



洪亮吉新疆诗文

● 修仲一 周轩 编注 ● 新疆大学出版社

洪亮吉新疆诗文

修仲

江苏工业学院图书馆
藏书章

编注

新疆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

洪亮吉新疆诗文/修仲一,周轩编注. —乌鲁木齐:
新疆大学出版社,2006.3

ISBN 7-5631-2031-9

I. 洪... II. ①修... ②周... III. ①古典诗歌—
作品集—中国—清代②古典散文—作品集—中国—清代
IV. I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027190 号

洪亮吉新疆诗文

修仲一 周 轩 编注

* * *

新疆大学出版社出版发行

新疆乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编:830046

(0991)8582182(发行部) 8582431(传真)

新疆新华印刷厂印刷

880 毫米×1230 毫米 1/32 9.75 印张 300 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 册

* * *

ISBN 7-5631-2031-9 定价:28.00 元

前 言

洪亮吉(1746~1809年),字君直,又字稚存,号北江,晚号更生居士。江苏阳湖县(今常州)人。曾祖洪璟(字秋山),贡生出身,官至山西大同知府。祖洪公案(字封旅),由监生考授直隶州同知。父洪翹(字午峰)亦为国子监生。

据洪亮吉的门人吕培等《洪北江先生年谱》记载:洪亮吉自幼聪颖好学,六岁丧父,从此陷入“贫无所依”的境地。母亲带领他和姐弟投靠外祖母家,外家也很窘困。于是母亲“率诸女勤女工自给”,并助他俭学。他从十三岁学作诗,二十岁时,开始学作骈体文。二十三岁结婚,夫人蒋氏是他舅父的女儿。乾隆三十四年(1769年),二十四岁才考中县学生,取得秀才资格。

他从三十五年(1770年)开始参加在省城江宁(今南京)举行的乡试。三十九年又在江阴参加岁考后,随即再赴江宁参加乡试,本来已定为第一,但其中一名考官认为洪亮吉的答卷对经义的解释不合传统说法,与主考官力争,结果将他定为“副榜第一”,也就是落选者的第一名,“座师及学使皆惋叹”。之后又蹉跎数年,到四十五年(1780年)三十五岁时才考中举人。

洪亮吉一鼓作气,第二年即赴京参加由礼部主持的会试,礼部嫌其名字有“礼”,当有所避讳,于是改名亮吉。考官圈定他为江南第二名,却被主考官换上别人。四十九年(1784年)再应会试,谁知遇上一名磨磨蹭蹭的阅卷官,名次都排定了,才把他的答卷推荐上去。考官纪晓岚“奇赏之”,“必欲置第一”。另一考官郑澄“以得卷迟,疑之,欲移置四十名外。纪公坚执不允,因相与忿置不可解。总裁胡公高望,



调停其事，遂置不录。纪公于卷末赋《惜春词》寄意。出闱（考场）即先诣寓斋相访焉”。虽然希望再次落空，但也颇有遇知己之感。

五十二年（1787年），洪亮吉第三次会试落第。五十五年为乾隆帝八旬万寿，改为恩科，正科则提前在五十四年（1789年）举行，洪亮吉应试又是落第。五十五年（1790年）三月，在科场上苦熬拼搏了半生的洪亮吉，第五次赴京参加礼部会试。主考官为当年的浙江学政、如今的东阁大学士王杰和吏部侍郎朱珪。起自贫寒的王杰十分同情洪亮吉的科考厄运，朱珪也是虽未识面而久闻大名，都想将洪亮吉录取为第一名。因是密封卷，只得暗中猜测。以洪善于写对策，将一份策问答卷放在第一；又以洪精于小学，将一份用古文奇字的答卷放在第一，把先前的第一改为第六，拆号后才知都不是，洪亮吉“名在第二十六，乃相与叹息”。殿试时，大臣们以洪亮吉的对策详明，置为第一进呈。乾隆帝阅后满意，“钦定第一甲第二名”，也就是状元之后的榜眼。他自十六岁参加童子试，历时九年考中县学生；从二十五岁参加乡试，历时十一年考中举人；从三十六岁参加会试，历时十年考中进士。三十年的文战总算是如愿以偿，可他年已四十五岁矣！其间遭遇，真是一言难尽！

