

与2001年最新教材同步

# 初一语文 (上)

主编 徐小华

# 创新联想

同步  
导学

丛书主编

周仲钺

孙彪



龍門書局

# 创新联想 同步导学

## 初一语文

(上)

主 编 徐小华

副主编 王才欣

编 者 王 敏

王才欣

马忠东

邹嘉忠

王 敏

曹建国

孙丽新

江蔚东

徐小华

陆宪兴

陈瑞荣

许 斌

龍 門 書 局

2001

**版权所有 翻印必究**

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，  
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

## **创新联想同步导学**

**初一语文(上)**

徐小华 主编

责任编辑 王 巍

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

中国人民解放军第1201工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

\*

2001年6月第一版 开本：890×1240 A5

2001年6月第一次印刷 印张：4 1/2


印数：1~40 000 字数：145 000

ISBN 7-80160-249-8/G·246

定 价：6.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

# 创新联想同步导学



## 丛书编委会

总策划：龙门书局

主编：周仲钺 孙 彪

副主编：陈 谋 乔 文 陈 樾

编委：陈 蔚 周祥昌 吴荣铭

陶德宏 龚雷雨 朱增华

周仁良 许龙根 周建勋

张伟婧 许 伟 徐小华


朱永林 林祖荣 王 云

文 波 马石清 邓 芝

施荣春 陈 良 周骏远

钟子荣 高 辉

执行编委：王 巍



# 开拓联想思维 培育创新英才

——《创新联想同步导学》丛书序

教育是一门艺术,艺术的生命在于创新。

教育是一门科学,科学的力量在于联想。

创新是民族进步的灵魂。具有创新意识、善于学习的莘莘学子是国家持续发展的不竭动力,是中华民族屹立于世界先进民族之林的重要基础。

为了满足广大中学生的需要,我们组织了一大批优秀的特、高级教师编写了这套《创新联想同步导学》丛书,以崭新的教学理念,紧扣各科教学大纲,充分发挥教材的作用,精确把握中、高考的立意方向,准确指点教材重点、难点和误区,培养探索精神,优化学习心态,激发学生的学习热情,充分发掘广大中学生自身的学习潜能,以使他们在学习过程中主动参与,积极思考,得到真正发展。

本丛书具有四大特点:

**同步性** 初中与2001年最新三年制初中教材配套,高一、高二与最新试验修订本教材配套,导学内容与所有各科各单元、章节全程同步。

**实用性** 精编平时练习及备考练习,重点难点有透视,误区有点拨,课本难题有解答。

**综合性** 各科练习内容与相关学科的知识渗透相容、贯通综合,适应中、高考命题意向。

**创新性** 选题新颖,解题方法灵活,重在指导开拓思路,培养知识迁移、多向联想的能力。

“一切为了学生素质的提高”是我们的宗旨。相信《创新联想同步导学》丛书一定会导出广大中学生成功的信心,导出21世纪具有联想思维的的创新人才!

启明

2001年5月

# 开卷明义

本书紧扣中学语文教学大纲，与现行教材同步，以育人为目的、开拓思维为核心、培养能力为目标、训练为主线，设置以下栏目：

## 【阅读要点精析与误点点拨】

根据单元要点，把握整体，突出重点，攻克难点，矫正误点。

- 子栏目有：(1) 重点难点透视  
(2) 能力点精析  
(3) 误点点拨

## 【阅读范例剖析与思维发散】

内容新颖，题义明确，重在提示解题思路。

- 子栏目有：(1) 典型题  
(2) 创新题  
(3) 课本难题

## 【作文训练思路与范文评析】

结合单元训练要求指导写作，读后在审题、构思、选材等方面得到启发，在写什么、怎样写上有收获。

- 子栏目有：(1) 要点阐释  
(2) 思路点拨  
(3) 范文评析

## 【自我检测与进阶演练】

便于教师布置作业和学生自学，练习题新颖、与教材单元同步。每单元精编 A、B 卷各一份，A 卷重在巩固课文内容，B 卷重在知识迁移、向外拓展，提供精要有效的练习空间。

