

中华人民共和国国歌 歌词

大楷字帖

上海书画出版社



中华人民共和国国歌歌词

大楷字帖

许宝麟书

☆

上海音乐出版社出版 上海衡山路 337 号

上海中华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：0.5

1978年5月第1版 1978年5月第1次印刷

书号：7172·95 定价：0.08元

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

聂耳曲
集体填词

进行曲速度

(1. 3 5 5 | 6 . 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

前 进! 各 民族 英雄 的 人 民, 伟 大 的

5. 5 5 | 3. 3 1 3 | 5. 3 2 | 2 - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

共 产 党 领 导 我 们 继 续 长 征。 万 众

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

一 心 奔 向 共 产 主 义 明 天, 建 设 祖 国

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

保 卫 祖 国 英 勇 地 斗 争。 前 进! 前 进! 前 进!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

我 们 千 秋 万 代 高 举 毛 泽 东 旗 帜 前 进!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 |

高 举 毛 泽 东 旗 帜 前 进! 前 进! 前 进! 进!

中
华
人
民
共
和
国
国
民



人 族

民 英

伟 雄

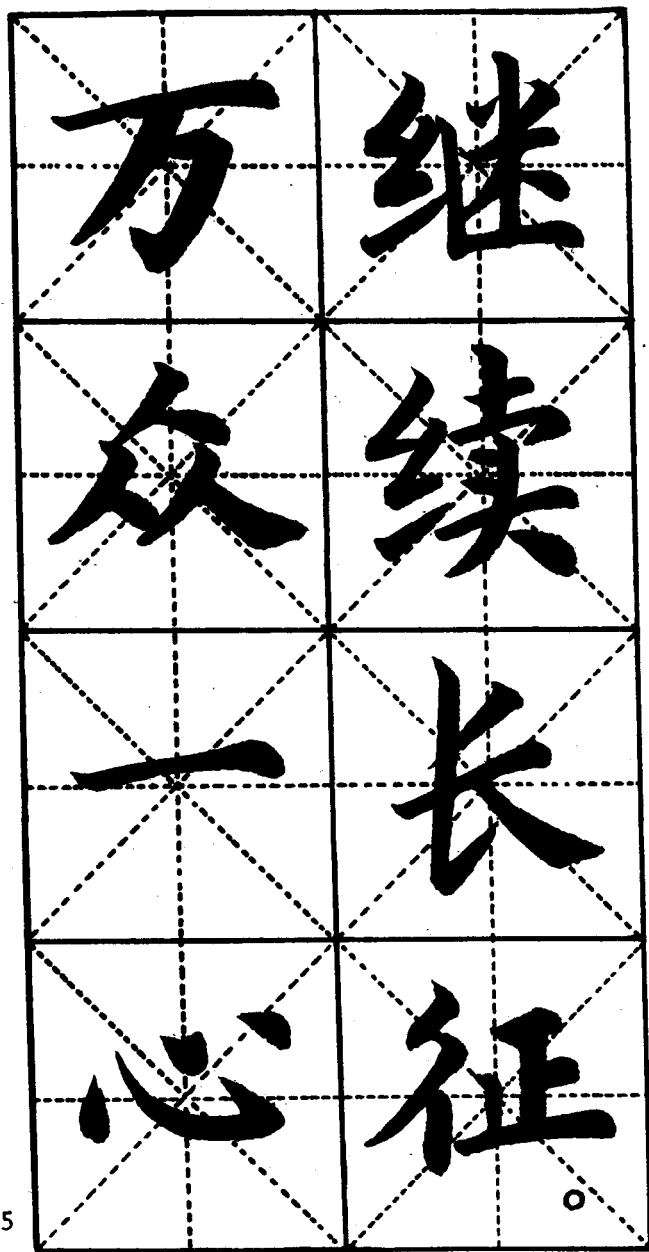
大 的

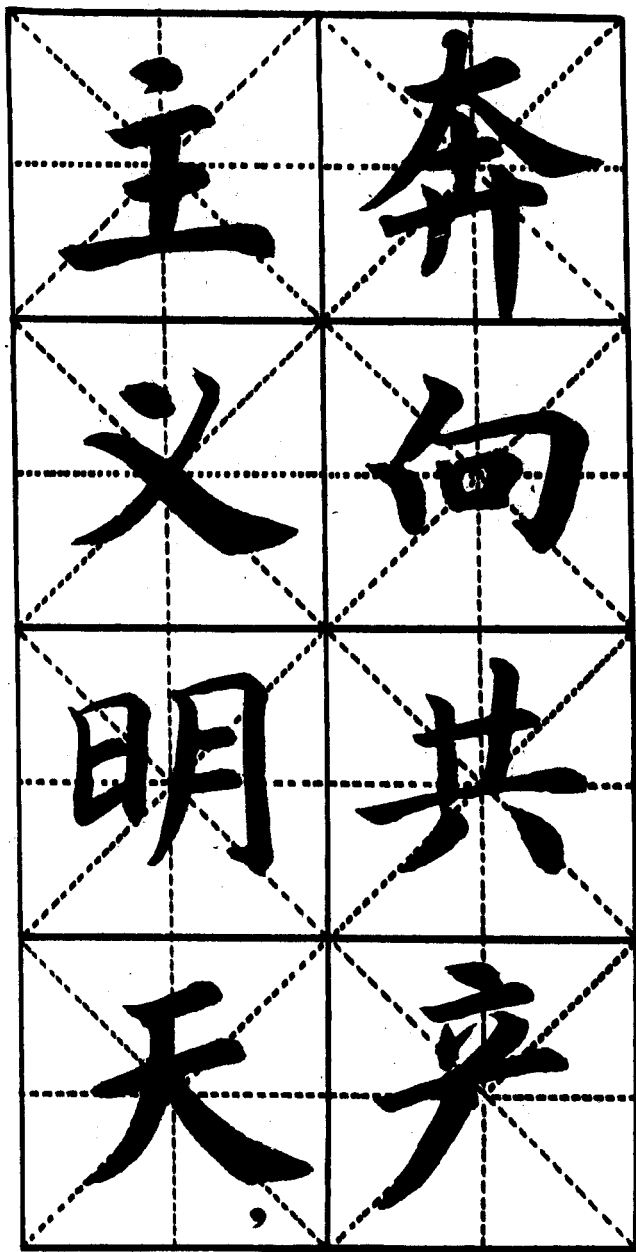
领 的

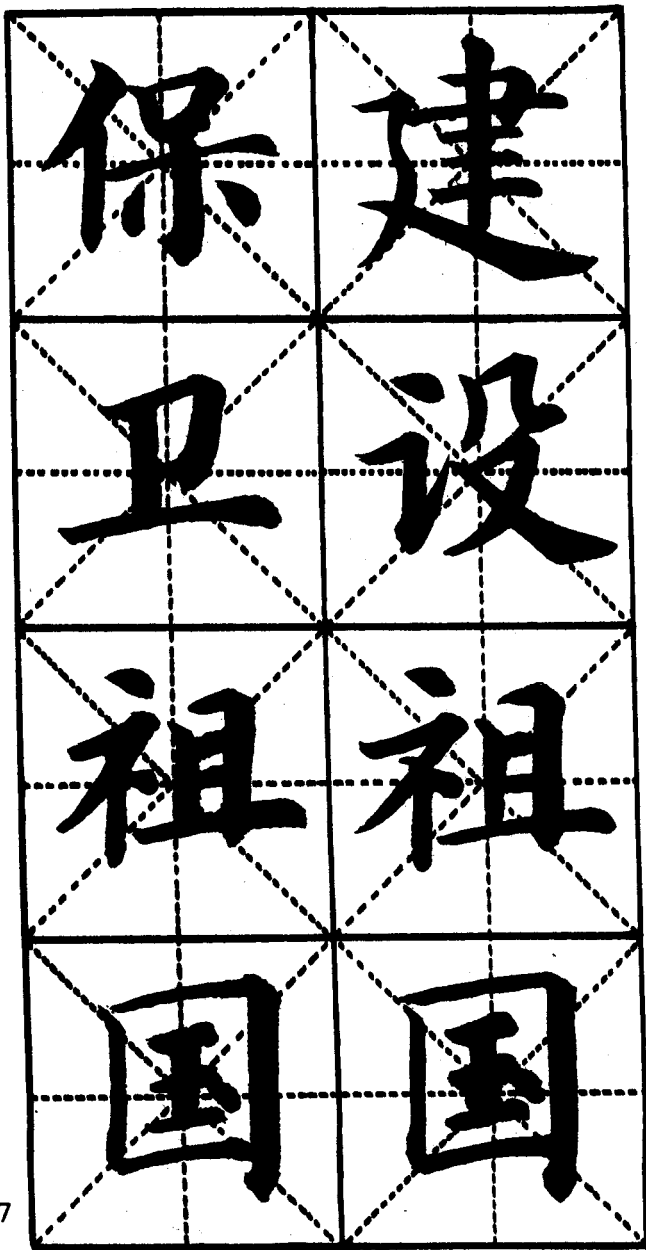
导 共

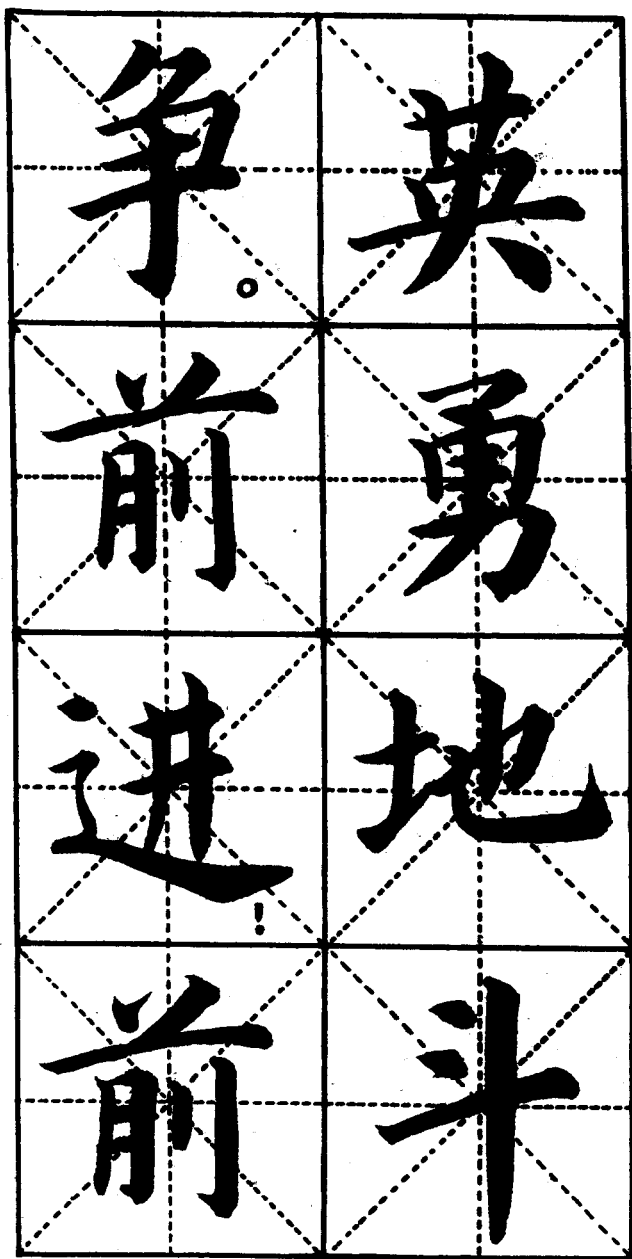
我 产

们 党









们进
千前
秋进
万我

泽	伐
东	高
旗	举
帜	毛

前

毛

进

泽

高

东

举

旗



写字的姿势

要坐得端正，不要歪斜，两脚平放地上。肩平、背直、头要正，稍向前俯。眼与纸的距离约在一尺左右，字帖放在左肩上方，帖下垫些东西，使帖面上端抬高一些，便于临写。右手执笔，左手平放桌上，按住纸面，姿势做到正确，执笔临写就可运转自如。

