

尹文 著
张锡昌 摄影

说

摄影

珍藏

版

井



山东画报出版社

摄影珍藏版

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

说

井

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟



《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

《111》 自解张奇伟

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

说井: 摄影珍藏版 / 尹文著; 张锡昌摄. — 济南:
山东画报出版社, 2006.7

(古建筑文化图说)

ISBN 7-80713-300-7

I. 说... II. ①尹...②张... III. 水井—古建筑—
中国 IV. TU991.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第019812号

策 划 刘传喜

执行编辑 张锡昌

责任编辑 董明庆

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 143 × 214 毫米

4.25 印张 126 幅图 45 千字

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1-6000

定 价 13.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

尹文，东南大学艺术学系副教授，硕士研究生导师，长期从事艺术教育工作，著有《梅花二友——汪士慎、高翔传》（获华东地区哲学社会科学优秀图书二等奖）、《江南祠堂》、《溱水祠堂》、《扬州画派书画全集·高翔卷序言、年表》（获第四届国家图书奖）、《设计基础·色彩》等。

策 划	刘传喜
装帧设计	王 钧
执行编辑	张锡昌
责任编辑	董明庆

尹 文 著

张锡昌 摄影

说
井
(一)





《农书》桔槔图

井是凿地取水的深穴。凡是人烟曾经密集过的部落，城市、村庄、集镇，乃至皇宫、都市，其地下一般都会有水井的遗存。水井深藏于地面以下，兵火战乱会毁灭地上的建筑，惟独不能殃及地下的水井。解读一口口古井，抚摸古井的沧桑，可以从一个侧面追寻历史的遗踪，了解民风民俗，了解古井文化。

汉字“井”字，最早见于《周易·井卦》：井的卦象是上为水，下为木。朱熹注曰：“井者，穴地出水之处，以巽木入乎坎水之下，而上出其水，故为井。”古代的水井多用竹木结构做井壁，《周易·象辞》说：“木上有水，井。”朱熹注曰：“木上有水，津润上行，井之象也。”描述了木质井壁、井栏、井圈的水井形象。

20世纪80年代，考古人员在上海市青浦区崧泽文化遗址，清理出两口马家浜文化时期的水井，井口呈圆形和椭圆形，井壁光滑，水井残深1至2米，井中残留物有陶釜、鹿骨等，距今已有七千年的历史，比黄帝、炎帝时代还要早至一千年，是我国迄今为止考古发掘中发现的最早的水井。

早期的水井一般是土井。但是，由

于泥土井壁经水后极易坍塌,使井水浑浊,井水变浅,先民们为了保持井水清澈,井壁经久耐用,发明了多种保护井壁的方法,筑井的技术也日趋完善。从考古发掘的实物资料分析,筑井的发展过程大体上有土井、竹井、木井、陶井、石井和砖井。

在河姆渡遗址第二文化层,考古人员发现了一口原始水井遗迹,在一个直径600厘米的不规则圆坑中央,有一个约200厘米的方坑,方坑四壁密排木桩支护,口部叠置二层井干方框,是当时聚落中的一个生活水源。考古人员推测,在水井的上部,当时建有大井亭,井底存有积水,中央方坑可以在枯水时集中一定数量的水。在洪水季节或雨



江苏南京小巷大院中的古井

季，整个井中可贮存较多的水，在圆坑中置方井，以木桩、木井干支护。

在上海松江县汤庙村新石器文化遗址的下层，考古工作者发现了一口以竹箍苇编加固井壁的水井，井壁上有芦苇的印痕和零星的残存竹片，芦苇呈纵向排列，竹片作圆圈状呈横向排列以支撑井壁，上海地区的河滩上芦苇成片，毛竹成林，以芦苇排列成井壁，以竹片作圆环撑开固定，是就地取材保护水井水源清洁的科学方法。

“井者，清也。”对于人类生活来说，清洁稳定的水资源是人类定居生活的必

江苏扬州小巷中的留备井，又称牛背井（尹文摄）



备条件。为了获取水源，人们往往逐水而居，沿江沿河的台地，是人类理想的栖息地。为了获取更为清洁的水源，先民在生产劳动的实践中，发现穴地可以聚水。人们在穴地四周栽入木桩，防止泥土崩入水中，并且在其上部建井亭，以便保护水源。井坑边有踏脚的步石，在枯水季节人们可以沿步石下到井坑底部取水。井坑底部中央有一深坑，以保持枯水季节时能集中一定的存水量。远古时代的水井一般呈浅坑水井状态。在苏州澄湖、独墅湖遗址，考古工作者发现了几百口良渚文化时期至宋代的不同时期的水井，水井成了记录先民遗踪的文化载体和标志物。

《荀子·荣辱》说：“短绠不可以汲深井之泉。”由于黄河流域黄土高原上的地下水深，所以水井深于江浙地区。在河南汤阴白营遗址，考古工作者发现了一口水井，井壁用木棍呈井字形垒叠，木棍交叉处有卯榫，叠压井字形木井框有46层之多，井深达到11米。显然其施工难度很大。在河北邯郸涧沟、河南洛阳胙李也都发现了新石器时代的水井。在河北邯郸涧沟发现两口龙山文化时期的水井，水井深达7米多，口径