各册集中归纳课本基础知识：文化知识、文学常识、修辞知识以及通假字、一字多义、词类活用、古今词义变化及特殊句式等，书末提供期末测试卷二份，巩固学习成果。



**【附录】**

1. 基础知识扫描
2. “自我检测与进阶演练”及期末测试卷答案

2001年4月

# 目 录

<b>第一单元</b> .....	( 1 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 9 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 14 )
<b>第二单元</b> .....	( 20 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 27 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 32 )
<b>第三单元</b> .....	( 35 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 46 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 51 )
<b>第四单元</b> .....	( 58 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 66 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 71 )
<b>第五单元</b> .....	( 78 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 86 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 90 )
<b>第六单元</b> .....	( 96 )
单元学习情况检测 (A 卷) .....	( 104 )
单元学习能力检测 (B 卷) .....	( 108 )
<b>第一学期期末测试题</b> .....	( 113 )
<b>附录一 基础知识扫描</b> .....	( 119 )
<b>附录二 本书参考答案</b> .....	( 125 )



# 第一单元

## 阅读要点精析与误点点拨

### 重点难点透视

1. 感受课文所蕴含的思想感情及其表现方法。

①掌握课文所反映的家庭生活内容，理解家庭成员之间的真挚感情和思想矛盾。

②领会选择典型材料和恰当角度反映家庭生活、表现文章主题的方法，品味语言特色。

2. 学习正确的朗读方法，养成勾画和摘录关键性词语的阅读习惯。

### 能力点精析

#### 1. 用自己的心感受家庭情感

生活多姿多彩，我们也会从中感受到酸甜苦辣、喜怒哀乐等多种滋味，家庭生活对青少年来说又是最熟悉、感受最深的。学习这个单元，我们将了解多种多样的家庭生活，感受家庭成员之间的深厚感情及日常生活中存在的思想矛盾。我们必须培养自己敏锐地洞察、深入地分析等能力，才能悟出家庭生活中的情与味。

#### 2. 用自己的话诉说家庭真情

家庭生活中的一些琐事，往往凝聚着家庭成员之间的丰富情感，我们只有用自己的眼睛和心灵去观察去感受，才能挖掘出蕴含其中的深意。然而，要使自己家庭生活中的“零琼碎玉”成为美好的回忆，并让别人感受你的真情切意，我们还必须用自己的话、用自己的方式去反映生活、表现生活。本单元的几篇课文围绕家庭生活，采用独特的表现方式，真实亲切地表达了思想情感。具体说来，《金黄的大斗笠》以“诗”的语言、“画”的方式，表现了纯真、欢乐的姐弟情；《散步》选取“散步”这生活一角，反映了老、中、青三代人之间的真情；《背影》选取“特定时间、特定场景下人物的特定角度”表现出蕴含深沉的父子情；《我儿子一家》以儿子为第一人称的角度进行叙述，展示了家庭的生活情趣；《金盒子》借助童年玩具“金盒子”，寄托了兄妹姐弟之间的手足深情；



《羚羊木雕》则以“羚羊木雕”作为矛盾的焦点，反映了家庭内两代人之间的矛盾冲突。如何围绕家庭生活、用自己的笔抒写真情也正是我们要学习的。

### 误点点拨

1. “但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”如何理解《散步》一文中这句话的意思？

理解这句话的含义时，不能仅停留在表层意义，即表达妻子对儿子，我对母亲十分的关心和爱护，因此走路很谨慎，我们仔细体味其中的深刻含义，不难发现走得“慢、稳、仔细”的原因是“背着整个世界”，背上背的不仅是“儿子”和“母亲”两个人，更是对生命的一种责任感和使命感，作者谈写作契机时也提到“而沉重的责任，自需背负，所以我在文中设计了——背，背小的，背老的；将整个世界背起来，中青年人责无旁贷”。

2. 《背影》这篇课文，重点写“背影”，为什么前半部分没有写，而是写父亲卸职、奔丧及在车站送我时对我及茶房的再三嘱咐？

对安排这些内容的作用，不能仅理解为渲染家境凄凉的氛围、表现父亲对我的关心。应该在理解全篇主旨的基础上去分析，课文以“背影”为主脑表现真挚的父子情，作者选取了特定时间、特定场景下的特定角度——“背影”表现文章主旨，而“背影”之前的内容看似闲笔，其实正体现了作者的匠心：祖母过世，父亲卸职，家境惨淡，在这样的逆境之中，父亲为儿子所做的一切事，不管是多么微小，都显得那样难能可贵，在这种情况下，父亲对我的情意也深至极点。