二

虽说洪亮吉在三十年的科举应试中屡遭失败，但他在学业上却是强胜者。二十六岁时，就与同县友人黄景仁名重一时。初进安徽学政朱筠幕府，朱筠即“作书遍致同朝，谓甫到江南，即得洪黄二生，其才如龙泉、太阿，皆万人敌”。内阁学士彭元瑞出任江苏学政，曾中状元的刑部侍郎钱维城向他推崇洪亮吉“为昌黎复生”，即第二个韩愈。他被荐举任教授徒，年收入百金，“自此将母稍裕”。他除了应考外，就是钻研学问、扩大交游。与黄景仁、孙星衍、赵怀玉、杨伦、吕星垣、徐书受“唱酬无间，里中号为七子”。（吕培等《洪北江先生年谱》）他“初佐安徽学政朱筠校文，继入陕西巡抚毕沅幕，为校刊古书。词章考据，著于一时，尤精研舆地”。（《清史稿·洪亮吉传》）

除此之外，洪亮吉自二十岁以后，每年创作的诗文大抵都是上百篇，多时达二百篇。四十五年（1780年），值乾隆帝第五次下江南，大

臣们按例要进献诗文歌功颂德。户部尚书梁国治慕名请洪亮吉代笔，写成颂诗十八章，颇受乾隆帝的欣赏，于是大臣们纷纷来找洪亮吉。自二月至七月，他共为人校订官书八巨册，并多有考证；晚上则代笔写作进呈诗文，“凡五六十篇，得酬金四百两”。半数寄回家，得以在家乡前桥购置一亩临近祖茔的欲为豪家占买之地。

四十八年(1783年)五月间，洪亮吉在西安获悉挚友黄景仁贫病交加，以三十五岁客死于山西安邑县，临终遗嘱将身后事拜托于他。他借骑驿站马匹，四昼夜奔驰七百里赶到运城，“哭之于萧寺中，为措资，送其柩归”。以前人称洪黄，黄景仁故去后，洪亮吉又与孙星衍相互切磋，学益宏博。特别是孙星衍五十二年(1787年)中第一甲第二名进士，更是名声大震，时又称孙洪。

且说洪亮吉五十五年(1790年)中第一甲第二名进士，位居状元石韞玉之后，五月一日受到乾隆帝弘历召见，授职为翰林院编修，七月派任国史馆纂修官。五十七年(1792年)八月充顺天乡试同考官，又接到出任贵州学政的命令，翰林院修撰石韞玉为湖南学政。“向例，未散馆翰林，无为学政者。有之，自先生及同年石修撰韞玉始，盖异数也。”他挈家上道，是冬抵贵阳接印任事。以地僻无书籍，自己出资为各府书院购书，亲自坐堂授课，推动了黔中学风。

三

作为著名诗人、学者的洪亮吉，对社会问题亦有深入的研究。他在任贵州学政期间，写作《意言》二十篇，其中《治平》、《生计》两篇专门探讨人口问题。他意识到人口增长速度超过了财货增长速度，是形成人口问题以至社会问题的症结，提出天地调剂之法与君相调剂之法。所谓天地调剂之法，是指听凭自然规律减少人口，以缓和社会人口压力。所谓君相调剂之法，是指运用政策力量为劳动者拓展谋生出路，以加快社会财富的增长。其见解之新颖，观点之明确，在我国人口思想史上堪称空谷足音，比英国马尔萨斯的《人口原理》一书还早了五年！然而《意言》成书不久，洪亮吉就因上书获罪发配伊犁，赦免后还乡隐居，其论著学说也由此淹没在故纸堆中无人问津。

年谱还记载：嘉庆元年(1796年)正月间，五十一岁的洪亮吉以贵



州学政任满回京，“旋即召见，谕问黔中课士情形，黔楚苗匪近状，民情安扰，官吏贤否甚悉。又垂询祖父兄弟并甲第师生，良久方遣出”。虽然三十七岁的嘉庆帝颙琰已于正月初一日即位，但朝政大权仍然掌握在太上皇弘历手中。八十五岁的弘历就公务私事与他问询“良久”，可见器重。四月，翰林院庶吉士三年学习期满散馆（甄别考试），洪亮吉亦在考核之列，本以榜眼授编修，又特派贵州学政，“黔省督抚保奏过优”，当然名列一等，奉旨留馆。七月派任咸安官官学总裁。次年三月三日，“奉旨在上书房行走，侍皇曾孙奕纯读书”。上书房为清代皇子皇孙们的读书处，作为翰林院编修，未散馆即简派学政及入上书房授读，在内廷中皆属格外重用。

