

小学课外提高班优秀教材

小学语文 提优辅导教程

○ 六 年 级 ○

丛书主编 竺有波



小学课外提高班优秀教材

小学语文 提优辅导教程

南一 语文 ○ 六年级 ○

丛书主编：竺有波

主 编：吴月才

副 主 编：汪圣龙 张 兵

撰 稿：本书编写组



图书在版编目(CIP)数据

小学提优辅导教程. 六年级语文 / 竺有波主编. —南
京: 东南大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-5641-0439-2

I. 小... II. 竺... III. 语文课—小学—教学参考
资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091798 号

出版发行	东南大学出版社
出版人	宋增民
社址	南京市四牌楼2号
邮编	210096
印刷	南京京新印刷厂
开本	787mm × 1092mm 1/16
印张	10.5
字数	215千
版次	2006年8月第1版第1次印刷
定价	13.80元

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接联系读者服务部,电话:025-83793906。

编者的话

随着新课程改革和素质教育的落实,教材、教辅也不断跟进。面对新的要求,东南大学出版社、江苏津桥书局精心策划、组织编写了《小学语文提优辅导教程》丛书。

丛书原来是名牌小学的内部讲义,后作为课外提高班的教材,一直深受欢迎。在此基础上,我们对其加以完善,使其内容在课本知识的基础上拓展、提高,以适合学校强化班、重点班和课外提高班的训练要求。同时,与小升初选拔考试和考外校相衔接。

第一:阅读方法更具指导性。丛书就小学生阅读能力的重点和难点,进行了详细的方法指导,不仅让学生知道“是什么”,还清楚“为何是”。“授之以鱼,更授之以渔”,同时有针对性的训练,填补了语文教辅读物市场的空白。

第二:基础知识更具系统性。强化语文基础知识训练,提高语文基本能力也是丛书关注的重点,丛书将小学应知应会的语文知识点分成80个专题,囊括了名牌初中入学考试的所有知识。编排符合学生的认知特点,讲解深入浅出,易于学生接受。

第三:写作训练更具针对性:写作是语文知识的综合运用。丛书按题材和体裁将小学写作的全部内容系统编排。技法点拨、佳作引路、片段练习、修改、实战演练。评练结合,因势利导,针对性强。

第四:课外积累更具操作性。语文素养关键在于积累。但积累什么,其标准又如何。《课标》有一些提示,但操作性不强。丛书不仅注重古诗、成语、歇后语、文学常识的积累,还就容易混淆的字词加以辨析、训练,提出了小学语文积累达标的新理念。

写给家长的几句话:要和孩子制定完成计划,必要时请老师督促。就这套丛书而言,家长可以重点辅导“积累新天地”的内容,成语、古诗背一背,字词辨析练一练,五、六年级的拓展内容考一考,最好保证每个星期都能花一点时间。千万不能平时不练,考前突击。

写给学生的几句话:这套丛书不同于一般的习题集,除了必要的练习之外,对于“基础精讲练”部分要仔细揣摩,需要记住的内容,要花时间花精力。“解题要领”和“特别提示”内容,要精心研读,“知其然,还要知其所以然。”在平时的练习和考试中,要主动运用方法解决类似题目。如果和几个同学一起选用这套书,共同研究,会起到事半功倍的效果。

当然,丛书肯定存在不少缺漏、错误之处,我们期待广大教师、家长和学生提出宝贵意见。我们将在再版时一一修订。联系信箱:jqsjsx@126.com

《教程》编写组

目录



第一学期

- 第一讲 拼音知识复习 1
- 第二讲 消灭错别字 6
- 第三讲 词语知识复习(一) 12
- 第四讲 词语知识复习(二) 18
- 第五讲 歇后语、谚语 24
- 第六讲 写新闻报道稿(习作) 30
- 第七讲 记一次游览活动(习作) 34
- 第八讲 六年级第一学期期中试卷 38
- 第九讲 熟语、惯用语、格言 41
- 第十讲 成语知识复习 47
- 第十一讲 第三人称的转述问题 53
- 第十二讲 连动句、兼语句 59
- 第十三讲 句式的仿写 65
- 第十四讲 写自己的一位长辈(习作) 72
- 第十五讲 写秋菊(习作) 76
- 第十六讲 六年级第一学期期末试卷 80

