



# 桥牌入门

李屿口编著

桥牌三日入门诀窍  
桥牌复式比赛的一般常识  
高等打牌技巧

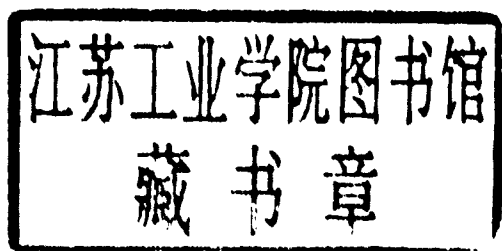


作庄打牌的一般技巧  
定约桥牌的基本打牌原则与定式打法

希望出版社

# 桥牌入门

李 屿 编著



希望出版社

书名：桥牌入门  
编著：李屿  
出版：希望出版社  
发行：希望出版社  
印刷：长治市印刷厂  
规格：850×1168 32开 6.875 印张  
版次：2002年6月第1版第1次印刷  
书号：ISBN7-5379-2279-9/G.283  
定价：11.00元

## 序 言

打桥牌是一种有益于青少年的智力开发、中年人的神经调节、老年人的延缓智力退化的活动形式。从这种意义上讲，推广桥牌活动对民族的智力开发、对社会精神文明的建设具有重要意义。

当今的定约桥牌（Contract Bridge）是由惠斯特桥牌（Whist Bridge）、竞叫桥牌（Auction Bridge）演变、发展而来的。初学者若从桥牌的“原始状态”开始学起，应该会是一条可以自学入门的捷径。因为，桥牌初始阶段的惠斯特桥牌打法非常简单，对桥牌一无所知的人，只要看一遍第一天所安排的学习内容，马上就可以实践。并且，一般只要实践4副牌，便可掌握桥牌打牌方面的基本知识，并可以从中领悟到，打桥牌是以竞争赢墩为目的，以最终的得分多少决定输赢的。同时，还会感觉到这种桥牌的不足，即翻第52张牌为将牌是“听天由命”的，它制约人的主观能动性。于是，便会很自然地过渡到第二天所安排的学习内容，即竞叫桥牌。

竞叫桥牌增加了双方的竞争性叫牌内容，这必将促使同伴间有一些简单的约定，以增进在叫牌过程中联手理解的程

度，否则，乱叫一气便会落得惨败。因为，竞叫最终是要以赢墩来度量、以分数来支付的。只有叫得接近准确，才能更充分地体验到打牌方面的激烈程度。因而，也会在逐渐增进桥牌知识的同时，深刻认识到同伴间在叫牌、打牌过程中，能够随时有正确的理解该是何等的重要。不过，由于竞叫桥牌的比赛规则从根本上说，并不鼓励叫得准确，而只鼓励打得精彩（或者说是惩罚打牌中的失误），所以，打竞叫桥牌可以刺激人提高打牌技巧，特别是在防守打牌方面（因为定约方的打牌也具有暗中配合，以避免出现宕墩的防守性质）。并且，持有很强的联手牌，只叫1♠便席卷了十三个赢墩，也可以赢得大满贯奖分。这样的竞赛既不公平也不科学。于是，读者便可以自然过渡到第三天的学习内容，即定约桥牌，也就是今天的桥牌。

定约桥牌所强调的是，叫什么定约得什么分数，如果叫1♠，即使全拿十三墩牌，也只能得小分；同时，增加了明手牌的规定。特别是复式桥牌比赛的问世，始能遵循机会均等、公平竞争的科学原则。由于桥牌所具有的趣味性、知识性和科学性，使得其爱好者在全球已经有了惊人的发展。

“师傅领进门，修行在个人。”但是，读者在“三日入门”之后，多半会被桥牌的知识性、趣味性和科学性进一步吸引。相较而言，会对作庄、防守技巧更感兴趣。虽然提高叫牌理论知识是竞技桥牌中最至关重要的，但基于适应初学者的普遍需求，笔者自第二章开始，便安排了“定约桥牌的基本打牌原则与定式打法”；第三章为“作庄打牌的一般技巧”；第四章“提高打牌水平”；之后安排了“高等打牌技巧”和“挤牌定式”，以及“标定美国标准叫牌法简介”，供

