

课程标准实验(人教版)

每日10分钟

MEIRISHIFENZHONG

小学



年级



语文 上

KECHENGBIAOZHUNSHIYAN (RENJIAOBAN)



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

课程标准实验（人教版）

每日10分钟

MEIRISHIHENZHONG

小学

4

年级

语文
上册

党靖/刘红/李青/吴文/张英/编著

KECHENGBIAOZHUNSHIYAN (RENJIAOBAN)



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

每日 10 分钟. 小学语文. 四年级. 上/党靖著. 一天
津: 天津教育出版社, 2006.8
ISBN 7-5309-4676-5

I. 每... II. 党... III. 语文课-小学-习题
IV. G624

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第034615号

课程标准实验(人教版)

每日 10 分钟 小学四年级语文上册

*

天津教育出版社出版 发行

(天津市和平区西康路 35 号)

邮政编码: 300051

新华书店经销

廊坊市科通印业有限公司印刷

*

787×1092 毫米 16 开 4.75 印张 95 千字

2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7 - 5309 - 4676 - 5
G·3918 定价: 5.80 元

前 言

此套丛书的编写宗旨：为了满足学生每日学习、复习和巩固的需要，为了满足家长每日辅导学生、了解学生的学习情况，以便帮助学生进行有针对性的练习的需要，我们根据《课程标准》实验教材(人教版)的内容编写了这套辅导丛书。

此套丛书根据每日学生在校的学习内容，精心编制了练习时间为 10 分钟左右的定量的练习题，供学生和家长使用，希望在使用中能够起到巩固每日学习内容的作用，达到牢固掌握每日所学知识的目的，同时让学生不仅能够较短的时间内完成，又避免进行重复性的无目的的练习，既不增加学生的负担，又可以使学生能够有更多的时间和精力进行其他学科或内容的学习，参加其他的有益活动，有利于全面发展。

愿每位同学、每位家长，珍惜每日的 10 分钟，利用好每日的 10 分钟，在每日的 10 分钟内进行有效的学习，提高学习的效率和学习质量，达到自己的理想目标。

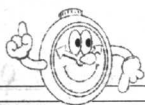
我们诚恳地希望使用此套丛书的同学和家长对我们提出意见和建议，使此套丛书成为广大同学和家长喜欢的朋友。



1 观潮(1)	1	37 猫(2)	24
2 观潮(2)	1	38 母鸡	25
3 雅鲁藏布大峡谷	2	39 语文园地四(1)	26
4 鸟的天堂(1)	2	40 语文园地四(2)	26
5 鸟的天堂(2)	3	41 语文园地四(3)	28
6 火烧云	3	42 语文园地四(4)	28
7 语文园地一(1)	4	43 语文园地四(5)	29
8 语文园地一(2)	5	44 长城(1)	30
9 语文园地一(3)	6	45 长城(2)	30
10 语文园地一(4)	7	46 颐和园(1)	31
11 古诗两首(1)	8	47 颐和园(2)	31
12 古诗两首(2)	8	48 秦兵马俑	32
13 爬山虎的脚(1)	9	49 语文园地五(1)	33
14 爬山虎的脚(2)	9	50 语文园地五(2)	34
15 蟋蟀的住宅(1)	10	51 语文园地五(3)	37
16 蟋蟀的住宅(2)	10	52 语文园地五(4)	37
17 世界地图引出的发现	11	53 古诗两首(1)	38
18 语文园地二(1)	11	54 古诗两首(2)	38
19 语文园地二(2)	12	55 搭石(1)	39
20 语文园地二(3)	13	56 搭石(2)	39
21 语文园地二(4)	14	57 跨越海峡的生命桥(1)	40
22 语文园地二(5)	15	58 跨越海峡的生命桥(2)	40
23 巨人的花园(1)	15	59 卡罗纳	41
24 巨人的花园(2)	16	60 给予是快乐的	42
25 幸福是什么	16	61 语文园地六(1)	42
26 去年的树(1)	17	62 语文园地六(2)	43
27 去年的树(2)	17	63 语文园地六(3)	45
28 小木偶的故事	18	64 语文园地六(4)	46
29 语文园地三(1~2)	18	65 为中华之崛起而读书(1)	47
30 语文园地三(3)	21	66 为中华之崛起而读书(2)	47
31 语文园地三(4)	21	67 那片绿绿的爬山虎(1)	48
32 语文园地三(5)	22	68 那片绿绿的爬山虎(2)	48
33 白鹅(1)	22	69 乌塔	49
34 白鹅(2)	23	70 尺有所短 寸有所长	49
35 白公鹅	23	71 语文园地七(1~2)	50
36 猫(1)	24	72 语文园地七(3)	51



