

北京人文古迹
旅游丛书

朱耀廷
崔学谙 主编



皇城下的 市井与士文化

——商号 茶馆 会馆 书院 学堂

尹庆民 方彪 等编著



北京人文古迹旅游丛书

皇城下的市井与士文化

——商号 茶馆 会馆 书院 学堂

尹庆民 方彪 等编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇城下的市井与士文化: 商号、茶馆、会馆、书院、学堂/尹庆民等编著. —北京:
光明日报出版社, 2006.1

(北京人文古迹旅游丛书)

ISBN 7-80206-219-5

I. 皇... II. 尹... III. ①商业经济—经济史—北京市 ②教育史—北京市

IV. ① F729.2 ② G529.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159517 号

书 名: 北京人文古迹旅游丛书

著 者: 朱耀廷 崔学谙 主编

责任编辑: 田 军

封面设计: 梵天书装

版式设计: 梵天书装

责任校对: 祝慧敏 徐为正

责任印制: 胡 骑 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078223, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

Email : gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总 经 销: 新华书店总店

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

装 订: 北京新丰印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 880 × 1230 1/24

印 张: 56.75

字 数: 1490 千字

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 数: 1-5000

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80206-219-5

定 价: 180.00 元 (全五册)

人文北京 雅俗共赏(总序)

北京是闻名于世的历史文化名城,人文古迹遍布北京城内外。它是中华民族悠久历史和灿烂文明的物质体现。2001年,我们承担的一项北京市教委的科研项目《北京文物古迹旅游》正式结题,经过作者与出版社编辑同志的共同努力,终于在2004年9月公开出版发行了一套十卷本的丛书。为了使广大读者更好地了解北京,认识北京,光明日报出版社同意在《北京文物古迹旅游》的基础上进一步加工,出版一套图文并茂的《北京人文古迹旅游》丛书:一是将原来的十卷本合并为五卷本,减少版面;二是将文字解说进一步精练,从原来的150万字左右压缩到70万字之内;三是大大增加了景点照片,由原来的240幅增至1000幅以上。真正做到了图文并茂,雅俗共赏,可以说它不愧为一套“人文北京”的优秀图书。

北京文物古迹乃中华文明的结晶,它凝聚着中华民族自古以来的发明创造以及五千年文明的精华!1982年2月,国务院公布第一批国家历史名城时,北京被列为首座历史名城。应该说,北京城是当之无愧的。北京地区(含河北一部分)的文物古迹已有1000余项被确定为各级文物保护单位,其中包括6项已经被列入世界文化遗产名录,即周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵;60余项被列为全国重点文物保护单位,220余项被列为市级文物保护单位;近年来又确定了40片历史文化保护街区。自古至今,国内外人民向往北京,对于北京的文物古迹曾有“燕京八景”、“北京十大名胜”、“北京新十六景”以及“北京名胜世界之最”等种种说法,它充分说明了北京地区的名胜古迹的确有不少东方明珠、世界之最。

本丛书之《千年古都话沧桑》主要从历史沿革的角度分析了北京得天独厚、不可取代的历史地位,以及北京地区的长城与桥梁。北京地区依山傍海,北靠燕山,西依太行,地处我国三大地理单元——东北大平原、华北大平原和蒙古高原的交接点上,犹如一个半封闭的海湾,故而人称“北京湾”,这就是北京小平原。这个小平原虽然未居天下之中,但却承担了连接东北平原、华北平原和蒙古高原的任务,成为沟通三大地理单元的中间站。我国封建社会后期之所以选择北京为其首都,正是其特殊的地理环境和特殊的历史机遇相互作用的结果——北京在中国政治地理格局中具备得天独厚、无可取代的优越区位条件,它有力地促进了中华各民族之间的交流与融合,使我国多民族统一的国家得到进一步

发展与巩固。本册上篇简要地介绍了北京城的历史沿革，尤其是反映了其 3000 余年的建城史，850 余年的建都史，直至元、明、清三代作为全国首都的城建规划、历史遗留，包括城墙、城门等。