3. 《我儿子一家》中写道：“可是我干妈干爹来，妈妈却劝干妈不要生孩子了：‘孩子小时候，你为他把心都揉碎了。就算他长大了，你再揉碎心都帮不了他。到他们这一代，同性恋、爱滋病、战争、吸毒，什么都可能发生。’你是怎样理解母亲的想法的？”

对这段文字，往往会出现一些片面甚至错误的理解，如妈妈很怕带孩子，劝干妈干爹不要生孩子；干妈连“猫”病死也要大哭一场，孩子一旦病死也就更承受不了，所以妈妈劝干妈不要生孩子。从全文看，妈妈是一个十分喜欢孩子的母亲，她自己也说：“我真想多要几个孩子，带一个和带五个是一回事。”而且妈妈教育孩子的思想也很先进。她之所以劝干妈干爹不要生孩子，也正体现了她在孩子身上花费的心血之多，为了培养孩子，她力尽所能，为孩子的成长过程考虑到方方面面。妈妈对干爹干妈所说的话蕴含着她对孩子热烈而深切的爱。

4. 《金盒子》一文中，哥哥不幸因病去世了，几年后，母亲又领来了一个



小弟弟，“我”把玩具都给了他，金盒子却舍不得给他；后来，我离家外出，又把金盒子带在了身边，是不是这金盒子只代表我与哥哥之间的手足情？

开始的时候，金盒子是哥哥和我共有的，“我们”用它收藏玩具，后来哥哥与我分手，哥哥把它留给我保管，金盒子里除了泥兵、香烟片，又增加了哥哥的来信，它的情感内涵逐渐丰富起来。等到哥哥去世，金盒子就成了我重温兄妹情、寄托思念的“情物”了。这时领来的小弟弟，因年幼无知，不能理解我的感情，对玩具不甚爱惜，故而我的感情世界里，萦绕不散的仍是兄妹情，后来弟弟渐渐长大，不再毁坏东西，而且理解并珍惜金盒子所蕴藏的深情，用铜丝修补起盒子上的小锁，说是为了纪念他未曾晤面的哥哥，金盒子又成为我和弟弟之间的感情纽带。金盒子的感情内涵又丰富了。我离家外出，把金盒子带在身上，就是把这两重深情背负于肩。不料小弟弟竟也离我而去，这金盒子要盛装的，就是我对哥哥和弟弟的痛悼。

## 阅读范例剖析与思维发散

### 典型题

阅读下面文章，完成文后题目。

#### 秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复\_\_\_\_\_，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从她瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”

可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出\_\_\_\_\_般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经



让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到竟是永远永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，在秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

1. 根据文意依次填入下面空白处最恰当的一组词语是 ( )

①当一切恢复\_\_\_\_\_，她又悄悄地进来。

②她憔悴的脸上现出\_\_\_\_\_般的神色。

A. 安静 恳求

B. 平静 哀求

C. 宁静 请求

D. 沉寂 央求

2. 最后一段，写“我”和妹妹秋天一起看菊花时，着意写了各色花给人的感受，这能使人联想到什么？

答：\_\_\_\_\_

**解析** 1. D 解答此题时，要注意分析文章前后内容，准确理解词语的意思和表达作用。“安静”、“平静”、“宁静”、“沉寂”等词都有“静”之意。“安静”主要指没有吵闹或喧嘩声，“平静”和“宁静”主要指心情、环境等没有不安或动荡，“沉寂”指十分寂静的意思。从文意看，我当时因双腿瘫痪脾气暴躁无常，心情无法平静，经常摔东西，母亲是“在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”，所以选“沉寂”最恰当。“恳求”、“哀求”、“请求”、“央求”都有要求之意，从文章内容看，母亲虽然重病缠身，但她努力给我以精神上的关怀和安慰，要我树立起生活的信心，“央求”有再三恳求之意，更能表达出母亲这时候诚恳而殷切的心情。 2. 这些使人联想到母爱的崇高、圣洁；生活是美好的，对生活永远要有信心。对秋天菊花的描写同样是为表现本文中心服务的，本文主题是表达对母亲的怀念、对母爱的赞美之情，“淡雅”、“高洁”、“热烈而深沉”的菊花，表现出母亲那浓烈而深沉的爱子之情，同时，母亲生前经常要



