

白马湖作家群文丛



朱自清散文精选

朱乔森
选编

- 航船中的文明
- 荷塘月色
- 南行杂记
- 择偶记
- 北平沦陷那一天
- 论不满现状
- 论气节
- 论青年
- 中国学术界的大损失

中国
社

马湖作家群文丛

朱乔森
选编

朱自清散文精选

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱自清散文精选/朱自清著. - 北京: 中国文联出版社, 2003.8
ISBN 7-5059-4416-9

I. 朱… II. 朱… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 062416 号

书 名	朱自清散文精选
主 编	何家炜
选 编	朱乔森
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	陈福仁
责任印制	邢尔威
印 刷	北京瑞兴印刷有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	366 千字
印 张	16
插 页	6 页
版 次	2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
书 号	ISBN 7-5059-4416-9/I·3440
定 价	25.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

序

白马湖畔的春晖中学，是我一生中最难以忘怀的地方之一。虽然已经过去了几十年时间，但那条踩上去吱咯作响的煤屑路；那一座草木葱茏的象鼻山；那一泓澄澈静谧的白马湖和那些可亲可敬、品德高尚、学识渊博的老师们，常常在不知不觉中闯入我的梦境。

1924年的初秋，我慕名转学到春晖中学求学。那时的春晖中学校长是著名的民主革命家和教育家经亨颐先生，夏丏尊、朱自清、丰子恺、朱光潜、匡互生、刘大白、王任叔等一批在国内堪称一流的名师硕彦和青年才俊执教于此。加上先进的开放的教育思想，使春晖享有很高的声名，故有“北南开，南春晖”之美誉。

当时的校园里治学很民主，学术气氛很活跃，师生关系非常融洽。我一到春晖，放下行李，便去拜望夏丏尊、丰子恺两位老师。在两位老师的房间里，我看到了满壁满架的各种书，有中文的、英文的、日文的，我十分羡慕，此后我就常去两位老师那里借书，并在老师们的指点下开始了我的学习文学之路。在课堂上或课余时间，夏丏尊、朱自清、丰子恺、匡互生等老师也常给我们讲一些关于人生、社会、民主等一些话题，启发我们的觉悟，教育我们要不懈地追求真理。就是在这样的春风化雨式的教育中，为我后来走上革命道路、献身解放事业打下了一个良好思想基础。

春晖中学以教育爱国、民主的号角召集了如此诸多的饱学硕儒汇聚于白马湖畔，不仅对旧中国传统的教育思想和教育方法，对教育当局的保守、落后和反动发起了猛烈的冲击，在教育革命方面取得了辉煌的成就。同时在文学艺术的创作上也有着颇为丰厚的收获，形成了朴实无华、恬淡清新、自然流畅、意蕴深远的白马湖特色的作品群和作家群。这些创作于七八十年前的文学作品，至今读来还是有很高的思想价值和艺术价值的。

今年是母校建校 80 周年，中国文联出版社值此推出一套《白马湖作家群丛书》，是一件非常值得祝贺的事。它将会为我们继承春晖的传统，自觉实践代表先进文化的前进方向发挥很好的作用。愿白马湖文风长盛。愿母校继往开来、永葆春晖！

序

黄 源

2001 年 9 月 6 日

目
录

序/1

上卷：温情人生

匆匆/3

歌声/5

憎/7

温州的踪迹/12

航船中的文明/20

白种人——上帝的骄子！/24

背影/28

阿河/31

执政府大屠杀记/40

哀韦杰三君/49

悼何一公君/53

飘零/56

荷塘月色/60

一封信/63

目
录

悼王善瑾君/67
怀魏握青君/69
《梅花》后记/72
旅行杂记/76
说梦/84
海行杂记/87
我所见的叶圣陶/93
南行通信/98
南行杂记/102
给亡妇/106
春/111
你我/113
谈抽烟/129
冬天/132
择偶记/135
说扬州/138
南京/142
潭柘寺 戒坛寺/148
买书/153

目
录

- 松堂游记/156
初到清华记/159
《忆》跋/162
《山野掇拾》/166
蒙自杂记/174
北平沦陷那一天/178
这一天/181
外东消夏录/183
重庆一瞥/190
新中国在望中/192
重庆行记/194
始终如一的茅盾先生/203
我是扬州人/205
刘云波女医师/210

中卷：欧游杂记

- 威尼斯/217

目
录

佛罗伦司/222
罗马/227
滂卑故城/235
瑞士/239
荷兰/246
柏林/253
德瑞司登/260
莱茵河/264
巴黎/267
西行通讯[附录]/288
三家书店/297
文人宅/306
博物院/313
公园/320
加尔东尼市场/327
吃的/330
乞丐/335
圣诞节/339

目
录

房东太太/343

下卷：生活杂感

父母的责任/351

很好/360

话中有鬼/365

撩天儿/369

论百读不厌/378

论不满现状/385

论诚意/389

论吃饭/393

论东西/399

论废话/403

论老实话/407

论气节/413

论雅俗共赏/419

目
录

论青年/423
论自己/431
论别人/435
论做作/439
人话/444
如面谈/447
是喽嘛/457
说话/461
赠言/465
正义/467
中国学术界的大损失/471
附录:朱自清年表/476

上卷：

温情人生

朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能贮满那一种诗意，文学研究会的散文作家中除冰心女士外，文章之美要算他了。

——郁达夫



匆 匆

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的

太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也赤裸裸的回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

1922年3月28日

（原载1926年3月29日《语丝》第72期）

歌 声

昨晚中西音乐歌舞大会里“中西丝竹和唱”的三曲清歌，真令我神迷心醉了。

仿佛一个暮春的早晨，霏霏的毛雨^①默然洒在我脸上，引起润泽，轻松的感觉。新鲜的微风吹动我的衣袂，像爱人的鼻息吹着我的手一样。我立的一条白矾石的甬道上，经了那细雨，正如涂了一层薄薄的乳油；踏着只觉越发滑腻可爱了。

这是在花园里。群花都还做她们的清梦。那微雨偷偷洗去她们的尘垢，她们的甜软的光泽便自焕发了。在那被洗去的浮艳下，我能看到她们在有日光时

① 细雨如牛毛，扬州称为“毛雨”。

所深藏着的恬静的红，冷落的紫，和苦笑的白与绿。以前锦绣般在我眼前的，现有都带了黯淡的颜色。——是愁着芳春的销歇么？是感着芳春的困倦么？

大约也因那濛濛的雨，园里没了浓郁的香气。涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香；夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。园外田亩和沼泽里，又时时送过些新插的秧，少壮的麦，和成阴的柳树的清新的蒸气。这些虽非甜美，却能强烈地刺激我的鼻观，使我有愉快的倦怠之感。

看啊，那都是歌中所有的：我用耳，也用眼，鼻，舌，身，听着；也用心唱着。我终于被一种健康的麻痹袭取了，于是为歌所有。此后只由歌独自唱着，听着；世界上便只有歌声了。

1921年11月3日，上海

（原载1921年11月5日《时事新报·学灯副刊》）