“筑城以卫君”，从某种意义上说，北京城是“墙”与“门”的世界。高大而雄伟的京城、宫城、皇城等重重城墙，数不胜数的城门、宫门，主要目的无非是维护封建皇权的统治。而古代的长城则可以看作京城城墙的延续，当然它所维护的不仅仅是君主的利益，自然也包括农业民族和整个国家的农业经济和中原文化。作为名胜古迹，长城记载着中华上下两千年丰富的历史回忆，每一个旅游观光者要了解中国，不了解长城，不认识长城是难以想像的。“爱我中华，修我长城”，是邓小平同志向中国人民提出的伟大号召；而毛泽东题写的“不到长城非好汉”的诗句，则反映了中外广大游人的共同心声。经过北京地区的八达岭长城早已成为世界旅游胜地而名扬天下，而近年来开放的慕田峪长城、司马台长城、古北口长城、金山岭长城等也堪称世界级珍品，其建筑特点、文化内涵也十分值得人们探讨。故而在本书中专设了中篇“北京的桥梁”和下篇“北京的长城”，专门对北京地区的桥梁与长城作了介绍。

北京的人文古迹也可以说是中国皇家文化的缩影，尤其是那些独一无二的皇家建筑，别具一格的宫殿坛庙等，都是国内外其他城市所无法比拟或望尘莫及的。明清故宫中金碧辉煌的宫殿、秀美清新的苑囿、防范严密的城门、玲珑典雅的角楼、幽静深邃的庭院等无不反映出皇家典雅豪华、奢侈腐化的生活追求和思想情趣。除故宫外，北京的坛庙也基本保存完好，它们也是皇家文化的遗迹与体现。明、清时代北京有“九坛八庙”之说。其中包括天坛、地坛、先农坛和社稷坛等，这是明、清帝王祈天保民的场所。参观一下这九坛八庙，可以进一步认识我国古代的天人观和高超的建筑艺术，这也是了解中国传统文化的一个途径。

老北京建筑的一个重要特点是层次分明，居住者的阶层、身份可以一目了然。黄琉璃瓦的紫禁城占据中央，绿琉璃瓦的王府拱卫四周，寺观、庙宇、官宦府邸，因级别不同而黄、绿、灰不等，但一般贫民百姓则只能住在灰色的民宅中。于是胡同与四合院成为老北京市民的主要生活场所，而存留至今的王府、官邸、名人故居与一般市民所居住的四合院也吸引了前来观光访问的一批批游客。本丛书的《帝都赫赫人神居》专门介绍了这几方面的情况。

北京还是皇家园林最集中的地方。从辽、金时起，北京西北郊一带就开始营建皇家园林，到元、明、清时逐步形成皇家园林的特区，相继建成了规模宏大的五座皇家苑囿：香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园（颐和园）、圆明园和畅春园，这就是习惯上所说的“三山五园”，故而人称北京西山地区为“园林之海”。北京的皇家园林不仅数量众多，而且规模宏大、形态各异，它们继承、融合并发展了我国

大江南北各种类型园林艺术的成就，在中国乃至世界园林艺术之中独树一帜。我们可以毫不夸张地说，北京的皇家园林是皇家园林艺术的集大成者。

灵魂不死，事死如生；天上、人间、地狱，生死轮回，这是中国封建社会统治阶级的思想主张。因此，帝王陵墓不仅成为皇家文化的一个重要组成部分，而且成为重要的人文景观，同祖国的名山大川、宫殿、园林一样，成为人们访古学史的对象。到西安不看秦始皇陵、汉陵、唐陵，到北京不看明十三陵、清东陵、西陵，这都会被看作是一种遗憾。毫无疑问，北京地下考古发掘和帝王陵墓已经成为北京文物古迹旅游的一个重要组成部分。故而本丛书之《紫气东来筑辉煌》中专门予以介绍。

应有尽有、和平共居，是北京地区宗教建筑的一个基本特点。佛、道、儒三教合流，佛教、道教、伊斯兰教、基督教（含天主教）乃至民间信仰的小宗教等，在北京地区都可以找到相应的建筑或一定的遗迹。本丛书之《超越禁城的神圣》介绍了北京地区宗教建筑的情况。

