

圖書在版編目 (CIP) 數據

馮其庸書畫集：普及本 / 馮其庸 著．—北京：文物出版社，2006.5

ISBN 7-5010-1934-7

I．馮… II．馮… III．①漢字—書法—作品集—中國—現代②中國畫—作品集—中國—現代
IV．J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 047120 號

馮其庸書畫集 (普及本)

馮其庸 著

文物出版社出版發行

(北京五四大街 29 號 郵政編碼：100009)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司制版

文物出版社印刷廠印刷

新華書店經銷

開本：889 × 1194 大 16 開 印張：13.5 插頁：3

2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1934-7/J · 641

定價：128 圓

封面題字

饒宗頤

責任編輯
責任印製

崔陟 王運天 張瑋
陳傑

肖像攝影
作品攝影
篆刻

丁和 高海英
汪大剛 薛皓冰
王運天

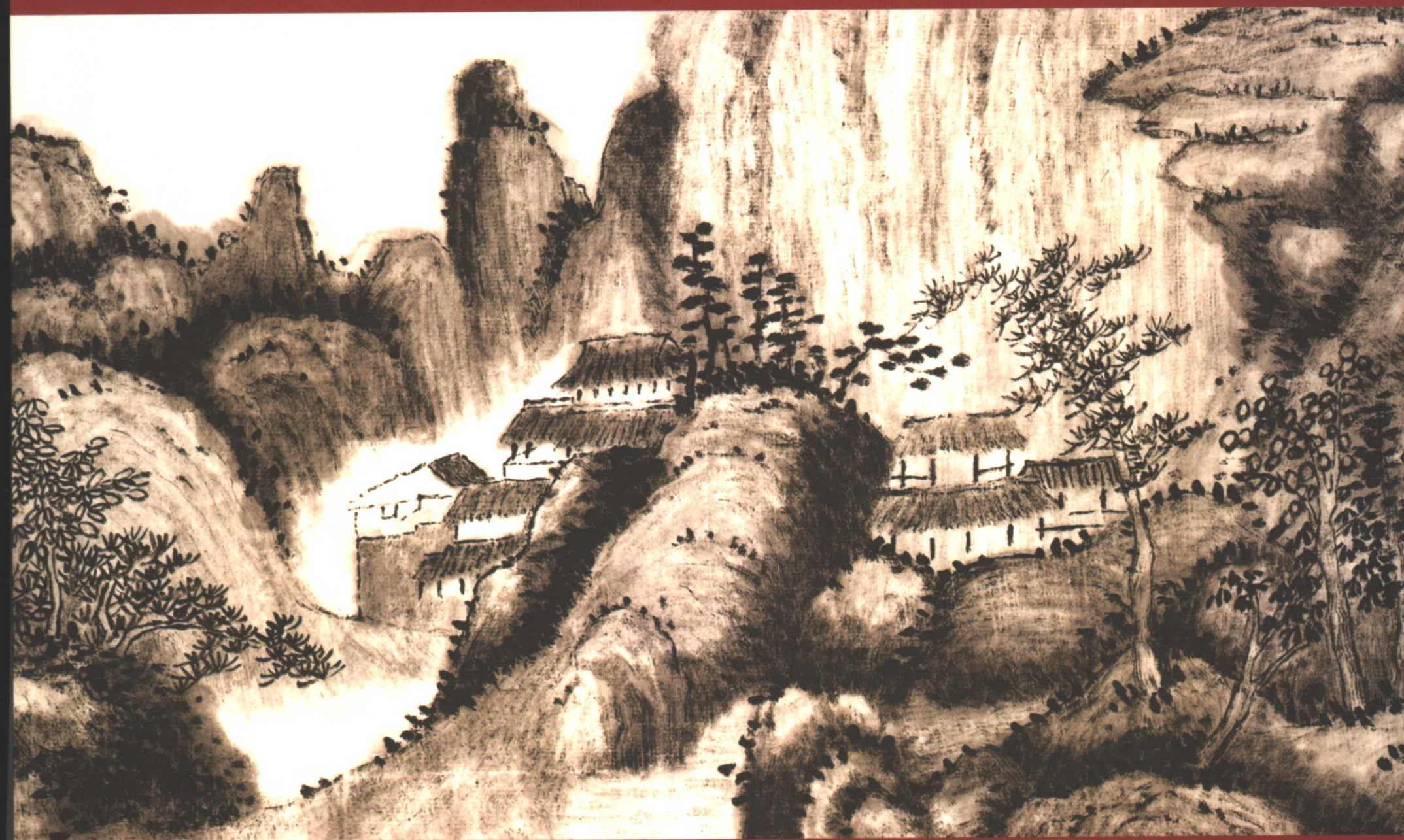
封面設計
版式设计
圖像製作

周小瑋
姚偉延 汪超
王貝妮

冯其庸书画集

(普及本)