三年（1798年）二月，在正大光明殿以钦命定题诗文《赋春雨如膏诗》和《征邪教疏》，对翰林、詹事进行考试。洪亮吉“于疏内力陈内外弊政，至数千言，情词剴切，阅卷者皆动色。初拟二等前列，旋置三等二名”。三月二日，被太上皇弘历召见记名。清朝制度，官员有劳绩，由军机处或吏部记录姓名，以备提拔。几天后接到仲弟霭吉去世的噩耗，非常悲痛，以病请假，携全家返回故里，为仲弟料理后事，还专程去苏州毕沅墓前哭奠。

四年（1799年）二月，洪亮吉惊闻太上皇弘历驾崩，随即仓促束装北上。三月二日抵京，奉旨观德殿随班哭灵。四月被派任实录馆纂修官。洪亮吉与实录馆总裁等首先确定条例，由他纂修第一分册，即乾隆帝登基初年政事。到八月，第一分册实录告成。他联系乾隆帝初年的政绩，对照当今时局，不胜感喟。

乾隆帝即位之初，励精图治，清朝在政治上空前统一，经济上空前繁荣，军事上空前强大，达到极盛。但在其后期，土地兼并加剧，人口急速增长而耕地不足，再加上统治阶级的奢侈淫靡、贪污腐败，加剧了社会矛盾的激化，使清朝由盛转衰。虽然嘉庆帝亲政后立即铲除贪相和珅，但官场积习已深，因循苟且，阿谀逢迎，上下相蒙，百务废弛。经济上除战争的消耗外，加上乾隆帝的巡幸与铺张，大小官员的贿赂公行、贪污中饱，使国库空虚，入不敷出；军事上将领腐化，骑射荒废，缺粮欠饷，士无斗志，大部丧失了战斗力。自嘉庆元年开始爆发的白莲教起义遍及川、楚、陕、甘、豫五省，势成燎原，如火如荼，沉重打击着清

朝的统治。弘历就是拉着嘉庆帝的手，频望西南，怀着遗恨离开了他统治了六十三年的人世。

念此，洪亮吉心灰意懒，请假南归，八月二十日获准，他想在九月二日叩送太上皇弘历梓官入葬后，即离京南行。然而，洪亮吉毕竟是“性豪迈，喜论当世事”。（《清史稿·洪亮吉传》）他“目击时事，晨夕过虑，每闻川陕官吏偶言军营情状，感叹焦劳，或至中宵不寐。自以曾蒙恩遇，不当知而不言”。（《洪北江先生年谱》）他抚今忆昔，洞察朝廷内幕、社会弊政，联系贫困的青少年时代，三十年的文战生涯以及乾隆帝的恩遇，使他禁不住提笔写成数千言的上书。因翰林不能直接上书言事，他就一式三份，二十四日分别送成亲王永理、吏部尚书朱珪、左都御史刘权之，请转呈嘉庆帝。永理为乾隆帝第十一子、嘉庆帝之兄，时在军机处行走，总理户部；朱珪为朱筠之弟，嘉庆帝的授读师傅；而左都御史刘权之为都察院的主管官员，具有最高监察、弹劾及建言之权。成亲王等人次日即将上书先后进呈，全文为《乞假将归留别成亲王极言时政启》。

