

高考作文系列丛书

如何写好 话题作文

闻珂 主编

RUHAXIEHAO
HUATIZUOWEN



中国环境科学出版社

高考作文系列丛书

如何写好话题作文

丛书策划 董晓平 龚湘筑
本册主编 闻 珂

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

如何写好话题作文/闻珂主编. —北京: 中国环境科学出版社, 2003.8

(高考作文系列丛书)

ISBN 7-80163-731-3

I. 如… II. 闻… III. 话题作文-写作-高中-升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068595 号

如何写好话题作文

出 版 中国环境科学出版社
社 址 北京海淀区普惠南里 14 号 (100036)
网 址 <http://www.cesp.cn>
电子信箱 cesp@95777.com
印 刷 北京市联华印刷厂
经 销 各地新华书店
版 次 2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月第一次印刷
印 数 1—10 000
开 本 850×1168 1/32
印 张 8
字 数 150 千字

全套共 4 册 定价 38.40 元 (每册 9.60 元)

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社发行部更换

高考作文系列丛书

丛书策划：董晓平 龚湘筑

丛书编委：（依姓氏笔画排列）

王武镛	王笑波	刘丽燕	李世民
白雪峰	邹 明	张 皓	严寅贤
林新民	林芳华	周曼云	徐慧琳
崔 琪	郭铁良	都晓梅	董晓平

本册主编 闻 珂

编写说明

写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。要想写好作文就应重视发展自己的观察能力、想象能力、思维能力和表达能力，追求自由地表达、有个性地表达、有创意地表达。为了帮助同学们提高写作能力，我们编写了这套“高考作文系列丛书”。

本丛书从形成写作能力的基本规律出发，讲解了写好各类文章的主要知识和基本方法，提供了同龄人的写作范例及名师的点拨分析，编写了足够数量且行之有效的写作练习。参加本书编写的是北京市海淀区北大附中、清华附中、一零一中学、十一学校以及海淀教师进修学校的特级教师和高级教师，这些教师在写作训练方面卓有造诣，他们奉献给同学们的是一把开启创造思维的钥匙，是一架提高表达技能的阶梯。我们期待着同学们的成功，你的成功是我们的莫大欣慰，也是这套丛书的最高追求。

书中所引作文的作者姓名，有的因种种原因无从知晓，请有关作者读后通过出版社与编者联系，以便给付稿酬。

编者
2003.8

目 录

第一编 教你认识话题作文

一、说说话题作文	2 ✓
(一) 话题作文——近几年高考作文命题题型的选择	2 ✓
(二) 《考试说明》的写作要求及高考作文的评分标准	3 ✓
二、近几年高考话题作文例析	6 ✓
(一) 1999 年高考满分作文评析 (全国卷)	6 ✓
(二) 2000 年高考满分作文评析 (全国卷)	11 ✓
(三) 2001 年高考满分作文评析 (全国卷)	17 ✓
(四) 2001 年高考满分作文评析 (上海卷)	22 ✓
(五) 2002 年高考满分作文评析 (全国卷)	26 ✓
(六) 2002 年高考满分作文评析 (上海卷)	32 ✓
(七) 2002 年高考满分作文评析 (北京卷)	35 ✓
三、2003 年高考作文文题及例文	39 ✓
(一) 2003 年高考作文文题及例文 (全国卷)	39 ✓
(二) 2003 年高考作文文题及例文 (上海卷)	43 ✓
(三) 2003 年高考作文文题及例文 (北京卷)	45 ✓

第二编 帮你写好话题作文

一、基础等级训练	51 ✓
(一) 中心明确与意存笔先	51 ✓
【专题指导】	51 ✓

【例文评析——替蝶破茧】	52✓
(二) 感情真挚与物象和谐	58✓
【专题指导】	58✓
【例文评析——遗憾】	59✓
(三) 思想健康是立言之本	68✓
【专题指导】	68✓
【例文评析——个性】	69✓
(四) 组织结构与袖手于前	77✓
【专题指导】	77✓
【例文评析——失去后才知道可贵】	78✓
二、发展等级训练	86✓
(一) 思想深刻与凿璞见玉	86✓
【专题指导】	86✓
【例文评析——启示】	87✓
(二) 材料新颖与叶落知秋	94✓
【专题指导】	94✓
【例文评析——换个角度思考】	96✓
(三) 言之无文，行而不远	103✓
【专题指导】	103✓
【例文评析——文化快餐】	104✓
(四) 稳中求变与平中见奇	111✓
【专题指导】	111✓
【例文评析——林子大了，什么鸟都有】	113✓
三、应考技能训练	120✓
(一) 写你熟悉的生活	120✓
【专题指导】	120✓
【例文评析——我与空间】	121✓
(二) 写你拿手的文体	127✓