第二学期

- 第十七讲 句子的歧义问题 82
- 第十八讲 句子的分类 88
- 第十九讲 句子间的互换 94

■ 第二十讲	修改病段	99
■ 第二十一讲	关联词复习	105
■ 第二十二讲	介绍家乡的一种特产(习作)	110
■ 第二十三讲	写受教育的一件事(习作)	113
■ 第二十四讲	六年级第二学期期中试卷	117
■ 第二十五讲	标点符号复习	120
■ 第二十六讲	修辞知识复习	126
■ 第二十七讲	古诗中的修辞	131
■ 第二十八讲	古诗鉴赏	137
■ 第二十九讲	古诗知识复习	143
■ 第三十讲	写一篇读后感(习作)	149
■ 第三十一讲	写我的梦想(习作)	152
■ 第三十二讲	六年级第二学期期末试卷	155

参考答案	158
------	-----

14	言林, 吾田魁, 吾燕	第十策
14	区夏斯映哥姐	第十策
23	愿同街舞韵森人三策	第十策
23	同哥兼, 同饭套	第二十策
23	同韵韵友同	三十策
25	(卦区) 翠斗立一韵与自巨	四十策
26	(卦区) 蒙烁巨	五十策
80	卷短末眼眼半一策选平六	六十策
	限学二策	
88	愿同义翅韵千同	七十策
88	类代韵千同	八十策
10	庭正韵同千同	九十策

第一讲 拼音知识复习

A. 基础小讲台



名师授课

有关拼音的注意点

1. 正确认读和书写汉语拼音字母的大、小写。

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2. 声母有 23 个, 韵母有 24 个, 整体认读音节有 16 个, 能正确认读和书写。

这 23 个声母是: b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c
s y w

这 24 个韵母是: a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er an en in
un ün ang eng ing ong

这 16 个整体认读音节是: zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin
yun yuan ying

3. a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面时, 要使用隔音符号。如“yán'ān”(延安)

4. 要注意声调的标调顺序, 尤其是“i u”相连时, 标在后一个字母上。如: “tuī 和 qiú”的区别。

5. 清楚在哪些情况下字母需要大写, 当大小写字母外形相同要注意区别。如: “C c、S s”的区别。

6. 能清楚鼻音 n 和边音 l 的区别, 了解轻声和变调的一般规律。



小试牛刀

一、写出下面音节的韵母。

kāi() xuě() jú() kǒu() zhēng()
què() jīng() hǔ() qǔ() lǚ()

二、读下面的诗句, 在每一个字的横线上写上拼音。

林 暗 草 惊 风, 将 军 夜 引 弓。

三、给下面的词语选择正确的读音。

华佗(Huá Tuó Huà Tuó) 木偶(mù ǒu mù'ǒu) 足球(zú qiú zú qíu)
蚌埠(Bàng bù Bèng bù) 台湾(tái wān Tái wān) 动静(dòng jing dòng jǐng)

四、给带点字正确的读音上打“√”。

正(zhēng zhèng)月 不(bú bù)好 折(zhé shé)叠 狭隘(ài yì)
正(zhēng zhèng)确 不(bú bù)要 折(zhé shé)本 褒(bāo bǎo)贬

B. 阅读一点通



教你一招

“的士”的风度

① 深圳的“的士”司机，不少是很有风度的。

② 衣着整洁不必说，多是雪白的衬衣，打着漂亮的领结。一般都操着一口满可以的普通话——那天在环球商业中心的门厅外，留意观察了七八名司机，待客大多称“您”，说“请”；自然，有时也因应对需要而说方言的。用语得体，持态得宜，更是屡有所见。至于帮助客人提放行李，也并不希罕了。在罗湖车站，还听到一名年轻女司机，向两位即将进站的客人道“一路平安”呢。难得的倒是她神态自然，不矫饰，也不卑微自下。

