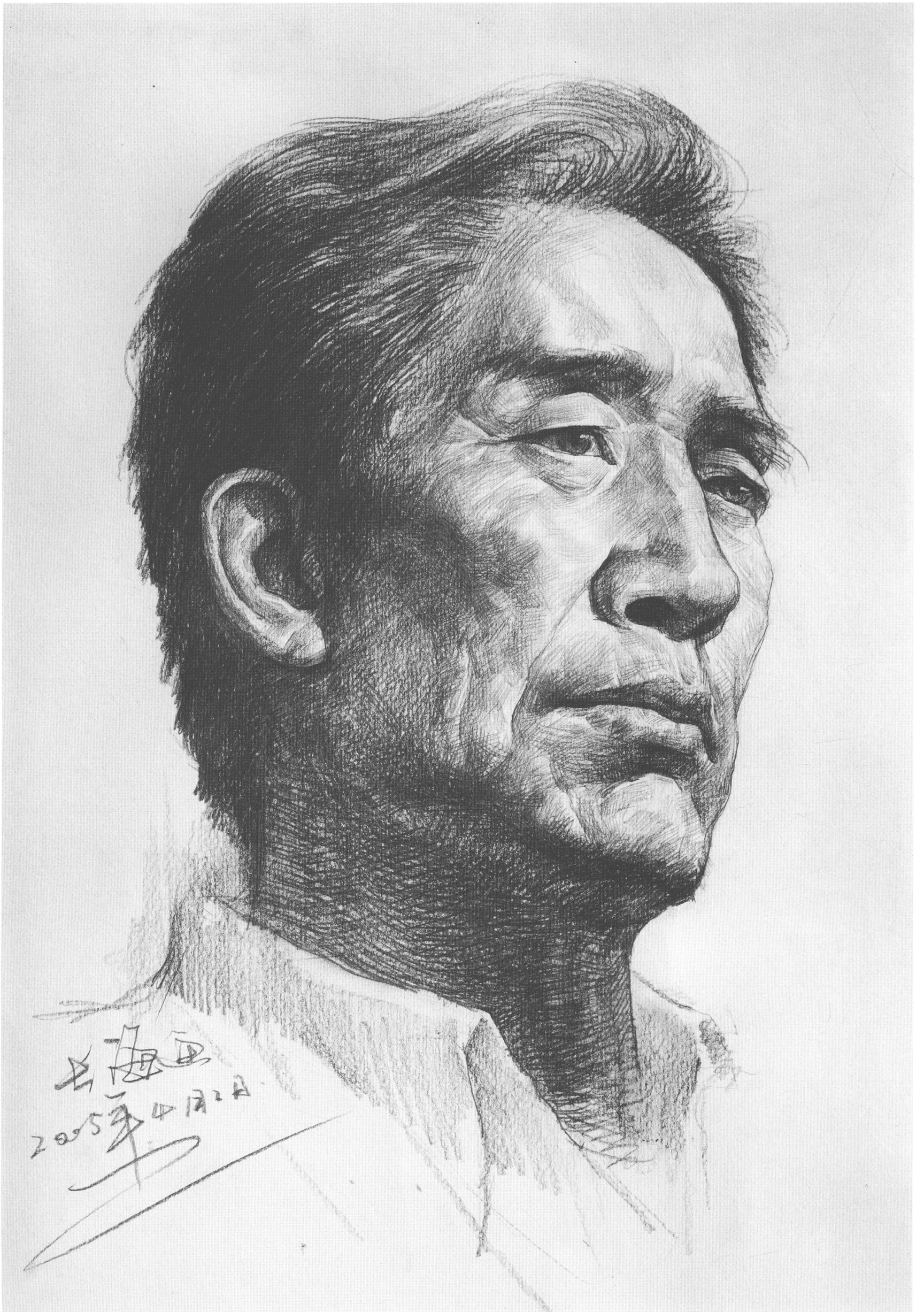
步骤二：老年的骨骼结构比较明确，画明暗时注意分析解剖；

步骤三：深入刻画时注意从暗部到亮部的转折关系；

步骤四：刻画时要注意老年人皮肤的松弛和眼神的特征。