73	语文园地七(4)	52	80	语文园地八(1)	56
74	呼风唤雨的世纪(1)	53	81	语文园地八(2)	57
75	呼风唤雨的世纪(2)	53	82	语文园地八(3)	58
76	电脑住宅	54	83	语文园地八(4)	59
77	飞向蓝天的恐龙(1)	54	84	语文园地八(5)	59
78	飞向蓝天的恐龙(2)	55			
79	飞船上的特殊乘客	55		参考答案	61



1 观 潮(1)

年 月 日

一、看拼音写词语。

kuān kuò lǒng zhào báo wù

() () ()

ruò yǐn ruò xiàn áng shǒu dōng wàng

() ()

fēng píng làng jìng shuǐ tiān xiāng jiē

() ()

fèi téng héng guàn jiāng miàn

() ()

qí tóu bīng jìn bēn téng

() ()

màn tiān juǎn dī yī jiù huī fù

() () ()

二、形近字组词语。

沸() 塘() 漫()

佛() 糖() 慢()

慎() 贯()

镇() 惯()

三、把下列词语补充完整。

人声() 山()地()

人()人() 风()浪()

()天()地 浩浩()

若()若() 风()浪()

四、照样子写词语。

浩浩荡荡 _____

讨论讨论 _____

若隐若现 _____

五、选词填空。

横卧 横贯

1. 宽阔的钱塘江()在眼前。

2. 那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,
()江面。

奔腾 沸腾

1. 只见东边水天相接的地方出现了一条白线,
人群又()起来。2. 霎时,潮头()西去,可是余波还在漫天
卷地般涌来。

2 观 潮(2)

年 月 日

一、查字典。

“贯”字查音序____,偏旁____,第三笔是____。

“薄”字查音序____,偏旁____,第九笔是____。

“沸”字查音序____,偏旁____,第三笔是____。

“蒙”字查音序____,偏旁____,第六笔是____。

二、多音字组词语。

卷 { () () } 颤 { () () } 号 { () () }

三、根据句子的意思,用“望”字组词,填在括号里。

1. 我()明天是个好天气,这样就可以去春游了。

2. 我最大的()是能像杨利伟叔叔那样飞上太空。

3. 明天要去电视台录制节目,我真()。

四、课内阅读。

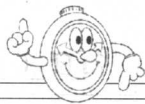
那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

1. 联系上下文解释词语。

横贯: _____

2. 这段话主要写什么?是按什么顺序写的?

3. 作者是从哪几个方面写潮来时的景象的?



4. “千万匹白色战马齐头并进”比喻

_____；“好像大地都被震得颤动起来”这是写_____，是一种_____写法。

五、填空。

1. 千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客。本文记叙的就是一次观潮的盛况，写的是作者耳闻目睹的_____的景象，描写了大潮由远而近、奔腾而去的全

过程，描绘出江潮由_____到

再到_____的动态变化，写出了大潮的_____。

2. 课文结构清楚，层次分明。作者不但直接描绘了潮水汹涌澎湃、雷霆万钧的情状和声威，还从观潮的人数之_____、热情之_____，间接地表现了大潮的奇特，使人读后不禁发出由衷的赞叹：钱塘江潮真不愧为自古以来

3 雅鲁藏布大峡谷

年 月 日

一、看音写字。

mù mǎ juān juān
珠()朗()峰 ()细流
tāo tāo mài huì hǎn
()江水 山()花()人迹()至

二、多音字组词。

秘 { —()
—() } 强 { —()
—() } 差 { —()
—() }

三、把下面词语补充完整。

神秘莫() ()来之笔 人迹()至
()尺为邻 千()百态 不容()疑
一()高下 云()雾涌

四、写出下列词语的反义词。

加重——() 缓慢——()
节省——() 分散——()

