

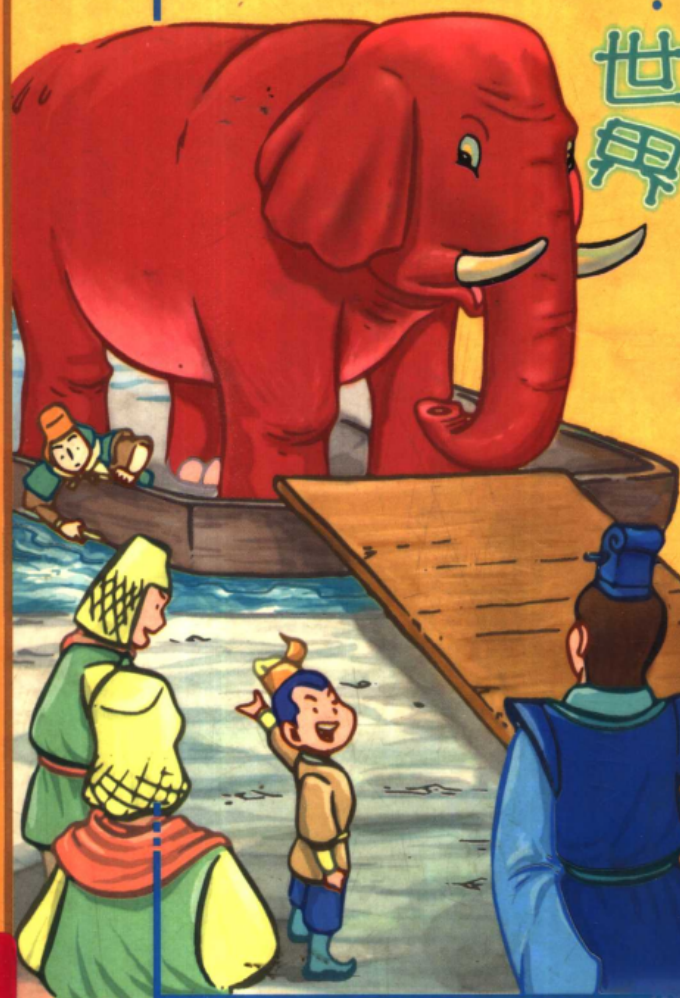
中国篇



彩色卡通版

少年奇才故事

世界



上册



中国民族摄影艺术出版社

责任编辑：慈仁群佩

封面设计：谢永光



世界少年奇才故事

中国民族摄影艺术出版社出版

(北京市东城区和平里北街14号)

(邮政编码:100013)

10千字 880×1230 1/32 开本 1

2002年1月第一版 2002年1月第一版

印数1—8000套

ISBN 7-80069-429-1/G·53

全套四册定价:56.00元

ISBN 7-80069-429-1



9 787800 694295 >

中国篇



彩色卡通版

少年奇才故事



上册

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩色卡通世界少年奇才故事 / 谢永光编. —北京:
中国民族摄影艺术出版社, 2002.1
ISBN 7-80069-429-1

I. 彩... II. 谢... III. 动画 - 作品集 - 中国 - 现
代 IV. J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 096829 号

世界少年奇才故事

中国民族摄影艺术出版社发行
(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编 100013)
中国农业出版社印刷厂印刷
各地新华书店经销
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 18
印数: 1-8000 册 定价: 56.00 元(全四册)