冯其庸



文物出版社

馮其庸書畫集

馮其庸題

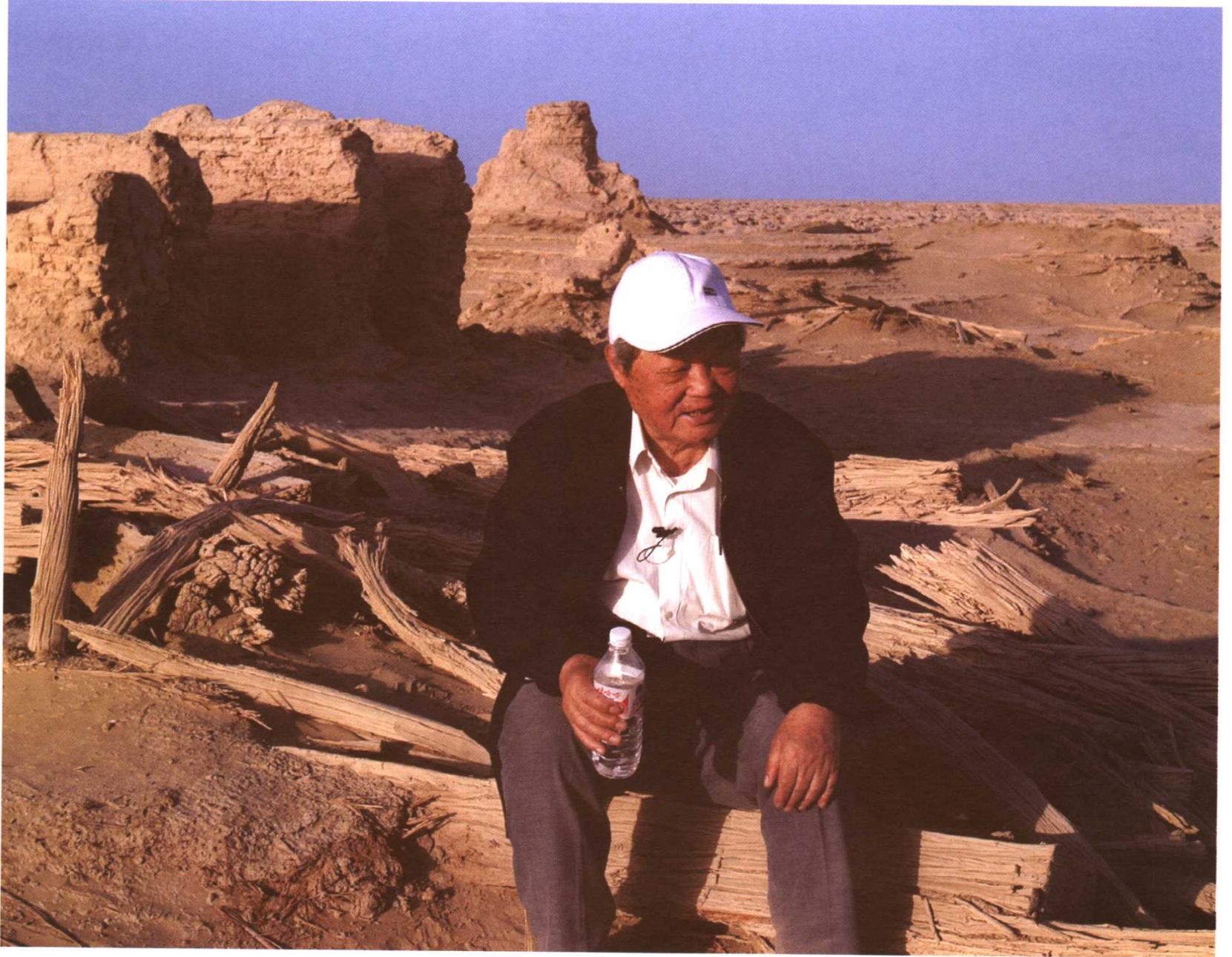


文物出版社

馮其庸書畫集

馮其庸題





蘭樓在日一月十年五〇〇二



堆龍白在日五月十年五〇〇二



目錄

17	15	序一 楊仁愷	62	行書	周公懷民藏畫館落成序	95	鄰家扁豆過牆來
		自序 馮其庸	64	行書	自作風雪登嘉峪關城樓詩	96	枯籐葫蘆
		書蹟	66	行書	自作詞二首	97	墨梅
20		曹子建墓磚拓本題跋	68	隸書	題額 雙芝草堂	98	葫蘆
22		東晉元康元年蔣之神柩銘題跋	70	行書	題徽州古梅詩稿	99	螃蟹
24		曹雪芹墓石精拓本題跋	72	行書	哭夢苕師八首詩稿	100	秋意
26		錫州大樓賦	72	行書	金陵留別詩稿	101	水墨葡萄
28		行書 自撰七言聯	72	行書	題甲戌本二首詩稿	102	芭蕉
29		草書 五言聯	72	行書	感事詩稿	103	水墨葫蘆
30		草書 五言聯	73	行書	終南憶舊詩稿	104	牽牛花
31		行草書 五言聯	74	小楷	題格登碑詩稿	105	滿園春
32		草書 門外野風開白蓮			瓜飯樓抄庚辰本《石頭記》局部	106	老少年
35		行草書 節錄文天祥《正氣歌》		畫蹟		107	寫王維詩意
41		行書 扇頁	78	雪骨冰枝		108	蘭石圖
42		行書 李白夢遊天姥吟留別 七條屏	79	西窗剪燭		110	聞雞起舞
46		行書 李庵詞草序	80	紫籐		111	重彩葫蘆
48		小楷 馮其庸手鈔庚辰本《石頭記》題跋	83	墨梅		112	凌雲圖
50		行書 題額 解夢山館	89	秋風圖		113	高樓聚遠
52		小楷 般若波羅蜜多心經	90	牡丹		114	空山風雪
54		行書 題啟功先生法書	91	葡萄		115	夢中黃嶽
56		行書 贈楊仁愷先生	92	秋風圖		116	黃海無盡圖
58		行書 金縷曲贈范敬宜學長兄	93	略擬清湘筆意		117	鹽水溝群峰
60		行草書 自作度天山一號冰川詩卷	94	牡丹		118	山色有無中
						119	群峰競秀

159	158	157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	146	145	137	136	134	133	132	131	130	128	127	126	125	124	122	121	120
