



中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目

中国少数民族声乐 教材曲选

(上册)

孟新洋 主编

中央民族大学出版社





中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目

主 编 孟新洋
副主编 赵金 隆翔

中国少数民族声乐 教材曲选

（上册）

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少数民族声乐教材曲选 / 孟新洋主编. —北京: 中央民族大学出版社 2006.5

ISBN 7-81108-189-X

I. 中… II. 孟… III. 少数民族—民歌—歌曲—中国—选集 IV. J642.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041462 号

中国少数民族声乐教材曲选 (上册)

主 编 孟新洋

责任编辑 凌 弘

封面设计 马钢工作室

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号

邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部)

传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室)

68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880×1230 (毫米) 1 / 16 印张: 25.25

字 数 580 千字

印 数 2000 册

版 次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-81108-189-X / J·77

定 价 78.00 元 (上下册)

版权所有 翻印必究

中央民族大学“十五”“211工程”学术出版物编审委员会

主任委员：陈 理

副主任委员：郭卫平

委 员：王锺翰 施正一 牟钟鉴 戴庆厦 杨圣敏 文日焕
刘永佶 李魁正 朱雄全 宋才发 冯金朝 邓小飞



孟新洋，满族，中央民族大学音乐学院院长、中国民族声乐学会常务副会长、声乐副教授、硕士生导师，中国音乐家协会会员、北京音乐家协会表演委员会主任委员。曾任全国青年歌手电视大奖赛（第七届、第八届）专家评委，全国少数民族“金凤奖”青年歌手电视大奖赛专家评委。1980年荣获全国少数民族文艺汇演文化部颁发的“优秀演员奖”；1986年6月荣获全国青年歌手电视大奖赛（专业组）美声唱法第三名；1991年赴马来西亚主演《伤逝》歌剧，担任男主角，受到极高赞誉。1992年赴澳门参加国际艺术节，受到热烈欢迎。在民族声乐理论研究方面有《民族声乐发展趋势》、《藏族歌曲的演唱方法与技巧》《民族声乐的气、字、声的结合问题初探》等论文在全国各大音乐学报上发表。现被聘为延边大学艺术学院客座教授、大庆艺术学院艺术顾问。

序

孟新洋教授新编《中国少数民族声乐教材曲选》的出版，对中国民族声乐教育事业的发展是件好事。它丰富了少数民族声乐教学的内容，增加了少数民族学生演唱和教学的曲目。这些作品是在民歌基础上进行了加工、改编和创新，经过反复演唱和教学实践，逐渐纳入声乐教材系统，这对学生在声乐训练上体现科学性、民族性、艺术性、时代性等方面起到很好的促进作用。尤其是在对少数民族学生保留其民族风格特色和个性是至关重要的。这些作品，基本上是新编的，也都配有钢琴伴奏，从艺术上对声乐教学展示出一个新的空间。无论从旋律、内容、节奏上以及演唱语言和用声方法上都增加和充实了新手段和新技法，供大家去研究和思考。这是建立在科学方法基础上的可贵探索，呈现出各类不同风格的声乐特点；呈现出各民族声乐艺术的绚丽多彩的文化传统和艺术魅力。孟新洋教授多年从事少数民族声乐教学，在长期教学中积累了很多宝贵经验，不论从教学思想和教学方法以及训练手段等都有他独到之处，尤其是在多年的教学中，他从收集整理的大量少数民族声乐教材中经过精选，编写了这本新编《中国少数民族声乐教材曲选》，丰富和充实了中国民族声乐教学和实践以及研究的内容，我希望他在不断的教学探索中，取得更大成绩，作出新的贡献。