【专题指导】	127✓
【例文评析——感悟世界】	128✓
(三) 审题与话题切转	135✓
【专题指导】	135✓
【例文评析——瞬间】	136✓
(四) 开头结尾与领语	143✓
【专题指导】	143✓
【例文评析——成熟】	145✓

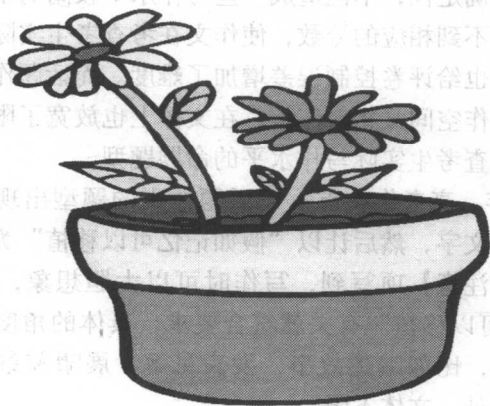
第三编 给你提供话题作文

一、话题作文例文	155✓
生 命	155✓
学会说“不”	158✓
读诗词名句随想	162✓
协 作	166✓
对 手	169✓
出发与到达	173✓
冷和热	176✓
人与自然	179✓
快乐的真谛	182✓
打 赌	186✓
归 来	190✓
思 美	192✓
“膀爷”现象	195✓
形 象	199✓
“诠释”世界	201✓
酸甜苦辣话生活	205✓

审视自我	207✓
水	211✓
灯	214✓
路	217✓
二、话题作文例题	222✓
(一) 现实·热点	222
(* 英雄行为与本职工作 * 地球家园 * 粮仓与沙仓	
* 我看电脑(网络) * 眼球经济 * 生活中的“蝴蝶效应”	
* 关注西部 * 小 M, 我想对你说 * 出国 * 造势之风)	
(二) 道德·观念	228✓
(* 诚实 * 误区 * 美德 * 责任 * 自尊 * 回声	
* 面具 * 心灵美容 * “和尚挑水”与“蚂蚁搬米”的启示	
* 命运掌握在手中)	
(三) 人生·亲情	233✓
(* 心中的光 * 表现自己·人生的关键 * 等待	
* 完美与缺憾 * 从生活中学习 * 母爱 * 窗	
* ____把____的门推开了 * 人生的目标 * 对镜)	
(四) 文化·教育	237✓
(* 学与“玩” * 实事求是 * “减负”与素质教育	
* 课桌文化 * 切苹果与发现新大陆 * 挑战自然	
* 结局 * 成功的涵义 * 希望工程 * 给老师打分)	
(五) 哲理·思辨	243✓
(* 苏东坡的错误 * 面对反对者 * 事物总是曲折前进的	
* 相邻 * 学无止境 * 一毫米 * 从零开始 * 鸡与蛋	
* 摩擦 * 伟大的时刻)	

第一编

教你认识话题作文



一、说说话题作文

(一) 话题作文——近几年高考作文命题题型的选择

语文高考的作文命题历来是社会关注的热点。

自1980年至2003年，高考作文命题大体可以分为两个阶段。1980年至1998年是以命题作文和给材料限意作文为主，1999年至2003年，这五年全国试卷及地方试卷的作文命题大多是话题作文。

命题作文对作文的限制较多，考生的写作空间相对来说比较狭窄，因而不易发挥特长，也就很难考查出考生的实际写作水平。给材料限意作文的基础是对所给材料的理解，由于对材料理解的某些不确定性，不但造成一些写作水平较高的学生因为理解上的误差得不到相应的分数，使作文在考查考生实际写作水平上受到干扰，也给评卷控制误差增加了难度。而话题作文降低了审题难度，写作空间又相对广阔，在文体上也放宽了限制，是一种比较好的考查考生实际写作水平的命题题型。

1999年，高考作文首次以话题作文的题型出现。文题先给了一段提示文字，然后让以“假如记忆可以移植”为内容范围写作。文题【注意】项写到，写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求，具体的角度和写法也可以多种多样，比如编述故事，发表见解，展望前景等；题目自拟；除诗歌外，文体不限。

当时，对于这种全新的作文考试题型，人们众说纷纭，褒贬不一。但后来，连续几年高考作文都是话题作文，而且从趋势上看，话题作文也将是今后一段时期高考作文命题题型的选择。

