



漫画成语故事

点石成金



未来出版社



目 录

| | | | | |
|-------------|----|---|-----------|----|
| 点石成金····· | 4 |  | 利令智昏····· | 52 |
| 势如破竹····· | 6 | | 纸醉金迷····· | 54 |
| 乘兴而来····· | 8 | | 兼听则明····· | 56 |
| 杯弓蛇影····· | 10 | | 庸人自扰····· | 58 |
| 洛阳纸贵····· | 12 | | 请君入瓮····· | 60 |
| 草木皆兵····· | 14 |  | 模棱两可····· | 62 |
| 束之高阁····· | 16 | | 虚有其表····· | 64 |
| 东山再起····· | 18 | | 冰山难靠····· | 66 |
| 投鞭断流····· | 20 |  | 眼中之钉····· | 68 |
| 生灵涂炭····· | 22 | | 生花妙笔····· | 70 |
| 入木三分····· | 24 | | 磨杵成针····· | 72 |
| 管中窥豹····· | 26 | | 班门弄斧····· | 74 |
| 世外桃源····· | 28 | | 呕心沥血····· | 76 |
| 木人石心····· | 30 |  | 侯门如海····· | 78 |
| 一箭双雕····· | 32 | | 司空见惯····· | 80 |
| 画龙点睛····· | 34 | | 口蜜腹剑····· | 82 |
| 分道扬镳····· | 36 | | 一字之师····· | 84 |
| 破镜重圆····· | 38 | | 终南捷径····· | 86 |
| 江郎才尽····· | 40 |  | 明目张胆····· | 88 |
| 乘风破浪····· | 42 | | 千里鹅毛····· | 90 |
| 量体裁衣····· | 44 | | 蜀犬吠日····· | 92 |
| 青出于蓝····· | 46 | | 一挥而就····· | 94 |
| 宁为玉碎 不为瓦全·· | 48 |  | 沆瀣一气····· | 96 |
| 一衣带水····· | 50 | | 铸成大错····· | 98 |

黄粱一梦····· 100
 黄袍加身····· 102
 之乎者也····· 104
 开卷有益····· 106
 雪中送炭····· 108
 哄堂大笑····· 110
 州官放火····· 112
 满城风雨····· 114
 树倒猢猻散····· 116
 近水楼台····· 118
 程门立雪····· 120
 名落孙山····· 122
 巧取豪夺····· 124
 醉翁之意不在酒····· 126



八面威风····· 128
 骑驴觅驴····· 130
 黔驴之技····· 132
 爱乌及屋····· 134
 拔山举鼎····· 136
 百折不挠····· 138
 沧海一粟····· 140
 草菅人命····· 142
 出尔反尔····· 144
 春风得意····· 146
 得意忘形····· 148
 恶贯满盈····· 150
 克己奉公····· 152

漫画成语故事

点石成金

主编 刘 锋(博士)



未来出版社

漫画成语故事

点石成金

主 编 刘 锋 (博士)

未来出版社出版发行
(西安市丰庆路 91 号)

新华书店经销

西安艺盟印务有限公司印刷

开本 889×1194 毫米

1/32 印张 4.875

2005 年 5 月第 2 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7-5417-2002-X/G · 1238

定价：8.00 元 总定价：32.00 元



在祖国灿烂的文化宝库中，镶嵌着一颗耀眼的明珠——成语。她就像童话故事中神奇的魔杖一样，能够点石成金，使平淡的语句顿然生辉；又如同一位玄妙的太极老人，以四两搏千金，用寥寥几字，涵盖许多冗文无法表达的内容，收得画龙点睛之效。

而伴随着这些成语的产生，也引发了无数引人入胜的历史故事。这故事是那么的丰富、久远，竟包含着几千年的刀光剑影，血雨腥风；亦有无数先贤哲人的警世棒喝与睿语妙思。这故事是那么的可歌可泣、可悲可叹，或如荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”式的悲怀壮歌；或如项羽“力拔山兮气盖世”式的豪迈激越；或如梁鸿、孟光“举案齐眉”式的田园柔肠……说不尽、道不完。