金铁霖

目 录

上 册

序	金铁霖 (1)
---------	-----------

满族儿郎.....	[满族歌曲] 赵 金词曲	隆 翔配伴奏 (1)
三七花开等你来.....	[白族歌曲] 沈 勇词 张兰光曲	隆 翔配伴奏 (8)
华姆的祝福.....	[藏族歌曲] 拉琅华多词 多吉华洛曲	隆 翔配伴奏 (14)
蒙古草原.....	[蒙古族歌曲] 阿汝汗词曲	隆 翔配伴奏 (20)
寻 找.....	[蒙古族歌曲] 施清民词 阿乐腾布音曲	隆 翔配伴奏 (24)
春风吹暖瑶山窝	[瑶族歌曲] 江 南 原词 金笛改词作曲	隆 翔配伴奏 (29)
草原人家.....	[蒙古族歌曲] 查 干曲	隆 翔配伴奏 (37)
纳西人笑迎朋友来.....	[纳西族歌曲] 刘俊安词 格 子曲	隆 翔配伴奏 (42)
呗哩噜.....	[苗族歌曲] 严建华词 刘 超曲	隆 翔配伴奏 (46)
弯弯月.....	[黎族歌曲] 庄瑞生词 郑小兰曲	隆 翔配伴奏 (51)
彝乡之子.....	[彝族歌曲] 刘 涛词 税世高曲	隆 翔配伴奏 (55)
飞 翔.....	[藏族歌曲] 艾 思词 艾思、多吉华洛曲	隆 翔配伴奏 (60)
圆太阳, 弯月亮.....	[佤族歌曲] 谢维耕词 张优富曲	隆 翔配伴奏 (66)
奴么姑.....	[苗族歌曲] 鞠泽云词曲	隆 翔配伴奏 (71)
草 原.....	[蒙古族歌曲] 闫纪文词 韩永亮曲	隆 翔配伴奏 (73)
故乡之歌	[哈萨克族歌曲] 阿勒马斯别克·夏依木然词曲	隆 翔配伴奏 (78)
大漠胡杨林.....	[塔吉克族歌曲] 于 平词 张 科曲	隆 翔配伴奏 (82)
布依山寨美如画	[布依族歌曲] 杨朝中词 唐世林改词作曲	隆 翔配伴奏 (88)

献给祖国·····	[俄罗斯族歌曲]	张宝星词	黄金永曲	隆	翔配伴奏	(92)
织花带·····	[壮族歌曲]	曾宪瑞词	刘承才曲	隆	翔配伴奏	(97)
花 夜·····	[羌族歌曲]	多吉华洛词曲		隆	翔配伴奏	(102)
等阿哥·····	[侗族歌曲]	张友文词曲		隆	翔配伴奏	(105)
滑溜溜的山路溜哟溜						
·····	[土家族歌曲]	曹玉章词	李守聪曲	隆	翔配伴奏	(111)
三月三·····	[畲族歌曲]	彭秋云、林良基词	林良基曲	隆	翔配伴奏	(114)
水族端午·····	[水族歌曲]	唐世林词	韦祖雄曲	隆	翔配伴奏	(117)
独龙江边我的家·····	[独龙族歌曲]	梁和平词	李维元曲	隆	翔配伴奏	(123)
达斡尔颂·····	[达斡尔族歌曲]	阿拉腾索德、	德金珍词			
		谢百军、鄂卓磊曲		隆	翔配伴奏	(127)
延边小夜曲·····	[朝鲜族歌曲]	金 迪词曲		隆	翔配伴奏	(132)
祖国, 草原祝福你						
·····	[蒙古族歌曲]	阿古拉泰词	新吉乐图曲	隆	翔配伴奏	(138)
我爱土家族的山和水·····	[土家族歌曲]	汪少华词曲		隆	翔配伴奏	(145)
走进草原						
·····	[蒙古族歌曲]	孙生和、姚云词	赛音朝克图曲	隆	翔配伴奏	(149)
神往四姑娘·····	[藏族歌曲]	多 杰词曲		隆	翔配伴奏	(154)
花山·歌海 ·····	[壮族歌曲]	梁宠传词	蔡教战曲	隆	翔配伴奏	(159)
大漠风·····	[塔吉克族歌曲]	孙加祯词	涧 泉曲	隆	翔配伴奏	(165)
美丽的剑川·····	[白族歌曲]	张 雁词	赵全胜曲	隆	翔配伴奏	(170)
牧羊曲·····	[哈萨克族民歌]	杨 生词	刘 欣曲	隆	翔配伴奏	(174)
壮阔的北方·····	[藏族歌曲]	孙 芳词	刘亚平曲	隆	翔配伴奏	(177)
可爱的蒙古姑娘·····	[蒙古族歌曲]	阿汝汗词曲		隆	翔配伴奏	(182)
你可到过西部的苗岭山·····	[苗族歌曲]	陈承谦词曲		隆	翔配伴奏	(186)
绣一个荷包寄远方·····	[彝族歌曲]	李滨江词	戴建华曲	隆	翔配伴奏	(193)
编后感····· (199)						

满族儿郎

男声独唱，伴唱

满族歌曲
赵金词曲
隆翔配乐奏

稍快 热情地

(伴) 那依那扣 那依那扣 那依那扣 那依那扣

The first system of the musical score for 'Manchu Boy'. It features a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time. The vocal melody consists of eighth and quarter notes. Below the vocal line is a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are '(伴) 那依那扣 那依那扣 那依那扣 那依那扣'.