③ 让我更难忘的，还是另一个短短的镜头。

④ 一天傍晚，跟朋友们去散步，不觉到了穿窿桥。这是广九铁路经深圳市区内的一座老交通桥。午后一阵急雨，让桥下一块凹处积满了雨水。就在我刚从桥洞穿过，还在那片水洼近旁的时候，迎面开来一辆“的士”，车速早已减得比散步还从容了。只见那车窗内，斜插一枝雪白的玉兰，轻轻地摇曳着；司机么，一个20岁出头，挺“靚”的“后生仔”，似乎比穿过闹市区更经心，更留意，稳稳地把着方向盘，还不时照应着两侧行人，让车轮由水洼里轻巧地、舒缓地踱了过去，不见一点水花溅起来。那车子驶离水洼，也没有立即加速，却见那小司机一手把了方向盘，一手扶着车窗框，探出头，回转过脸来，望了望后面的行人，留下一个含着些歉意的微笑；虽然并没有溅染任何一个行人的裙边裤脚，却仿佛是在为车过水洼那片刻间，可能惊扰了行人——其中也包括着我和我的友人——而致歉似的……随后，那车子才翩然驶去。

1. 联系上下文，解释文中加点词语。

矫饰：

卑微自下：

【解题思路】 解释词语，最好的方法就是结合具体的语言环境。这样利于我们更加准确把握词语的含义。具体方法有：拆合法，用比喻义、引申义的方法，比较法等等。在这里“矫饰”一词，可适用拆合法理解为：故意造作来掩饰。而“卑微自下”则通过回到具体情境寻找感觉，再用比较法理解为“认为地位低下而自卑”。

【特别提示】 联系上下文解释与写出词语在文中的含义是不一样的。前者只回答词语本身在文中的意思。而后者则要联系文章内容来回答。

2. 阅读文中画横线的语句，简要回答“踱”这个词的含意及作用。

答：

【解题思路】 在回答某个词语的含意及作用时，也可以变为另一种题型，请你谈谈对某个词语的理解。它们的回答都是以下几步。首先，要理解这个词语的字面含义，而后再理解它在这句话中的含义，最后还要考虑它在表达中心上有没有特殊之处，这样的理解才比较全面。这里的“踱”可以理解为：本指慢步行走。这里形容小司机把车速放得很慢。用“踱”字形象生动地写出了小司机行车时不损伤惊扰行人的文明行为，显示了“的士”的风度。



魔 笛

在我7岁生日那天,亲友们把钱币塞满了我的口袋。我高兴极了,马上到一家儿童玩具小铺去买东西。路上,我碰到一个男孩,他手拿短笛吹奏着,那_____笛声把我吸引得都入魔了,我心甘情愿地掏尽口袋里所有钱币换取了这个小玩具。我一回家,就大吹特吹起来。我非常喜爱这个“魔笛”,但全家人却很讨厌这怪玩意儿。我的兄弟姐妹和堂兄弟,得知我付了多少钱之后,纷纷指责我上当受骗了。原来,我付了四倍于这个短笛的高价。此刻,我才恍然大悟,用这么多的钱,可以买好多好多的东西呀!大家嘲笑我是个傻瓜。我懊丧得痛哭起来。我觉得,这“魔笛”带给我的不是_____,而是_____。

吃一堑,长一智。从此以后,每当我买非必需品时,总是告诫自己说:“切莫花太多的钱去买‘魔笛’。”这样,我渐渐学会了节约。

长大后,观察人世间芸芸众生,我发现:许多人付出了巨大代价去买各自的“魔笛”。我目睹:有人狼子野心、虚掷韶华、醉生梦死、耗伤精力、泯灭良心,以牟取暴利厚禄。这时,我常常默默地自语道:“诸君花了高价去买‘魔笛’。”

有时,我邂逅吝啬鬼,这号人视钱如命,对人一毛不拔,情薄如纸,厚颜无耻,惟利是图,贪得无厌。我说:“可怜的人呀,你们为自己的‘魔笛’实在付出太大的代价了。”

每当目睹那伙贪婪无厌而不惜其精神和心灵的人时,我就说:“仁兄啊,错了!你们得到的将是痛苦,决不是快乐,你们为自己的‘魔笛’付出的代价实在太高太高了!”