读者参考。

总之，本书主要是为那些真正对桥牌一无所知而又想学桥牌的初学者撰写的。当然，这本书也适合中学生，甚至小学生在自学桥牌中使用。

# 目 录

<b>第一章 桥牌三日入门诀窍</b> .....	(1)
<b>第一天 原始桥牌一说就会</b> .....	(1)
▣ 怎样打原始的桥牌 .....	(2)
1. 用 具 .....	(2)
2. 确定方位、同伴、发牌方 .....	(2)
3. 洗牌、切牌和发牌 .....	(2)
4. 打 牌 .....	(3)
5. 每副牌的输赢 .....	(4)
6. 打牌常识 .....	(6)
7. 关于同伴间的打牌约定 .....	(7)
8. 客观看待原始桥牌的输赢 .....	(8)
<b>第二天 近代桥牌敢打就行</b> .....	(8)
▣ 怎样打近代的桥牌 .....	(9)
1. 12点相关规定 .....	(9)
2. 怎样叫牌 .....	(15)
3. 怎样打牌 .....	(22)
4. 怎样记分 .....	(29)
<b>第三天 定约桥牌</b> .....	(34)
一、定约桥牌与竞叫桥牌的区别 .....	(34)

二、定约桥牌的定义 .....	(35)
三、怎样打盘式桥牌 .....	(36)
1. 对竞叫桥牌的6点变动 .....	(36)
2. 选择定约高度的理论依据 .....	(37)
3. 开叫表 .....	(38)
4. 应叫表 .....	(38)
5. 争叫表 .....	(40)
四、桥牌复式比赛的一般常识 .....	(41)
1. 牌复打 .....	(41)
2. 桥牌四人队复式赛记分表 .....	(43)
3. 复式记分方法与盘式比赛的不同 .....	(44)
4. 复式比赛的输赢 .....	(45)
5. 国际比赛分 (IMP) 折算表 .....	(47)
6. 胜利分 (VP) 折算表 .....	(47)
五、复式赛与盘式 (包括贴点) 赛的根本区别 .....	(49)
<b>第二章 定约桥牌的基本打牌原则与定式打法</b> .....	<b>(62)</b>
<b>一、首攻</b> .....	<b>(62)</b>
(一) 花色选择 .....	(63)
1. 叫牌的线索 .....	(63)
2. 首攻方持牌的线索 .....	(64)
3. 首选花色牌力的线索 .....	(64)
4. 无将定约时的首攻花色 .....	(64)
5. 有将定约时的首攻花色 .....	(65)
6. 满贯定约时的首攻花色 .....	(65)
7. 根据比赛形式适当选择 .....	(66)



---

(二) 牌张选择 .....	(66)
二、庄家打牌 .....	(68)
(一) 简单飞牌 .....	(70)
(二) 连续飞牌 .....	(74)
(三) 双向飞牌 .....	(75)
(四) 条件飞牌 .....	(75)
三、防家打牌 .....	(80)
(一) 十一法则 .....	(80)
(二) 大牌盖大牌 .....	(80)
(三) 等张打法 .....	(83)
(四) “二手低” .....	(84)
(五) 牌张信号 .....	(85)
<b>第三章 作庄打牌的一般技巧 .....</b>	<b>(87)</b>
<b>一、联通与控制 .....</b>	<b>(87)</b>
(一) 桥 (进张) .....	(87)
(二) 制造进张 .....	(89)
(三) 利用进张 .....	(90)
(四) 保留进张 .....	(92)
(五) 计算进张 .....	(93)
(六) 保护进张 .....	(94)
(七) 保护将牌 .....	(96)
<b>二、放掉与执张 .....</b>	<b>(97)</b>
(一) 放掉打法 .....	(97)
(二) 执张打法 .....	(102)
<b>三、吊将时机 .....</b>	<b>(108)</b>
(一) 毫无难度 .....	(108)

(二) 可否打无将 .....	(110)
(三) 情之所迫 .....	(112)
(四) 将吃所需 .....	(114)
(五) 交叉将吃 .....	(116)
<b>四、避免飞牌</b> .....	(117)
(一) 避免危险 .....	(117)
(二) 追求实际 .....	(118)
(三) 避免转攻 .....	(120)
(四) 8飞9不飞 .....	(121)
(五) 保留进张 .....	(122)
(六) 保留选择 .....	(123)
(七) 先予后取 .....	(125)
(八) 安全第一 .....	(126)
<b>第四章 提高打牌水平</b> .....	(128)
<b>一、作庄的“相反原则”</b> .....	(129)
(一) 悲观设想 .....	(129)
(二) 乐观设想 .....	(131)
(三) 输张先决 .....	(133)
(四) 赢张先决 .....	(134)
(五) 综合打法 .....	(136)
(六) 反常规打法 .....	(138)
<b>二、行家的计算</b> .....	(140)
(一) 计算牌型 .....	(140)
(二) 计算将牌 .....	(142)
(三) 计算机率 .....	(143)
(四) 大牌计算 .....	(144)