3 那依那扣 那依那扣 那依那那依那那依那扣 那依那扣 那依那扣

The second system of the musical score. It begins with a measure rest of 3 measures. The vocal line continues with eighth and quarter notes, including some triplets. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The lyrics are '那依那扣 那依那扣 那依那那依那那依那扣 那依那扣 那依那扣'.

6 那依 那 那依 那 那依 那扣 嘎

The third system of the musical score. It begins with a measure rest of 6 measures. The vocal line features a long note with a fermata, followed by a final note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are '那依 那 那依 那 那依 那扣 嘎'.

9 优美、深情地

身春 在天 涯, 遥 望 大 北 方,
身 是 在 一 片 绿, 秋 是 一 片 黄,
身 在 海 角, 歌 唱 北 大 仓,

13

白 山 黑 水 常 入 我 的 梦 乡。
冬 来 北 疆 处 处 着 银 装。
三 江 平 原 江 南 鱼 米 乡。

17

高 梁 还 是 那 样 红, 大 豆 还 是 那 样
爱 犬 村 口 叫, 牛 羊 漫 山
猪 肉 总 是 那 样 肥, 粉 条 总 是 那 样

20

黄， 努 尔 哈 赤 的 骏 马
冈， 神 鼓 神 酒 祈 福
长， 多 彩 的 家 乡 多 情 的

23

健 又 壮。 我 的 满 族
庆 吉 祥。 我 的 满 族
姑 娘。

26

乡， 我 的 北 大 仓，
乡， 我 的 天 堂，

1.

我 为 你 祝 福 为 你 歌 唱。
我 为 你 祈 禱

2.

为 你 争 光。

那依那扣 那依那扣 那依那扣 那依那扣 那依那扣 那依那扣

那依 那 那依 那 那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣

那依 那 那依 那 那依 那扣 嘎!

喧闹地

哲 啦啦啦 哲 啦啦 哲 啦啦啦 哲 啦啦 哲 啦啦 哲 啦啦

46

哲 啦 哲 啦 哲 啦啦 哲 啦啦啦 哲 啦啦 哲 啦啦啦 哲 啦啦

49

结束句

嘎!

D.S 那依 那扣 那依 那扣

52

那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣 那依 那扣

那依那扣 那依那扣 那依那扣

那依那扣 (喊) 嘿!

演唱提示:

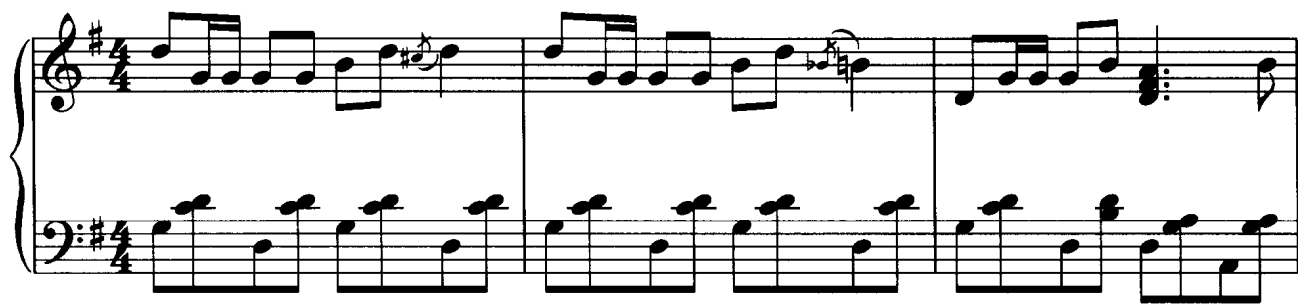
这是一首较优秀的满族风格浓郁的抒情男高音独唱歌曲，词、曲、声、腔、韵、字、气结合密切，独唱深情幽婉，伴唱豪放爽朗，不仅适合于声乐教学，如加之服饰、舞美、灯光、声效、伴唱、伴舞，舞台电视现场演唱效果更佳。

三七花开等你来

女声独唱

白沈 族 歌 曲
张隆 兰 勇光 词
隆 翔 翔 曲
伴奏

中速稍快、亲切地



10

轻轻摆, 就像阿妹舞起来。

13

三七花儿六月里开, 满坡飘香

16

醉人心怀, 风吹花儿