有时,我还目睹有些人迷恋于华丽的装饰,奢侈的家具,豪华的轿车……而这些“魔笛”远远超过其财力,结果债台高筑,身陷囹圄、草草了却一生,于是,我叹息:“唉,你们为区区‘魔笛’付出了多么昂贵的代价啊!”

总之,我认识到:大多数人的不幸,都在于不恰当估量了各种事物的价值,并为各自的魔笛付出了昂贵的代价。

【阅读训练】

1. 结合文意解释句中画横线词语的意思。

(1) 我非常喜爱这个“魔笛”,但全家人却很讨厌这怪玩意儿。

魔笛:_____

(2) (我)总是告诫自己说:“切莫花太多的钱去买‘魔笛’。”

魔笛:_____

2. 作者所述自己亲身经历的时间是_____,地点是_____,起因是_____,经过是_____,结果是_____。

3. 作者在文章结尾谈到自己的深刻认识,这句极富人生哲理的话是_____。

4. 根据文意,为横线处选择恰当的词语。

悠悠动听 抑扬顿挫 烦恼 愉快

5. 作者的深刻认识除了来自亲身经历以外,还来自于其他的哪四个方面? 用文中的话简要回答。



- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

C. 积累新天地



字词姐妹花

1. 暴 爆

暴,意为突然而猛烈。如:暴力、暴发户、暴跌、暴跳如雷、暴风骤雨、暴利、山洪暴发
爆,意为猛然破裂或进出。如:火山爆发、爆裂、爆竹、爆满、爆冷门

边看边练

- | | | | |
|------|-------|------|------|
| 凶() | ()发力 | ()露 | ()满 |
| ()雨 | ()炸 | ()笑 | ()动 |

2. 辩 辨

辩,跟说话有关,所以中间是“讠”,意为争论;解释说明。如:辩士、能言善辩。
辨,判别;区分。如:明辨是非、真假难辨、辨识。

边看边练

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ()证 | ()护 | ()别 | ()论 |
| 争() | ()解 | ()认 | ()析 |



古诗百花园

含有“春”的诗句。

- 春眠不觉晓,处处闻啼鸟。(孟浩然《春晓》)
- 谁言寸草心,报得三春晖。(孟郊《游子吟》)
- 红豆生南国,春来发几枝?(王维《相思》)
- 好雨知时节,当春乃发生。(杜甫《春夜喜雨》)
- 野火烧不尽,春风吹又生。(白居易《赋得古原草送别》)
- 春种一粒粟,秋收万颗子。(李绅《悯农》)
- 国破山河在,城春草木深。(杜甫《春望》)
- 落红不是无情物,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。(贺知章《咏柳》)
- 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。(叶绍翁《游园不值》)



文学常识

- 我国第一部诗歌总集——《诗经》
- 我国第一部编年体史书——《左传》
- 我国第一部国别体史书——《国语》
- 我国第一部纪传体史书——《史记》
- 我国第一部语录体儒家经典散文作品——《论语》

- 我国第一部军事著作——《孙子兵法》
- 我国第一部专记一个人言行的历史散文——《晏子春秋》
- 我国第一部断代体史书——《汉书》
- 我国第一部文学理论和评论专著——刘勰的《文心雕龙》
- 我国第一部科普作品——沈括的《梦溪笔谈》
- 我国第一部水文地理专著——《水经注》

D. 挑战无极限

一、看拼音，写词语。

jí chí lǚ xíng jīng'è nà mèn yōu yáng
() () () () ()