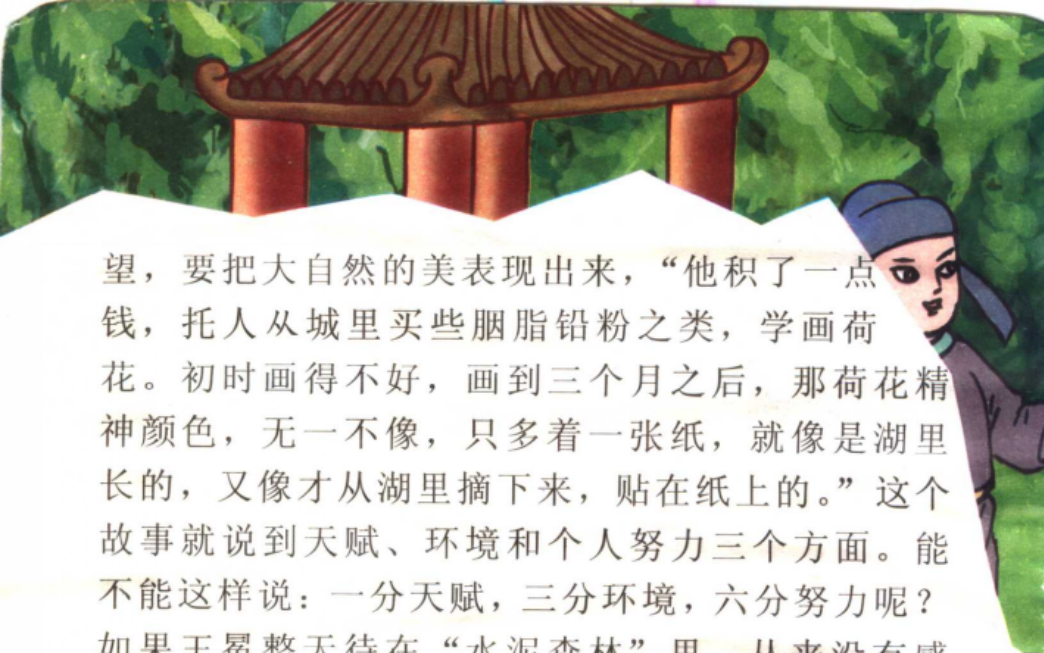
书号: ISBN7-80069-429-1/G · 53



前言

从古到今，在儿童少年中出现了许许多多杰出人物，他们或者智力超常，或者才干出众，被称为少年奇才传颂于后世。

奇才哪里来？我们看到人的天赋是有着差别的，较好的天赋是造就奇才的一个条件，但是更重要的条件是环境的影响，家庭、学校、社会环境对儿童少年的聪明才智起着非常大的作用，也就是说，良好的环境，才能让良好的天赋表现和发挥，若相反，良好的天赋不但发挥不出来，而且会受到遏制。还有一点就是个人的努力，这对以后成材更为重要。有良好的天赋就一定能成材吗？不！古代有这么一句话：“小时了了，大未必佳。”就是说小时候挺聪明的，长大了，却不怎么样，这是怎么回事呢？就是因为没有努力学习。举个正面的例子：元代的王冕，是个放牛娃，他怎么会成为大画家的呢？他对大自然的美有着特别敏锐的感受，这可以说是天赋，他有着强烈的愿

An illustration at the top of the page shows a traditional Chinese pavilion with a tiled roof and red pillars, set against a background of green foliage. On the right side, a person wearing a blue traditional cap and a dark purple robe is partially visible, looking towards the left.

望，要把大自然的美表现出来，“他积了一点钱，托人从城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。初时画得不好，画到三个月之后，那荷花精神颜色，无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来，贴在纸上的。”这个故事就说到天赋、环境和个人努力三个方面。能不能这样说：一分天赋，三分环境，六分努力呢？如果王冕整天待在“水泥森林”里，从来没有感受到大自然的美，怎么可能想到去表现这种美呢？要是他整天等着人家侍候他，不勤学习，又怎么可能发挥他的才能呢？可以断定，后来成材的神童不会有一个是小懒虫，要有成就，得付出多大的劳动啊！

这本书收集了中外许多少年奇才的故事，都很有趣，小读者们了解他们的童年、少年，又进一步了解他们长大之后怎么成材，这就更有意思了。

今天的小读者到了二十一世纪是建设祖国的生力军。虽然各人天赋略有差别，但社会环境是一样的，对谁都公平，那么决定一个人的才干就是他的努力了，我们深信，几年之后，将是中华大地群星灿烂的一个簇新的世纪。



目录

✓ 孙叔敖弱项砸两头蛇	(1)
✓ 鲁班“凿玩”成匠祖	(9)
✓ 甘罗十二为上卿	(16)
✓ 缇萦上诉救父亲	(24)
✓ 匡衡“借光”苦读书	(34)
✓ 贾逵隔篱听讲课	(42)
✓ 张衡博学勤思考	(50)
✓ 华佗学医为济世	(56)
✓ 孔融妙语惊四座	(65)



蔡文姬慧心识断弦

(74)

孙亮智救鼠屎案

(77)

谢道韞咏絮称才女

(85)

王献之练字有恒心

(91)

祖冲之精推圆周率

(99)

孙思邈久病成药王

(105)

玄奘立志取真经

(111)

松赞干布雄才平叛乱

(119)

王勃载誉滕王阁

(126)

白居易少年有诗名

(134)