四

洪亮吉在上书中，针对嘉庆帝的求治急切之心，首先提出天下大治的两点措施：一是在为政上要像乾隆帝初年那样励精图治，二是在用人上要改变权臣当国的状况。因这两点没做到，所以国家“风俗则日趋卑下，赏罚则仍不严明，言路则似通而未通，吏治则欲肃而未肃”。就第一点他说：“自三四月以来，视朝稍晏。又窃恐退朝之后，俳优近习之人荧惑圣听者不少。”批评嘉庆帝早晨睡懒觉而上朝少，亲小人而远君子。不像乾隆初期那样勤求至治，“诸臣中亦皆随时随事奏片，质语直陈，是上下无隐情”。现在是办事效率极低，“处事太缓”。这些年来，“权私蒙蔽，事之不得其平者，又不知凡几矣。千百万中无有一二能上达者，即能上达矣，未必即能见之施行也”。就第二点他说：“盖人材至今日消磨殆尽矣。数十年来，以模棱为晓事，以软弱为良图，以钻营为进取之阶，以苟且为服官之计。由此道者，无不各得其所而去，以是衣钵相承，牢结而不可解。”指出当今朝内部院诸臣只顾自己，“皆云多一事不如少一事。在外督抚诸臣，其贤者斤斤自守，不肖者亟亟



营私。国计民生，非所计也”。贪相和珅虽诛，但党徒仍在，嘉庆帝对进贤退不肖仍在游移。“万一他日复有效权臣所为者，而诸臣又群起集其门矣。”

就朝政与社会风气的败坏，他说：“士大夫渐不顾廉耻，百姓则不顾纲常。然此不当责之百姓，仍当责之士大夫也。”他举列朝中丑恶现象，和珅当道时，“有尚书、侍郎甘为宰相屈膝者矣”。连国家学府也斯文扫地，为谋一官半职，有人“昏夜乞怜”，有人“长跪以求”。翰林大考之前，有人投靠军机章京之门，求认师生，以探取御制试题；有人行贿考场门卫，以传递试卷协助作弊。指出社会风气败坏的根源，在于朝政腐败：“人人各得所欲，则居然自以为得计。夫大考如此，何以责乡会试之怀挟替代？士大夫之行如此，何以责小民之夸诈夤缘？鞶鞶之下如此，何以责四海九州之营私舞弊？”

就军事问题，洪亮吉指出自苗民、白莲教起事以来，朝中统兵诸臣，或“蒙蔽欺妄”，或“丧师失律”，或“因循畏葸”。虽然治罪，“然重者不过新疆换班，轻者不过大营转饷”。想当年乾隆帝用兵，对僨事者上自将军大臣、下至提镇之类，“伏失律之诛者，不知凡几。是以万里之外奉一严旨、得一廷寄，皆震悚失色，则馭军之道得也”。而嘉庆帝赏罚不严明，“国法之宽，及诸臣之不畏国法，未有如今日之甚者”。

吏治问题历来是上梁不正下梁歪。乾隆末期贪风愈烈，其实总根子正是乾隆帝与和珅。洪亮吉明确提出整顿吏治要从上面开始。因为“十余年以来，督、抚、藩、臬之贪欺害政，比比皆是”。官场上的升迁调补，全靠进贡接驾，祝寿献礼。官吏们如不贪污纳贿，何来大批银两财宝孝敬皇帝和上司！他们“无不取之于州县，而州县则无不取之于民”。州县倚仗上司威势搜刮盘剥百姓，与上司坐地分赃，各得其利，牢不可破。百姓“诉之，督、抚、藩、臬、司、道，皆不问也。千万人中，亦或有不肯冤抑，赴京上控者，然不过发督抚审究而已，派钦差就询而已。执事试思百姓告官之案，千百中有一二得直者乎？”“州县亦熟知百姓之伎俩不过如此，百姓亦习知上控必不能自直，是以往往至于激变。”各地民众起事，即是官逼民反的明验。洪亮吉最后提出实行一张一弛，文武之道，以严明法纪使吏治肃而民乐生，然后以宽仁扭转社会风气。

这篇洋洋数千言的上书，问题尖锐，言词激烈，不仅一口气点了几十余位内外大臣的名，甚至对嘉庆帝也不客气地直言批评。洪亮吉将上书送成亲王等人后，“始以原稿示长子怡孙，告以当弃官待罪”，并“与知交相别，同人皆惧叵测”，他却“议论眠食如常”。尽管他是一片忠心，但嘉庆帝受不了这种冒犯。看了上书的当天，就下旨将洪亮吉革职，交军机大臣会同刑部严审定拟具奏。二十六日开审，面传谕旨：“洪亮吉系读书人，不必动刑。”洪亮吉感激皇恩，伏地痛哭，供认无隐。大臣们对嘉庆帝的动怒心领神会，议定罪名“大不敬”，惩处是“斩立决”。全部审判过程不到一天，不再是“处事太缓”了。嘉庆四年八月二十七日（1799年9月27日），嘉庆帝发布谕旨：“洪亮吉著从宽免死，发往伊犁，交与将军保宁，严行管束。”（《清仁宗实录》卷50）