二、读下面带有繁体字的一段话，读后把这些繁体字的简化字写在括号里。

誰()都知道愛()迪生發()明了電()燈()，但你知道嗎()？他在成功前，不知經()歷()了多少失敗()的實()驗()。但由於()他的堅()持不懈，最後()，他終()於()成功了。

三、把下面成语补充完整，并找出加进去的字的共同特点，再写三个。

直搗()龙 ()碧辉煌 黑()分明

四、判断(对的打“√”，错的打“×”)

1. 肖邦是音乐之都——维也纳的一位杰出的爱国音乐家。 ()
2. 爱因斯坦不是一位伟大的人，因为他连穿戴也不整齐。 ()
3. 《凉州词》《出塞》都是唐代的边关诗。 ()
4. “第一”“一杯茶”“万一”三个词中的“一”都读作“yī”。 ()
5. “我得到了一个启示——对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它……”与“海洋——21 世纪的希望”两句中的“——”都起到了解释说明的作用。 ()

五、按要求完成下列句子训练。

1. 那条沪宁高速公路可真宽，_____。(运用夸张或比喻、拟人的手法把句子写具体。)
2. 肖邦是深爱着自己的祖国和人民的。(改成反问句)

3. 船长只考虑到别人，而没有考虑自己。(调整句中词序改变意思)

4. 写上一段通顺连贯的话，用上以下的成语三个以上。
休戚相关 直捣黄龙 风雨同舟 同心协力 南征北战 枪林弹雨

5. 用上不同的关联词，将下列句子写完整。
(1) ()大家不遵守交通规则，()容易出交通事故。
(2) ()大家不遵守交通规则，()容易出交通事故。
(3) ()大家不遵守交通规则，()容易出交通事故。

第二讲 消灭错别字

A. 基础小讲台



名师授课

(一) 别字形成的原因

1. 因形近而致误,如:“荼毒”的“荼”误写为“茶”。
2. 因同音而致误,如:“朗诵”的“诵”误写为“颂”。
3. 因形近音同而致误,如:“神采”的“采”误写为“彩”。
4. 因音同义近而致误,如:“歪风邪气”的“邪”误写成“斜”。
5. 容易混淆的词语,我们已在【字词姐妹花】中作了详细的讲解。

(二) 避免写错别字的方法

1. 注意抓住形声字声旁的读音,区分字形。如:“轮、抡、伦、论、沦”与“苍、创、枪”等字中的“仑”与“仓”容易混淆,可以利用声旁的读音来区别字形。凡韵母是 un 的用“仑”,韵母是 ang 的用“仓”。
2. 要注意辨别同音字。如:“幕、墓、暮、募”和“搏、博”。
3. 要理解字义。理解字义,可以帮助我们纠正错别字。“一筹莫展”中的“筹”,意思是“办法,方法”,若把“筹”写成了“愁”,就会闹笑话。
4. 比较细微差别。如“己、已、巳”,“戊、戌、戍”,“天、夭”等。
5. 联系具体语境。如“一副对联”“一幅风景画”,联系语境,“副”和“幅”,就不容易混淆了。



小试牛刀

一、请辨析括号中的字,并将正确的字的序号填在横线上。

若____若离(① 即 ② 既) 标新立____(① 意 ② 异) 自____得意(① 名 ② 鸣)
发号____令(① 司 ② 施) 真知____见(① 灼 ② 卓) 英雄____出(① 倍 ② 辈)

二、下列词语中错别字最少的是

()

- A. 妙笔升华 易风移俗 洋洋大观 提心掉胆
- B. 举不胜举 无讥之谈 海市蜃楼 迫不急待
- C. 捉紧见肘 迷天大罪 万籁俱寂 走投无路
- D. 晴天霹雳 不醒人事 估仗重演 仗义执言

三、下列句子中,没有错别字的一句是

()