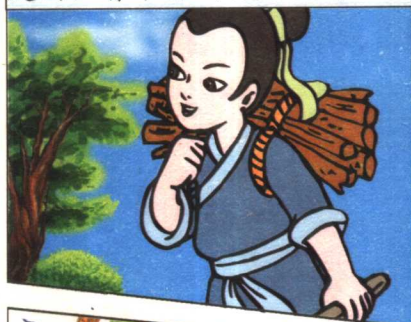
孙叔敖勇砸两头蛇

1、孙叔敖，春秋时楚国大臣，官为令尹，期思（今河南淮滨东南）人。他幼年时就有舍己为人的思想。长大后，曾规划开凿芍陂（今安徽寿县安丰塘），蓄水灌田，发展农业。楚庄王十七年（公元前 597 年）辅助楚庄王在邲（今河南荥阳东北）大败晋军，使楚国逐渐成为富强的国家。



彩色卡通版

2、二千多年前春秋时期的楚国，有个名叫孙叔敖的人。



3、他从小就有远大志向，经常挑灯夜读。



4、这天，孙叔敖读完书，来到村外的树林里。



5、他走着走着，忽然一只小兔从草丛中跳出，匆忙从他面前跑过，一只小乌龟慌慌张张地爬向水塘。



世界少年奇才故事

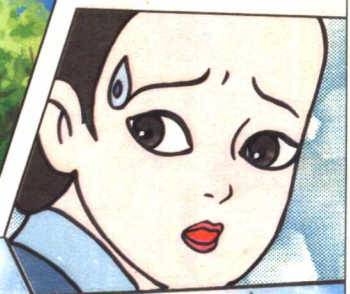
6、孙叔敖连忙把小乌龟捧起，放进了水塘。



7、一只青蛙泪流满面地蹲在草地上。



8、孙叔敖问：“小青蛙，你怎么啦？”



9、突然孙叔敖听到身后有声音，他回头发现一条蛇爬来了。



10、他发现那是一条两头蛇，吓得直往后退。



11、他立刻想起传说中的仙人说过，见到两头蛇的人一定会死的！



12、他听着两头蛇“嘶嘶”吐舌的声音，想到自己要死了，呆在那里，急得满头大汗。



13、那蛇从孙叔敖身边爬过，向山下慢慢爬去。

世界少年奇才故事

14、孙叔敖看到山下正有几个孩子在玩耍。



15、他想：不行，要死就死我一个人吧，不能让别人再遭不幸！



16、他看到地上有一块石头。



17、孙叔敖一把抓起石头向山下冲去。

18、他举起手中石头向两头蛇砸去。





19、孙叔敖的石
头砸中了两头蛇。



20、两头蛇鲜
血直流，疼得不住
地扭动身子。

21、孙叔
敖又砸了好几
下两头蛇。



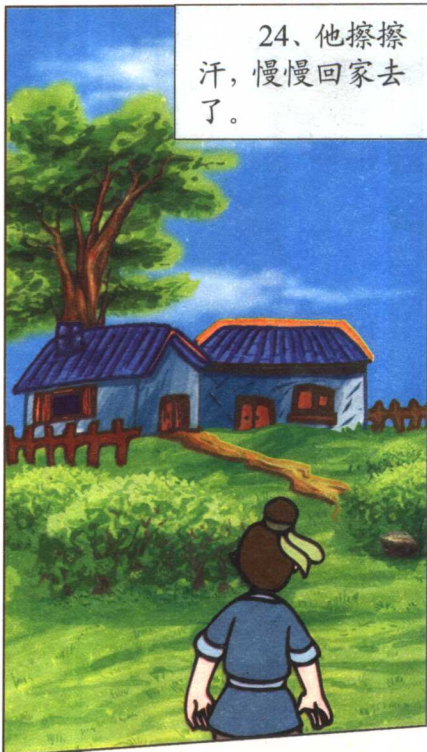
22、终于，两头蛇躺在地上不动了。

世界少年奇才故事

23、孙叔敖在地上挖了个坑，把两头蛇埋进了坑里。



24、他擦擦汗，慢慢回家去了。



25、他来到窗口，想到自己马上就要离开母亲死去，伤心地大哭起来。



26、母亲听到哭声，走过来看个究竟。

27、母亲仔细地向孙叔敖询问了事情的来由。



28、母亲摆摆手，告诉孙叔敖传说不是真的。



29、母亲又夸奖孙叔敖打死两头蛇是做了好事，孙叔敖高兴地扑到母亲怀里。

30、后来，孙叔敖成了一位著名的政治家，使楚国逐渐强大。

鲁班“迷玩”成匠祖

1、鲁班，春秋时期建筑工匠。姓公输，名般。因他是鲁国人，又因般与班同音，所以称他为鲁班。他曾因手被野草划破而得到启发，发明了锯条。以后还创造了多种木工工具、石磨、以及攻城的云梯等。历来被建筑工匠称为“祖师”。

