

主 编/李安纲 赵晓鹏
副主编/李红方 雷 鹏



小学生日记

中国社会出版社

指导

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生日记指导/李安钢主编·—北京: 中国社
会出版社, 1996. 3
ISBN 7-80088-785-5

I. 小… I. 李… II. 作文-小学-教学参考资料 IV. G
624. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 00629 号

小学生日记指导

李安钢 赵晓鹏 主编

中国社会科学出版社出版发行

北京西黄城根南街 9 号 邮政编码 100032

中国人民警官大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8 字数 170 千字

1997 年 2 月第一版 1997 年 6 月第二次印刷

印数: 6001—11000 册 定价 9.90 元

ISBN 7-80088-785-5/G · 227

如有残缺请与出版社调换

《小学生日记指导》编委会

主 编	李安纲	赵晓鹏		
副主编	李红云	雷 鹏		
编 委	(以书中出现次序排列)			
李碧生	王梦娴	谢玉芝	许 青	高银霞
刘晓春	侯满昌	徐 晓	曾繁君	杨宏萍
赵俊波	许俊霞	孙学明	金惠敏	施明祥
王明珠	张改栋	许金丝	马歆思	毛福宁
许淑芳	池庆喜	张粉婵	陈桂半	王乃珍
王新铃	张红学	景春霞	陈朝海	高月仙
高忆亲	刘 涛	靳三涛	王 茵	崔丽君
解秋草	吴玉梅	裴喜翠	泓 熠	张江波
高秀娟	王明琪	肖丽英	韩国兴	王爱英
高新彦	周 萍	崔丽平	杨项丝	崔兰香
高日红	彭博评	刘万铃	郭 芳	郑鸿波
崔丽华	彭春杰	姜红梅	许丽华	唐福莲
郭 颖	史雪芸	魏 华	孙培芬	员改样
初善怀	钟志贤	庄严丽	万玉艳	王金秋
杨艳丽	潘文立	彭淑芳	卫竹平	张建辉

前 言

在亿万年的生命进化史上，突然有一个猿猴直立起来，用它那惊喜而又恐惧的眼光重新审视了周围的环境，一丝奇妙的感觉从它们的脑际掠过！就这一刹那的感觉，竟然创造了开天辟地的奇迹，人类诞生了！

人类在数百万年的演化历程中，既在改造着他周围的环境，同时又不断地完善着自我，从而使自己成为天地万物的主宰。

人类的标志，在于他有聪明和智慧。他之所以能君临万物，就在于他能运用自己的脑筋，通过明智的方法去支配和左右万物。

开动脑筋，采取明智的方法的活动，就是人类特有的意识行为——思维。思维是人类的特点，它使人类逐步走向完善，它是达到智慧的唯一途径。“我思故我在”，没有了思维，就标志着死亡。

人类在几百万年的征服自然、改造自然和适应自然的过程中，基本上解决了人与自然的矛盾。也就是说，人类的温饱问题得到了解决。也许，动物界的弱肉强食原则，对于人类来说也不例外，只不过变了一种方式而已。动物的残杀靠的是爪牙，人类却靠的是智慧。正如孟子说的“劳心者治人，劳力者治于人”，智慧大了就可以统治别人，智慧小了就得让别人来统治。因此，智慧的大小就成了人类判断幸福与痛苦的标准。