强烈——() 珍贵——()

五、根据课文内容填空。

1. 峡谷平均深度2 268米，最深处达6 009米，是不容置疑的世界第一大峡谷。
这句话写出了大峡谷的_____，采用了_____说明方法。

2. 大峡谷的水，从固态的万年冰雪到沸腾的温泉，从涓涓细流、帘帘飞瀑到滔滔江水，真是千姿百态。
这句话是写_____。

六、判断下列句子使用的修辞方法。(连线)

- 这家商店只有巴掌大，生意却很红火。 夸张
- 那平静的“湖水”难道不是被它踩碎了吗？ 比喻
- 太阳宛如一个大火球。 反问
- 太阳稳稳地站在树梢上，丝毫没有变老的样子。 拟人

4 鸟的天堂(1)

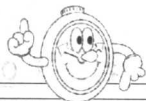
年 月 日

一、看拼音写词语。

càn làn zhú gān bái máng máng
() () ()
chuán jiǎng guī lǜ fèng xì zhào yào
() () () ()
shù shāo jìng jì
() ()

二、多音字组词。

划 { —()
—() } 数 { —()
—() } 泊 { —()
—() }
兴 { —()
—() } 颤 { —()
—() } 的 { —()
—() }



三、形近字组词语。

株()	榕()	暇()	桨()
殊()	溶()	瑕()	浆()
缓()	概()	拨()	泊()
援()	慨()	拔()	伯()

四、写出下列词语的近义词。

陆续() 茂盛() 逼近()
 面目() 展示() 热闹()
 应接不暇() 不可计数()

五、解释下列词语。(有加点字的先解释加点字)

不可计数:

应接不暇:

六、判断下列句子是否使用了比喻的修辞手法,是的在句子后面的括号内画“√”。

1. 大榕树成了鸟的天堂。()
2. 我仿佛听见了几只鸟扑翅的声音。()
3. 一部分树枝垂到水面,从远处看,就像一株大树卧在水面上。()
4. 只有无数的树根立在地上,像许多根木桩。()
5. 榕树正在茂盛的时期,好像把它的全部生命力展示给我们看。()

5 鸟的天堂(2)

年 月 日

一、画出下列句子中错别字,把正确的写在括号里。

1. 我们的船渐渐逼进榕树了。()
2. 一个朋友拨着桨,船缓缓地移向河中心。()
3. 我注意地看,眼睛应接不暇了。()

二、下列句子运用了什么描写方法? 选择正确的答案填在括号里。(只填序号)

A.静态描写 B.动态描写 C.动静结合

1. 我注意地看着,眼睛应接不暇,看清楚了这只,又错过了那只,看见了那只,另一只又飞起来了。()
2. 大的、小的、花的、黑的,有的站在树枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀。()
3. 枝上又生根,有许多根垂到地上,伸进泥土里。()

三、缩句。

1. 太阳只留下一段灿烂的红霞。
2. 我们在河边大树下发现了几只小船。

3. 我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。

四、填空。

1. 《鸟的天堂》是著名作家____先生的作品。作者记叙了他和朋友____次经过“鸟的天堂”的所见所闻,具体描写了傍晚____态的大榕树和第二天早晨____的景象。表达了作者_____。
2. 作者第一次经过“鸟的天堂”,他没有看到_____,只见到_____。这部分重点刻画大榕树的美丽:先写_____看榕树的情景,再写_____看榕树时枝干和绿叶的情态,展示出大榕树的_____。

五、理解语句。

那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

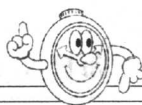
6 火烧云

年 月 日

一、看拼音写词语。

zǐ tán sè huǒ shāo yún
 () ()

xiào yíng yíng hóng tóng tóng
 () ()



xiōng měng

()

sì miào

()

huǎng hū

()

wēi wǔ

()

二、多音字组词语。

 模 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—()} \\ \text{—()} \end{array} \right.$ 空 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—()} \\ \text{—()} \end{array} \right.$ 没 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—()} \\ \text{—()} \end{array} \right.$

三、形近字组词语。

 檀() 模() 庙() 蹲()
 擅() 摸() 店() 遵()

