

心灵关怀

001

# 哲学与人生

台湾 philosophy and life 问道

重塑 (台)傅佩荣 著 的文化

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进爱智之门。

2006年9月5日至9月15日杭州·上海·苏州·北京  
——周国平



2005年热销全国的哲学类图书  
惠众版

东方出版社

# 哲学与人生

## philosophy and life

(台)傅佩荣 著

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进爱智之门。

——周国平

人生缺少哲学将是盲目的

**图书在版编目 (CIP) 数据**

哲学与人生/(台) 傅佩荣 著 北京: 东方出版社, 2006.6

ISBN 7-5060-2521-3

I. 哲… II. 傅… III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 051185 号

著作权登记号 图字: 01-2004-5479

中文简体字版由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版

## 哲学与人生

(台) 傅佩荣 / 著

著 者: (台) 傅佩荣

策划编辑: 崔正山

责任编辑: 孙涵

封面设计: 张清工作室

出 版: 东方出版社 (100706 北京朝阳门内大街 166 号)

发 行: 新华书店

印 刷: 北京振兴华印刷有限公司

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 920×640 毫米 1/16

印 张: 19.25

字 数: 300 千字

书 号: 7-5060-2521-3

定 价: 20.00 元

# 推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学绝非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道两家哲学的内在理路及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思

想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢。因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

2004年12月25日

# 目录

自序	哲学与人生……	001
简体版序	从哲学看人生……	003
<b>第一章</b>	<b>哲学是什么</b> ……	<b>005</b>
	◎定义：哲学原意是“爱智”……	007
	希腊文之“爱”与“智”……	008
	爱智要保持心灵开放……	008
	真正的智慧来自生命的试炼……	009
	每个人都需要哲学……	009
	研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇……	010
	哲学性的思维：理性的反省……	010
	◎对哲学的基本描述……	011
	培养智慧……	011
	发现真理……	013
	印证价值……	015
	◎如何提升哲学素养……	016
	培养思考习惯……	016
	掌握整体观点……	017
	确立价值取向……	017
	力求知行合一……	020
	◎结论：爱智是人的天性……	021
<b>第二章</b>	<b>思想方法</b> ……	<b>023</b>
	◎逻辑(运思的规则)……	025
	概念……	025
	判断……	026
	推论……	026