(五) 叫牌计算 .....	(145)
(六) 综合计算 .....	(148)
<b>三、防范危险之敌</b> .....	<b>(150)</b>
(一) 当心“恶敌” .....	(150)
(二) 谁更危险 .....	(151)
(三) 输导飞牌 .....	(153)
(四) 输墩“定位” .....	(154)
(五) 稍纵即逝 .....	(155)
(六) 双重输墩“定位” .....	(156)
(七) 输张垫输张 .....	(158)
<b>四、防守打牌技巧</b> .....	<b>(159)</b>
(一) “试应手” .....	(160)
(二) 留有“余地” .....	(161)
(三) 让过打法 .....	(163)
(四) 执张打法 .....	(164)
(五) 强迫将吃 .....	(165)
(六) 沉船妙招 .....	(166)
(七) 低送将牌 .....	(168)
(八) 将牌升值 .....	(169)
<b>第五章 高等打牌技巧</b> .....	<b>(173)</b>
(一) 安全打法 .....	(173)
(二) 投入打法 .....	(174)
(三) 解封打法 .....	(177)
(四) 以假乱真 .....	(178)
(五) 部分剥光投入 .....	(179)
(六) 剪刀妙招 .....	(179)

(七) 将牌巧吃 .....	(180)
(八) 皮特妙招 .....	(181)
(九) 捉王妙招 .....	(182)
(十) 维也纳妙招 .....	(183)
(十一) 魔鬼妙招 .....	(184)
<b>第六章 挤牌定式 .....</b>	<b>(186)</b>
(一) 自动挤牌 .....	(186)
(二) 简单挤牌 .....	(187)
(三) 十字交叉挤牌 .....	(188)
(四) 将吃挤牌 .....	(189)
(五) 双倍挤牌 .....	(189)
(六) 三倍挤牌 .....	(192)
(七) 挤牌飞 .....	(193)
(八) 解封挤牌 .....	(193)
(九) 胁张转移 .....	(194)
(十) 钳式挤牌 .....	(194)
(十一) 超吃挤牌 .....	(195)
(十二) 自残挤牌 .....	(195)
(十三) 进张转移挤牌 .....	(196)
(十四) 倒洗挤牌 .....	(196)
(十五) 王建华(双撞击)挤牌 .....	(197)
<b>附录: 标定美国标准叫牌法简介 .....</b>	<b>(198)</b>

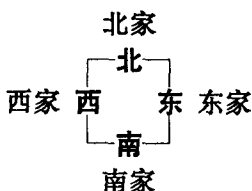
## 第一章 桥牌三日入门诀窍

如果你和你的伙伴从未打过桥牌，并且急于想学会打桥牌，那么，你们就有必要从本章开始读起。只要按照本书安排的内容循序渐进地练习，你们便可以达到三日入门，即四位从零开始的初学者也可以一起打桥牌。

### 第一天 原始桥牌一说就会

原始桥牌，即（Whist Bridge）惠斯特桥牌，是十八世纪源于英国的一种扑克牌游戏。

打原始的桥牌最少需要四个人，其中两人为一方，与另一方相对抗。例如：



四人围坐一桌，其中，南北（可按自然方向）是同伴（搭档），为对抗的一方；东西是同伴，为对抗的另一方。

### □ 怎样打原始的桥牌？

#### 1. 用 具

- 一张桌子、四把椅子；
- 一张纸、一支笔（用来记分）；
- 一副扑克牌，去掉两张“鬼”（猫）。

#### 2. 确定方位、同伴、发牌方

首先，将由 52 张牌所组成的一副牌放在桌子上，背面向上平摊开来，由在场的四个人任意从中各抽取 1 张牌；抽得最大牌张的一人坐北的位置，同时，成为第 1 副牌的发牌方；抽得次大的一人坐东的位置；以下类推。其中，南北为同伴，东西为同伴。

当然，也可以用两张黑牌和两张红牌决定同伴及位置。或者，同伴自行确定，双方各出一人，以翻牌大小来决定南北向和东西向的位置。

#### 3. 洗牌、切牌和发牌

开始，北家洗第 1 副牌（如果有两副牌，则南家也同时洗牌，洗后置于自己的右手方桌角备用），一般要洗三遍。北应将洗好的牌放在其右手桌角附近；随后，西家应将北家放置过来的牌，用其左手把该副牌“拦腰”截开（一般至少 3 张牌），拿起切开的上部分牌，送向靠近北家的桌上位置放好；然后，北家应将西家切开牌的余下部分牌全部拿起，平压在另一部分牌的上面；之后，把整副牌拿起进行发牌。发牌必须按顺时针方向，北家第 1 张牌必须先从东家（发牌人的左手对方）开始，然后是南、西、北，直至发完。北家