洪亮吉次日即被驱赶上路，事出仓促，车马行李俱无所出。姻家崔景俨等友人为之奔波筹措。《洪北江先生年谱》记载，满族官员户部主事成格，“素未识先生，自以屋券质银三百两为助，方得成行。计在刑部三日夜，及自刑部至兵部，暨出彰义门，慰问者不绝于道，其中多有未经识面者”。据《洪稚存先生传》记载，由于嘉庆帝的师傅朱珪为之求情说：“愚忠人也，固当容之”，洪亮吉才得免一死。赴戍启程时，百姓们“拜于马前，相与咨嗟，叹息曰：此所谓不怕死官洪翰林也！”可见洪亮吉为民请命敢放言的气度和虽千万人吾往矣的英雄气概，博得社会各界的普遍钦佩和赞许。嘉庆帝既是求治心切，就应在变乱中思考长治之道，创伤里追寻复原契机，广开言路，从善如流，使臣子参政热潮，蔚成风气。然而，像唐太宗那样宽宏大量的君主，历史上曾有几入？正如韩非在《说难》一文所言：“人主亦有逆鳞，说者能无撻人主之逆鳞，则几矣。”龙的喉下有逆鳞，君主亦有，而进谏者如不触及君主的逆鳞，就很难说是进谏。正因如此，历史上的强谏悲剧才一再上演。洪亮吉因上书皇帝犯颜极谏，被革职流放伊犁，就是典型的一例。

五

洪亮吉上路后，在冰天雪地里艰难跋涉了五个多月，到嘉庆五年二月十日（1800年3月4日）赶到伊犁将军府所在地惠远城（今霍城县惠远故城）。新授大学士衔的将军保宁对嘉庆帝“严行管束”的话过



于认真了，一来就是下马威，营门磨刀，堂前持梃，声色俱厉，吓得洪亮吉连大气也不敢喘一口。他未到之前，保宁就递奏折说：“该员如蹈故辙，即一面正法，一面入奏。”嘉庆帝朱批：“此等迂腐之人，不必与之计较。”（《洪北江先生年谱》）保宁的态度这才稍为缓和，洪亮吉被派遣册房办事，值班抄写公文之余，就在住所读书散步。虽说心中不服，还得表现出心无芥蒂的样子。嘉庆帝不准他饮酒赋诗，他酒是戒了，可诗还是悄悄地写。

洪亮吉在惠远城住了不过一百天，忽然赦书到了。汉族遣员百日而赦，前所未有的。原因何在？当年春天北京地区大旱，嘉庆帝至三坛求雨无效，就命令清理庶狱，大赦犯人，包括久戍新疆的流放官员。洪亮吉因未滿三年，不在赦免之列。嘉庆帝自四月二十四日亲临社稷坛祷雨，过了十天仍未下雨，就于闰四月三日发命上谕：

从来听言为郅治之本，拒谏乃失德之大。朕从不敢自作聪明，饰非文过。采择群言，折中而用，兼听并观，惟求一是而已。去年编修洪亮吉既有欲言之事，不自具摺陈奏，转向成亲王及尚书朱珪、刘权之私宅呈送，原属违例妄为。经成亲王等先后呈进原书，朕详加披阅，实无违碍之句，仍有爱君之诚。惟言视朝稍晏及小人荧惑等句，未免过激。令王大臣等讯问，定以重辟，施恩改发伊犁。然自此以后，言事者日见其少，即有言者，皆论官吏之常事，而于君德民隐休戚相关之实，绝无言者。岂非因洪亮吉获咎，钳口结舌，不敢复言，以至朕不闻过，下情仍壅，为害甚钜。洪亮吉所论，实足启沃朕心，故置诸座右，时常观览……勤政远佞，更足警省朕衷。今特明白宣谕王大臣并洪亮吉原书，使内外诸臣知朕非拒谏饰非之主，实为可言之君。诸臣幸遇可与言之君而不与之言，大失致君之道，负朕求治之苦心矣！……军机大臣即传谕伊犁将军、大学士保宁，将洪亮吉释放回籍。仍行知岳起，留心查看，不准出境。钦此。（《清仁宗实录》卷65）

