



张德胜 编著



高考作文 选材用材

200 例

- ◆ 精选典型事例
- ◆ 演示选材思路
- ◆ 点拨用材技巧
- ◆ 从容面对高考



上海科学技术文献出版社

高考作文选材用材 200 例

张德胜 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高考作文选材用材 200 例 / 张德胜编著 . — 上海：上海科学技术文献出版社，2004.1

ISBN 7 - 5439 - 2198 - 7

I . 高 . . II . 张 . . III . 作文课 - 高中 - 升学参考
资料 IV . G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 086709 号

责任编辑：忻静芬

封面设计：何水平

高考作文选材用材 200 例

张德胜 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经 销

常熟市华顺印刷有限公司印刷

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 11 字数 295 000

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

印数：6 001 - 11 100

ISBN 7 - 5439 - 2198 - 7/G · 564

定价：16.00 元

前　　言

作文一直是语文教学中一个弱项，也是一大难点。究其原因，可能是作文既需要一定的写作知识的传授，更需要学生本人的体验和历练。而传统的作文教学，这两个环节往往脱节。

两年前，我主编了一本《高考作文审题立意 350 例》（上海教育出版社出版），颇受高中生的欢迎。原因可能就在于此书为学生直观地演示了审题立意的思路。这比干巴巴地传授写作理论要有效得多。

鉴于《高考作文审题立意 350 例》的经验，这次又编辑出版这本《高考作文选材用材 200 例》。本书绝不同于以往那种“论据大全”，它不是简单地汇集各类论据，而更重在通过 200 道作文题，为同学们“演示”如何选材用材。大家在阅读中，可先体会为什么在这道作文题下，或在这样的立意下，需要选用这样的材料。如此举一反三，就能总结出一些关于选材用材的基本方法。一旦掌握了选材用材的方法，以后不管遇到什么作文题，皆可从容应付了。

为了便于同学们阅读，特把 200 道作文题分为八辑。分辑的标准并非十分严谨，只是粗分而已。另外，为了帮助同学们更加接近高考，还特把近 10 年的全国卷和上海卷共 20 道作文题单独组成一辑。

本书选用的材料，大多是作者新近所辑，无法一一列出出处，特在此表示歉意。

张德胜

2003 年暑假

选材用材的基本方法

一、好作文需要好材料

俗话说，巧妇难为无米之炊。一个好厨师再有一手绝活，如果没有鸡鸭鱼肉、油盐酱醋，也烧不成一桌好菜。一篇作文，即使有再好的立意和构思，如果没有典型而有力的材料，也只是一个空架子而已。

又有人把完成一篇文章喻为盖一座房子。审题立意是设计蓝图，选材用材就是砖瓦椽梁。设计蓝图有误，固然是差之毫厘，谬以千里的大错；但选材用材不当，也会严重影响房子的质量。

但中学生在作文中往往只重视审题立意，而不甚重视选材用材。有些文章立意不错，但没有足以支撑其站立的材料，文章就显得很单薄，主旨也成了无源之水、无本之木；有些文章虽然也选用了一些材料，但大多老旧，或苍白无力，也无法有力地支撑主旨。

选材用材的失误，已成了高考作文除审题因素外又一失分原因。这其实是很可惜的。因为作文诸因素中，“审题立意”需要一定的阅历和思想境界；“语言”又较为空灵，难以在短时间内突击；而“选材用材”则可以通过一段时间有意识的积累和训练，较快地使高考作文提升档次。这在作文诸因素中，是最“立竿见影”和“事半功倍”的。

二、什么是最好的材料

如果说立意是文章的灵魂，那么材料就是文章的血肉。主旨有赖于材料才能形成，也得靠材料得以体现。

那么什么才是最好的材料呢？

1. 最好的材料就是能为主旨服务的材料。

在选材时，我们可以多多益善，但真正用到文章中，却应选用



那些最能为主旨服务的。

有些同学不注意对所选材料的取舍，往往出于对某个材料的偏爱，不管其能否为主旨服务，仍津津有味地写进文中。但是，一切游离于主旨的材料，越是写得精彩，越会冲淡主旨的凸现。