那么，话题作文到底是怎样的一种题型，它有什么特点呢？

话题作文文题一般由四部分构成：材料、相关提示、规定的话题和作文的要求。

材料一般是提供一个事实或故事，先大致划出话题的指向，以将考生的思维引向某一个对象或范畴。相关提示则或是补充介绍，或是解释说明材料，或是扩展思维范围，目的在帮助考生理解材料、启发思考。规定的话题是在材料及相关提示的基础上圈定的作文内容的范围，也就是作文的中心议题。作文的要求是对作文的题目、文体及字数给予明确。

当然，以上所说是比较典型的话题作文文题的构成，也有一些话题作文的构成没有这么完全。比如，有的话题作文文题没有相关提示，有的话题作文文题没有具体材料，而是直接给出提示语及话题，有的甚至只是给出话题，等等。

总之，话题作文是一种相对开放的作文命题方式。从对材料的运用和理解上，往往不要求必须使用，也不要求作文中心与材料主旨相吻合，只要与材料指向相关即可。所给话题，不是命题，也不是题目，而只是写作内容的范围。这种比较宽松的要求，意在鼓励考生解放思想，发散思维，拓开思路，可以使考生充分发挥创造性，写出丰富多彩的内容。话题作文在文体和题目上不作过多的限制，也给了考生发挥特长、展示个性的天地。

(二)《考试说明》的写作要求及高考作文的评分标准

要想在高考作文中得高分，首先要熟悉《考试说明》的写作要求和高考作文的评分标准，以在平时的作文中按要求训练，在高考中按高标准作文。

全国卷的《考试说明》从2000年起提出了写作的两个等级的要求，后来对一些地方进行了小的修改。基础等级要求有：
(1) 符合题意；(2) 符合文体要求；(3) 思想健康，中心明确，

内容充实；(4) 结构完整，语言通顺；(5) 书写规范，标点正确。发展等级要求有：(1) 深刻透彻（透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，预感事物发展的趋向和结果）；(2) 生动形象（善于运用各种表达方式，细节生动、形象丰满）；(3) 有文采（用语生动、词语丰富、句式灵活，善于运用修辞方法，文句有意韵）；(4) 有创新（构思精巧、推理想象有独到之处，材料新鲜、见解新颖，有个性特征）。

北京卷的《考试说明》对“写作能力”的要求如下：

1. 能写议论文、记叙文、说明文及常用应用文；
2. 要求中心明确，内容充实，感情真挚，思想健康；
3. 要求结构完整，语言通顺，标点正确，书写规范；
4. 鼓励写思想深刻，材料新颖，有文采，有创意的文章。

在高考阅卷时，阅卷老师是按照高考作文的评分标准打分的。这个评分标准是按每年《考试说明》的写作要求制定的，但又不等同于《考试说明》的要求。下面附表说明。

2003 年高考作文等级评分标准（全国卷）

基础等级 50分	内容 25分	一等 (25~21)	二等 (20~16)	三等 (15~11)	四等 (10~0)
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或 立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 25分	一等 (25~21)	二等 (20~16)	三等 (15~11)	四等 (10~0)
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹难辨

续表

发展等级 10分	深刻	丰富	有文采	有创意
	①透过现象深入本质 ②揭示问题产生的原因 ③观点具有启发作用	④材料丰富 ⑤形象丰满 ⑥意境深远	⑦词语生动，句式灵活 ⑧善于运用修辞手法 ⑨文句有意蕴	⑩见解新颖，材料新鲜，构思精巧 ⑪推理想象有独到之处 ⑫有个性特征

2003年高考作文评分标准（北京卷）

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (60~51分)	紧扣题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以55分为基准分，适当浮动。 符合一类卷的基本要求，又有创意、有文采的文章即可得55分以上
二类卷 (50~38分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以44分为基准分，适当浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一个方面比较突出的文章可得44分以上
三类卷 (37~25分)	基本符合题意、中心基本明确 有一定内容，但不够充实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以31分为基准分，适当浮动。 内容单薄，语病较多的文章只能在31分以下
四类卷 (24~0分)	偏离题意，或立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	

大致了解《考试说明》的写作要求和高考作文的评分标准，对写好作文有一定帮助，但要真正在高考时写出高分的作文，还需要多方面的努力。下面的内容就是“教你写好话题作文”，相信同学们读了以后，会有一定的收获。

二、近几年高考话题作文例析

(一) 1999 年高考满分作文评析 (全国卷)

(文题) 随着人体器官移植获得越来越多的成功, 科学家又对记忆移植进行了研究。据报载, 国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明: 进入大脑的信息经过编码; 贮存在一种化学物质里, 转移这种化学物质, 记忆便也随之转移。当然, 人的记忆移植要比动物复杂得多, 也许永远不会成功, 但也有科学家相信, 将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话, 它将引发你想些什么呢?