四、照样子写几个词语。

红彤彤 _____

恍恍惚惚 _____

一模一样 _____

五、判断下列句子是否使用了比喻的修辞手法，

是在句子后面的括号内画“√”。

1. 红公鸡变成金的了。()
2. 天上的云从西边一直烧到东边,红彤彤的,好像是天空着了火。()
3. 马是跪着的,像等人骑上它的背,它才站起来似的。()

六、填空。

1. 《火烧云》的作者是现代著名女作家_____。
2. 文章按_____顺序,描写了_____,那绚丽的色彩和多变的形态。
3. 作者把火烧云分别想象成____、____、____,既突出了火烧云____,又体现了作者丰富的_____。

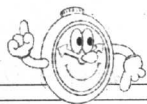
7 语文园地一(1)

年 月 日

口语交际

我了解的奇观

时间	地点	奇观名称
奇特之处		
形成原因		
同学的精彩讲解		
我要补充		



8 语文园地一(2)

年 月 日

习 作

作文指导——怎样写景物

什么是景物?我们这里说的景物是指风景。如由山水、花草树木、建筑物等构成的景象;一些自然现象,如雨、雪、风、云、彩虹等,都是景物。同学们在习作中经常要描写景物,有的片断练习要写景物;春游、秋游等各种游记要写景物;有的命题习作也要求描写景物。但有的同学在平时的习作中,遇到景物描写时,往往一写到春天就是“春光明媚,百花齐放,鸟语花香”;一写到鲜花总是“张开了笑脸,风一吹,像翩翩起舞的蝴蝶,散发着阵阵清香”。要么就是说空话,什么“这里的景色多美啊!”“眼前的美景太迷人啦!”其实,北方的三月,还看不到绿色,有的花儿并不飘香,眼前的景色到底有多美,多迷人,别人还是不知道。

那么,如何写好景物呢?我们应该从三方面努力:

一是观察要有序。要使习作写得层次清楚,有理有序,首先要按一定的顺序进行观察。观察时选好观察点,由远及近或由近到远进行观察。观察是为了弄清景物的特点,如形状、姿态、颜色或其他方面都是什么样子,有哪些变化等。有些景物,可选择不同的角度进行观察,如景物的早、中、晚各是怎样的,从上往下看、由下往上看又是什么样的。从不同的角度看,能发现景物的不同特点。

二是把景物特点写具体。观察之后,要根据观察结果,把景物的特点,如它的位置、大小、形状、动态、色彩等与其他景物不同的地方写下来。这就是我们平时所说的抓景物特点。抓景物特点,不是要把景物的位置、大小、形状等统统写出来,只要把其中特征最明显,别的景物所不具备的详细、具体地写出来,同样会使读者一目了然,而且还避免了拖沓、冗长的毛病。记叙时,别忘了按顺序记叙。

我们把自己所观察到的景物按观察的顺序,抓住特点写出来,并把主要部分写具体

些,就会是一处谁看了都会喜欢的好风景。

佳作引路

游花博园

今天中午,丽日中天,万里无云,真是个好游览的好日子,我和爸爸、妈妈决定去游花博园。一路上,我欢天喜地地乘坐在小汽车上。在车上,爸爸告诉我漳州是全国最大的兰花基地、水仙花基地,素有“花果之乡”的美称。我多么想快点到达花博园啊。

快到了,远远地望见前面车水马龙,我们下了车,只见门口挂满了五颜六色的彩旗和汽球。这里的游客人山人海,热闹非凡。进了大门,啊,这里真是花的海洋,花的世界,一眼望不到边的花,有红的、白的、紫的、粉红的……五彩缤纷,万紫千红。

我们来到花卉展览馆,看到的都是奇花异草,百花争艳。一阵淡淡的清香扑鼻而来,原来是对面这一大片色彩缤纷、千姿百态的兰花。这里兰花的品种可真多呀。不同品种的兰花颜色不同、形状各异。红的、白的、紫的、黄的……不愧是全国之最。这些兰花似乎很悠闲的样子。有的像在卧睡,有的像在喝可乐,有的像在读书,还有的像在写作……瞧,左边的兰花,它们穿着粉红的衣服,好像要去旅游。这时,一群蝴蝶围了上来,似乎在翩翩起舞,又好像在说:“兰花姐,你今天穿得好漂亮!”这些兰花经过艺术家的巧手都有了自己的姓和名,如“同根生”、“祖母的心愿”、“点灯”、“蝶恋花”……