老北京是五方杂处、人文荟萃之地。在北京这座以官员贵族为本的消费城市中，商人、手工业者将为皇帝、官员、贵族服务作为谋生、赚钱的主要目标，于是先后出现了一批又一批手工业作坊与商号，其中有些店铺商号世代相传，名声越来越大，被人们称为“老字号”，如同仁堂药店、全聚德烤鸭店、稻香村食品店、六必居酱园、长安大剧院、中华书局、商务印书馆、荣宝斋等。本丛书之《皇城下的市井与士文化》其上篇即为《北京的老字商号》。

北京的茶楼会馆既是市俗文化，也是帝都文化的重要组成部分，是饮食文化和商业发展的结果，与科举士子、商人及全国各地人民进京有很大关系。而学校与书院则是中国古代到近代培养人才的场所，也是京师文化与地方文化传播与交汇，古老文化与近现代文化、中国文化与外国文化沟通的场所。本册的下篇《北京的茶楼会馆、书院学堂》专门介绍了这方面的情况。

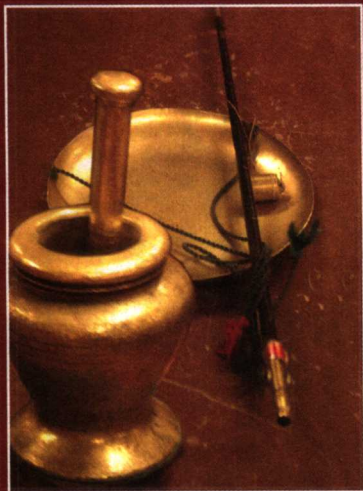
随着2008年北京奥运的日益临近，国内外人民热切地希望进一步了解北京、认识北京，一个以访古学史为特点的“北京游”的高潮正在到来。我们相信，我们这套图文并茂的“人文北京”图书一定能够为北京的人文奥运添砖加瓦，它对国内外人民进一步了解北京一定会起到促进作用。

主编：朱耀廷

2005年12月18日

写于北京望京

目 录



上篇 北京的老字商号

1

上篇序言

3

药店

11

药店(序)

12

同仁堂药店

14

鹤年堂药店

19

长春堂药店

23

万全堂药店

26

饭馆、小吃

29

饭馆、小吃(序)

30

全聚德烤鸭店

36

正阳楼饭庄

42

鸿宾楼饭庄

46

便宜坊烤鸭店

50

东来顺饭庄

54

都一处烧麦馆

57

烤肉季烤肉馆

60

砂锅居

63

仿膳饭庄

66

柳泉居

69

谭家菜

72

目录

来今雨轩	76
会仙居、天兴居炒肝	80
北京小食城	84

食品、百货

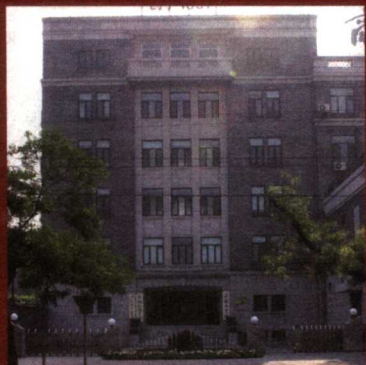
食品、百货 (序)	89
桂香村	90
稻香春	95
全素斋	98
王致和腐乳厂	102
六必居酱园	105
盛锡福帽店	108
内联升鞋店	112
瑞蚨祥绸布店	115

文化、娱乐

文化、娱乐 (序)	123
长安大戏院	124
首都电影院	128
商务印书馆	132
中国书店	134
中华书局	138
荣宝斋	142



目录



萃文阁 150

来薰阁 153

大北照相馆 156

一得阁 160

下篇 北京的茶楼会馆、书院学堂

北京的茶馆

163

165

茶的故乡是中国 166

饮茶四要素——茶、水、器、境 168

京味花茶甲天下 172

京城茶幌 175

京城老字号茶庄 195

吴裕泰茶庄 197

张一元茶庄 201

元长厚茶庄 205

北京的会馆

209

会馆的兴衰 210

会馆的概况 213

会馆的格局 215

会馆的影响 217

著名会馆 221

北京地区的书院

235

书院的史话 236

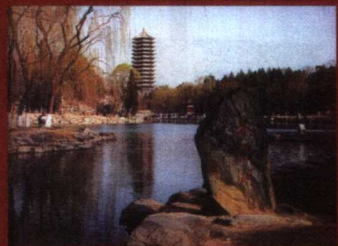
目 录

书院的教学方式与教学内容	242
书院的影响	245
改书院为学堂	249
北京行政区域内的历朝书院	250

北京的学堂

257

国子监	258
顺天府学	261
北京大学	264
清华大学	281
北京师范大学	283
中国大学	284
中法大学	286
协和医学院	287
辅仁大学	289
辅仁大学附属中学	291
北京一中	293
北京三中	294
北京四中	295
北京五中	297
主要参考文献	298
后记	299