我去看那美丽的菊花，也有着她的良苦用心，就是要儿子热爱美好的生活，不要意志消沉、自暴自弃，要树立生活的勇气和信心。

## 创新题

阅读下面文章，完成文后题目。

### 英雄的痕迹

#### 歌 手

小时候，我顽皮鲁莽，闯祸回家后，父亲经常用他小时候犯错的事例教导我。

一次，玩耍时我冒险爬上了高高的杨树。为了向小伙伴证明我的勇敢，我不计后果地故意从杨树上猛滑下来，结果摔伤了腿。吓坏了的小伙伴们哭哭啼啼地把我抬回家。

当晚，父亲让我看他背上和腿上厚厚的伤疤，那是战争年代敌人的枪刀在当骑兵的父亲身上留下的伤痕。

“你看到了吗？”父亲指着伤疤问我，满脸痛苦的表情。

“看到了！”我兴奋地回答，“多伟大呀，这是英雄才有的痕迹……”

父亲面露难色，欲言又止。最终他只是捋了捋我翘起的头发，说了声下次小心，就微笑着让我去睡了。

其实，父亲的伤疤，记录着他生命的病痛和磨难，他当时是想告诉我，所谓的冒险所付出的代价往往就是这样一个结局。但那一刻，父亲从我眼中看到了热情与豪气。我想，是我天性里蕴含的乐观冲散了父亲对我的担忧和顾虑，所以父亲最终没有说出他本想说的话。

长大后我终于知道了这道理，也明白了父亲的良苦用心。但我一直执拗地认为，人只要活着，就不可能没有痛苦和灾难，只要有勇于冒险、富于挑战的精神，就能在一步步的不畏惧与闯荡中远离厄运与苦难的摆布，最终步入人生的坦途。

1. “看到了！”我兴奋地回答，“多伟大呀，这是英雄才有的痕迹……”根据文意想想我为什么兴奋，选释分析合理的项。（多项选择）（ ）

- 看到父亲的伤疤，仿佛看到了父亲在战争年代英勇杀敌的形象，为有这样的父亲而骄傲。
- 看到父亲的伤疤，想想自己所做的一切有着类似父亲那样的英雄气概而自豪、兴奋。
- 我虽然从杨树上猛滑下来，摔伤了腿，但在小伙伴面前，我证明了自己。



的勇敢,所以很兴奋。

- D. 只有英雄才有伤疤,我和父亲都有伤疤,所以我们都是英雄,我们值得骄傲。
2. “长大后我终于知道了这道理,也明白了父亲的良苦用心。”为什么“我还是执拗地认为,人只要活着,就不可能没有痛苦和灾难……”?

答: \_\_\_\_\_

**解析** 1. A、B、C 解答此题时,应根据“我”当时如此做的目的,揣摩“我”当时的心理。父亲身上的伤疤是在战争年代表现出英雄气概的标志,而我也在小伙伴面前表现出我的勇敢,“我”既为“我”父亲而感到骄傲,更为我能如此勇敢而感到自豪,文中写道“父亲从我眼中看到了热情与豪气”、“为了向小伙伴证明“我”的勇敢,我不计后果地故意从杨树上猛滑下来”,这些都能说明“我”当时的心理。 2. 因为“我”当时仅是为了好表现自我,证明“我”的勇敢,不计后果地故意从杨树上猛滑下来,导致摔伤了腿,父亲因此想教育“我”不要无谓的去冒险,它带来的将是生命的病痛和磨难,而我随着年龄的增长和阅历的丰富,也悟到了这道理,也悟到了生活中不可能没有艰难险阻,在遇到曲折时,必须勇于冒险,勇于挑战,才能争得光明的坦途。解答此题,应理解教育我的真正用意,他要“我”不要作无谓的冒险,并非要“我”面对困难畏缩不前。

## 课本难题

《背影》练习· 课文选取“背影”这个表现角度,好在哪里?文章重点写“背影”,为什么前半部分没有写?