绕过沙石小道我们来到了“沙漠绿洲”,这里长满了数不胜数的仙人掌,让人应接不暇。这里的仙人掌千姿百态、变化无穷。有的像毛毛虫,有的像人的五指,有的像雪巨人,还有的像冰雕……再看这儿,更有趣的是由红色的仙人球,组成了“韩一”这两个字,让人觉得创意新颖。

啊,好神奇呀,前边有石头雕刻而成的“大叶罗汉松”、“鲨鱼”、“双豹”、“单龙戏珠”、“喜鹊玫瑰”,还有石头熊猫正抱着竹子吃得



津津有味……真如神工鬼匠雕琢而成。我最感兴趣的也就属于“鲨鱼”。“鲨鱼”雕刻得出神入化。他的眼睛有一种威武，牙齿尖尖的，尾巴长长的，特别是皮，那皮透明，透明的，似

乎是真的。刚才我一看见那条“鲨鱼”，吓得差一点叫出声来。

天色已晚，我们应该回去了，我依依不舍地离开这美丽、神奇的花博园。

9 语文园地一(3)

年 月 日

我的发现

我喜欢的语句：_____

我由此想象到的画面：_____

日积月累

1. 请你在下面的横线上默写书中的对联。

2. 你能试着填写下面的对联吗？

①风吹杨柳千门绿，_____润_____万树_____。

②冬去山明水秀，_____。

③植树造林绿大地，_____。

趣味语文

——趣味对联

1. 没有文字的对联。

1949年4月1日，南京大专院校学生示威游行，进行反饥饿、反内战、反迫害的斗争。这一进步行动遭到国民党特务军警的血腥镇压，打死学生两人，伤数人，制造了震惊全国的“四一”事件。几天后，中央大学为死难学生举行追悼会，会场上有一副没有文字的对联，

特别引人注目：

？ ？ ？ ？ ？ ？ ！ ！ ！ ！ ！ ！

此联无字胜有字，不仅强烈地质问和控诉了国民党反动派，而且愤怒地表达了血债要用血来还的坚强决心。

2. 仅有两个字的对联。

1926年3月18日，北京各界群众游行示威，向段祺瑞政府请愿，抗议日本帝国主义侵略中国的强盗行径。凶恶的卫队竟向群众开枪射击，当场死47人，伤123人，制造了骇人听闻的“三一八”惨案。事后在烈士追悼会上，有人写了一副挽联：死 生

上联一“死”字，下联倒写一“生”字，表示宁肯站着死，也不倒着生。这副对联仅两个字，但锋芒逼人，誓与反动派斗争到底的坚强决心跃然纸上。

3. 有趣的析字联。

朱元璋在攻打姑苏城前夕，和谋士刘基对了一联：

天下口，天上口，志在吞吴

人中王，人边王，意在全任

此联用了析字的手法，巧妙地表达了朱元璋“吞吴”之决心及统一中国之大计。

4. 一字多音的对联。

山海关著名的孟姜女庙檐柱上有副对联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落，

浮云长长长长长长消。

这既是一副描写大自然诗情画意的对联，又是一副构思独特、妙趣横生的对联。乍看，也不知怎样读法才顺口，令人费解。然而，正确的运用读音和掌握念法，我们就会对这副耐人寻味的对联一目了然了。

因为“朝”与“长”是多音字，“朝”字即可念cháo，即潮水的潮的读音，又读zhāo，即今朝的朝的读音；“长”字可读zhǎng，即生长的长的读音，又可读cháng，即常常的常的读音。这副对联应这样来念：