上 篇

北京的老字商号

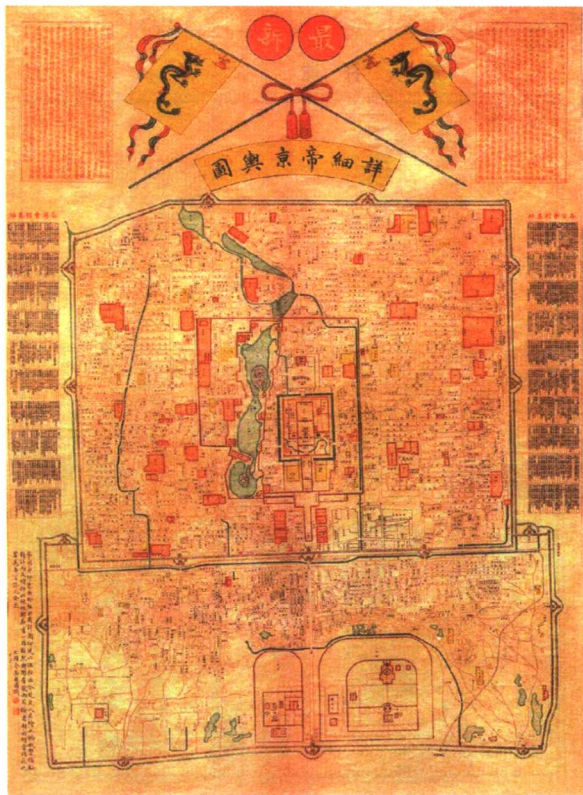


上篇序言

从公元前11世纪,周武王灭商,燕、蓟受封起,就开始了北京建都的历史。后来,历代在北京的建制不同,但都是中原王朝的军事重镇或地方政权的首都。到辽国建成陪都称南京,金朝移都南京改称中都,元朝另建新城称大都,再经明、清扩建到民国至今,北京城已有3000多年的发展轨迹。

在北京这座政治、经济、文化历史名城中,透过历代斑斓璀璨的名胜古迹,以及重大历史事件的遗迹,我们可以寻觅到古城北京的辉煌。几千年来,历史发展,特别是自元朝始建现在的北京城以来700多年的历史发展,孕育了北京商业经济和商业文化的繁荣,迄今仍闻名遐迩、声誉斐然的老字商号,如全聚德、同仁堂、瑞蚨祥、桂香村等,正是古城北京商业发达的历史印证。

