

三宗论

华严宗

天台宗

牛头宗

曾其海◎著

【上海社会科学院出版社】



三宗论

华严宗

天台宗

牛头宗

曾其海◎著

【上海社会科学院出版社】



图书在版编目(CIP)数据

三宗论/曾其海著. —上海:上海社会科学院出版社, 2006

ISBN 7-80681-901-0/B·024

I. 三... II. 曾... III. 佛教-研究-中国
IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076057 号

三宗论——华严宗、天台宗、牛头宗

作者:曾其海

责任编辑:赵玉琴

封面设计:闵 敏

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海长阳印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/16 开

印 张:14.25

插 页:2

字 数:210 千字

版 次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—3300

ISBN 7-80681-901-0/B·024

定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

这本《三宗论》小册子由“华严宗佛学导论”、“天台宗佛学散论”、“牛头禅综论”，以及附录“佛教文化论”组成。

近十几年来，佛教研究呈现出全方位、多角度、多层次的趋势。有的从哲学角度切入，有的从东西方宗教比较切入，有的从诠释学解读切入，有的从文化学、民俗学切入，还有从伦理学和艺术角度切入等。佛教是一部“百科全书”，不管从哪个角度切入研究，只要你用心去体悟，总有所得。事实也确是如此，近些年，出了不少有一定质量的学术论著和文章。

华严宗是唐代中国佛教的一个重要宗派，它主《华严经》为宗经。华严宗与天台宗被学界喻为中国佛教之“双壁”。华严宗的哲学思想极为丰富，只不过它是以宗教的命题出现的。诸如：“一真法界”的本体论；“一即一切”、“六相圆融”的辩证法思想；“自体因果”的内因论；“相入相摄”的时空观；“无起为起”的自然神论思想等。如再从人类学角度考察，华严宗对毗卢遮那佛（无量光）的崇拜，实为早期人类对太阳崇拜（太阳崇拜是世界各民族早期普遍的自然崇拜形式之一）的残留。“华严宗佛学导论”按照逻辑与历史相一致的基本原则，从《华严经》旨趣开始，叙述华严宗的创立，剖析华严宗的佛教思想、判教思想，落脚于对华严宗佛教哲学思想的概括。

天台宗是中国佛教的第一个宗派，天台宗的佛学思想充满了思辨的哲学命题。诸如：一念三千，一心三观，三谛圆融，无情有性等等（详

见拙著《天台宗佛学导论》、《天台佛学》、《天台宗与日本文化》》。“天台宗佛学散论”侧重把天台宗的“无情有性”说与西方的生态伦理观、把天台宗的“三身相即”理论与基督教的“三位一体”作了东西方文化的比较研究。同时,对天台宗的“舍报”问题、“教育思想特色”,以及“与华严宗的交涉”也作了探讨。

牛头宗,又叫牛头禅。它因法融创立于金陵牛头山而得名。公元588年,南朝的最后一个朝代陈朝灭亡,南朝佛教再也难以维持昔日都市佛教的局面,而纷纷退居山林,学风上也由“义学”转向“禅教并重”。牛头禅代表了南朝结束后江东佛教的特色:从都市佛教走向山岳佛教;行法上主张禅教并重;由于受道家传统影响,主张无情而有佛性。“牛头禅综论”综述了牛头禅的应时势而创立,其间经六传,以及它信奉的经典、教义旨趣、史料勘误、与江南天台宗之交涉、在印度禅向中国禅转位中的作用,最后六祖门人遗则移居天台山佛窟岩创立佛窟学。

附录“佛教文化论”从文化视角对佛学作了解读。首先是“用拉康的三个‘域’理论解读佛教”,法国的雅克·拉康(Jacques Lacan)是当代西方最有影响的理论家。当代西方“后殖民主义”理论三种主要模式——解构主义学派、精神分析学派和女权主义都与拉康理论有直接的关系。拉康理论的基石是三个“域”理论:想象域、符号域、现实域。如果我们用拉康的想象域、符号域和现实域分别去解读佛教的缘起论、言语道绝和佛国论,则会使晦涩幽奥的佛教理论变得简洁明了。其次,运用诠释学解读佛教,“人间佛教”提出的实质是当代人对古代佛教的一种重读,佛教是一种“活”的社会有机体,对佛教的研究,不要抱着外在旁观的态度,而是要抱着与佛陀一起思考的态度。要学会运用文本考证与学理阐发互补的方法。在中国的佛教史上,时常发生争论,争论背后反映出来的是诠释学问题。知识论诠释学企图透过历史的时空,把握文本作者的本意;生存论诠释学注重于解读者自身的生存状态,提