说来也巧，嘉庆帝中午写完“钦此”，下午即彤云密布，子夜甘霖大

沛，通宵达旦。据报近郊入土三寸有余，保定一带亦皆深透。嘉庆帝为此作《得雨敬述诗纪事》，诗中注释说：“纳言克己，乃为民请命之大端”，“天鉴中诚，捷于呼吸，可感益可畏也”。

此事细加分析，嘉庆帝是借求雨给自己找台阶下。自洪亮吉被革职流放之后，朝廷一片萧索，臣子噤若寒蝉，要不想受迫害之苦，只有效金人三缄其口。要么沉默不语，要么敷衍应付。他看到对洪亮吉的处分钳制言论不得人心，不得不承认上书的动机内容都好，只是方式“违例”。可洪亮吉如自己直接上奏，岂不更“违例”吗？他承认“视朝稍晏及小人荧惑”等句子刺激了他，倒是实话。他保证把洪亮吉的上书作为座右铭，时常观览，其实未必如此。在他的内心，对洪亮吉的批评还是耿耿于怀的，成亲王永理因送呈上书受猜疑被解除职务，嘉庆帝命江苏巡抚岳起对洪亮吉严加管束，不许远行，就是明证。他自诩“诸臣幸遇可与言之君”，显系欺人之谈。直言者的荣辱，是衡量社会文明的尺度。

嘉庆五年五月三日（1800年6月24日），洪亮吉从伊犁动身回家，九月七日（10月24日）到阳湖家中。塞外归来，恍如隔世，因自号更生居士。大难不死，余悸犹存，以后完全消极，埋头学问。曾一度应聘出任安徽旌德洋川书院山长。十四年（1809年）五月十二日在家中病逝，终年六十四岁，葬于德泽乡前桥的祖茔坟地。

洪亮吉作为一名颇有声望与成就的学者，一生著述丰富，经史注疏、诗文地理，无不勾稽贯通。文集有《卷施阁集》、《更生斋集》、《附鲧轩集》等。光绪十五年（1889年），洪亮吉的全部著作《洪北江全集》由湖北印书局刊行问世。其中包括他流放伊犁期间的四部著作：《遣戍伊犁日记》、《天山客话》、《万里荷戈集》、《百日赐环集》。

六

《遣戍伊犁日记》是洪亮吉流放赴戍伊犁途中的日记，他自嘉庆四年八月二十八日被押解驱赶上路，年底进入新疆哈密，北越天山至巴里坤。“平明行，入南山。一路老柳如门，飞桥无数，青松万树，碧涧千层，云影日辉，助其奇丽，忘其为塞外矣。过岭，风色顿殊。雪飘如掌，阑干千尺，直下难停。”过绥来（今玛纳斯），“觉塞上春光艳如吴越，元



宵灯火，社日鸡豚，欹枕车箱，忽然念及，可云遐想矣”。次年二月五日进伊犁果子沟，“茫茫雪海，惟高下千万松顶露青，亦奇观也。是夜，无卧具，无食物，冷坐一宵”。次日“仅食炒米数撮”。七日，“山涧中积雪二丈，没及马首”而受阻。八日继续前行，“雪深山险，人皆下车步行乃得过。飞雪皆积成冰，时合时开，惊流飞出山中。气候虽异，然时已仲春，候适晴和，晓日乍升，青松叠荫，飞泉百道，削壁千寻，鸟不避人，鱼能瞰客，域中无此幽境也”。