人类最大的愿望，就是拥有最大的智慧，从而获得最大的幸福。

如何才能获得最大的幸福呢？

幸福来自于大智慧，大智慧来自于妙思维，妙思维又来自于精概念，精概念又来自于真语言。

没有语言就无法形成概念，没有概念就无法进行思维，没有思维就无法产生智慧，没有智慧就无法创造幸福。

要获得巨大的幸福，就得有巨大的智慧；要拥有巨大的智慧，就得有奇妙的思维；要拥有奇妙的思维，就得有精确的概念；要拥有精确的概念，就得有真实的语言。

语言的习得在少年，思维的形成也在少年。因此，决定人类个体幸福的程度，就在于少年时代对于语言的把握和思维的训练。

语言的形式，主要有两种：一是口头语言，一是书面语言。两者又是相通的：口头语言是非正式的书面语言，书面语言是正式的口头语言。

少年时代，没有机会去发表完整的口头语言，但却又处在思维形成的必然阶段里，因而便有了日记和作文的书面语言训练。

书面语言的训练，有助于被训练者对于客观事物的观察，对人类自身的认识，从而形成自己的思维模式。

思维模式的训练，则以书面语言的训练为关键。日记和作文写好了，蓬勃有生机，深长有趣味，巧妙有灵气，就决定了日后思维能力和模式的超凡脱俗，就必然会有出息。否则，日记作文写不好，笨拙无灵气，枯萎无生机，肤浅无趣味，就决定了未来思维能力和模式的平庸缺陷，就必然会有遗憾！

因此，思维能力与模式必须从少年的写作训练中加以升

华,全社会的家长、老师和学生都不可忽视小学生的日记和作文。

如何能提高日记和作文的能力呢?

我们在全国各地著名的小学中,广泛搜集到 300 篇优秀的日记范例,可供小学生们模仿学写。每篇后面都有推荐老师的点评,使读者知道该篇日记的得失。长处可供学习,短处可以避免,有利于读者参考。

我们将 300 篇日记分成数类,包括了小学生思维训练、语言训练的各种类型。每一类型前面,由主编撰写一篇揭示性的序言,指明儿童思维和意识发展的阶段以及特征。在此基础上,加以日记的训练,的确有助于儿童身心两方面的顺利成长。

儿童时代,可以说是对漫长的人类童年的复演,因而它要经历人类初期的一切变化和过程。所以,人类对儿童的教育的最佳方案,就是按照人类本身发展的历程来设计。再聪明智慧的现代人也无法改变对这一历程的复演,最多只能加速这一过程而已。

我们一来到这个世界,首先看到的是人,他们都在围绕着我转,于是有了我的概念。我的认知,应该是从旁人的眼里、口里和行动里。由旁人的行动和态度,我也就知道了他们的身份:父辈、祖辈、同辈与外人。于是,以我为核心,有了家庭的概念。随着我的转移,生活的核心也就转移了。离开家庭,走进学校,我又建立了新的关系:教我的是老师,管我的是班长,同我的同学走出了学校,踏入社会,又有了新关系:管我的是上司,害我的是敌人,帮我的是伴侣。除此之外,还有很多的关糸。总之,无论是什么关系,都以我为核心。因此,正确地认识自我,也就认识了其他的人;认识了其他的人,也就认识了自

我。为了在社会上处于优势的核心地位，在家庭和学校的培养过程中，有必要指导学生记认识人的日记，以便将来能分清敌友，顺利成长。

我们认识了人之后，就开始观察他们的行动了。所有的行动都是有目的的，所以就有了事业。这些事也是围绕着我而做的，其目的在于使我成长。要成长，就得具备生存的技能，因而父母长辈教导我们适应自然和社会，主要在身体和心灵两个方面。这便是技能的习得。等我逐渐有了思想和意志，在长辈教师等的外在教育下，我有了自己使自己成长的能力，即自律力。这样就为日后我独立成长和处理问题提供了方便。自律的前提必须是知道了不足，自律的结果则是顺利地健康地成长。要知道不足，必须学会观察事物。观察身边的事、周围的物，认识其中的内在联系。透过表像，发现本质，有助于逻辑思维的训练。逻辑思维越强，人的理性值也就越高，而未来的事业就越能成功。然后，我们有了接受力和观察力，大人把我们带去参观游历，去感受大自然的美妙，接受传统文化的熏陶，都有助于认识我们自身的位置和意义。认识了自然的根，我们找到了供应我们成长的源泉。然后，我们又被投入到滚滚的人流中去，那就是节假日的乐趣。在节假日里，我们看到了人间万象，红男绿女。尽管我们无论是身体还是心理都很幼稚，但总有一天我们会成为社会中的主人。节假日中，使我们感受到了人的乐趣和意义。我们会热爱生活，向往未来，唯一能做的，就是健康顺利地成长。所以，儿童所记的事业，主要是以成长为主题的生存活动。