发的最后 1 张牌要明放在桌上（如果发错了牌，则必须重新进行洗牌和发牌），这张牌的花色即成为这副牌的将牌（主牌或王牌）花色。在北发完牌之前，其他人不应动手拿牌甚至看牌，因为，发牌人理应有与别人观看己手牌的同等时间。当另三家对将牌均已会意，并开始动手拿各自的 13 张牌时，北亦可将最后这张牌与另外的 12 张牌同时拿起，进行观看并理牌（整理手中牌张，通常把四门花色分别按大小顺序排开）。

### 4. 打牌

东家（即发牌人的左手对方）在理好牌后，应攻出第 1 张牌。以下，打牌的顺序依然按顺时针方向，即由南家先跟出第 2 张牌，西家跟出第 3 张牌，北家跟出第 4 张牌。四家均应把牌出向桌子的中央。其中，唯有领出家可以任意选四门花色的牌张领出，而其余三家在有该花色牌时必须跟出，否则属于藏牌违例，按规矩应补偿对手因此而遭受的损失。一般，除退还不应得的一个赢墩以外，还要加罚一个赢墩。

#### (1) 牌张的大小

在同一花色牌中，以 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2 为大小顺序；将牌（主牌）2 大于边牌（副牌）A；垫别种花色的牌为最小。

#### (2) 赢墩及领出权

例如第一轮出牌，东家领出黑桃 3 时，南跟 5，西出 Q，北盖 A。此时意味着北（同时也代表南）赢得了第一墩牌；同时，北也获得了第二轮出牌的领出权。也就是说，在每轮出牌过程中，该轮出牌最大的一个（代表两人）赢得该墩

## 桥牌入门

牌，同时，其（不包括其同伴）也取得了下一轮牌的领出权，直至十三轮牌出完为止。

### (3) 赢墩的摆法

属于南北方的赢墩，一律由北家负责收拢并敛起，一墩一墩地依次（不可打乱）压排在自己面前；属于东西方的赢墩一律由东家照样收敛。这样，在每副牌中均形成十三个赢墩。那么，怎样判定输赢呢？

### 5. 每副牌的输赢

惠斯特桥牌规定：以六墩牌为对抗双方的“本底”墩数，即取得六墩牌为双方理应取得的赢墩数额，即双方相对输墩的“边界”限度：一方如超得一墩牌为赢得1分；超得两墩，便赢2分；超得三墩赢3分；以下类推，最终可以在一副牌中超得七墩（十三墩全拿），则赢得7分。例如，在第1副牌时，北发至最后1张牌要明放在桌面上，是红心4，则红心为此副牌的将牌花色。四家均拿起各自的13张牌，经整理，四家牌如下：

	♠ A 9 8 7 2	
	♥ 4	
	♦ Q J 9 7 6	
	♣ K 8	
♠ Q 3	北	♠ K 5 4
♥ Q 7	西	♥ A K J 9 3 2
♦ A K 4 3	东	♦ 10 8 5
♣ Q 9 7 4 2	南	♣ 6
	♠ J 10 6	
	♥ 10 8 6 5	
	♦ 2	
	♣ A J 10 5 3	



东首攻（即领出该副牌的第1张牌）♣6，南跟3（是否该上10），西跟2（上9如何），北用♣8赢得第一轮这墩牌。以下：

北领出♥4到A（应否出小或上K）、5、7，东赢得第二轮这墩牌。

东领出♦5到2、K（不排除有A）、6，西赢得第三轮这墩牌。

西领出♣4到K，东用♥3将吃，南跟5，东赢得第四轮这墩牌。

东领出♦8，南用♥6将吃（已知北无♦A），到3、7，南赢得第五轮这墩牌。

南领出♠J（一般为连张，即表示有10，或单、双张）到Q、A、4，北赢得第六轮这墩牌。

北领出♦Q到10、♥8、4，南赢得第七轮这墩牌。

南领出♠6到3、7、K，东赢得第八轮这墩牌。

东领出♥K到10、Q、♦9，东赢得第九轮这墩牌。

东继续领出♥J（是否已知外面已无将牌）到♣10、♣7、♦J，东赢得第十轮这墩牌。

东领出♥9与♥3，又取得第十一、十二轮这两墩牌。

最后一轮东不得不领出♠5，送南北第十三轮这墩牌。

这样，南北赢得五墩牌，东西赢得八墩牌， $8 - 6 = 2$ ，此副牌东西赢得2分。

第2副牌由东发牌，北切牌，以下类推。

由于双方事先讲好打4副牌结算，则双方于4副牌的得分情况如下：