2. 所选用的材料要真实。

有些同学为了追求文章的生动，不惜胡编乱造。但这些假造的材料，犹如盖房时用了伪劣砖瓦，房子虽然盖起来了，却肯定经不起风雨，往往不攻自倒。

3. 材料一定要典型。

也即选用那些最能反映事物本质的东西。材料越有代表性，就越能以一抵十。这犹如在法庭上，一个最直接的证物，往往胜过十个百个含糊的证词。

4. 材料要有时代气息。

有些文章看不出是什么时候写的，原因就是材料缺乏时代气息。比如要论证“创新的可贵”，就举哥白尼、达尔文为例；要论证“天才在于勤奋”，也举哥白尼、达尔文。不是说这些材料不真实不典型，只是它们用滥了。我们完全可用崭新的材料替代它们。

三、选材用材几个常见错误

知道什么是最好的材料，我们就可避免选材用材的错误了。中学生在选材用材上常犯的错误有：

1. 空发议论，无材料佐证。

也即整篇文章只是作者在议论，不见一则材料为自己的观点佐证。俗话说，事实胜于雄辩，一则有力的材料，胜过你百句空洞的议论。

2. 隔靴搔痒，戳不到痛处。

既然最好的材料是能为主旨服务的材料，那么在选材用材时，首先要选准角度，即材料和主旨的角度要一致，要一箭中的。

3. 材料失真，失信于读者。

文章的最终目的不外乎是说服读者接受你的观点。如果材料



失真，即使只是细节上的失误，也会失信于读者。如把发明电灯的爱迪生失误为爱因斯坦，虽只是笔误，也会使读者一下子失去对你的信任。

材料失真还有另一含义。有的同学为了使自己的观点成立，又苦于一时找不到典型有力的材料，就临时编造一个，如假设邻居的孩子、表姐表弟之类。这些材料因缺乏普遍性，自然也很难被读者认同。

4. 堆砌材料，喧宾夺主。

材料不是目的，只是手段。如果你大量堆砌材料，以材料代替你的议论分析，你的文章自然失去了灵魂。

堆砌材料还指大段地复述某一材料，也即平时常说的“论据不简洁”。一些同学喜欢把材料的来龙去脉和盘托出，殊不知，材料的目的只是为主旨佐证，如此喧宾夺主，主旨自然被材料所淹。

其他常见的毛病还有：材料老旧。这在前面已提及，故不再赘述。

四、如何选用材料

首先要解决的，是材料选自何处。我们可以特别关注以下几个方面：

1. 生活实例

这是最鲜活的。可以从平时读报听广播中撷取有用的素材，也可从自己的所见所闻中筛选。

2. 名人逸事

因为是名人，众人对他们的认可度就很高。选用他们的逸事，往往很有说服力。等于向读者暗示，连某某名人也为我的观点佐证，你还不信吗？

3. 寓言故事

寓言虽然是虚构的，但它言简意赅，又流传甚久，众人对其认可度也很高。



4. 名人名言

事例是最好的材料，引用名人之言，也是很有力的。名人名言往往很警策，令人回味。引名人之言进你的文章，可以马上使之增色。

解决了“材料从何处选”的问题，我们再看“材料如何选”。

好的材料无处不在，关键是要有一双敏感的眼睛。这里只提几个原则：

1. 广泛阅读，厚积薄发。

阅读是写作的第二基础，它与第一基础“生活”相比，更广阔更深厚。我们可以在大量的阅读中跨越时空，积累丰富的人生经验，这些都是你作文最佳的材料。一旦达到一定的厚度，你就会有一个“厚积薄发”的收获。

2. 就地取材，推陈出新。

从小学到高三，24 册语文书也是你选材用材的宝库。可惜很少有同学关注身边这一宝库，他们不善于把课文中的材料召唤到笔下来。当然，课文中的材料有的比较老旧了，你可以翻新一下，使之更切合本次作文的主旨。一些旧材料往往换个角度，就会有新的含义。

目 录

前言	1
选材用材的基本方法	1
第一辑 教育与成才	1
第二辑 人生与理想	44
第三辑 思辨与独见	88
第四辑 处世与为人	131
第五辑 社会与公德	174
第六辑 规律与方法	216
第七辑 改革与发展	260
第八辑 十年高考题	302
附：建国以来高考作文题	339