我们有了一定的技能，成长到一定的时候，便迈开步于走出了家门，走出了乡村。啊！原来人类活动的范围有这么大！于是，我们首先回头看了自己的家乡，景象是那么美，是个花

园,是个林苑,随之有了一种簇新的美感体验。从此,今生今世我们都不会忘记那第一眼眼中的家乡。这种美景所引起的感情被称为乡情,永远难移,因为这是根,它孕育了我的一切。在那些景象中,有人工雕凿的园景,它精美奇妙,引人入胜,可以培养我们对文化智慧的崇敬和渴望。有自然造就的风景,山川秀丽,海阔天空,风雨飘洒,雪花飞扬,壮观雄奇,令人赞叹,可以培养我们对生存环境的热爱和保护。记景日记有助于我们认识、牢记周围的景象,使情景交融。

在我们周围的大背景下,仍然有许多与人类相伴的生物和无生物。生物有动物和植物,无生物则包括人造物和自然物。人要生存,就得学会认识它们,并与之正确地相处。动物原本是人类的家族,所以儿童最喜欢小动物,与它们游戏玩耍。在它们身上,可以看到人类的本性。植物是动物的原始伴侣,尽管与人类的血缘稍远,却仍然保持着一种默契。它的芽花实枯四个阶段,也如同人类的生壮老死的过程一样,对人类时刻有着激励作用。儿童所喜爱的,正是植物的翠绿花期,因为他从它身上看到了自己可爱的本质。人造物中体现了人类的智慧,是文明的象征,每一件物品都蕴含着一个动人的故事。儿童热爱物品,正说明他对生活的向往,对人类的热爱。自然物虽然人类无法支配,但却被打上了人类的烙印,具有了人格,被当做象征的意义。总之,记物日记会使儿童热爱和保护自己周围的环境,从而造成一个良好的成长氛围。

在接触了人、事、景、物后,自然会产生一定的心理感受,包括杂感、读感和观感。感受是儿童最初的心理活动,关系着未来思维发展的模式,因而很重要。我们常说第一印象很关键,那么儿童时代对于人、事、景、物的感受尤其重要。所以,无论是家长还是老师,都应该注意培养儿童正确、健康的心理感

受。而儿童自身也应该从与事物的接触中,形成正确、健康的心理感受,才有可能成为一个心身都健康和完善的人。记感日记则有助于儿童和长辈认识自己的心理感受,并加以正确的引导而使其完善,从而培养灵感性思维和真正的天才。

在感受之后,幻觉便会袭来,这是儿童形象思维特征的产生。幻觉包括梦幻、童话、寓言和心愿。梦幻是下意识的杰作。儿童意识系统尚未形成,下意识或者说大脑细胞意识活动频繁,因而梦多。梦中的事物则是白昼所见人物的稀奇古怪的表像联系,它有可能决定了他未来的发展方向。因为天赋不同,他所猎取外物的模式也不同。早日研究儿童的梦幻,对其教育有百益而无害。儿童自己也该有所认识,以便大人帮助自己确定方向,这就是向大人讲述或记下自己的梦幻。梦幻之后,儿童便会根据梦中的行为来对待自己周围的事物,于是有了童话的创作。童话中万物平等,各有其妙,拟人化的倾向达到了最高峰。后来,童话中被赋予了真理的表述,就成了寓言。寓言之后,又有了心愿,来表达自己的情感和生存意向。而健康良好的心愿,又能确定儿童发展的未来方向。

总之,儿童成熟的过程是由人到事,由景及物,由感生幻。这六大门类概括了儿童生长的根本阶段,而唯一能自我了解或让他人理解的途径,就是用口头或文字表达出来。这就是日记的作用。为此,我们专门设计了这6大门类21节的日记,来供儿童的模仿和学习,以利于他们的人生顺利成长。

过去,我们往往把记日记当作一门培养写作能力的手段,确实低估了它的功用。如今,我们既然已经认识到日记的重要性在于促进儿童的顺利成长,那么全社会的大人和老师都该为此而付出一些努力,从小培养起优秀的人类后代来。因此,每一章的序言以及每一节的题记,与其说是写给儿童的,还不

如说是写给家长和老师的。我在编撰这本《指导》的时候,许多人都关心我说,写这么深,小孩谁懂?还不如简单写几句提示的话得了!我想,我们这本书的特点就在于使儿童的成长与日记联系在一起,目的在于培养一代正常、健康、完善的新人,所以它是一次实践活动。只要通过这本小书,能使老师、家长、社会教育家等能和儿童建立起一种正常、亲密的关系,从而使社会风气好转,人类生存快乐,我们的目的也就达到了。

由于水平有限,时间仓促,还望各位读者提出宝贵意见,以便再版时修订!

