

现代社会主义

刘国凯力主，本书对邓小平建设有中国特色社会主义理论的阐释和说明，虽已广泛涉及了这一理论的时代特征问题，但尚未有系统地、系统地论述这一理论的时代精神，尚未把制度与时代的统一提高到这一理论的特性和规律的高度来认识。本书的研究成果在这方面作出了努力，以求在邓小平建设有中国特色社会主义理论的研究方面有所深化和创新。

上官一彪（上进）／著

走

向

zouxiangxiandai shehuizhuyi

走

向

上官一彪
(上进) / 著

现代社会主义

到目前为止，各界对邓小平建设有中国特色社会主义理论的解释和说明，虽已广泛涉及了这一理论的时代特征问题，但尚未有层次地、系统地论述这一理论的时代精神，尚未把制度与时代的统一提高到这一理论的精髓和实质的高度来认识。本书的研究成果在这方面作出了努力，以求在邓小平建设有中国特色社会主义理论的研究方面有所深化和创新。

zouxianxiandai shehuizhuyi

图书在版编目(CIP)数据

走向现代社会主义/上官一彪(上进)著. —北京:开明出版社, 2005. 7

ISBN 7-80205-175-4

I. 走… II. 上… III. 社会主义—民主政治—专著
IV. D220

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 073121

封面设计 羽人创意设计中心

责任编辑 黄炯相

走向现代社会主义

上官一彪(上进) 著

*

开明出版社出版发行

(北京市海淀区西三环北路 19 号外研大厦 100089)

新华书店经销

保定市印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 31.25 字数: 702 千

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元



在《北京日报》社（1965年春）



在深圳大学建设现场（1984年夏）



在“华北地区社科院第五次情报工作协作会议”上
(1984年8月)



在四川三苏祠(1987年春)



在三峡(1987年春)



在山西悬空寺(1995年)



在“中国经济体制改革和对外开放20周年：回顾与前瞻国际学术讨论会”上（1998年10月）



与夫人帅萍一起打乒乓球（2000年）

序

上官一彪（上进）同志的理论专著《走向现代社会主义》即将由开明出版社出版了。他和师萍同志（上进的夫人）嘱我为这部书作序。我自知写不好，但是义不容辞，情不容却，便勇敢地答应了下来。当我读了曹随研究员送来的上进同志写的《我的告别》后，我的心情变得更加沉重了，手中的笔真似有千斤重。上进是一位多么好的同志啊！对他临别前寄情人间和留赠给社会（特别是社会科学界）的这笔厚重的精神财富——他一生社会科学研究最终的心血和智慧结晶，我们应当怎样来接受呢？我同曹随研究员经过商量，建议出版社把上进同志写的《我的告别》作为全书的一个特别章节，或者作为“代自序”，放进书里，这对读者全面深入地了解其书其人，直接实现作者与读者思想感情上的沟通，当大有助益。实际上，这部书就是上进同志向社会科学界、向社会告别的遗赠和最好纪念。

我同上进同志相识，始于1986年，那时我们同在北京市社会科学院工作。开始时我们接触不多，以为他是一位沉默寡言的人。后来，他主持科研组织处和社科情报所的工作，联系多了，对他的认识也比以前深了。虽然我和他都不善于交游，除了谈工作，并无多少私交，有时甚至还对某些问题的看法发生过矛盾，而且后来我又离开了北京市社会科学院，尽管如此，我们彼此间可以称得上是以心相交的。

上进同志的上进心极强。我曾和他开玩笑说：“上官一彪，

是一个将军的名字，很帅，为什么要改名上进呢？”他并未作回答。看来不仅是便于称呼，可能还包含以“上进”自励吧。上进同志为人正直，对待工作和处理问题极为认真，做学问锲而不舍。对什么问题他都有自己独立的看法，而且要在理论的层面上进行思考，从不人云亦云，随声附和。这是一个理论工作者极为重要的品质。他还特别执着，自己想清楚了的问题，谁也别想改变他的观点，而且他颇长于在理论层面进行辩论，用自己的观点努力说服别人。在我同他的交往中，尽管对某些问题我有自己的思考，但是我非常尊重他的看法，因为这些看法毕竟是经过他认真的独立思考得出的。只要是严肃的研究，多一种看法总是比少一种看法好。