北京古城商业经济和老字号的发展,与北京作为各朝代首都的政治、历史、文化中心,以及同北京的地理环境和交通密不可分。



清版

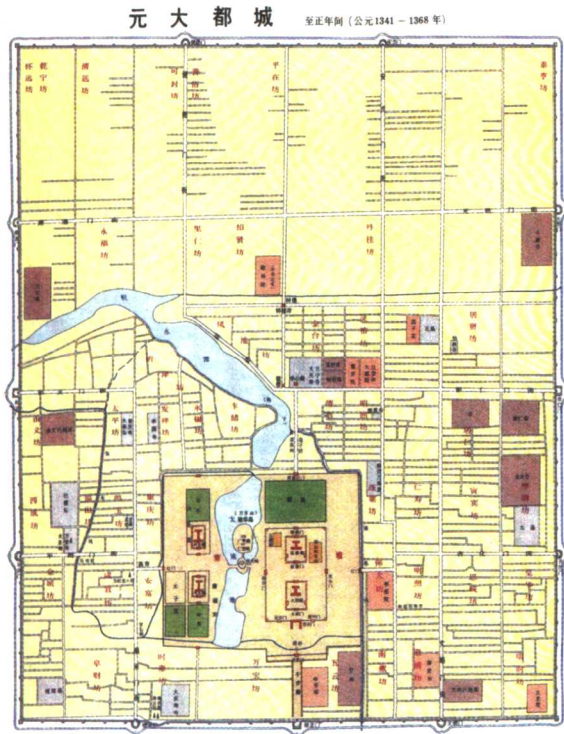
一、城市规划、交通与北京商业区

原址位于今天北京城西南方的辽南京和金中都,虽然也曾有过辉煌的宫殿庙宇和繁华的商业街区,但却在13世纪遭蒙古铁骑的洗劫和焚毁,整个城市已荡然无存。

现在的北京城,始建于元代至元四年(1267年),历时9年建成。元大都的建设集中体现了封建统治者皇权至上的建都思想,即按照《周礼》的设计方案,形成前朝、后市、左祖、右社的布局。因此,位于宫廷正北方的钟鼓楼和积水潭北岸的斜街市是全城最繁华的商业区。当时这里有缎子市、皮帽市、鹅鸭市、珠子市、沙刺(即珊瑚)市、铁器市、米市、面市、还有一个穷汉市(即专门出卖劳动力的市场)。这一带成为商业闹市还同元朝开凿通惠河密切相关。元朝初期,大都城人口已有数十万,为解决吃粮问题,每年要从南方运粮百万石以上,粮食经大运河运抵通州后,要起岸转陆路运到城内,运费极大。至元二十九年(1292~1293年),在水都监郭守敬指挥下,成功地开凿了全长160

里的通惠河,可使江南货物粮船通过南北大运河直达积水潭码头。因此,这里成了大宗南北货物交易的集散地。钟鼓楼、积水潭地区的商业繁荣正是得益于城市规划和水利交通。此外,元大都还有两处繁华的商业区,一处在东四牌楼西南,称枢密院角市,另一处在西四牌楼附近,称羊角市。

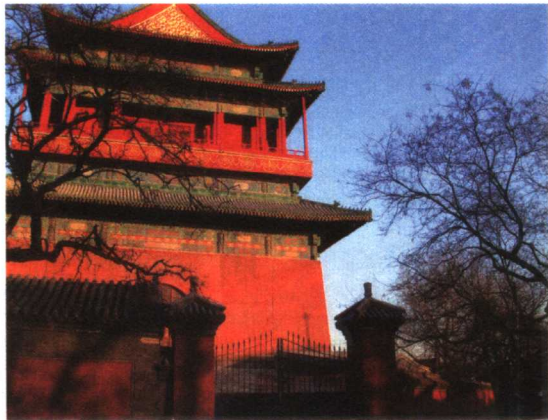
公元1368年建立的明王朝最初建都南京,到永乐四年(1406年)明成祖下诏建北京宫殿,修城垣。历经十几年建设,到永乐十九年(1421年)基本完工,明王朝的首都正式从南京迁到北京。明代的北京城与元代相比,北城墙向南缩进5里,明代紫禁城与元代宫城虽同处一条南北中轴线上,但却整体向南移了约500米,进而将南城墙也向南推移了500米。到嘉靖三十二年(1553年),鉴于庚戌之变中俺答部兵临京畿,为了保护城外居民、商贾,又在旧城以南修筑了外城,形成北京独特的“凸”字型布局。明初通惠