倡文本意义的创生。再次，禅宗分为南能（惠能）北秀（神秀），史称南宗、北宗，北宗主“渐”，南宗主“顿”。南、北二宗对中国的绘画产生了直接影响，形成了中国绘画的南派、北派。此外，还有《维摩经》变相、《法华经》变相，真可以禅解《易》的哲学思想等。

曾其海

于浙江台州学院天台宗佛学研究所

2006年6月1日

目 录

前言

华严宗佛学导论

- 一、《华严经》的宗趣……3
- 二、华严宗的创立……14
- 三、华严宗的佛学思想……23
- 四、华严宗的判教……38
- 五、华严佛学思想的哲学概括……43

天台宗佛学散论

- 一、天台宗伦理思想的现代阐释……57
- 二、天台宗的“三身相即”与基督教的“三位一体”……64
- 三、天台宗的“舍报”问题……70
- 四、天台宗教育思想特色……77
- 五、天台宗与华严宗的交涉……84
- 六、智旭对天台佛学与《周易》之会通……93

牛头禅综论

- 一、牛头禅的传承、教旨及史料问题……103
- 二、牛头禅在印度禅向中国禅转位中的作用……114
- 三、牛头禅与天台宗之交涉……123
- 四、天台遗则佛窟学之特色……134

附：佛教文化论

- 一、用拉康的三个“域”理论解读佛教……147
- 二、人间佛教的另一种解读……154
- 三、佛教争论背后的学问……159
- 四、禅宗的南宗、北宗与中国绘画的南派、北派……164
- 五、《维摩诘经》变相……177
- 六、《法华经》变相……184
- 七、真可的禅易哲学思想……190
- 八、南宋孝宗崇佛的史料、思想及影响……197
- 九、地狱十王信仰与佛、儒、道……206
- 十、佛教对庙会文化的推动……214

后语

华严宗
佛学导论

一、《华严经》的宗趣

中国华严宗的创立以《华严经》为宗经，所以在论述华严宗创立之前，有必要先介绍《华严经》。

（一）《华严经》的流布和经题

《华严经》，全称《大方广佛华严经》。传说距今二千五百多年前，释迦牟尼佛在中印度摩揭陀国菩提树下，始成正觉后三七日间，把自己得道后的心境和所悟的学理向听众宣讲，后由文殊和阿难结集成《华严经》，藏于龙宫。约七百年后，龙树菩萨为弘扬大乘佛教，遍历诸方，寻求大乘经典，于雪山之麓，遇一老比丘，偕往龙宫，阅览诸大乘教典，《华严经》从此流布于世。^①

此经现存的汉译本有三种，其经名虽同，都为《大方广佛华严经》，卷数则异，一种是东晋时（418—421）佛陀跋陀罗所译，六十卷，世称旧译华严或六十华严。一种是唐武周时（695—699）实叉难陀所译，八十卷，世称新译华严，或八十华严。还有一种是唐贞元年间般若法师所译，四十卷，世称后译，或四十华严。《华严经》的内容，六十华严分为七处八会（即佛在七个地方，主持八次集会）三十四品，八十华严分为七处九会三十九品，四十华严专讲入法界品，这一品在六十华严和八十华严中，都占四分之一分量。

虽然八十华严内容增多，文义也更加流畅，但华严宗据以立宗的还

^① 参见《华严游意》，载《大藏经》卷三十五。

是六十华严。因为，华严宗的先驱杜顺和智俨没有赶上八十华严译本；华严宗的开创者法藏，虽参与八十华严的翻译，但译后（699年）不久，他就去世了（712年）。

对于《大方广佛华严经》七字经题，像天台宗智顗对《妙法莲华经》五字经题作了一番微言大义的玄义一样，华严宗人也认为《大方广佛华严经》七字经题含有华严一经的要义。贤首在《华严经探玄记》^①中曰：

大以包含为义，方以轨范为功，广则体极用周，佛乃果觉圆满，华譬开敷万行，严喻饰并本体，经则贯穿逢缀，能诠之教等。从法就人寄喻为目，故云“大方广佛华严经”。

清凉在《华严经要解》中也说：

大方广者所证之法也，佛华严者能证人也，其所证者不离本智，其能证者不离妙行，盖一揆也。

法藏在《华严游心法界记》中云：

华者菩萨万行……花有生实之用，行有感果之能。

以上论述说明，“大方广”三个字是诠释客观世界的所知，“佛”是指主观心灵的能知，“华严”二字是形容心灵观照世界所得的境界，“经”字是把这些所知之相、能知之心、所得之境，假借语言文字来表显者也。又“大方广佛”四个字为“法”，“华严”二字为“喻”，这叫“法喻因果”。又“大”者包容之义，乃法之当体；“方”者轨范之义，乃即体之“相”；“广”者周遍之义，示即体之“用”，这叫“体、相、用”三大。据《探玄记》说法，“大、方、广”三字又各有十义：