四川出土汉画像砖（局部）掘井图



挖井人图

有2米左右，其中一口井底发现陶器残件、半完整件50多件，陶器颈部大多残缺，是汲水时失落或井绳断了以后沉到井底的。

考古工作者在河北藁城台西村发现了一口商代水井遗构，此井的井口呈不规则圆形，直

径约为295厘米，深为590厘米，井口以下450厘米开始缩减，形成一个二层台，汲水者必须下至井下才能汲水。井底用木构井干叠置4层，高82厘米，在交叉节点用搭扣交接，井栏周围还有30余根木桩加固。

1982年，考古工作者在浙江嘉善大舜乡，发现了一口用原生树木剖成两半，挖空树心以后，用长榫拼合成圆筒状的水井，这口水井的木料对合处钻有孔洞，可以用绳索扎紧，成为一个整体的木筒，是一口独木水井。当然，这种以独木为井的实例并不多见，更多的是以多块木板为井壁的水井。在浙江湖州



江苏扬州朱自清旧居中古井（尹文摄）

花城，考古工作者发现了一口用八块木板围合而成的五角形水井，井底由三块木板拼成，井壁用五块木板拼成，呈五角形，这种以木板围合成水井的工艺，说明当时的劳动工具已经能将树木剖成木板，劳动工具有了很大的进步。

商周时代凿井技术提高很快，凿井的工具不仅仅是石刀石斧，可能还有青铜器工具。石器时代的井内壁是上天下小的圆锥形土坑，而商代水井的深土坑已发展成为上下相等的筒形，在河北藁



雕琢华丽的小巷古井

城台西商代遗址中发现的两口水井,井为圆形,井底都有木质井盘,其中较深的一口有6米多,井壁涂了一层厚2厘米的草拌泥。在其中一口井的井底中发现了一

只木水桶。以植物竹木为井壁的方法,是古代先民常用的凿井手法。在楚国纪南城遗址,考古工作者们又发现了一口春秋战国时代的水井,这口水井的井壁是以竹子和柳条编织成圆筒状的井圈,柳条易于编织,在材质上又比芦苇坚韧耐久。

在江苏省东海县焦庄西周遗址中,考古人员发现了一口水井,井壁从上至下加砌了一圈石块,石块都是经过初步加工和挑选的,显得大小整齐一致,是一口石块砌成的水井。春秋战国时期,由于铁制工具的普遍使用,使得开凿水井更加普遍。由于制陶工业的发达,在奴隶社会末期,出现了陶井。陶井可以

防止挖井时土井塌陷、防止井水污染，20世纪60年代至70年代，在北京宣武门、和平门一带曾发现60多口古陶井，其中大多数是战国时期的水井。陶井的井身是用一节一节的陶井圈套叠成井筒的，打井时，可先挖一口土井，当挖至流沙层时，将陶井圈放入土井正中，挖井人从井圈内挖土，随着井圈逐渐下沉，再套一节井圈，最多的有16节井圈，一直挖到理想的深度为止。

陶瓦井在河北易县战国燕下都遗址、山东沂水县等地均有发现。庄绰《鸡肋编》说，在今河南许昌，曾挖出古井，

少见的四眼井（尹文摄）





江苏扬州引市街上古井 (尹文摄)

其井“不以甃甃，而陶瓦作圈，如燕炊

笼床之状，高尺许，皆以子口相承而上”。庄绰在西边北塞，见满目流沙不可凿井，就以陶井圈的方法传授给当地军民，获得了成功。据《考古》杂志载，1989年1月，在苏州北郊平门外，发现了汉代水井群，在50平方米的范围内，共有11口水井呈人字形分布。考古人员清理了其中7口水井，4口是土井，3口是陶制圈井。土井深3米，井底有红陶罐、黑衣灰陶壶以及树枝做成的提水钩。陶制圈井的外壁满饰错综复杂的细绳纹，井圈内有斜形方格纹、菱形纹、重回纹，井圈上下沿口有弦纹或斜绳

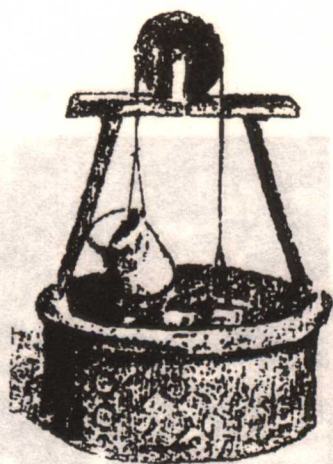


说
井

纹。每节陶井圈中部各有两个相对的小圆孔，可能是用来蓄聚水源。在陶制圈井的底部，有大量的陶壶碎片，其中一只陶壶的颈部，保留着粗约三毫米的用黄棕麻搓成的系水绳，两千年前，就是由于这根井绳断了，陶壶沉入井底沉睡至今。

水井深藏于地下，在战乱时，井中可以藏物，在湖南里耶、长沙等地的古井中，考古工作者发现了大量的秦汉时期的竹木简牍。2000年4月，在湖南省龙山县里耶镇碗米坡水库施工之中，无意发现了一口古井，从古井中发掘出竹木简牍36000多枚，是2200年前的秦朝书简。里耶秦简的发现，填补了历史上的空白。2003年12月，郴州的一口古井中发掘出秦汉简牍。1996年，长沙市中心五一广场在施工中，在几十米深的地基中发掘出古井群，出土了10万枚三国时代的吴国简牍，其数量比全国历代出土的简牍总和还要多若干倍。古老的水井，珍藏着历史文献，飘渺如烟的旧梦，蕴藏在古井之中。

继陶瓦井以后，汉代就已经出现了砖井和砖木水井。在天津蓟县，发现密集的古井群，共有水井19眼，其中战国



装有滑轮和两个汲水瓶的汉代陶井