- A. 在中国现代文学史上,巴金作为民族良心和品质的旗帜而受到人们的崇敬。
- B. 浓郁的情韵和深刻的哲理水乳交融,增强了文章的艺术魅力,强烈地感染着读者。
- C. 厦门因承诺将跨国零售集团采购会办成一次非赢利的会议而获得了最多的选票。
- D. 这部传记,以独特的笔触、朴实雄厚的语言为世人展示了将军们鲜为人知的人生境遇。

B. 阅读一点通



读一读

天堂苹果

娘说：“我光想到果林子里看看……”

进步说：“娘，您好好养病，有我哩……”

自家的果园有一亩半大，在庄南半里处。一家一户地连成一片，就营造了一方风景。当初栽那些苹果树时，娘说：“这都是给你们预备的学费……”

有了这句话，进步是很用功的。年龄随着那果树一起长。待果树首次挂果时，进步也临近高考。

秋风初起时，吹凉了一块芳草地。进步落榜了。那几天，进步少吃不喝的，躺在屋里闷睡。娘说：“多大的事儿，不就是没考上么？只要是那材料，根扎哪儿都能成一片凉阴地……乖儿，跟娘卸果子去！”

下了床，进步拖着沉重的双腿随娘去了果园。

果林子里，人影绰绰，条筐纸箱摆于树下。一堆堆新果散发出清香的甜气。耳听一片笑声，进步的腿就轻了，好像迈进了人间的天堂。树与树之间流溢着生命的活力，谱就一曲曲圣歌……

进步想，娘说得对……

卖了第一茬苹果，进步又去学校报了名重读。说是重读，只是挂个名儿，大多半时间是在家自学。翻着书本，进步的心思却跑到果园里——果园里有那圣歌，还有娘的声音……

迷上了果园，进步便钻研起园艺学。复习资料里多了几本那方面的书。冬季里，进步去县城、上省城请教专家。回来后，就手持剪钳在自家果园里转悠，一棵树一棵树地看，剪枝整形，在本子上写写画画的……

爹忧心忡忡地说：“这孩子不想考学了……”

娘说：“别管他，他在做自个儿的事……”

来年春，苹果花开的灿灿的。进步开始做实验，进行人工授粉什么的。待青果核桃般大小，便用一个个塑料袋将青果套上，称之为套袋技术。做这些时，娘成了他的帮手。

娘做活儿极认真，小心翼翼的，那神情犹如在照护自己的孩子。进步说：“娘，您别累着了……”

娘说：“累不着——这活儿我能干。你去复习功课，别误了你的事儿……”

娘终于病倒了，很长一段时间没去果园。进步每次从果园回来，娘都要问苹果怎么样了。进步就笑。他笑，娘也笑，笑得眼里湿润润的。

进步再次去县城赶考的前一天，娘再三提出去果园看看，进步就依了她。走到半道，娘吁喘很厉害，两手扶膝歇息儿。进步要扶她，她不让扶，说：“我能走……”

站在果园里，娘眼里的一个个套袋苹果在夕阳的映射下泛着红光。在这红光里，娘的身子慢慢倒向一棵树……

进步是背着娘回庄的。他背着娘，倒像是在娘的怀抱里。娘说：“放下我，我能走、能走。”进步说：“娘，您千万别松手……”



一滴滴晶亮的液体在进步的肩背上闪着落日的余晖。进步知道那是眼泪。娘的眼泪落在儿的肩上，儿就明白该扛起什么……

几十天后，苹果熟了。

当人们忙着摘苹果的时候，一座新坟旁摆上了两个红苹果。那两个红苹果是全庄最大的，还套着透明的塑料袋。

摆这两个红苹果时，进步是跪着的。

“娘，我不会离开您……”