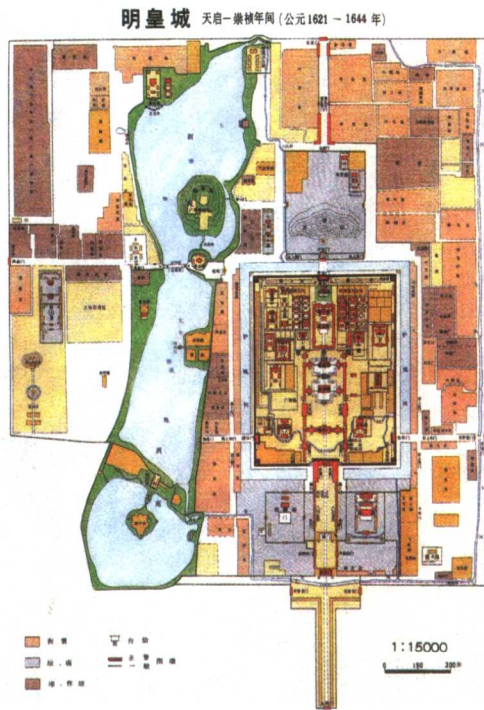
元大都地图

河逐渐淤塞，已不能通行大小船只，码头也迁到北京城东南方的大通桥下。于是，北京商业中心也从鼓楼、积水潭移到前门外、崇文门外一带。明初，前门外居民稀少，商业萧条，明王朝为了恢复市场，繁荣经济，在前门外建房招商。那时，前门地区建立起来的店铺大多是前店后坊，自产自销，有的也销售江南的松江布，苏杭的丝绸，景德镇的瓷器，佛山的铁锅，安徽的茶叶等等。此外，还有许多酒楼、旅馆和专业性集市。特别是修筑外城以后，前门地区已不再是关厢城外，遂逐渐发展成为外城最繁华的地区。而明代内城最繁华的地区还要数东四地区。这是因为，虽然大通桥码头代替了积水潭码头成为漕运卸粮之处，但是由于船多粮多，码头不够使用。因此，必须有一部分漕粮在通州卸船后改陆路运至朝阳门入仓。且大通桥卸下的粮食也要改装车、马运进朝阳门。东四牌楼因临近朝阳门，商业一向比较繁荣。此外，附近的官妓院和演奏乐器的娱乐场所，繁华兴盛的灯市口，香火旺盛的三宫庙，游人鼎沸的隆福寺庙会都对东四地区的商业繁荣产生重要影响。

公元1644年5月，清军入关占领北京，10月顺治帝下诏定都北京。清政府实行旗民分城居住的制度，内城房屋一律让给旗人居住，将原内城居民赶到外城居住。这样，就形成以皇城为中心，八旗分居于内城的四隅八方的格局，北京内城几乎变成了一座大军营。由于清政府实施旗民分居的政策，许多汉民经营的店铺也被赶到前门外一