李安纲 记于山西运城高专

1996年10月

目 录

前言.....	(1)
第一章 记人编.....	(1)
第一节 记自己.....	(2)
第二节 记家庭.....	(7)
第三节 记社会.....	(23)
第二章 记事编.....	(35)
第一节 记技能.....	(36)
第二节 记成长.....	(64)
第三节 记观察.....	(90)
第四节 记游历.....	(123)
第五节 记节假日.....	(135)
第三章 记景编.....	(142)
第一节 记家乡.....	(143)
第二节 记园景.....	(149)
第三节 记风景.....	(155)
第四章 记物编.....	(159)
第一节 记动物.....	(160)
第二节 记植物.....	(178)
第三节 记用品.....	(191)
第四节 记自然.....	(198)
第五章 记感编.....	(207)

第一节	记随感	(208)
第二节	记读感	(221)
第三节	记观感	(226)
第六章	记幻编	(230)
第一节	记梦幻	(231)
第二节	记童话	(234)
第三节	记愿望	(240)

第一章

编人记

序 言

人是社会的主体，又是自然的灵长。

人的价值，不仅在于认识自然和社会，而在于认识自身。这是动物所望尘莫及的。

人类钟天地灵秀之气而生，与天地并列而为三才。天大，地大，人最大，人是天地间的至尊。人要维护至尊的地位，就必须正确地认识自我，认识自己在自然界、社会上的地位，正是人贵有自知之明。如果没有自知之明，就会造成人生的错位，甚至被毁灭。作为人类整体，要时刻反省自身，弄清自己与自然、社会的关系，才能保证人类的正常发展。作为人类个体，更应该尽早认识自身，认识同伴，从而建立正常的人际关系，保证自己的健康生存。

人类群体是由千万亿个人类个体组成的，也即由千万亿个自我组成的。因此，人类认识了个体的自我，也就认识了群体。个体组合成了家庭，以我为核心，便有了长辈的爸爸、妈妈，再长辈有了爷爷和奶奶、外公和外婆；同辈有了姐妹和兄弟。长辈是我的根本，根本是不能忘记的。从他们身上，我可以吸收到很多的文化知识和传统道德，是我走上人生之路、实现生命圆满的根本保证。

千千万万个家庭构成了五彩缤纷的社会。踏入社会之前，我必须走进学校接受教育。学校教育是融入社会的全面准备阶段。老师是我的前辈，也是我人生路上的向导。同学则是我的对手和同伙，我得学会与他们相处。

作为一名学生，正确地认识自己和家庭成员以及学校的师生，有助于在未来社会中的顺利发展。

无论是个体的人，还是家庭、学校和社会上的人，都具有人的共同特点。人的特点应该包含身心两个方面。身即身体发肤、眼耳鼻口、手足腰肢，心即心灵情感、喜怒哀乐、思虑智慧。内在的心情通过言行举止来表现，形成了人的个性特征；外在身体的高矮胖瘦、美丑善恶也形成了人的相貌特征。因此，要认识人类的相貌，就得从这两方面来着手，即貌像和心像。面心像主要通过活动来表现，所以只要在事件中才能正确地认识一个完整的人。

那么，记人的日记就应该从这身、心、事三个方面来表现。

第一节 记自己

题 记

人是万物的灵长，我又是人的核心。

感受到万物宇宙存在的是我，没有我，宇宙万物的存在也就失去了意义。因此，宇宙万物的核心是我，而一切意义的起点又都在我。

人类认识自然和社会的过程，是以自我为出发点的，也是

从认识自身开始的。只有认识了自我,才能更好地生存,获得最大的幸福。所以,日记应该先从记自己开始。

如何认识自我呢?