听着这些故事，今天的少年儿童不仅可以了解几千年来所发生的大小历史事件，学习历史，汲取前贤、英雄的智慧和力量，而且可以深刻领会这些成语的精确含义与来龙去脉，正确使用它们，最终提高自己运用语言文字的能力。

全书不惟卡通造型生动活泼，而且故事性、趣味性、知识性熔于一炉，可令少年儿童爱不释手，大受启发，广得教益。

编者

点石成金

● 比喻修改文章，变腐朽为神奇。

● 许逊，南昌人。晋初为旌阳令，点石化金，以足逋赋。

《列仙传》

1. 晋朝初年，南昌有个叫许逊的人，他正直好学，喜欢结交一些有名气的道士。



2. 他年轻时，因很有才能，被朝廷任命当旌阳县的县官。

3. 上任不久，他看到官场上争权夺利，勾心斗角，十分令人讨厌，便辞官到东方游历。

这两个人很和睦，看来当官不见得不是好事情。

太危险了，还是不当官好！

你好！

你好！

啪！

4. 据说他当县令时，看到许多老百姓的租税缴不上，一年一年越欠越多，非常同情。

5. 于是就用了一个法术，把石头点化成金子，免去了老百姓拖欠的租税。

你们欠的税金，就像那块石头一样大，现缴不上，没得商量。

哇！太够了，太有得商量了！

不够够，有得商量没有！

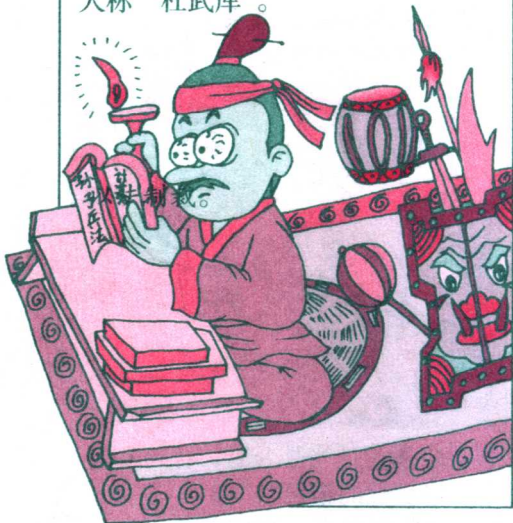
势
如
破
竹