在研究工作上，上进同志的一个显著特点是：方向对，学风正。坚持和发展马克思主义，是他坚定不移的理论信念和学术生命，数十年对此矢志不移，默默地勤奋耕耘，从不随风转向和在学术上搞“花架子”。这是极为难得的。而且他总是抓住深层次的根本性的理论问题不放，不管理论权威是怎么说的，都要经过自己大脑的思考和梳理，敢于和善于发前人之所未发，并用自己认定的科学语言把它表达出来。在《走向现代社会主义》这部论著里和他的《我的告别》中，可以明显地感到这一点。从某种意义上，也可以说，《我的告别》是我们深入阅读和研究《走向现代社会主义》这部书的一把钥匙。

上进同志的研究工作是卓有成效的，有些理论上的贡献已经为实践所证明。例如，早在1980年他就提出了“政企分离”、“还产于民”和“发展有计划的商品经济”的主张（见《改革官办经济，建设人民经济》），后来又陆续提出了“公有制必须与市场

经济相适应，改革现有的行政经济体制才能发展市场经济体制”的观点等。这些先行的观点在当时并未引起理论界和政府主管改革部门的重视，甚至被淹没。由此我想到，在《走向现代社会主义》一书中，上进同志的其他某些（也不可能是全部）确有很高价值的学术观点，尽管尚未被实践所证明，但将会被实践在一定程度上所证明的，或者将对他人今后的继续研究起重要作用的基础理论方面的问题，是否也会被淹没呢？这不是“杞人忧天”，在一定程度上是历史和当前的现实。如何战胜对人才和对优秀成果的埋没，也是古今中外的一门大学问和社会工程啊！

学术的生命在于创新，但创新不能没有根基，像云随风飘荡。我们是马克思主义者，马克思主义要与时俱进（包括有分析有选择地吸收西方资本主义理论中某些合理的东西），而不能抛弃马克思主义投入西方资本主义理论的怀抱。上进同志的《走向现代社会主义》就是力图在研究中坚持这条道路。至于其观点能否成立，或者是否有某些道理，研究者可以见仁见智，展开争鸣。例如，对西方的边际效用价值论和马克思的劳动价值论的看法（见《社会制度和社会时代——历史唯物主义的总纲》一文的“经济生活和经济制度”部分），作者认为西方经济学的边际效用价值论是生产力价值论，适于分析和指导经济运行，马克思的劳动价值论是生产关系价值论，适于分析和指导制度变革的观点。又如，作者提出了与现代资本主义的政治经济学公式不同的未来社会主义（初级共产主义）和高级共产主义的政治经济学公式。马克思主义阐明的现代资本主义公式是 $C' = c + (v + m)$ ，上进同志认为，它实际上是 $C' = c + (v_1 + m)$ ，其中 $v = v_1$ 是可变资本——被资本家购买的雇佣劳动者私有的劳动

力商品，剩余劳动及其创造的剩余价值 m 就是由劳动者的私有劳动力提供的。未来社会主义的公式是 $C' = c + v_1 + (v_2 + m)$ ，其中 v 分成了劳动者半私人的劳动力私有部分 v_1 和劳动者半社会成员的劳动力公有部分 v_2 ，即 $v = v_1 + v_2$ ，社会自余劳动及其创造的社会自余物化劳动 m 就是由 v_2 提供的。高级共产主义的公式是 $C' = c + (v_2 + m)$ ，其中 $v_2 = v$ ，即劳动者作为完全社会成员，其全部劳动力都是公有劳动力 v_2 ，社会自余劳动及其创造的社会自余物化劳动 m 就是由公有劳动力提供的。现代资本主义的经济本质是剩余价值的生产，是雇佣劳动者为资本家提供的剩余劳动；未来社会主义和高级共产主义共同的经济本质是社会自余物化劳动的生产，是劳动者半社会成员和完全社会成员为自己的社会提供的必要自余劳动——社会自余劳动。未来社会主义与高级共产主义的区别在于：社会主义的劳动者还残存着劳动者半私人的身份，其拥有的劳动力私有部分及其导致的按劳动分配在高级共产主义阶段已经消失。

另外，上进同志还提出了知识经济是现代物力资本经济走向来来智力共产经济的先期标志的观点；并以马克思主义自觉能动的知识论（认知论和预知论）为基础，提出了马克思主义知识经济学的若干基本观点和构建思路，等等。