海水朝(cháo)/朝(zhāo)朝(zhāo)朝(zhāo)落,
(cháo)/朝(zhāo)朝(cháo)朝(zhāo)落,

浮云长(zhǎng)/长(cháng)长(cháng)长(cháng)消。
(zhǎng)/长(cháng)长(zhǎng)长(cháng)消。

对联的意思是:大海的潮啊,天天都在涨潮,天天涨潮又天天落潮。天上的云啊,常常

在增长,常常增长又常常消失。

5. 配对联。

- ①芳草春来依旧绿 ②绿竹别具三分景
③梅桃李杏梅占先 ④红梅正报万家春
这四句中()和()是一副对联。

10 语文园地一(4)

年 月 日

阅读天地

(一)我做了一件好事

一天下午,我正在家做功课,忽然下起大雨来。雨打在窗玻璃上,发出“啪啪”的声响。突然,我听到楼下有人大声叫喊。什么事?我跑到楼下一看,原来是阴沟堵住了。雨水越积越多,慢慢向张奶奶家门口流去。眼看水就要流进张奶奶家了,她急得在家门口又跺脚又喊叫。叔叔、阿姨们都上班去了,院里一时又没有其他大人,如果水流到张奶奶家里,那就糟了。

这可怎么办呢?积水急剧地涨着,我顾不得多想,连忙上楼穿上雨衣、雨鞋,拿起一根竹竿,跑下楼,向雨雾中冲去。

我来到阴沟边,掀掉阴沟盖,用竹竿捅。可是怎么也捅不通。雨水不住地打在我脸上,模糊了我的眼睛。我用手一抹,雨水顺着脖子直往衣服里流,浑身湿漉漉的,难受得很。水越漫越高,已经灌进我的雨鞋里。怎么办?怎么办?突然,一个念头在我脑子里闪过:用手掏!我扔掉竹竿,蹲下身,把手伸进黑洞洞的阴沟里。手触到了石块,扒出了一块,两块……还扒出了一大堆树叶。

“咕噜噜”,阴沟里出现了旋涡,阴沟通啦!积水打着转儿慢慢地流进去。这时,我才发现,张奶奶撑着伞,正站在我身后呢!她的脸上露出了笑容,还拉我进屋,递给我一块热毛巾。

我接过热毛巾,只觉得心里暖乎乎的。

1. 写出这件事发生的时间、地点、人物及事情的起因,经过和结果。

时间: _____ 地点: _____ 人物: _____

起因: _____

经过: _____

结果: _____

2. 用“△”按事情发展顺序把文章分成三段。

3. 填空,把短文的主要内容写出来。

我写作业时,忽然(),院里的(),水眼看要流进()。我马上去捅阴沟,先用()捅,捅不通;又用()。阴沟(),我很高兴。

(二)记一次校运动会

星期天,我们学校在运动场举行了一次运动会。

上午8点,运动会开始了,首先进行的是广播体操比赛。同学们穿着白衬衫、蓝裤子,精神饱满,面带微笑,整整齐齐地排列在运动场的中央。乐曲一响,大家就随着乐曲做了起来,一齐起立,一齐蹲下,动作整齐、协调。裁判员老师站在台上,不停地记录着。

接着,60米短跑比赛开始了,只见运动员们在起跑线旁做着准备动作。

“各就各位——”王老师发出口令,运动员们迅速蹲下,两手撑在地上,两眼望着前方。“预备——砰!”发令枪一响,运动员们像离弦的箭一样向前冲去。旁边的观众又跳又喊:“加油!加油!”四(1)班的丁一跑得最快,脚下像踩着风,他一口气跑在前面,取得了第一名。

正当我们为丁一祝贺时,运动场的东边传来了喝彩声。我跑过去一看,原来是女同学在比赛跳高。只见一位穿红色运动服的大姐姐向



跳高架跑去 轻轻一跃 就跳过了横竿

上午还进行了拔河、接力、投标枪、跳绳等比赛。

下午两点，运动会在欢乐的乐曲声中胜利闭幕。

1. 给文章第五自然段加上标点。
2. 本文是按什么顺序记叙的？

3. 本文着重记叙了哪几项比赛？

4. 按时间顺序把文章分成三段，在段末注上“||”，并写出第二段的段意。

11 古诗两首(1)

年 月 日

一、默写《题西林壁》。

二、形近字组词语。

壁()	侧()	缘()
壁()	测()	缝()

三、写出下列词语的反义词。

横——() 侧——()

远——() 高——()