● 今兵威已振，譬如破竹。

● 比喻节节胜利，毫无阻碍。

「晋书·杜预传」

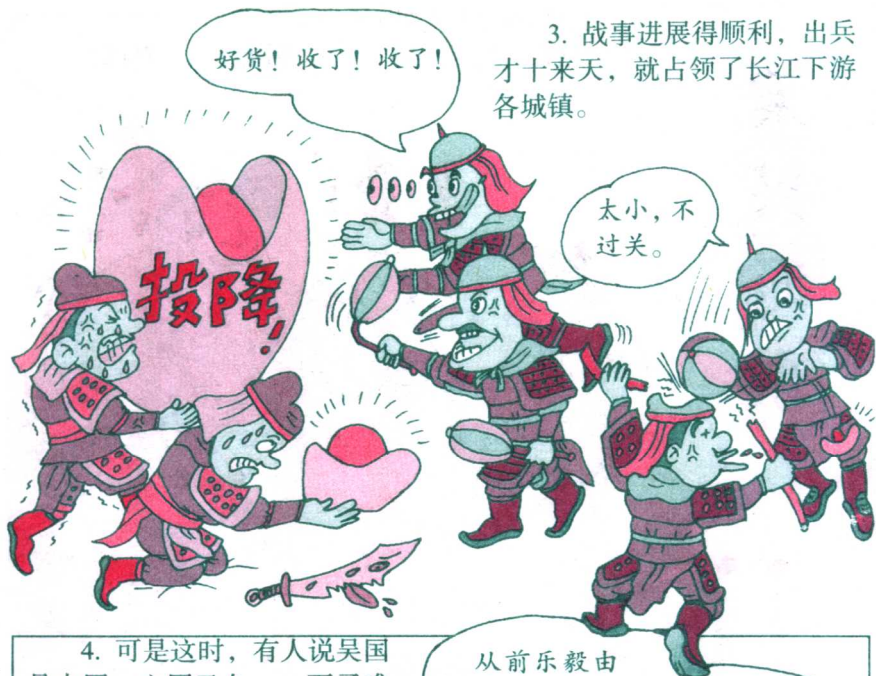
1. 杜预，杜陵人，学识渊博，人称“杜武库”。



2. 晋武帝准备吞并吴国，大臣们意见不一，惟有杜预支持武帝。晋武帝派杜预率大军南下攻打吴国。



3. 战事进展得顺利，出兵才十来天，就占领了长江下游各城镇。



4. 可是这时，有人说吴国是大国，立国已久，一下子难以消灭它，目前又是夏天，南方恰逢雨季，行军很不方便，加上气候炎热，疾病容易流行，不如暂停进军，且待冬天再说，杜预坚决反对，说：

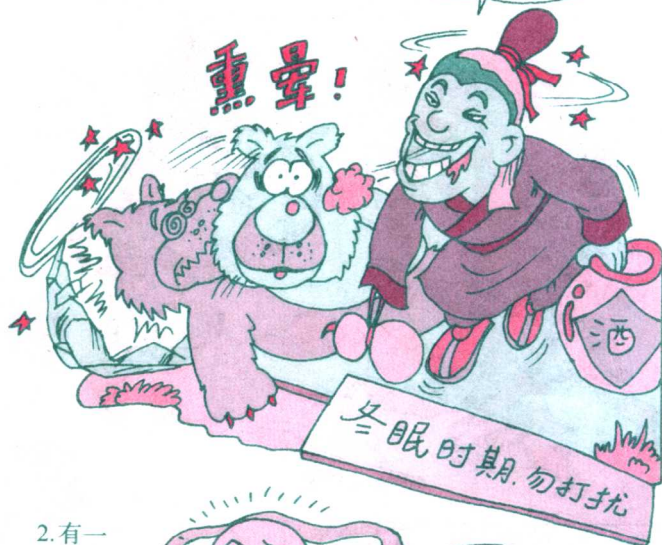
从前乐毅由于在洛西打一仗，就吞并了张齐。现在我们士气已经很旺盛，用这样旺盛的兵力去打吴国，就好比是破竹，等到劈破几节后，剩下的就会迎刃而解，不会再有碍手的地方了。



乘兴而来

1. 晋朝有个人叫王徽之，他性情放荡不羁。

闻着酒香冬眠吧！



● 比喻趁着一时高兴就来了。

● 本乘兴而来，兴尽而返，何必见安道邪？

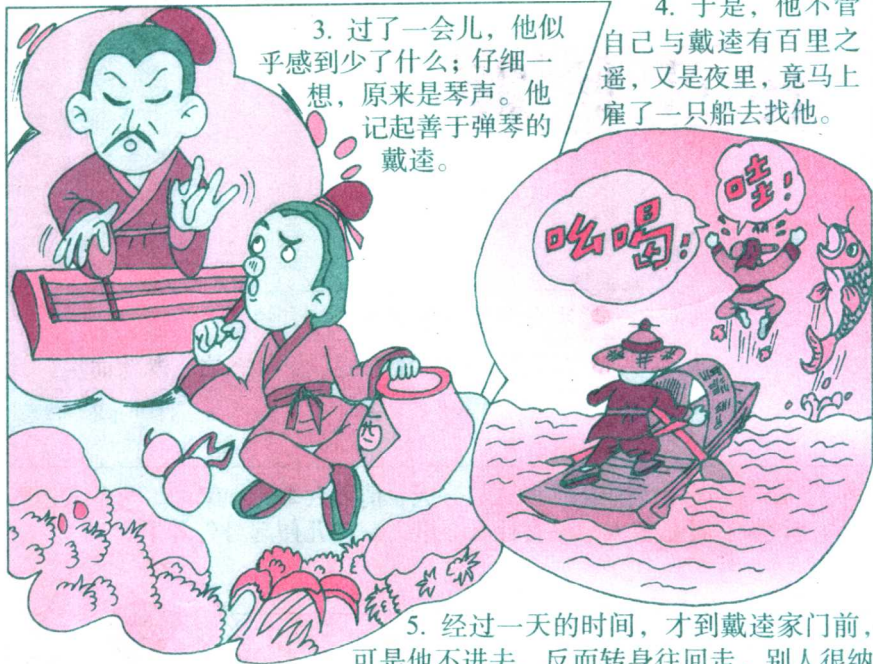
2. 有了起半夜大雪，天空一轮明月，景色美丽动人，王徽之独自一边赏兴地喝着酒，一边嘴里小曲。