人的生命是有限的。时光不可留，但它却可以同人类的智慧和创造性劳动融合在一起，转化为物质文明和精神文明，长留人间。

愿上进同志的美好追求和贡献，长留人间。

敬 峰

2005年5月24日深夜

于北京市力迈学校

我的告别（摘要）

（代自序）

2004年2月19日，我在北京朝阳医院检查出患了胃癌。趁此离世尚有时日之际，特写此文与爱人、亲人、友人、世人告别，免得以后来不及。此文虽非自写的悼词，但也有自悼之意。仅以此文寄情人间。

一、我的追求

人是世界上最伟大的生命，因为他是宇宙自然的最高结晶，是宇宙在阴阳动力作用下亿万斯年才能孕育诞生出来的最美丽的花朵——心灵生命；

人又是世界上最渺小的生命，因为他是在浩瀚的宇宙空间中仅存在于地球或类地球这样一个或几个行星上的微小生命。

人是世界上最能动的生命，因为他是最具有一具有与非生物运动的自然反应方式、生物运动的本能能动方式，唯一能够认识现有、预思未有、改造现有、创造未有，把自然物变成人化物的创新生命；

人又是世界上最无奈的生命，因为他是被客观自然环境和社会环境、诸多自然条件和社会条件限制着的受制生命。

人是世界上最高明的生命，因为他是唯一具有心灵智慧，能够在改造客观世界的过程中不断改造主观世界，不断提升创

新水平和精神境界，从而能够不断提高对自然物、社会关系和精神本身的调控能力的自主生命；

人又是世界上很愚昧的生命，因为他是惟一能够因困难而丧气、因强力而低头、因苦难而乞求，为回避现实、追求梦境而在心灵中把人间臆造成天国、把思想家推崇为教祖、把客观世界内在的阴阳动力想象为万能神灵，并顶礼膜拜在它们脚下而听天由命的屈从生命。

人是世界上最善良的生命，因为他是惟一能把自爱推广到爱人、亲人、友人、世人，从而把他人视为自己人，并能为他人而奉献自己的仁义生命；

人又是世界上极狡恶的生命，因为他是惟一能用自爱压倒和破坏爱情、亲情、友情、人情，还能用假仁假义欺骗他人而达到自爱目的的无情生命。

人是世界上最团结友爱的生命，因为他是惟一懂得团结才有力量，分散的努力必然导致共同的失败，团结奋斗才有共同的胜利，因而能够互相信任、以诚相待，互相尊重、以恭相待，互相谦让、以礼相待；互相体谅、以善相待，互相爱护、以友相待，互相帮助、以实相待的文明生命。

人又是世界上最恶斗狠争的生命，因为他是惟一能够拉帮结派、结党营私，集兽性、丧人性，用最科学能动的最残忍无比的手段，争权、争名、争利，以己利压倒和剥夺他利、以私利压倒和剥夺公利的野蛮生命。

人是世界上最胸襟豁达的生命，因为他是惟一能够懂得只有在真善美新战胜伪恶丑旧的社会大是大非斗争中解放全人类，才能最后解放自己，因而能够既分清敌友、明辨是非，勇敢战

斗、坚持正义，做到正直、正派、正气，又严以律己、宽以待人，忍辱负重、容异求同，做到团结奋斗、顾全大局的大度生命。所谓正确的政治观点，就是应时代而生的新兴阶级为战胜过时的旧制度，建立、巩固、改革和发展与时代相适应的新制度所需要的分清敌友、明辨是非的观念，不以己而失他的团结奋斗观念，不因小而失大的大局观念和整体观念；

人又是世界上心胸狭小的生命，因为他是既能辨别原则是非、又能辨别枝节是非，会因计较枝节是非而把宽容、豁达和团结置诸脑后的狭隘生命。他往往不懂得，是非固然是是非，但有无胸怀、能否容人是更大的是非。