◎语言分析(表达的效应)…… 029

语言的有效性…… 029

语言的类型…… 031

◎现象学(辨物的策略)…… 033

打破四种假象…… 033

胡塞尔的现象学…… 035

◎诠释学(阅读的途径)…… 037

阅读的三种取向…… 037

阅读的四个步骤…… 038

◎结论:心智成长的方法…… 040

**第三章 人性的真相**…… 043

◎就人的现状而言(希腊思想)…… 045

荷马史诗:能够=应该=必然…… 045

戴尔菲神殿:认识你自己,凡事勿过度…… 047

亚里士多德:人是理性的动物…… 048

◎就人的起源而言(基督宗教)…… 049

基督教与天主教…… 049

上帝造人:神的形象与原罪…… 050

得救之途:信、望、爱…… 051

中世纪≠黑暗时代…… 052

◎人类的生命特色与未来发展(近代世界)…… 053

从达尔文到柏格森…… 054

失落的环节:理性思考…… 054

人与动物的分界…… 056

真正的生命:直观的发挥…… 056

德日进:人往哪里去?…… 057

◎结论：掌握人生的方向…… 059

## **第四章 神话与悲剧**…………… 063

◎神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构…… 065

神话的基本信念…… 066

神话的作用…… 067

神话的主题…… 072

现代社会的神话…… 075

◎悲剧(以希腊类型为代表)…… 076

希腊悲剧三大代表…… 077

近代欧洲的悲剧…… 080

中国的戏剧…… 081

◎结论：从神话与悲剧中获取知识…… 82

## **第五章 苏格拉底**…………… 085

◎时代与思想背景…… 087

自然学派…… 087

辩士学派…… 088

◎思想方法的特色…… 089

对话的方式…… 089

苏格拉底的对话…… 090

知识就是德行…… 092

◎生平大事…… 093

最有智慧的人…… 093

被人诬告，为己辩护…… 094

狱中讨论…… 094

◎生命内涵…… 095



追求真理…… 096

肯定传统…… 096

内心之声…… 097

◎人格表现…… 098

理性与自由…… 098

信念与尊严…… 099

生死与超越…… 100

◎结论：活出自己…… 101

## 第六章 存在主义…………… 105

◎克尔凯郭尔…… 107

存在是选择成为自己的可能性…… 108

人生三绝望…… 108

人生三阶段…… 110

◎尼采…… 112

上帝死了=重新估定一切价值…… 113

权力意志：超人…… 114

精神三变…… 115

◎雅斯贝尔斯…… 116

界限状况…… 117

刹那与永恒…… 118

密码与超越界…… 119

四大圣哲…… 119

◎海德格尔…… 120

存有与时间…… 120

从此有到存在…… 121

人的未来…… 121

- ◎马塞尔…… 122
  - 是 (Being) ≠有 (Having) …… 122
  - 奥秘 (Mystery) ≠问题 (Problem) …… 123
  - 我与你 (I-You) ≠我与他 (I-He) …… 124
  - 人生=旅行的过程…… 124
- ◎结论：保持开放的心胸面对人生…… 125

## **第七章 荒谬之超越**…………… 127

- ◎萨特…… 129
  - 存在先于本质…… 130
  - 意识的空无化作用…… 131
  - 萨特消极的人生观…… 132
- ◎加缪…… 133
  - 与萨特之交往…… 134
  - 思想关键：“荒谬” …… 134
  - 荒谬的形态…… 135
  - 以荒谬为出发点…… 135
  - 加缪作品简介…… 138
- ◎结论：清楚自己的抉择…… 142

## **第八章 中国哲学的起源与特质**…………… 145

- ◎引言：中国有哲学吗？…… 147
  - 有文化必有哲学…… 147
  - 中国古代的哲学流派…… 148
- ◎中国哲学之起源…… 149
  - 《尚书·洪范》：永恒哲学…… 150
  - 《周易》：变化哲学…… 153
- ◎中国哲学的特质…… 156

- 以生命为中心的宇宙观····· 156
- 以价值为中心的人生观····· 157
- 存在与价值可以统合于超越界····· 158
- ◎结论：使传统智慧再现生机····· 159

## 第九章 儒家的风格····· 163

- ◎人文精神的觉醒····· 165
  - 礼乐安定人间秩序····· 166
- ◎人性向善论····· 166
  - 向善而非本善····· 167
  - 善：人与人之间适当关系之实现····· 168
- ◎择善固执论····· 169
  - 择善的前提····· 169
  - 择善的方法····· 171
  - 从择善到固执····· 172
  - 固执与变通····· 173
- ◎儒家的价值观····· 175
  - 自我中心阶段：生存与发展····· 175
  - 人我互动阶段：礼法与情义····· 177
  - 超越自我阶段：无私与至善····· 178
- ◎结论：人生的横向与纵向····· 179
  - 孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线····· 180

## 第十章 道家的智慧····· 187

- ◎儒家与道家的差异····· 189
  - 儒家承先启后，道家具革命性格····· 189
  - 儒家以人为本位，道家超越人类本位····· 190

- ◎老子的道…… 192
  - 道是一切的起始 ( $\alpha$ ) 与归宿 ( $\omega$ ) …… 192
  - 人间问题来自“知” …… 193
  - 超越外在限制，向内探求…… 197
  - 老子的三宝…… 197
- ◎庄子的逍遥…… 201
  - 超越的智慧…… 201
- ◎庄子与惠施的交往…… 204
  - 气化一元论…… 205
  - 处世态度：外化而内不化…… 206
- ◎结论：以儒道思想作为生活准则…… 206