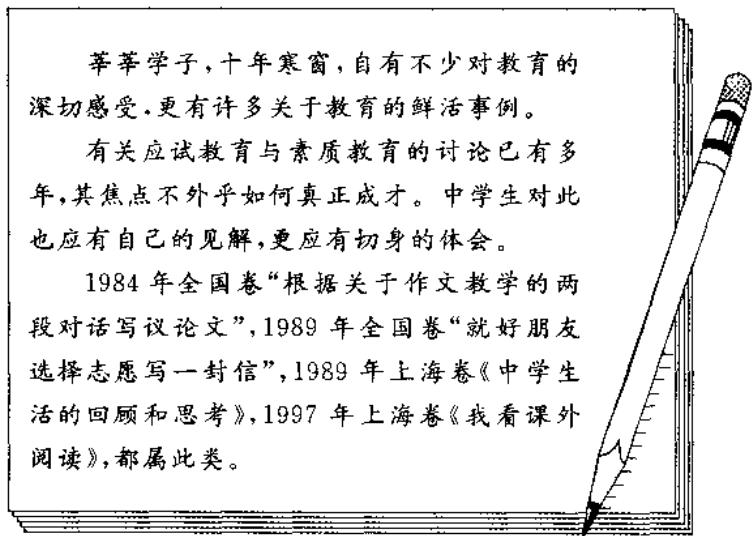
第一辑

教育与成才

莘莘学子，十年寒窗，自有不少对教育的深切感受，更有许多关于教育的鲜活事例。

有关应试教育与素质教育的讨论已有多年，其焦点不外乎如何真正成才。中学生对此也应有自己的见解，更应有切身的体会。

1984年全国卷“根据关于作文教学的两段对话写议论文”，1989年全国卷“就好朋友选择志愿写一封信”，1989年上海卷《中学生生活的回顾和思考》，1997年上海卷《我看课外阅读》，都属此类。





1 作 文 题

在全国人大九届三次会议上，朱镕基总理所作的《政府工作报告》中有几十处对原稿作了修改。其中一处原文是“减轻学生的学业负担”，改为“减轻学生过重的学业负担”，特意加了“过重的”三字。请根据以上材料，写一篇 1 000 字左右的文章。

审题点拨

“过重的”三字是关键。学生学习应有一定的负担，适度的压力可激发一个人的潜力，负担过重也会压垮一个人。

选材用材

* 有位动物学家发现奥兰治河东岸的羚羊繁殖能力比西岸强，奔跑的速度比西岸的快。通过考察揭示了谜底：东岸的羚羊之所以强健，是因为它们附近出没着一群狼。

* 在挪威，渔民们捕到的沙丁鱼往往不等上市就奄奄一息了，因此总卖不出好价钱。有人想出了一个妙法，在沙丁鱼的鱼槽中放一条鲶鱼。鲶鱼追逐沙丁鱼，迫使其动来动去，反而保全了沙丁鱼的活力。这就是著名的“鲶鱼效应”。

* 加拿大有一位长跑教练，在很短时间内培养出好几位长跑冠军。他的绝招就是用几匹狼来作为运动员的陪练。

* 中国著名长跑教练马俊仁，常把他的运动员带到高原缺氧地区。当队员们适应了缺氧环境下的训练，一旦回到比赛地点，成绩就得到了突飞猛进的提高。

* 美国阿拉斯加一个自然保护区有一种珍稀的鹿种，主人们为了使鹿群不受伤害，将狼、豹等捕尽杀绝。从此，这些鹿置于没



有任何危险的“安乐窝”中，活动量逐渐减少，体质也越来越差，在瘟疫流行时就大量死亡。后来，主人们特意从外地“引进”狼、豹，那些珍稀的鹿群为了生存，整天来回奔波，体质和生命力逐渐增强。

