

《历代碑帖法书选》编辑组

清  
鄧  
石  
如  
隸  
書

文  
物  
出  
版  
社

清邓石如隶书

编者 历代碑帖法书选 编辑组

出版者 文物出版社

发行者 北京五四大街二九号

印刷者 北京美通印刷厂

经销者 新华书店

二〇〇〇年二月第一版  
二〇〇〇年二月第一次印刷

定价：四元六角

787 × 1092 1/16 印张：1.75 -  
ISBN 7-5010-1197-4/J · 486

ISBN 7-5010-1197-4



9 787501 011971 >

## 说 明

邓石如（公元一七四三—一八〇五年），原名琰，字石如，后以字行，安徽怀宁人。是清代中叶一位富于创造性的书法家，真、草、隶、篆无一不工，尤精篆隶，别具一格。

此件作品系邓石如嘉庆己未（公元一七九九年）时所书，内容关于治家、立身处世的格言，嘉庆元年（公元一七九六年）所书篆书内容相同。他所宣扬的消极处世哲学，与幼年因家境贫寒而辍学，靠个人顽强奋斗，虽在当时书坛取得卓越成就，但仍受富豪名流诽谤、歧视分不开的。就书法作品而言，这件册页所书隶书，体势宽博，凝重古朴，是他学书融篆隶之法的代表作品。

清赵之谦云：「国朝人书以山人（邓石如）为第一，山人以隶为第一。」邓石如的隶书吸取汉碑长处，取资广泛。初期结体扁方，出自曹全，笔意圆润，有棉里裹铁的笔致。其后，笔法日益苍劲洒脱，腴润稍减。到了晚年，往往运用篆草的笔势以作隶，骨劲茂丰，淋漓尽致，达到了书法艺术的高峰。

此作品原由私人收藏，现藏无锡博物馆。我们将此隶书册页影印出版，是为了供广大书法爱好者，临摹、欣赏。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九九九年十一月

焚香看書人  
事都盡  
隔簾華影松  
梢月上  
鐘聲忽度推  
窗仰臥  
河漢流雲太  
睽晷時

非有洗心滌慮得意  
久象之表者不可獨  
契此語  
積善如排土築牆非

一簣可成凡陰騭方  
便之事每曰隨吾見  
聞所及力量所能者  
即傾心為之曰久所

吾陋苟取  
飽吾空積  
以潤吾自  
義以實多  
理琴以矣  
貌書英  
瘠腹藉  
者餒屋

吾醫教或  
肥以以問  
以陰養張  
精神方無  
神子垢  
體孫  
病愚  
吾吾事當

事如思如  
如平便何  
何心不先  
先生如生  
生問當曰  
曰當用速  
切官意不  
裁臨不如

以滑不燥  
乘吏暇急  
其奸何燥  
利民暇急  
非窺治則  
特伺事先  
害機加自  
人便以處

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 人 | 障 | 礙 | 於 |
| 接 | 益 | 家 | 已 |
| 物 | 長 | 利 | 甚 |
| 害 | 一 | 事 | 害 |
| 一 | 畚 | 遭 |   |
| 畚 | 練 | 一 |   |
| 橫 | 達 | 畚 |   |
| 達 | 御 | 魔 |   |

益增一番器度此皆  
動心忍性成身成德  
之境勿輕易眎過  
羅氏訓楚編云孝子

事親不可使吾親有  
冷澹心不可使吾親  
有煩惱口不可使吾  
親驚怖心不可使吾  
親有

遠可使吾親  
瑗使吾親有  
不吾親有愁  
以親有難悶  
昏有愧言心  
行愧恨心不  
變節心不可

顏子不以夷浴改宮  
勾踐拘於石室君臣  
之禮不替奠缺耕於  
垆墅夫婦之敬不虧

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 出 | 張 | 而 | 斯 |
| 於 | 子 | 居 | 皆 |
| 思 | 東 | 者 | 慎 |
| 也 | 銘 | 也 | 乎 |
| 猷 | 曰 |   | 隱 |
| 勳 | 猷 |   | 微 |
| 仁 | 言 |   | 枕 |
| 於 | 者 |   | 藉 |

謀也發乎聲見乎四  
肢謂非己心不明也  
欲人無己疑不能也  
過言非心也過動非