鼓楼

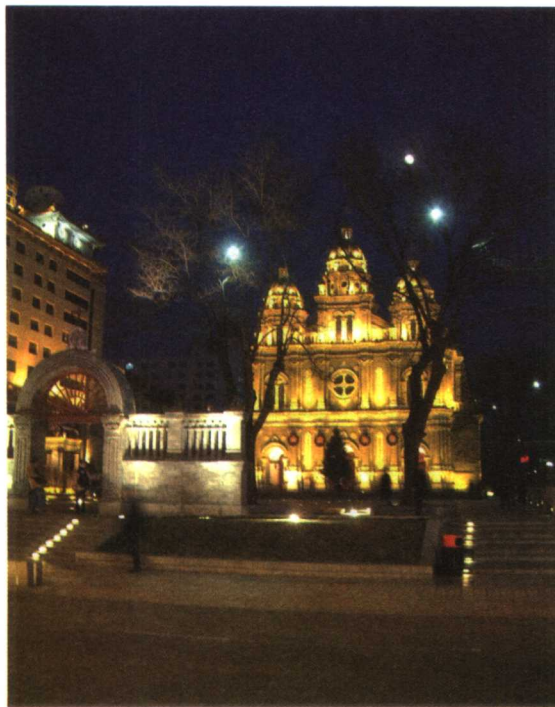


明皇城地图





王府井街景



王府井教堂夜景

带落户。清政府还不许在内城开设戏院、妓院和会馆，因此这些场所也一并迁到宣武门、前门、崇文门外。到清乾隆年间，前门外地区已发展成为北京最繁华的地区，这里店铺林立，商贾辐凑，居民稠密，百工丛集，商店鳞次栉比，酒肆、茶房、戏楼、饭庄、旅店、妓院，应有尽有。随着时间的推移，内城也不再是军营，清政府逐渐放松或实际解除了不准汉人在内城开店铺、设戏园，不准居住，不准租赁买卖房地产的禁令。各处商业区也逐渐地恢复了往日的繁荣。到了清代末期，北京又出现了一个带洋味的商业区——王府井大街。明永乐年间，在这条大街的东侧建起十王府，到清雍正年间，在已空废的十王府原址修建了贤良寺。王府井大街北段东侧最初是八旗兵神机营的练兵场，清代后期逐渐荒废，1902年整修东安门大街时将路旁的小贩赶到此地设摊摆点，命名为东安市场。1906年，东安市场北侧建起了吉祥茶园，引来许多人到此购物看戏。东安市场不断发展，从摆地摊到建大棚，再到盖房屋，商店越来越多，生意越来越兴旺。王府井大街南口距光绪二十六年（1900年）庚子事变后在东交民巷建起的外国使馆区不远，一些商人抓住商机做起洋人的生意，建起经营洋货的商店。1928年王府井大街修成柏油马路以后，不仅中国人开的商店里洋货不断增多，而且外国人开的洋行也不断增加。王府井地区成为北京最早的新式商业街。

在北京数百年的商业发展中，出现许多繁华的商业区，老北京人总是用“东四、西单、鼓楼前”的概括，作为繁华商业区的代表。京城著名的老字号

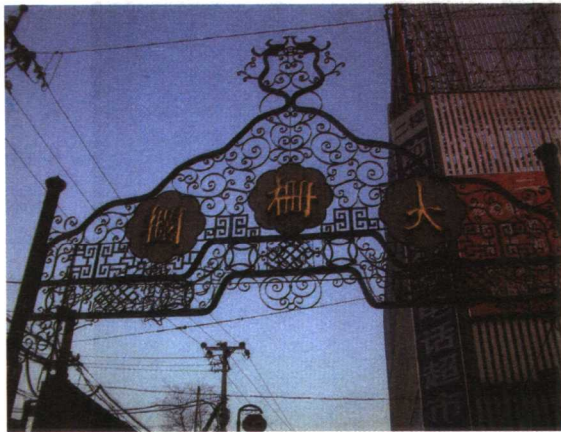
就分布在各个商业区内。如：前门外地区有同仁堂药店、瑞蚨祥绸布店、内联升鞋店、张一元茶叶店、全聚德烤鸭店、都一处烧麦馆、正阳楼饭店、长春堂药店、广和楼戏园、新大北照像馆、天兴居炒肝等；东四地区有永安堂药店、白魁饭庄等；西单地区有天福号酱肉、烤肉宛、天源酱园、桂香村食品店、长安大戏院、首都电影院等；西四地区有同和居饭庄、砂锅居白肉馆、成文厚账簿店等；新街口地区有柳泉居饭庄等；王府井地区有亨得利钟表店、盛锡福帽店、同升和鞋店、大明眼镜店、萃华楼饭庄、东来顺饭庄、全素斋素菜馆、稻香村食品店等；菜市口有鹤年堂药店、谭家菜馆等；琉璃厂地区有荣宝斋、来薰阁、一得阁等等。

二、京城文化与北京商人

北京古城是几代封建王朝的首都，成为全国的政治中心。封建社会等级森严，拥有至高无上权力的统治者自然是深居紫禁城的皇帝，以及皇亲国戚；其次是王公大臣、各级官僚；平民百姓即使家财万贯也地位低下。在吃、穿、住、行各个方面都有着严格的等级区分。比如说，唐朝以后历代都规定明黄色为皇帝专用；明朝规定，平民不得用龙、蟒、鱼、凤等图案的面料做衣服；清朝文官武将朝服上绣的飞禽、走兽代表着不同的官阶，平民百姓最多只能穿长袍马褂。北京城中心的紫禁城是皇族的住宅，重檐重拱、朱门红窗属于皇宫、庙宇专用，官吏平民绝不能在住宅中使用。北京四合院的规模、样式、布局都有严格规定，分为亲王、郡王、贝勒、公侯、品官、百姓等等级别，如果逾级建宅要论罪，直至死刑。商人虽然财富较多，但社会地位比起满清贵族、各级官吏却十分低下。难怪有些商人发财之后，还要买个官当，即使是个虚衔，也求换个身份、品级。清代科举规模盛大，康熙、乾隆年间，应试举子每每万人以上。此外，还大量召集鸿儒入京编纂《四库全书》等大型书籍。这些文人进京的目的或是追求仕途，成为朝



老北京商业街



大栅栏