**解析** 本文题目就是“背影”,理解背影的内含,也就读懂了文章。“背影”这个角度是作者对父亲几十年感情的积累,情在心中,难以出口。老一代的知识分子,不像现代青年,“爱”字可以挂在嘴边,选择怎样一个角度,来表露、表达自己对父亲的感情,是很费周章的。

**参考答案** 背影,可以看作是父亲的一种特殊“面貌”。由于生活的暗示,作者有独特发现,选择了这个最佳的表现角度。以“背影”为题,贯穿全篇,父亲老境的颓唐、心情的忧郁、父亲对儿子的真挚感情等,都可以通过“背影”真切地表现出来。前半部分没有写背影,但为背影作了铺垫。文章前半部分写父子一同奔丧回家,从表面上看似乎只交代了事情的开端,和背影没有直接关系。其实,前半部分为整个作品设置了黯淡的气氛,悲凉的环境,父亲的背影因之而沉重,因之而高大。



## 作文训练思路与范文评析

在家庭中，你会因沐浴父母的关爱而感到温馨无比，有时，你也会因某些原因而感到烦忧无奈……请选择家庭生活中的琐事，抒写你的真情实感，作文题目自拟，篇幅600字左右。

### 要点阐释

作文是精神产品的独创，好的作文应该是作者的心灵寄托，会打上作者思想感情的烙印。要做到这一点，我们在写文章时，就要用自己的眼睛去观察生活，用自己的头脑去思考生活，用自己的心灵去感悟生活，用自己的话抒写自己的亲身经历和感受。这样的作文才能写出自己的真情实感，也才能真正打动读者的心灵，也只有这样的文章才会具有生命力。正如教育家叶圣陶先生所说的：“人类是社会的动物，从天性上、从生活实际上，有必要把自己的观察、经验、理想、情绪等等宣示给人们知道，而且希望愈广愈好。”如果我们总是一提笔就想着找来别人的文章东拼西凑、生搬硬套，那么，这样的文章必定无法表现自己的个性和内心感受，最多只能是有“躯体”无“灵魂”的空洞文章，更不要谈什么精神独创。另外，还要注意不能过多地受文章形式的束缚，应打破写作的框框，以灵活自由的笔墨抒发自己的心声。以上两方面是写好作文的重要条件。用前苏联作家高尔基的话说，作文就是要“把这些态度体现在自己的形式中，自己的字句中。”

### 思路点拨

家庭生活是生活的一个重要部分。生活在家庭中，你是否体会到父母为我们做的每一件事甚至每句话、每个动作、每个眼神无不凝聚着他们对子女的浓浓爱意。这时，我们一定会感到无比的温暖和幸福。当然家庭生活中也会有矛盾的时候，例如：父母为了圆“望子成龙，望女成凤”的心愿，对子女的生活百依百顺，尽心照顾，而对学习却抓得“一丝不苟”，他们的迫切愿望成了子女心中无形的巨大压力，使子女不堪重负；因传统思想观念的束缚，在某些方面与子女之间存在着代沟，双方很难相互理解；他们不让子女做力所能及的事，事事都包办到底……在你的家庭生活中，或许你也会遇到类似的一些事情，你也一定会有许多的感受和想法。写这篇文章时，就是要我们善于观察和感悟家庭生活，抒发自己的真情实感，让读者通过你的文章感受到你的喜怒哀乐的思想情感。



## 范文评析

### 哎，天下父母心

王 莉

“我们的生活多么幸福，我们的学习多么幸福，我们的学习多么欢乐……”星期天一大早，我就起来了，嘴里哼着歌，盘算起今天的计划：吃饭，看“第二起跑线”，再去打一会儿羽毛球，晚饭后躺在床上舒舒服服地看看书，然后再去看我梦想已久的电视剧《三国演义》。嗯，对，就这样。

“莉莉，起来了？作业做完了没有？”真烦人，妈妈又来催我了。“做完了，全检查过了。”我很得意地说，话语中隐含着一种抗议。

“噢，那先吃饭吧，吃完了，把你爸给你找的复习题做一遍。”