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围, 写一篇文章。

【注意】

①写作时可以大胆想象, 内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求, 具体的角度和写法也可以多种多样, 比如编述故事, 发表见解, 展望前景, 等等。

②题目自拟。

③除诗歌外, 其他文体不限。

④不少于 800 字。

【例文 1】

假如记忆可以移植

人生一世, 斗转星移, 眼前景物一一散尽, 唯有那些美好的

惟

1310

1310

· 6 ·

记忆，徜徉留连，亘古不衰。

——代题记

曾经幻想，如果有那么一天，人们的记忆真的可以复制，可以移植，可以播撒，可以传送，那么，我们的生活将会丰富许多。珍存在脑海中的记忆将交织成一幅壮美的人生画卷。假如，哪怕是假如呢？

假如记忆可以移植，我会毫不犹豫地移植钱钟书先生的思想。平日闭上眼睛便可以畅游于智者的天国，感受那布泽于周身的书卷气息。从柏拉图到里尔克，从庄周到王夫之，我将一一叩问他们的心理，整理他们岁月留下的思绪。我将像屈原那样仰天呼唤真理的回报，以充盈的智慧和学识关爱每一个人。当然，我的记忆可能^{（抄）}越过时间的界河，去探访七十年前的清华园，想象那份槛外山光，那片窗中云影。来去澹荡，独自回味诵读诗卷、挥毫疾书的潇洒与恬逸。

假如记忆可以移植，我将装上独行者余纯顺的记忆。跟着时间奔跑，回到那沟壑丛生的黄土地，回到那风沙刺骨的戈壁滩，去观看草原上的牧马，去寻找沙漠中的驼铃，去欣赏暗红色的夕照，去拥抱狂^{（抄）}涛曲折的雅鲁藏布。夜阑人静，我可以提着孤灯，凭眼前瞻：罗布泊的神秘，你究竟在何方？

假如记忆可以移植，我将取出邵云环的思绪，去到那战火纷飞的贝尔格莱德感受真正意义上的残酷。耳边是连续不断的炸弹爆炸巨响，眼前是又一片仍然升着烟尘的废墟。不远处的老伯匍匐而来，指着断腿向我控诉；一个小女孩拉着我的衣角，张着泪汪汪的眼睛，问我带没带面包……当警报暂时解除的时候，我躺在大使馆二层，用 586 电脑传递着良知，战胜荒谬，去克服暴力和死亡……

也许真的可以做到，我们需要“假如”的太多了。但惟此记忆，则最为绚烂、弥足珍贵。生命只有一次，但当我们的心脏即

将停止跳动的那一刹那，我们能留给这个世界的，还有什么？

这被移植的记忆，是薪火。它拥有代代相传，世纪相送的魅力和魔力，将你的生命、我的经历维系在一起。

这被移植的记忆，是史籍。它拥有浩瀚博大，千姿百态的内涵和底蕴，将先人的思考、今人的责任相约在一处。

这被移植的记忆，是生命的继续。它拥有承前启后，继往开来的联系和脉搏，将曾经的沧海、今朝的桑田贯通融会，互相偎依。

假如记忆可以移植，生命将会创造奇迹，生活的色彩将更加绚丽。人代冥灭，清音独远，倘使苍天仍在，生命的延续和继承便永远不息。

假如记忆可以移植——真的可以吗？

我虔诚地等待，以科学和希望的名义。

【例文 2】

假如记忆可以移植

假如记忆可以移植，那必将引起世人诸多的欣喜与烦恼。仅仅是我，就会被一系列的喜惊怒悲缠绕。

想到记忆可以移植，第一反应便是欢呼万岁。这不是我最大的梦想吗？从此，我就可以躲开背那厚厚的历史书之苦，避过冥思苦解数学题之罪，只要将教师们的记忆一移植，我便成了文理全通的奇才，岂不妙哉？从此，学校大可关门，漫天纷飞的教科书也将绝迹，下一代只要将前辈的记忆移植到自己脑中，便立成良才……这样，既节约了教育经费，又大大缩短了人才成长的周期，实是有益社会。进一步想，我们可以充分利用爱因斯坦的大脑，将其中的记忆移植到霍金脑中，将霍金之记忆再移植到另一