「晋书·王徽之传」

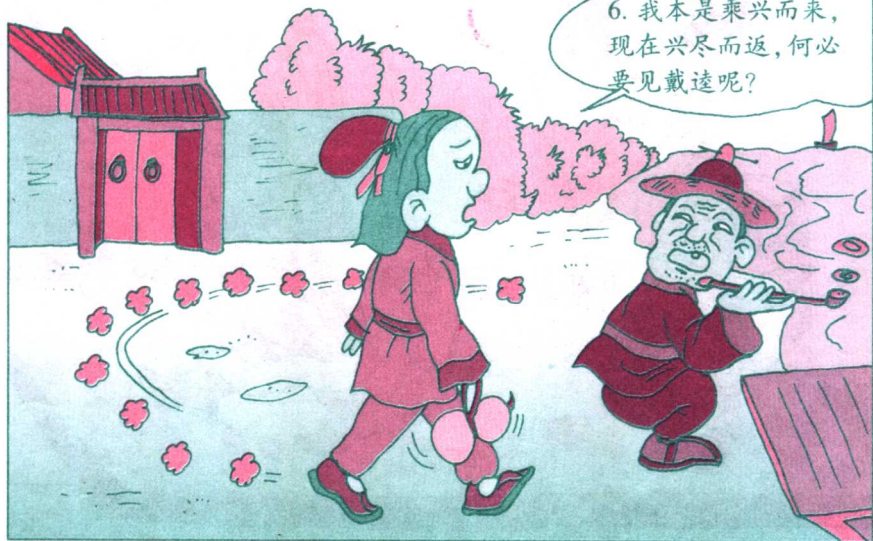
3. 过了一会儿，他似乎感到少了什么；仔细一想，原来是琴声。他想起善于弹琴的戴逵。