## 第十一章 艺术与审美 …………… 209

- ◎艺术家的界定…… 211
  - 以直接的途径，展现新形式与新象征…… 211
  - 表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类…… 212
  - 有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警…… 213
  - 在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡…… 214
  - 艺术家的困境…… 215
  - 艺术家是人类的瑰宝…… 216
- ◎创造力与潜意识…… 217
  - 遭遇实在界：主客融合的忘我之境…… 217
  - 洞见闯入意识领域…… 218
  - 创意往往在意识转换之刹那展现…… 220
- ◎艺术之审美效果…… 220
  - 表现感情甚于模仿自然…… 221
  - 创造性的表现，目的性的结构…… 221

不只是情感的宣泄或净化，而是升华…… 221

通往自由之路，恢复完整生命…… 223

◎结论：透过艺术了解生命…… 224

## 第十二章 宗教与永恒…………… 227

◎对宗教之批判…… 229

自然科学主义：无对象可言…… 229

社会学主义：社会之工具…… 231

心理学主义：心理上的拐杖…… 232

语言学：无意义的空话…… 234

◎从信仰出发…… 235

信仰是人与超越力量之间的关系…… 235

超越力量的表现：超越者、超越界…… 236

宗教是信仰的体现…… 237

信仰是内心的超越力量…… 238

◎宗教的条件…… 238

教义…… 239

仪式…… 240

戒律…… 241

传教团体…… 242

学理…… 242

小结…… 242

◎宗教之高级与低级…… 243

人性不完美…… 243

对罪恶的反抗…… 244

对痛苦的态度…… 245

◎迷信的特色…… 245

出于恐惧····· 245

崇拜个人····· 246

增强欲望····· 246

迎合世俗价值····· 246

◎结论：观想永恒的奥秘····· 247

## **第十三章 教育与自我**····· 249

◎教育是风格的培养····· 251

·教育的三阶段····· 251

·教育就是自我的要求····· 252

◎人生四大领域····· 253

·群体····· 254

·自我····· 255

·自然界····· 257

·超越界····· 259

◎教育与自我生命的发展····· 261

·自我认识····· 261

·自我定位····· 262

·自我成长····· 263

·自我超越····· 264

◎结论：活在当下，珍惜高峰经验····· 265

## **第十四章 文化的视野**····· 269

◎文化之界定····· 271

·异于自然····· 271

·形成传统····· 272

·自为中心····· 272

- 生命周期····· 273
- ◎文化之内涵(结构)····· 274
  - 器物层次····· 274
  - 制度层次····· 276
  - 理念层次····· 278
- ◎现代人的考验····· 281
  - 天文学革命····· 281
  - 生物学革命····· 281
  - 心理学革命····· 282
  - 资讯化革命····· 284
  - 基因学革命····· 285
  - 回溯传统, 因应挑战····· 286
- ◎中华文化的理念····· 286
  - 儒家的人性论····· 286
  - 道家的自然观····· 288
  - 儒道皆有超越界····· 289
- ◎结论: 文化的未来展望····· 290
  - 多元化与全球化····· 290
  - 各文化基本理念的沟通····· 291
  - 在善的基础上发展真与美····· 292

## 自序

# 哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于：你可以不断地询问‘人生有什么意义’？”

这是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每一个人在生命的某一阶段，总会浮现一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度称为“爱智”。自从苏格拉底说“没有经过检查的人生是不值得活的”，许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自18岁开始研习哲学，至今35年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴涵的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，十余年来选课学生将近一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，而以哲学的思辨方法贯穿其间。以下稍作说明：

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在



少数，我以古希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其结束，由此显示现代人困处于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半段，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即有幸获《民生报》评选为校园热门教授。10年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”，学会了表达、答问与论辩的技巧，使我提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了录音带，但未发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

李师学

2003年10月