名言佳句

困难是一个严厉的导师。

贝克莱

障碍创造天才。

罗曼·罗兰

困难到来的时候，有的人因之一飞冲天，有的人因之倒地不起。

托尔斯泰

大石拦路，勇者视为前进的阶梯，弱者视为行程的障碍。

伏尼契

困难越大，克服它以后所得到的声誉越隆。

莫里哀

一个人要先经过困难，然后踏进顺境，才觉得受用、舒服。

爱迪生

2 作 文 题

诺贝尔奖获得者丁肇中说：孩子在学校考第一不代表什么，至少我认识的科学家当中，都不是年年拿第一的好学生，我更不曾考过第一。

请谈谈你对丁肇中这段话的理解。

审题点拨

材料的实质是“考第一”与“成才”的关系。考第一固然能成才，不考第一也能成才。在学校打好基础，力争第一，有助于今后成才；反之，也不一定不成才，只要走出校门后继续努力。



选材用材

* 莱昂纳多·达·芬奇说：国内许多名牌大学的学生学习成绩很好，但他们要知道，做作业与做学问是两回事。前者是重复前人走过的路，后者是自己寻找回家的路，你可能回不了家。

* 美国一位心理学教授做过一个历时数十年的实验，研究青少年将来的成就与他们在校成绩的关系。他对 300 名中学生每隔 5 年作一次面试，实验进行了 60 年，教授去世后，他的学生继续从事这一研究。最后得出的结论是，两者之间没有任何直接的联系。不少在校成绩很好的学生，在工作中恰恰没做出什么成果。

* 全球信息技术领域两位风云人物比尔·盖茨和迈克尔·戴尔，一个是软件巨头微软公司的创始人，一个是全球销量第二的个人电脑生产商戴尔计算机公司的创始人。但查看他们的履历，发现他们都没有时下令人羡慕的高学位，充其量只能算大学肄业。

* 四川乐山郭沫若故居完好地保存着郭沫若小时候两张成绩单。一张是中学二年级的，成绩是：修身 35、算术 100、经学 96、几何 85、国文 78、植物 78、英语 98、生理 98、历史 87、画图 35、地理 55、体操 85；另一张是高中三年级的，成绩是：试验 80、品行 73、作文 90、习字 69、国文 88、英语 98、地理 75、代数 92、几何 97、植物 80、画图 67、体操 60。

名言佳句

分、分、分，学生的命根；考、考、考，老师的法宝。 谚语

在小学、中学、大学所教的事物，并不是教育，而是教育的手段。 爱默生

一所学校的运动场如果使人联想到快乐，而教室使人联想到不愉快，则这样的学校就有严重的缺陷。 斯波丁尔

一个试图教学而不激起学生的学习欲望的教师，等于锤打冷铁。 霍勒斯



3 作 文 题

据报载：南京大学生李江在 18 岁时与父母签订了协议，承诺上大学的所有费用均向父母借贷，大学毕业以后用工资逐年偿还。此事在社会上引起广泛议论。请你也谈谈看法。

审题点拨

借贷会不会淡化亲情、强化金钱关系？关键还在于人们的观念。

选材用材

* 上海市曾受理过两起子女告父母的案件。其中一个是，孩子技校毕业后，被学校推荐进入大学学习大专自考课程，两年需要 5 600 多元学费、住宿费和书费，然而他的父母已经离婚，母亲常年卧病在床没有经济收入，父亲每月也只有 900 多元收入。于是，那个孩子为了支付大学费用就把父亲推上法庭。另一个父母离异的孩子，被一所民办学校录取后，靠父亲举债支付学费，那孩子把母亲告上了法庭，要求母亲分担一半学费，而那个母亲月收入只有 700 元。

* 有关部门组织的调查显示，在 14 至 23 岁的青少年中，有 15% 的人认为 18 岁独立根本不可能。调查还发现，目前大学生的经济来源几乎全部依靠父母，虽然有 70% 左右的大学生尝试过勤工俭学，但主要目的只是为了自己手头活一些，根本没有考虑独立。

* 丰子恺在 50 岁生日时与他的四女三男立了一个“约法”。其中主要内容有：父母供给子女至大学毕业，届时子女独立生活，并无供养父母的义务，父母也无供给子女的义务；大学毕业后如能考取官费或近乎官费的自费留学，父母仍能供给其不足的费用，至



返国为止；子女婚嫁，一切自主自理，父母无代谋的义务；子女独立后，生活有余而供养父母，或父母生活有余而供给子女，皆属友谊性质，绝非义务；子女独立后，以与父母分居为原则，双方同意而同居者，皆属邻谊性质，绝非义务；父母双亡后，倘有遗产，除父母遗嘱指定外，由子女平分受得。