四、先解释下列诗句中加点词语的意思，再解

释句意。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

五、填空。

《题西林壁》这首诗说明了_____的道理。

六、从《题西林壁》这首诗中得到的启发是()。

1. 对复杂的事物，只要看到一方面，就可以推断出其他方面。
2. 对复杂的事物，应多角度观察，多方面了解，抓住主要的方面思考。
3. 对复杂的事物，既要多方面观察，调查了解，又要亲身去体验，去分析。

12 古诗两首(2)

年 月 日

一、默写《游山西村》。

二、多音字组词语。

重 { _____ ()

_____ ()

三、形近字组词语。

莫()	腊()	浑()
漠()	蜡()	挥()

豚()	疑()	柳()
啄()	凝()	仰()

四、先解释下列诗句中加点词语的意思，再解释句意。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

五、填空。

在《游山西村》中，诗人_____以一个“_____”字贯穿全诗，生动地描绘了_____和_____，刻画了农民_____的品性，表现了诗人_____。



13 爬山虎的脚(1)

年 月 日

一、看拼音写词语。

yǐn rén zhù yì jūn yún chóng dié

() () ()

kòng xì yè bǐng chù jiǎo

() () ()

hén jì zhú jiàn xiū xiǎng

() () ()

二、为下列加点字选择正确读音。(在正确读音上画“√”)

嫩(nèn lèn)红 空(kōng kòng)隙(xī xì)

茎(jīng jìng) 痕迹(jì jī)

三、多音字组词语。

铺 { () () } 粘 { () () }

四、形近字组词语。

铺() 拂() 蜗()
 辅() 佛() 祸()
 贴() 蛟()
 粘() 胶()

五、根据课文内容填空。

- 爬山虎是一种()物,作者认真观察了它的()和它怎样()。
- 作者观察了爬山虎叶子的()和()。
- 作者观察了爬山虎脚的()的地方,()和()的过程。

14 爬山虎的脚(2)

年 月 日

一、按原文填空。

- 那些叶子绿得那么均匀,看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。一阵风吹来,一墙的叶子就漾起绿波,好看得很。

- 爬山虎的脚触着墙的时候,六七根细丝的头上就变成小圆珠,巴在墙上。细丝原先是直的,现在弯曲了,把爬山虎的身体拉一把,使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一步一步地往上爬。

二、选择正确的关联词语填在下面的括号内。

- A.因为……所以…… B.如果……就……
C.要是……就…… D.虽然……但是……

- 爬山虎的脚()没触着墙,不几天()萎了。
- ()你仔细看那些细小的脚,你()会想起图画上蛟龙的爪子。
- 爬山虎的叶子()很多,()没有重叠起来的。
- ()爬山虎的叶子绿得非常鲜艳,()看着非常舒服。

三、读句子,给带点的词语选择正确的解释。

(只填序号)

- ①我们要严防死守,不给敌人任何空隙。()
- ②中午,我利用休息的空隙去了书店。()
- ③叶尖一顺朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。()
A.中间空着的地方 B.没有占用的时间
C.可乘的机会
- ①现在,电脑已经不算什么新鲜的东西了。()
- ②那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服。()
- ③多呼吸新鲜空气,对身体有好处。()
- ④妈妈今天买的水果很新鲜。()
A.没有变质 B.没有枯萎
C.经常流通,不含杂类气体
D.(事物)出现不久,还不普遍

四、根据课文内容填空。

- 《爬山虎的脚》一文的作者是我国著名作家叶圣陶,原名叶绍圣,他是我国现代著名作家、教育家、出版家。
- 作者看到的爬山虎生长在墙上,爬山虎刚长出来的叶子是嫩绿色的,不几天叶子长大,就变成苍翠色的。



15 蟋蟀的住宅(1)

年 月 日

一、看拼音写词语。

zhù zhái yǐn bì suí yù ér ān

() () ()

xuǎn zé zhù zhǐ dòng xué

() () ()

róu ruò sōu suǒ yǐn cáng qīng xié

() () () ()

píng tǎn bā tǔ kuān chǎng

() () ()

二、多音字组词。

扒 { () 和 { () ()
() () () ()