《万里荷戈集》是他赴戍途中及在伊犁的诗集。如开篇诗《八月二十七日请室中，始闻遣戍伊犁之命，出狱纪恩》其二说：“已作孤儿三十春，道旁今更泣孤臣。全躯自感君恩厚，对簿偏忘狱吏尊。人笑冷官罹法网，天教热血洒边尘。受知两度真逾次，敢向闲中惜此身。”过嘉峪关赋《出关作》：“半生踪踪未曾闲，五岳游完鬓乍斑。却出长城万余里，东西南北尽天山。”赴巴里坤途中做七言长诗《天山歌》，起句就是“地脉至此断，天山已包天。日月何处栖，总挂青松巅”。寥寥几笔，就勾画出了天山之大，天山之高，天山之雄伟，天山之壮观。

《松树塘万松歌》更是为人传颂，全诗虽只有二十四句，却使人感到千峰万峰，千松万松，迎面扑来，狂吟如注。既有景物的白描，也有哲理的问答，更有直抒胸臆的高歌。描绘出山峰与青松的形态、色彩和明暗等，构成一幅气象万千的天山万松图。

《鹰攫羝行》则记述了天山北麓所见的鹰叨羊的情景，读来令人惊心动魄，历久难忘。而《自乌兰乌素至安济海，雪皆盈丈，十余日不见寸土，因纵笔作》，高度赞颂乾隆帝统一西域的历史功绩：“寒门铜柱亲勒铭，功德高于百王帝。”吟咏果子沟的飞雪：“天山雪花大如席，一朵雪铺牛背白。”比喻新奇，想象丰富。《伊犁纪事诗》，记伊犁贸易兴盛：“谁跨明驼天半回？传呼布鲁特人来。牛羊十万鞭驱至，三日城西路不开。”伊犁春色明媚，“风光谷雨尤奇丽，苹果花开雀舌香”；“杏子乍青桑椹紫，家家树上有黄童”。河鱼极多，“昨宵一雨浑河长，十万鱼皆拥甲来”。最后一首云：“雪深才出玉门关，三月君恩已赐环。赢得番回道旁看，争传李白夜郎还。”

《天山客话》是他在伊犁的见闻录，多记伊犁的风物、特产与人事。如记当时伊犁将军府的机构情况：“总统将军公署以印房为机速之所，

册房为图书之府,此外则粮饷处、营务处、驼马处、功过处。”将军体制极尊,“初次进见,皆带刀长跪,命之起,乃敢起”。“伊犁雉兔并佳,而雉尤美,冬月以此为上味”。“白菜极脆美,自三月至冬十月,皆可以为常饌”。其中最多记载的是流放新疆的官员情况。

《百日赐环集》是自伊犁释还到返回家中的诗集。开篇为《庚申又四月廿七日特奉恩命释回,感事纪恩四首》,说“曩臣七十人,臣罪最不赦。宁知未旬日,先已诏书下”,“将军阶下九叩头,微臣之命天所留”。《将发伊犁留别诸同人》又说:“此生不料能归骨,万死无言只叩头。”一路归心似箭,行至哈密以西七角井一带,狂风大作:“云光裹地亦裹天,风力飞人复飞马。马惊人哭拼作泥,吹至天半仍分飞。”(《道中遇大风,避入山穴,半晌乃定》)回到家中,“邻舍墙头望,亲朋户外呼。生还亦何乐,聊足慰妻孥”。他不禁感叹:“雪窖冰天归戍客,琼楼玉宇滴仙人。生还检点从前事,五十年如梦里身。”归家后的隐居生活是清贫寂寞的:“自从伊江归,闭户不敢出。惜无先世田,可以给晨夕。”“萧闲无客至,时复理卷帙。庶几能佣书,八口仰以活。”(《答友人问近状》)

洪亮吉还有几篇短文赞美新疆,如“万古积雪,无人及巅。其标挺外,其秀贻腹。”(《天山赞》)“平沙漫漫,寸土不入。极目千里,殊无遁形。”(《瀚海赞》)“阴阳显晦,倏尔万变。危兹达坂,高乃百盘。”(《冰山赞》)还赞美赛里木湖是“西来之异境,世外之灵壤。”(《净海赞》)