执笔的方法

用大拇指、食指（第二指）和中指的末节握住笔管，用无名指（第四指）的末节向外撑住笔管，小指紧贴无名指下方，不要碰手心，手心要中空，手腕稍离桌面。笔管要垂直，手指离笔尖不要过远或过近，「大字五指握管的」地方，从拇指到笔尖保持约三寸距离较为合适。一般写小楷要稍低，但最低不能降到竹管下端一寸以内，以无名指第一节顶着笔管处为准，写字时运笔较稳定。



要稍低，但最低不能降到竹管下端一寸以内，以无名指第一节顶着笔管处为准，写字时运笔较稳定。

	穿	文
	示	志
	至	拮
	非	下
	金	地
	乃	千
	水	字
	成	心

<p>横勾</p>	<p>波</p>	<p>常</p>
<p>志勾</p>	<p>队</p>	<p>都</p>
<p>捺</p>	<p>连</p>	<p>永</p>
<p>挑</p>	<p>站</p>	<p>法</p>
<p>横钩</p>	<p>长</p>	<p>改</p>
<p>横折</p>	<p>周</p>	<p>方</p>
<p>竖折</p>	<p>尚</p>	<p>团</p>
<p>撇点</p>	<p>世</p>	<p>医</p>
<p>横折弯钩</p>	<p>好</p>	<p>宴</p>
<p>竖折弯钩</p>	<p>九</p>	<p>气</p>
<p>竖折弯钩</p>	<p>号</p>	<p>鸟</p>
<p>竖折弯钩</p>	<p>号</p>	<p>鸟</p>