三、形近字组词。

{ 宅() { 址() { 掘() { 豪()
{ 它() { 扯() { 倔() { 毫(){ 扑() { 隐() { 建() { 燥()
{ 朴() { 稳() { 健() { 躁()

四、解释下列词语。

随遇而安:

五、写出下列词语的近、反义词。

(一)近义词

慎重——() 柔弱——()

隐蔽——() 即刻——()

(二)反义词

干燥——() 平坦——()

简单——() 粗糙——()

六、在括号里填上恰当的词语。

() 的阳光 () 地挑选

() 的住宅 () 地摆动

() 的地方 () 地抛出

16 蟋蟀的住宅(2)

年 月 日

一、选词填空。

(一)柔弱 柔和 柔软

1. 练杂技的大姐姐身体很()。

2. 蟋蟀的挖掘工具很()。

3. 我们在()的灯光下看书。

(二)简朴 俭朴 朴素

1. 蟋蟀的住所很()。

2. 爷爷的一生过着()的生活。

3. 刘老师的穿着总是那么()大方。

(三)隐蔽 隐藏 隐瞒

1. 犯了错误我们要勇于承认,绝不()。

2. 别的昆虫大多在临时的()所藏身。

3. 青草丛中()着一条倾斜的隧道。

二、用下列句中的加点词语造句。

1. 即使有雨,这里也立刻就会干的。

2. 即使在冬天,只要气候温和,太阳晒到它住宅的门口,还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

三、选择恰当的关联词语填在下面的括号内。

即使……也…… 不光……还……

虽然……但是…… 因为……所以……

如果……就……

1. ()感到疲劳,蟋蟀()在未完工的家门口休息一会儿。

2. 蟋蟀的出名()由于它的唱歌,()由于它的住宅。

3. ()屋子的内部没有什么布置,()墙壁很光滑。

4. ()蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单,()它的住宅真可以算是伟大的工程了。

5. ()有骤雨,这里()立刻就会干的。

四、指出下列句子使用的修辞方法。

1. 蟋蟀并不是挖掘技术的专家。()

2. 当四周很安静的时候,蟋蟀就在平台上弹琴。()

3. 蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢?它有特别好的工具吗?没有。()

五、填空。

1. 这篇课文是19世纪法国著名昆虫学家 写



的一篇_____。在文中,作者介绍了自己观察到的_____,以及蟋蟀建筑住宅的_____。

把蟋蟀比作人,把它的巢穴比作人的住宅,把它的活动比作人的活动,想象非常丰富,语言十分风趣。

2. 作者在文章中大量采用了_____的手法,

17 世界地图引出的发现

年 月 日

一、看拼音写词语。

jìng mì zī liào zhào kāi qǐ yuán

() () () ()

jīng shén dà zhèn wǎng fèi xīn jī

() ()

hào rú yān hǎi

()

二、多音字组词语。

宁	{	—()	漂	{	—()	差	{	—()
		—()			—()			—()
		—()			—()			—()

三、形近字组词语。

既()	震()	资()
即()	振()	姿()
崭()	线()	
斩()	钱()	

四、解释下列词语。

不可思议:_____

浩如烟海:_____

五、选词填空。

(一)鼓舞 鼓励

1. 老师()同学们要努力学习。

2. 赖宁的精神()我们前进。

(二)请求 要求

1. 张明再三()老师把办黑板报的任务交给她。

2. 老师()我们要认真完成课堂作业。

(三)证明 证据 考证

1. 魏格纳开始在各大洲之间的联系和对比中进行考察,在浩如烟海的资料中寻找大陆漂移的()。

2. 他的假想很有道理,但没有足够的事实加以()。

3. 他充满信心,又做了很多()工作。

(四)偶然 果然 必然 显然

1. 优异的成绩()属于那些勤奋好学的学生。

2. 一种叫中龙的爬行动物,既见于巴西东部,也见于非洲西南部,()这些动物当时生活在同一块大陆上。

3. 这次车祸,绝非()。

4. 经过反复考证,他的理论()得到了证实。

18 语文园地二(1)

年 月 日

口语交际

你还想锻炼一下自己的眼力吗?请你观察下面的图片,把看到的结果和所用时间记

录下来,并和同学们比一比,看看谁的眼力最好。