进步考上了一所农学院——娘是在他参加高考时去世的。

睡梦中，进步常置身于果园，看见果树上结出一个个硕大的红苹果，犹如一个个红太阳。娘就在红太阳中间微笑……

1. 整体感知文章内容后，回答以下问题。

(1) 文章开头部分，写娘身体有病，仍要去果园看看是因为：_____

(2) 进步高考落榜后，娘带他去果园的目的是：_____

(3) 进步在果园进行实验，娘成了他的帮手，娘希望的是：_____

(4) 进步赴考的前一天，身患重病的娘在果园里看到的是：_____

【解题思路】 第一题看上去有4个小题目，似乎很难做。其实，它们都可以归结为“是什么”的问答题。回答这类问答题的方法是：仔细从文中寻找出正确答案。首先，我们必须找到题目中出现的句子在文章中相应的位置。以第一问为例“写娘身体有病”，在课文开头第2节。找到后，认真读出它前后的语句，仔细辨别，不难发现，母亲仍去果园的原因是出现在第3节的“这都是给你们预备的学费”。

【特别提示】 回答“是什么”的问答题，是最容易的一种题型。回答时首先要在文中找到题目中出现的句子，然后联系上下文仔细辨别找到答案。

2. 说说题目的含义。

答：_____

【解题思路】 文章的题目与文章的主要内容、线索、中心、表达的情感等都有关系。因此，谈到自己对一篇文章题目的理解时，首先要从字面上入手。谈出自己的想法，而后要联系具体的内容、作者的情感，谈出对这一题目较为深层次的理解。在这里，妈妈带着苹果新技术培育成功的喜悦，离开了这个世界，去了天堂。进步也因为掌握了苹果的新培育技术，发现了像天堂一样的新天地。所以题目将苹果与天堂联系在一起。



我来领教

精 神

谁知是哪个不小心，一膀子把那家伙蹭到地下，借着惯力，滴溜溜转至地中间，口就开了，噗噜噗噜冒白沫儿，吓煞个人！

新开的井口，连工棚都是简易的。矿工们装束好了，下井之前挤在这简易工棚里，都年

轻、好疯，闹得地动山摇，就闹出这桩事来。

冷不丁把众人吓得哄地散开，一愣，又渐渐地明白，知道原来是灭火器，就都站住，等头或哪个懂行的去拾起，关上，不就结了？

也就是一愣神的工夫，箭一般地从人堆里射过一个人去，一头扑在那冒白沫的灭火器上。他不懂怎样关闭，只用手拼命去堵，身子死死地压在那物件上，一边火烧火燎地冲大伙喊：“快！快跑嘛你们！”

这是个小合同工，刚从农村招上来不到两个月。

看他那认真样儿，大伙笑得前仰后合。

小合同工更急了，破口大骂：“你们还不滚开，要死呀你们！”

大伙儿更是大笑。连个灭火器都不认识！

忽然笑声一家伙咬住，井长来了。

井长过去把灭火器关上，看着已经自己爬起来的小合同工，那小脸弄得一塌糊涂。井长忍不住也笑了，他和蔼地问：

“小伙子，你这是表演哪路功夫？”

小合同工脸腾地红了，赶紧扭向一边：“我当它要爆炸呢。”井长的神色立即严肃起来。

几天后，井长跟矿长汇报，谈到那个小合同工，并要求给他转正。井长说：“我一定要留住他，就冲这种精神！”

井长说这话时，满脸是泪！

【阅读训练】

1. 结尾部分井长说：“我一定要留住他，就冲这种精神！”“这种精神”是指哪种精神？

2. 找出第4段中最能体现小合同工的精神的五个动词：_____

3. 用原文回答：

第6段中“大伙笑得前仰后合”的原因是：_____

第8段中“大伙儿更是大笑”的原因是：_____

第10段中“井长忍不住也笑了”的原因是：_____

4. 第13段中“井长的神色立即严肃起来”的原因是：_____

5. “破口大骂”和“一塌糊涂”都是贬义词，用在文中合适吗？为什么？

C. 积累新天地



词语锦囊

1. 摧 催

摧，意为折断，伤害，毁坏。如：摧折、摧残。



催,意为叫人赶快行动或做某事;使产生和变化加快。如:去催一催,让他快点来、催生、催眠、催肥。

边看边练

()促 ()眠 ()残 ()泪弹
()肥 ()毁 ()化 ()他下来

2. 必需 必须

“必需”表示一定要有,必不可少的意思,即对事物的特别需要。“必须”表示事理上和情理上的必要性,说明一定要这样做。“必需”和“必须”意思都比“需要”和“须要”更肯定,语气也更强。