* 世界首富比尔·盖茨日前宣布，他只把数百亿财产中的几百万美元留给了女，其余的全部捐给慈善事业。

名言佳句

一位父亲等于一百位校长。

赫伯特

要子女脚踏实地，先让他们负点责任。

阿比盖尔·范·伯恩

子女应当受教育，同时也要给予他们自我教育的自由。

麦伦坡

你知道运用什么方法一定可以使你的孩子成为不幸的人吗？
这个方法就是对他百依百顺。

卢梭

4 作 文 题

每一年高考都牵动千千万万人的心。考试前一段时间，有关部门严禁夜间施工，考试那几天，考场周围“禁行”、“肃静”的标语随处可见，甚至公交车也改道，偶有车辆驶过，众多家长会上前拦阻。更荒谬的是，有家长“投诉”知了干扰了考场。还有一道每年不改的“风景线”，就是那些送考的家长在考场外形成的人墙。

请就此谈谈你的看法，写一篇文章。

审题点拨

过分的呵护不仅不利于孩子的成长，反而会使他们的心理更



加脆弱。

选材用材

* 古希腊神话中有一则故事：地神盖娅的儿子安泰是众所公认的英雄，所向无敌。他在格斗时，只要身不离地，便可源源不断地从大地母亲身上汲取力量，因而他能击败任何强大的对手。不幸的是，安泰克敌制胜的奥妙被一个叫赫拉克勒斯的对手发现了。于是安泰被弄到空中给扼杀了。

* 一个年轻的父亲到一个年纪比他大的邻居家做客，他们站在花园里谈论着孩子的事。年轻的父亲问：“父母对孩子们应严格到什么程度？”邻居指着系在一棵粗壮的大树和一棵细小的幼树之间的一根绳子说：“请你把绳子解开。”年轻的父亲把绳子解开后，小树就向另外一边弯了过去。邻居说：“现在你把绳子重新系上。”系上后，小树又挺直了。邻居说：“孩子们的情况也是一样的。你必须对他们严厉，不过有时候你又要把绳子解开，看看他们的生长情况。如果他们还不能单独站立，就还要把绳子系紧，但一旦看到他们能独立时，就应该解开绳子。”

* 宋代的刘挚小时候常在父亲督促下读书，从早到晚不放松，因为父亲管得很严。有人劝他父亲：“你就这么一个儿子，为什么不放宽些？”他父亲说：“正因为我只有一个儿子，我才更不能放纵他。”

名言佳句

父母是天然的教师。

谚语

老是受夸奖的孩子，最容易放任自流。

谚语

困苦贫穷是最良好的教育。

雨果

教育的根苦，教育的果甜。

亚里士多德

教育的目的，是塑造性格。

斯宾塞



5 作文题

生活中常有这样事：一个孩子做了五道题，对了一道错了四题。有的家长会痛骂孩子，骂得孩子一见做题心就发怵。而高明的家长却是表扬鼓励：“你真聪明，居然做对了一道。我在你这个年龄，这种题连见都没见过呢！”结果当然是，受到鼓励的孩子会不断努力，主动把事情做得更好。

请以《情感是力量》为题，写一篇文章。

审题点拨

情感是力量，建立在自信基础上的情感是积极的情感，它能数倍地放大人的潜能。

选材用材

* 汉代名将李广一次巡逻时发现草丛中卧着一头斑斓大虎。他急忙拉弓射箭，正中虎身。可走近一看，并非大虎，而是一块花岗岩石头。李广惊讶自己竟有如此臂力，于是返回原处再发数箭，但均被石头挡落。

* 陕西有一农妇见儿子落入一口废井，并口大部分被一大石覆盖。她不知哪里来的神力，竟然挪动了那大石，救出了孩子。事后，她想把大石搬回原位，却怎么也搬不动了。唤来几个年轻人帮忙，大石也纹丝不动。

* 据心理学家分析，一个人没有受到激励时，能力可发挥出20%~30%；而当受到激励时，能力可发挥出80%~90%。同一个人在受过充分激励后，所发挥的能力竟相当于激励前的3—4倍。

* 西方有位心理学家带着助手来到一所学校，进行培养优秀