^① 该书是对六十华严的注释，全书二十卷。

“大”字十义：境大，心大，行大，位大，因大，果大，体大，用大，教大，义大。

“方”、“广”十义：周遍之义，普说之义，深说之义，备摄之义，广益之义，荡除之义，具德之义，超胜之义，含摄之义，广出之义。

又曰“华”有十义：微妙义，开敷义，端正义，芬馥义，适悦义，巧成义，光净义，庄饰义，引果义，不染义。

总之，《大方广佛华严经》七字经题可以在法喻、人法、理事、体用、因果等重重关系上释之。

(二)《华严经》的宗趣

关于《华严经》的宗趣，古来有各种不同的见解。如北朝齐昙衍说此经是以“无碍法界”为宗，隋灵裕说此经是以“甚深法界心境”为宗，唐敏（法敏）说此经是以“因果”为宗，隋慧远说此经是以“华严三昧”为宗，隋达摩笈多说此经是以“观行”为宗，有人说此经以“缘起”为宗，有人说此经以“唯识”为宗，还有人说此经以“海印三昧”为宗，北魏慧光说此经是以因果理实为宗。唐贤首（法藏）依慧光的说法加以充实，提出以“因果缘起理实法界”为此经宗趣，^①这也成为后来华严宗师对此经的共同见解。

贯穿华严全经的是菩萨行，大致可分为三部分（作为经的内容是三部分，作为菩萨行是三阶段）。其一是“地前”菩萨行（进入十地之前的菩萨诸行）：从“信敬三宝”开始，配合修习十波罗蜜，分别讲述“十住”、“十行”、“十无尽藏”、“十回向”，止于“十地”。这一部分内容是对开始修行的人讲的修行步骤。其二是“入地”的菩萨行：该阶段菩萨行开端于“十地”之初，即修习者一进入“初地”，即标志着“过凡夫地，入菩萨位”，已“生在佛家”。其三是进入“佛界”的菩萨诸行，即十地修行圆满后进入佛界，由此获得诸佛神通（十明）和智慧（十忍），并为普救众生兴显出世（如来性起），深入法界（入法界）。三阶段的菩萨行加在一起，体

^① 清凉：《华严经疏》卷三。

现佛教如何把“凡夫”训练成“菩萨”、“佛”的过程。下面再具体阐述《华严经》的几个特点：

1. 对毗卢遮那佛的崇拜

毗卢遮那佛虽非《华严经》最先提出(在《华严经》之前的《阿含经》中已有它的名字),但用毗卢遮那取代释迦牟尼的地位,并定为“法身”佛则是《华严经》。

大乘佛教一般认为,佛的“法身”只是一种永恒而普遍的抽象存在,无形无象,不可名状,不可思议。人们平时感受到的佛,只是佛的应化身,而非“法身”。《华严经》也沿袭这一说法,但《华严经》的特殊之处在于将抽象、普遍、永恒的“法身”形象化为毗卢遮那这样一个具体的佛身,并把“法身”、“报身”和“化身”统一起来,具有三位一体的性格。毗卢遮那是唯一的如来,是真正的世尊,十方微尘数诸佛都聚集在他的周围,成了他的化身。这样,本来是深奥难懂的“法身”被通俗化了,使抽象的玄妙佛理变成了人们日常可以敬奉崇拜的人格化的实体。这样,原本世间圣人的释迦牟尼也就被降为毗卢遮那佛的一种化身。

对毗卢遮那的崇拜,从中折射出古代印度民族对太阳的崇拜,或者说是古代印度民族太阳崇拜在佛教中的残留。这是因为:其一,毗卢遮那(Vairocana)一词,是“日”(太阳)的别名,其含义是“光明普照”。在《华严经》中,毗卢遮那是无量光明的象征,《华严经·卢舍那佛品》中说,毗卢遮那佛身上任何部位都能放出“无量光明”,“如是等一一光明,各有佛世界尘数光明为眷属,一一光明照十佛土微尘等刹”。简言之,卢舍那^①是世界光明的源头,永远普照世界。其二,这种描述的心理基础是人们对太阳的依赖感、感恩感。“万物生长靠太阳”,这是经验常识。在世界古代各民族中,太阳、光明、真理是一体的,直至今天,“光明

^① 华严宗认为卢舍那与毗卢遮那分别为梵文 Vairocana 音译的略称与全称。卢舍那为释迦牟尼佛的报身佛,而毗卢遮那为释迦牟尼的法身佛,二者被视为两种佛身而加以区别。