边看边练

1. 爸爸买了日用必()品。
2. 煤铁等是发展工业所()的原料。
3. 明天你()来。
4. 禽流感的预防工作()每天向上级报告。



古诗百花园

含有“夏”的诗句。

- 力尽不知热,但惜夏日长。(白居易《观刈麦》)
- 深居俯夹城,春去夏犹清。(李商隐《晚晴》)
- 首夏犹清和,芳草亦未歇。(谢灵运《游赤石进帆海》)
- 仲夏苦夜短,开轩纳微凉。(杜甫《夏夜叹》)
- 人皆苦炎热,我爱夏日长。(李昂《夏日联句》)
- 残云收夏暑,新雨带秋岚。(岑参《休亭送华瞬王少府还县》)
- 连雨不知春去,一晴方觉夏深。(范成大《喜晴》)
- 清江一曲抱村流,长夏江村事事幽。(杜甫《江村》)



文学常识

- 我国第一部著名的戏曲作品——关汉卿的《窦娥冤》
- 我国第一部日记体游记——徐宏祖的《徐霞客游记》
- 我国第一部浪漫主义神话小说——吴承恩的《西游记》
- 我国第一部长篇讽刺小说——吴敬梓的《儒林外史》
- 我国第一部个人创作的文言短篇小说集——蒲松龄的《聊斋志异》
- 我国第一部白话中篇小说——鲁迅的《阿 Q 正传》
- 我国第一部白话短篇小说集——鲁迅的《呐喊》
- 我国第一部散文诗集——鲁迅的《野草》
- 我国新文学史上影响最大、成就突出的一部新诗集——郭沫若的《女神》
- 我国第一首长篇抒情诗——《离骚》
- 我国第一首长篇叙事诗——《孔雀东南飞》

D. 挑战无极限

一、看拼音，写汉字。

duó suō xiè luò lǚ
()步 穿() 机() 联() ()行

二、组词。

膏() 蓄() 号 háo() 糊 hú()
育() 畜() 号 hào() 糊 hù()

三、照样子填词。

例：来对(往) 雨雪对(风雷)
去对() 松梢对() 乡村对()
盈对() 草舍对() 热闹对()

四、选词填空。

1. 奥秘 奥妙

- ① 弄清其中的(),这件事做起来就简单了。
② 后来人们继续研究,终于弄清了其中的()。

2. 软弱 虚弱 脆弱 瘦弱

- ① 我们不要做那种感情()的人,哭鼻子掉眼泪的,一点儿小事都经不起。
② 爷爷本来身体就(),这次病后更是()得连路也走不动了。
③ 不管遇到什么困难,他都不(),也不动摇。

五、按要求排列顺序,只写序号。

- (1) ① 酷爱 ② 喜爱 ③ 喜欢 ④ 热爱 ⑤ 满意
(按程度由浅到深排) _____

- (2) ① 憎恶 ② 埋怨 ③ 敌视 ④ 不满 ⑤ 怨恨
(按程度由浅到深排) _____

- (3) ① 老师可能掌握了情况。 ② 老师不可能不掌握情况。 ③ 老师完全可能掌握情况。 ④ 老师怎么可能不掌握了情况呢? ⑤ 老师也许掌握了情况。
(按语气由轻到重排) _____

- (4) ① 水池周围摆着一盆盆各式各样的菊花,形成一个圆形的花环,这是第一展区。
② 她身穿彩色的绸缎衣服,身上还飘着彩带,两手捧着盛满鲜花的花篮,似乎在往空中撒花。
③ 进入公园大门,正面是喷水池,池中正喷着水。
④ 这个展区,叫“天女散花”区,真是名副其实啊!
⑤ 水池中间的假山上,站立着一位泥塑的仙女,虽是泥塑的,却像真人一样。
(按方位顺序排) _____