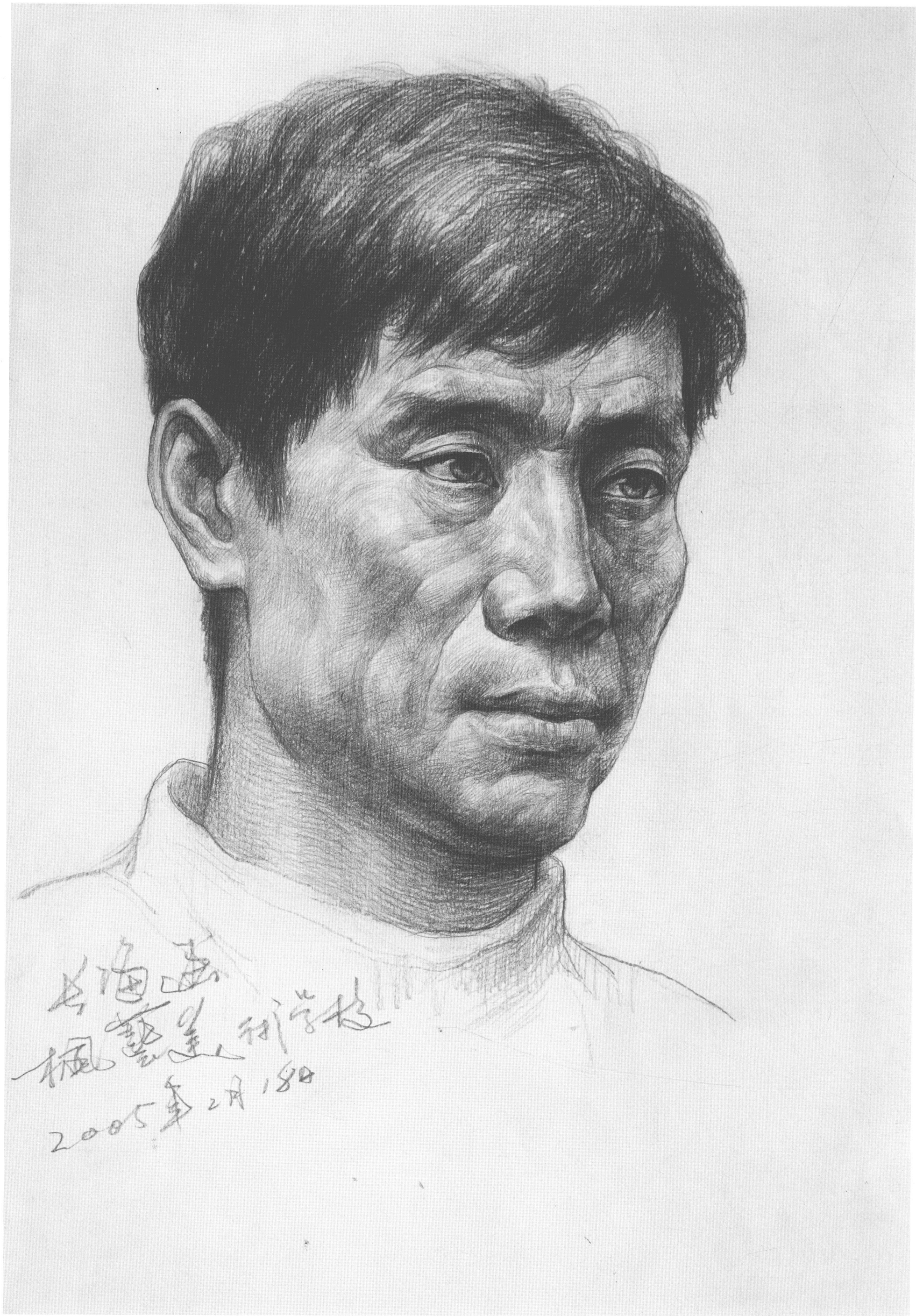




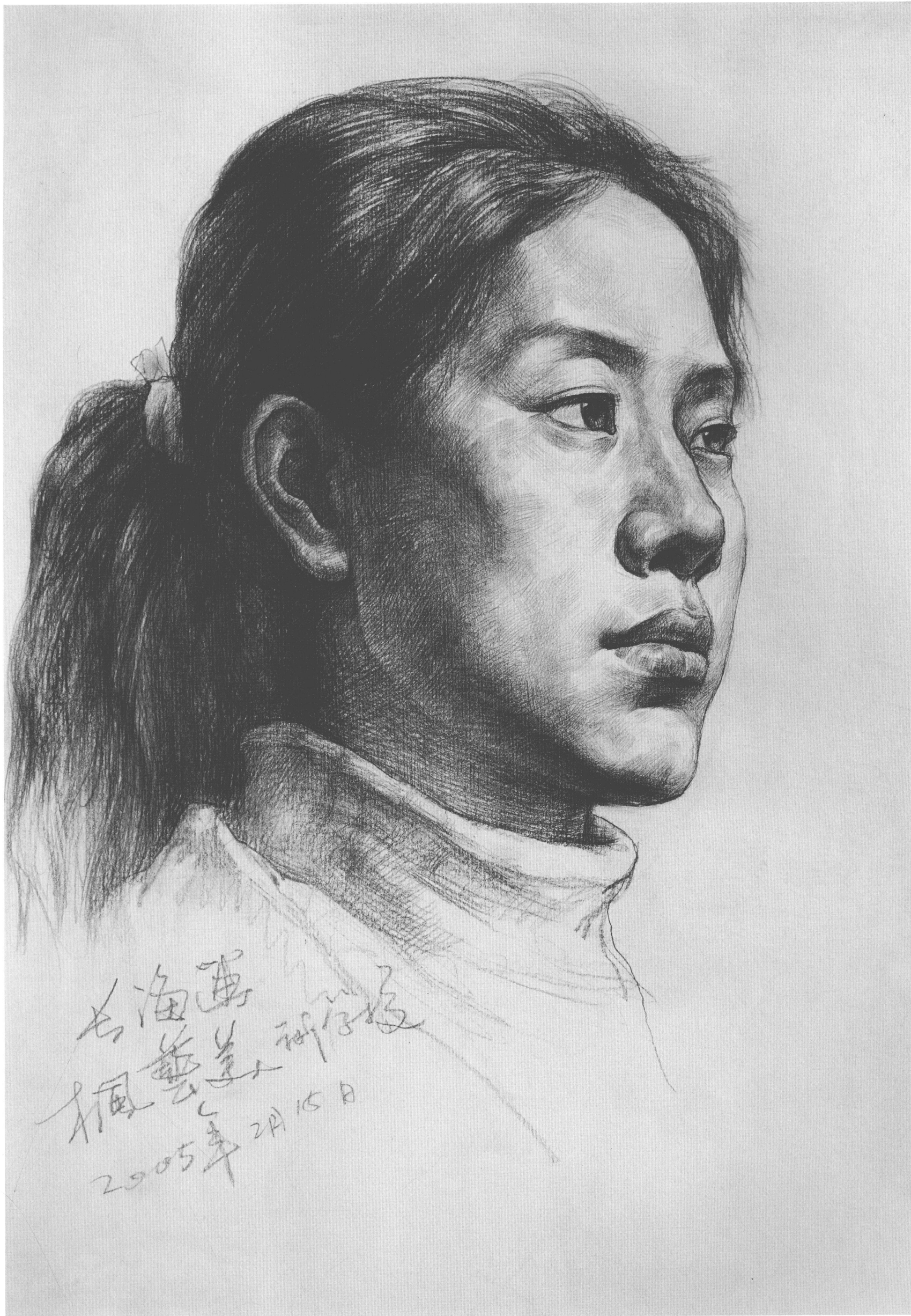
这是一幅自然光的作品，略仰，这是考生在考试中常遇到角度。在形体准确的基础上，把握好画面的体积感，使人物精神气质更生动。



在整体的基础上应把五官处理得完整、细致，使调子随着结构变化。



刘长海
桐艺美术学校
2005年2月18日



要注意掌握黑白灰层次的变化，画暗部要看到内在的结构和肌肉的走向。五官要深入细致，但整体表现要更有力度。