天哪！那一套复习题做到什么时候！我的心顿时凉了半截，既而又自我安慰道：算了，抓紧点时间，计划还可以进行。我匆匆扒完了饭，就去做复习题。

“哎——”门开了，爸爸走进来。他一看我在做题，脸上乐开了花：“好好学，咱家就指望你了。给，这是我刚借的《初二辅导与测试》，你好好做一做，把重点记下来。”说完又给我出了满满三大张纸的数学题。

望着这题的海洋，我心里直发慌，不敢想那将变成泡影的计划，虽然这已基本成为事实。“咣咣”，墙上的石英钟已指到了八点半，心里不由焦急起来。望着还有厚厚一叠的复习题，虽知道不可能看上《三国演义》，但心中总存着一份希冀，一份微乎其微的希冀。因为我好怕好怕……

“莉莉。”爸妈都来了，爸爸手里又拿了一份复习资料，不用想不用问那一定是给我的。

爸妈走了。

我望着静得可怕的房间，望着堆积如山的复习资料，望着一盒盒的补品，我只有闭上双眼，让泪水顺颊而下，我还能说什么？哎，天下父母心！

**评析** 父母“望子成龙，望女成凤”的迫切愿望是可以理解的，但“望”过了头就未必是好事了。本文作者选择自己星期天的休闲被父母的一堆堆复习资料冲得“烟消云散”这样一件事情，诉说了自己内心的委屈。在平实朴素的语言中，“惟有读书高”的父母形象及不堪重负的女儿形象跃然纸上，人物个性鲜明突出。对父母的描写虽然言语不多，却十分传神，描写父母的语言没有一句离开“作业、复习题”，描写父亲的动作没有一处离开一份又一份的复习资料，可谓要言不烦。而写“我”则侧重于我心理感受的变化：“得意——凉了半截——发慌——好怕——泪水顺颊而下。”我的心理感受皆因父母的“紧紧进逼”而引起，感情真实自然。读完这篇课文，“父母”和“我”的形象一定会给





你留下深刻的印象，你也一定会对“父母”的做法产生强烈的反感而对“我”的遭遇表示深切同情，这也正是本文作者用我笔抒我情所收到的良好效果。

## 自我检测与进阶演练

### 单元学习情况检测 (A卷)

#### 一、选择题

1. 选出加点字注音全正确的一组 ( )
 

A. 霎 shà 时	妩 wǔ 媚 mèi	贮 zhù 存	连 lián 漪 yī
B. 差 chāi 使	迂 yū 腐	狼藉 jí	琐 suǒ 屑 xiè
C. 窥 kuī 见	面面相觑 qù	告诫 jiè	磨磨蹭蹭 cēng
D. 遗憾 hàn	天涯 yá 海角	寒颤 zhàn	脸颊 xiá
2. 选出下列错别字最多的一组 ( )
 

A. 潇洒	粗犷	水波粼粼	交御
B. 簌簌	赋闲	祸不单行	试干
C. 鼾声	干涩	鸡毛蒜皮	暑假
D. 树杈	反悔	满不在乎	仗义
3. 选出对下列句中加点词理解正确的一句 ( )
 

A. 但他终于不放心，怕茶房不妥贴； <u>颠踬踌躇</u> 了一会。 (义同“踌躇满志”中的“踌躇”)	
B. 这些日子，家中 <u>光景</u> 很是惨淡。 (境况)	
C. 奶奶回家喜滋滋发布新闻，爸爸妈妈一 <u>听面面相觑</u> (相互偷看)	
D. 这样贵重的东西不像一块点心一盒糖，怎么能 <u>自作主张</u> 呢？ (按自己的见解决定，办事果断)	
4. 找出下列各组形声字组合方式相同的一组 ( )
 

A. 材 攻 管 架	B. 证 放 削 破
C. 铜 冻 颈 雌	D. 阙 圃 裹 病
5. 选出下列朗读节奏划分不正确的一组 ( )
 

A. 庄稼的叶子/翻过背，闪现出/一片片/灰绿。	
B. 这边，露出/一条翘起的/小辫；那边，露出一条/挽着小山羊的滚圆的/胳膊	