雲谷寺	天都峰	文殊院	朱砂庵	貫華閣	空江歲寒	看盡龜茲十萬峰	古龜茲國山水	祁連秋色	取經之路	金塔寺前	浮翠烟巒憶江西	擬龔半千筆意	獨樹老夫家	谿山無盡圖卷	昨夜黃山大雪飛	卻勒塔格山群峰	月下尋詩	深山讀書圖	高樓懷古	漁樂圖	青山一髮是中原	東坡桃榔庵	崇山蕭寺圖	荒村歲寒	高風黃葉	寂寞山村	平生一棹江湖趣	幽谷飛瀑

191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160
山水冊之十二	山水冊之十一	山水冊之十	山水冊之九	山水冊之八	山水冊之七	山水冊之六	山水冊之五	山水冊之四	山水冊之三	山水冊之二	山水冊之一	訪幽圖	夢中時憶故園春	深雪賞梅圖	寫陶淵明詩意圖	亂頭粗服圖	西嶽問道圖	憶寫終南山馬河灘圖	臨戴本孝而略變其意	臨戴本孝輕靈精微之法	臨戴本孝山水法	師戴本孝法	略擬戴本孝山水	楊干	雙溪	白龍潭	煉丹臺	蓮花峰

231	215	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	200	199	198	192
後記 馮其庸	深山蕭寺圖卷	紫岫青巒	策杖訪友	桃花巖	玄奘入境古道	撫范中立溪山行旅圖大略	綠水獨釣	深山讀易	擬大痴筆意	雲山圖	奇峰茅屋圖	金塔寺	觀瀑圖	明鐵蓋達坂	翠微圖	秋山問道圖	臨關仝秋山晚翠圖

序一

楊仁愷

我與瓜飯樓主人寬堂馮其庸教授訂交有年。他是我國《紅樓夢》名著的研究專家，又是文史研究專家，早已聲譽遠播，為國內外學術界人士所推崇。寬堂教授才華出眾，學富五車，我於過從中深知他治學之勤奮和謹嚴。

寬堂教授於古稀之年開始，對繪事情有獨鍾，與當代著名畫家劉海粟、朱屺瞻、啟功諸位老人過從甚密，還為之撰寫過傳序，直接受其啟諦。起初他的創作風貌與三位老人頗有相近之處，到了後來，逐漸自出機杼，卓然成家矣！

為什麼寬堂教授的作品如此迅速地自成風度，卓然有大家氣派，值得我們探索。

據我所知，寬堂教授自幼酷愛書畫篆刻，抗戰勝利後曾考入蘇州美專，後因家貧中途輟學，一九四六年又考入無錫國專，從唐蔚芝、王蘊常、錢賓四、錢仲聯諸先生學，受書法於王蘊常，受詩法於錢仲聯。此時，寬堂教授復從無錫名畫家諸健秋受山水畫法。但自一九五四年入京後，一直從事教學和學術研究，並以學術鳴於世。至七十四歲離休後始重操舊業。初時以青籐白石的花卉為宗，頗能得其神理，近年復潛心於山水。寬堂教授曾遊歷天下名山大川，十赴新疆，三登帕米尔高原崑崙之巔，復歷古樓蘭、羅布泊、塔克拉瑪干大沙漠、古居延海，渡弱水探黑水城，更直造祁連深處，到人之所未到，見人之所未見，其胸中藏有天下奇山異水，故一發而不可收也。

予之所知約略如次，乃為序始末云爾。

公元二〇〇五年十月十五日於盛京北郊沐雨樓中