人是世界上最开明的生命，因为他是惟一能够传承文明，把传播文化和繁衍自然后代变成塑造社会新人的传新生命；

人又是世界上最顽固的生命，因为他是惟一能够传承腐朽，把传播文化和繁衍自然后代变成染造社会朽人的守旧生命。

人之所以有好有坏，就在于人生的追求不同，做人的目标不同。

我是一个渺小而无奈的人，但却是追求能动创新、追求高明自主、追求善良仁义、追求团结友爱、追求明辨是非而胸怀大度、追求开明传新的人。

我的一切优点都在于追求的方向不错；

我的一切缺点都在于追求的程度不足。

我的世界观是：

阴阳动力，变易不息；人如天意，天如人意。（即内在阴阳矛盾动力推动客观世界不断变化发展；主观依就客观规律，客观成就主观意愿。）

我的人生观是：

做真善美新之事，为仁正智勇之人。

我为人处事的原则是：

善良而不愚，自主而不恶；平等相交而不卑，是非分明而不亢。

我崇敬的人格楷模是马克思，因为：

“他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌。”（恩格斯语）

我的座右铭是：

“没有正确的政治观点，就等于没有灵魂。”（毛泽东语）

我的基本信念是：

自然存大道，阴阳是其神；天工巧造化，人化更见新。

成事虽在天，谋事却在人；思想开禁锢，求是理才真。

时代与制度，社会坐标分；科学与民主，现代火精神。

改制应时代，方能与时进；未来共产制，永在肺腑存。

二、我的角色

个人既重又轻。

个人是重要的，因为他是人类的一个代表——人；个人又是做不足道的，因为他仅仅是人类社会的一分子。

个人是重要的，因为他是不可少的家庭成员，少则无，无则空，家人失之而痛不可控；个人又是微不足道的，因为他是少不少、无不无、空不空的社会成员，虽然已逝其人可作为世人同情、惋惜、怀念、谈论、评价、学习、否弃、庆幸的对象，但很难成为世人痛不可控的对象。

个人是重要的，因为他的人格、经验、思想、心灵是可以
在文明传承中多多少少存续下去的；个人又是微不足道的，因
为他的肉体 and 生理是易逝易朽、不能长存的。

个人有凡伟之分。

能做前人不知做、今人不会做、后人不再做的新事大事者
是伟人。他因在历史上扮演了或立德、或立功、或立言的角色，
而成了社会发展链条中某一环节的代表人物；

只能做前人已知做、今人已会做、后人仍需做的凡事者是
凡人。他因所言所为之平凡，在历史上扮演“贯彻执行”的角
色，而只能成为社会发展链条中某一环节的组成分子。

伟人只有来自凡人，立足凡人，借助凡人，才能成为伟人；
凡人只有跟随伟人，才有合力做出符合时代要求和制度需要的
新事大事。离开凡人，伟人就只能是无源无本的狂人；离开伟
人，凡人就只能是散乱无序的零件。

个人有观演之分。

社会是以自然舞台为基础的人类大舞台——社会舞台。它
有经济舞台、社交舞台、政治舞台、文化舞台之分。自有人类
以来，谁都是演员，谁都要演戏；谁都是观众，谁都要看戏。
古今中外，概莫能外。就政治舞台而言，则有台上演者和台下
观者之别。

在政治舞台上演戏者，有权有责，主导社会，谋事干事，
建功立业，风光无限，但有主次正反、伴奏帮腔、锣鼓捧场之
分；

在政治舞台下看戏者，无权有责，审析研究，品头论足，
褒贬扬抑，但有明白懵懂、内行外行、高深浅薄之分。

一些人是专职的政治演员，一些人是专职的政治观众，大多数人虽也上台跑龙套，那也是带点政治性的社会演员，其主要角色还是政治观众。

政治演员是重要的，没有他们有声有色地主导社会，谋事干事，立功立业，社会就不能演进更替；

政治观众也是重要的，他们虽不主导社会，但却可以立言立说，在理论思维上担当重要甚至主要角色，还可以作为跑龙套者扮演“贯彻执行”的角色而在社会实践中担当基础角色。他们是政治演员服务的对象、立足的基础、生存的基线和功力的基源。他们就是社会本身。没有他们，社会不可能存在和发展。

我是一个重要的家人，一个微不足道的世人和凡人，一个虽关心政治，但却不想上台演戏、只想台下看戏的观众，一个专职的政治观众——普通的社会科学研究人员。定位于这样的角色，我虽然必须分析台上的演员，但主要还是研究他们演出的政治戏本身，通过这种研究，分析演员所扮演的政治角色，揭示政治戏本身的政治戏路和政治走向。作为这样的角色定位，我自认为是一个具有一定审析判别力、鉴赏力和预测力的观众，即能够看清演员所扮政治角色之正反、新旧、进通、好赖、高低，能够揭示台上戏的政治戏路和政治走向的社会科学工作者，而不是抱政治冷淡主义的、不够格的社会科学工作者。在现有条件下，我基本上尽到了政治观众应尽的义务，做了社会科学工作者力所能及的工作。