4. 于是，他不管自己与戴逵有百里之遥，又是夜里，竟马上雇了一只船去找他。



5. 经过一天的时间，才到戴逵家门前，可是他不进去，反而转身往回走。别人很纳闷，不解地问他这是为什么。他却淡淡地说：

6. 我本是乘兴而来，现在兴尽而返，何必再见戴逵呢？



杯弓蛇影

● 比喻因疑神疑鬼而自惊自怕。

● 方欲饮，见杯中有蛇，意甚恶之，既饮而疾。

《晋书·乐广传》

1. 晋朝有个名叫乐广的人，一天，请客人来家中喝酒，两个人边喝酒边谈天。可是客人似乎有什么心事，一会儿便起身告辞了。

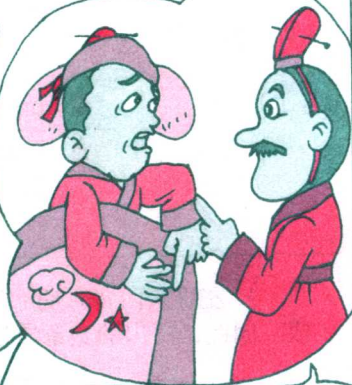


2. 这个客人回到家就生起病来，请医服药都看不见效。

哎！怎么办！

3. 乐广得知，到他家探问他如何生病。病人吞吞吐吐地说：

4. 那天在你家喝酒时，我好像看见有条小蛇在游动，心里很不自在，回家后就病了。



6. 乐广再次给客人斟上酒，问他：

7. 今天的酒杯里还有小蛇吗？

8. 好像还有一条小蛇在晃动呢！

5. 没关系，请你到我家再喝几杯，你的病就好了。

9. 乐广不慌不忙地把墙上的一张弓取下，又问道：

10. 现在还有小蛇吗？

噢！是这样！



11. 客人恍然大悟，消除了疑虑，病也就好了。



洛阳纸贵

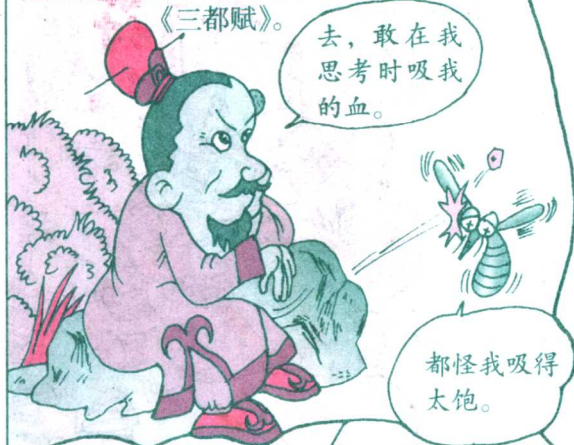
- 比喻著作风行一时，流传很广。
- 于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。

《晋书·左思传》

1. 左思是西晋时期的作家。他写文章非常认真，从不追求多产速成，因此，写出的文章质量很高。



2. 后来，因为他妹妹被选入宫，他被任为著书郎。从这时起，左思开始计划写《三都赋》。



3. 他整天苦心构思，时刻都想着这篇文章。

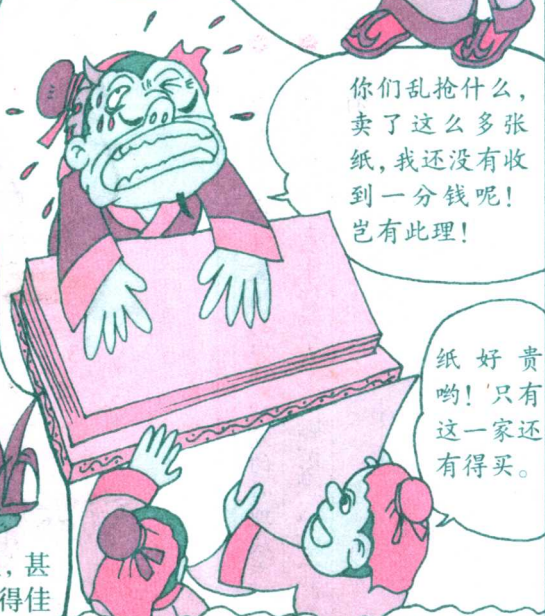


噢！赶快，有好句子了。

你们乱抢什么，卖了这么多张纸，我还没有收到一分钱呢！岂有此理！



4. 他在走廊里，庭院里，甚至到厕所里都挂着纸笔，每得佳句，立即记录下来。



5. 《三都赋》一问世，由于在形式上达到了空前的高度，艺术价值极高，于是，当时京城洛阳有地位的人都争着买纸抄写阅读。这样，洛阳的纸突然供不应求，纸价大涨。

草木皆兵

也，何谓少乎？」

● 形容人由于惊慌害怕而疑神疑鬼的心理状态。
● 又望八公山上草木皆类人形，顾谓融曰：「此亦勍敌也，何谓少乎？」

「晋书·苻坚载记」

1. 东晋时，北方前秦国主苻坚，统率八十万大军，大举南侵。