七

洪亮吉的上书获罪流放伊犁及赦免释还,在当时的士林阶层引起了强烈反响。他的直言上书、忠言谏论,获得众口称赞。

洪亮吉流放期间,与众流放官员的交往和记载是值得一提的。据《天山客话》记载:“长白少司寇阿用阿(即阿永阿)、李侍御玉鸣俱到伊犁未一年而卒。”当时在伊犁的流放官员,有原江西巡抚陈准、原任邱知县舒其绍、原闽县通判黄聘三,还有浙江布政使归景照,知县韦佩金、王元枢等人。“自巡抚以下至簿尉,亦无官不具,又可知伊犁迁客之多矣”。“督抚藩臬大僚谪戍者类派粮饷处,提镇类派营务处。余又有军器库及船工、屯工、铜厂等处。军器库事最简,一月止上衙门一次,以优贫老者。船工、屯工则须移驻城外,以便督率。铜厂则更加赔

累矣”。“此外迁客其贤者，则种花养鱼，读书静坐，余则亦无事不为矣”。《伊犁纪事诗》云：“坐来八尺马如龙，演武堂高夹路松。谪吏一边三十六，尽排长戟壮军容。”注解：“四月一日，随将军演武场角射，时废员共七十二人。”归途经乌鲁木齐，相遇流放在此的原广东澄海知县顾揆、浙江金山县丞熊言孔、南昌知县徐午，行至奇台，又遇时任古城领队大臣的前山东巡抚伊江阿。

回归故里的洪亮吉，又以他流放期间的诗文引起轰动。他虽然来去匆匆，还是写下四部著作，热情歌颂了新疆壮丽的山河，特别是雄伟的天山，讴歌了各民族人民的劳动生产，记录了新疆的风俗人情和物产，反映了清在新疆的统治情况等等。友人吴嵩梁称赞洪亮吉：“留得新诗光万丈，夜郎争看谪仙还。”同县著名的前辈学者诗人赵翼在洪亮吉出塞诗后题写长诗，起句“人间第一最奇景，必待第一奇才领”，结句“忆君惟恐君归迟，爱君转恨君归早”，推崇备至。

洪亮吉才华横溢，诗文俱佳。诗歌气魄豪迈，语言生动，想象丰富，感情强烈，不仅在当时脍炙人口，而且影响着后人。但洪亮吉更值得称道的，是他敢于直言为民请命的精神，堪称中国的脊梁！他的遭遇，是他个人的悲剧，更是我们整个国家民族的悲剧！

修仲一 周轩
2006年谷雨时节



| | |
|-------------------------------------|----|
| 目 录 | |
| 前 言 | 1 |
| 乞假将归留别成亲王极言时政启 | 1 |
| 遣戍伊犁日记 | 31 |
| 万里荷戈集 | |
| 八月二十七日请室中,始闻遣戍伊犁之命, 出狱纪恩二首 | 75 |
| 卢沟桥口占赠张吉士惠言并寄同馆诸君子 | 78 |
| 出嘉峪关雇长行车二辆,车箱高过于屋,偶题一绝 | 79 |
| 出关作 | 80 |
| 抵玉门县 | 81 |
| 安西道中 | 82 |
| 疏勒泉 | 83 |
| 安西至格子墩道中纪事 | 84 |
| 天山歌 | 87 |
| 进南山口 | 90 |
| 下天山口大雪 | 91 |
| 松树塘道中 | 91 |



- 松树塘万松歌 92
- 菩萨沟道中 94
- 廿八日抵巴里坤 95
- 除夕巴里坤客帐祀先 96
- 除夕夜坐 97
- 镇西元日 98
- 逢人人关即寄胡安西纪谟、杨灵州芳灿、庄邠州忻、
钱华州拈四刺史 99
- 覆车行 100
- 肋巴泉夜起冒雪行 101
- 人日白山道中 102
- 自白山至噶顺 103
- 发大石头汛 103
- 乌兰乌素道次 104
- 初八日乘月行四十里至三个泉宿 105
- 古城逢立春 106
- 鹰攫羝行 107
- 牛触冰行 107
- 夜抵木垒河 108
- 早发四十里井，寒甚，路人有堕指者 109
- 元夕过阜康县七十里宿黑沟 110
- 黑沟步月 111
- 安济海夜起 112
- 自乌兰乌素至安济海，雪皆盈丈，十余日
不见寸土，因纵笔作 112
- 赠呼图壁巡检沈仁澍 117