正大”仍是人们极为普遍的看法。反之,失去光明的黑暗常与恐惧、死亡等连在一起。对毗卢遮那佛的崇拜,是《华严经》的一个很大特色,人们修读《华严经》,在感觉上,就像进入了一个辉煌灿烂、佛光普照的永恒世界(华严藏世界),黑暗、恐惧、死亡都被光明驱走了。《华严经》所描述的这种光明佛国世界,对处于苦难中的人们,是很有吸引力的。



释迦牟尼佛鎏金铜像(十六国)

《华严经》除了对以毗卢遮那佛为形象的太阳崇拜外,还表现出对数的崇拜。数的崇拜,在世界古代各民族文化中也是普遍存在的,如古希腊哲学中人们喜欢“一”,讨厌“二”,认为“一”象征团结、真理,“二”代表反对、意见、战争等。《华严经》崇拜的数是“十”,认为“十”代表圆满,既代表《华严经》在判教上的圆顿地位,又代表华严世界的圆融无碍。《华严经》中的许多概念都以“十”罗列,如:十住,十行,十地,十明,十

忍，十回向，十玄门，十无尽藏等等。并且在阐述某个概念时，也开列十义，如法藏在《华严探玄记》中玄义《大方广佛华严经》七字经题时，对“大”字、“方”字、“广”字、“华”字的阐释，都开为“十义”，对“佛”字的阐述，也开为“十佛”。《华严》全经，除《入法界品》外，其他各品内容，都是通过“十”的分类而加以敷衍的，如《佛不思议法品》由三十个“十种法”组成；《离世间品》由二百多个“十种法”组成等等。

2. 对法身、佛、众生关系的逻辑描述

承前所述，尽管毗卢遮那佛光普照十方佛土，那十方诸佛与毗卢遮那佛又是什么关系呢？众生又能如何成佛呢？如果这些问题得不到合理的说明，《华严经》就得不到众生信仰。《华严经》认为，“法身”佛是“有”，而不是“空”，它是佛法的化身，它的具体形象就是毗卢遮那佛。毗卢遮那佛与十方佛的关系是“法身”与“化身”关系，即法身生诸佛，其他佛都是法身佛的应化身。法身是“本”（本体），其他佛是“用”（根据不同众生应现教化），是一种体用关系。所以《华严经·十回向品》曰：

一切诸佛菩萨清净微妙法身，悉从诸佛真法化生。

作为佛法本体（法身）是“有”，但作为化身的佛与佛境是性空不实，或曰“方便有”、“真实无”。《华严经·兜率天宫菩萨云集赞佛品》中说：

一切法皆如，诸佛境亦然。乃至无一法，如中有生灭。众生虚妄故，是佛是世界；若解真实者，无佛无世界。令众生欢喜故，普现一切前；如来所现身，毕竟不可得。

在《华严经》看来，佛世界是人们通过禅定的幻觉或其他信仰的途径构画出来的；世俗世界是人的心力业报和虚妄忆念的结果。在这个意义上，只能说“方便有”、“真实无”。

知一切佛法身无身，而起色身三十二相，八十种好，以自庄严。

应该明白，一切佛虽为法身所应化，但不是色身那样的身（即不可触摸之身）。它们虽显现出三十二相、八十种好，只不过是以此显示佛法的庄严和令众生欢喜而已。

总之，“法身”能随应众生“普现妙色身”，至于“色身”显现什么样的具体相状，则取决于众生自身关于佛的观念，有多少众生，就有多少佛。

众生如何能成佛呢？众生要成佛，首先要有根据，否则一切徒劳。《华严经》倡导菩提智慧为一切众生本有思想。《华严经·如来性起品》说：

如来智慧、无相智慧、无碍智慧，具足在于众生身中，但愚痴众生颠倒想覆，不知不见不生信心，尔时如来以无障碍清净天眼观察一切众生，观已作如是言：奇哉奇哉！云何如来具足智慧在于身中而不知见？我当教彼众生觉悟圣道，悉令永离妄想颠倒垢缚，具见如来在其身内，与佛无异。

如来菩提身，无所不至，无所不有……一切众生心中亦复如是。

《华严经》认为，“菩提”、“如来智慧”均为众生所本有，与佛无异，统可称为“无师智”。而佛的作用，仅在于启发众生觉悟到自身本有的“如来智慧”。

既然人人身上都本有“如来智慧”（即人人本具佛性），要开发这种如来智慧又必须得到佛的启发。因此，众生若要成佛，首先要信佛、亲近佛、供养佛、膜拜佛。《华严经·贤首菩萨品》说：

信为道之功德母，增长一切诸善法……出生无上菩提树，长养最胜智慧心。

3. “三界唯心”和“修心见佛”命题的确立

《华严经》在说明了出世间的本源“法身”与众生成佛的根据“人人