无非是从自己的相貌、脾气、爱好、个性、精神、智力、意志、言语、行为,甚或是名字、朋友等方面来下手。总之,要找到一面客观公正的镜子来观照自我。

9月3日 星期六 晴

自我介绍

姓名:张晓敏。

性别:和爸爸一样。

文化水平:开学五年级。

性格:与妈妈一样——做事不紧不慢。

模样:戴着一付近视镜,霸占了脸部的三分之一。

年龄:度过了10个春夏秋冬。

优点:听老师的话,爱学习,上课专心听讲,积极思考,并能回答老师提出的一每一个问题;做作业非常认真。书法、美术、电子琴样样精通,去年还在书法大赛上荣获三等奖。我会爬树、打乒乓球,班上的钢笔字也是数一数二的,并连年被评为“文明少年”。同学们也夸我有两下子。我从小还有一个习惯:不懂就问就去研究去实践。记得小时候,我听见录音机里唱歌,就问爸爸为什么会唱。爸爸骗我说:“里面有小人在唱歌。”听了爸爸的话,我心血来潮,想掏几个小人玩玩。拆开一看,录音机里只有一些零件,爸爸正在为录音机被我损坏而苦恼,我却正为这重大发现而高呼万岁。

缺点:爱睡懒觉;晚上看电视直到“再见”才肯罢休;看书

时不管什么时候、什么地方都看，因此成了“四眼”，爱吃巧克力，三五天流上一次鼻血。

愿望：改掉缺点，好好学习，长大当一名医学家，专治不学习的孩子的脑细胞！

（山西省太原市后小河小学 4 年级 张晓敏）

〔简评〕 生动、风趣，对自己有客观的了解，语句流畅自然。用这种形式来介绍自己很有新意。

（李碧生）

9 月 25 日 星期二 晴

小小的我

今天是我的生日，我来向大家介绍一下“小小的我”。从小到大，许多人认为我很文静，不爱动。可我心里却很明白，我的的确确是一个爱闹的疯小子，还有过不少“光荣伟绩”：踢球出馊主意，踢破了玻璃；为了点火烧光了一盒火柴；曾经因上房偷风筝挨了骂；上树偷桃技术不佳跌破了头……许多人看后会不相信，可这却是真实的我。

我爱笑，许多件别人不足为笑的小事都会引起我的捧腹大笑。在家，爸妈饭桌的任何话题都可能引起我的“狂笑”，相声、小品更会使我笑得喘不过气来。在学校，老师同学的一言一行都可能使我大笑不已。为此，妈妈曾训过我，可我无法改掉我的天性。

我也爱哭，任何一个小小的委屈和批评都会引起我的哭声。也许我常常哭的缘故，我的感情很重了。经常看书看到感人的情节便泪流满面。妈妈也为此训骂过我，我爱哭的毛病也改掉一些，可重感情的性格却无法改掉。

这就是我，一个爱哭、爱笑又爱闹的我。我的缺点很多，但优点也不少，争强好胜，还肯动脑筋，自控能力也比较强等等，这就是真实的我，小小的我。

希望大家都能了解我，成为我真诚的朋友。

（山西大学附小5年级 王 澍）

〔简评〕 这是一篇立意比较别致的日记。一般过生日的日记多是记叙过生日的情节，诸如生日宴会等。而作者却从省查自己的角度，向大家敞开心扉，写出了一篇希望大家了解“小小的我”并“成为我真诚的朋友”的文章，入笔角度非常独特。

（王梦娴）

9月6日 星期天 晴

“平平长大了”

这几天，爸爸妈妈都加班，下班后回到家里还要忙这又要忙那，实在是太辛苦了。今天是星期天，我想帮妈妈做些家务，好减轻妈妈的负担。做什么呢？对，我先把地扫一遍，然后把盆里的碗刷了，又把桌子擦得干干净。晚上妈妈回来了，一看家里变了样，又看了看我高兴的样子，全明白了。妈妈指着我的鼻子，笑呵呵地说：“平平长大了”，我的心里美滋滋的。

（黑龙江省哈尔滨市砖厂子弟联校1年级 王 萍）

〔简评〕 这篇日记写的是作者星期天在家里帮助妈妈做了一些力所能及的家务，得到家长的表扬。全文语言简炼，句子通顺，不足之处，干活的过程太略，再详细一些就更好了。

（谢玉芝）