

百年通俗演义

内忧外患

1

本书是《百年通俗演义》的第一部，从鸦片战争前林则徐衔钦命赴广州查禁鸦片写起，到中日甲午战争失败后李鸿章签订丧权辱国的《马关条约》为止，共 50 余年的内忧外患史。书中用文学笔法，将此 50 余年中的列强争相入侵、人民蜂涌起义以



及统治阶级中一些关键人物刚愎无能、内部如何勾心斗角等错综复杂的历史事实，精心梳理，用章回体的形式，生动而形象地再现给读者。

立志 罗超
河南人民出版社

百年通俗演义

内忧外患 艰难探索

立志 罗超 宋安华 方明

历史选择 命运较量

建军 王逸 钟力 杜殷

责任编辑 笑峰

*

河南人民出版社出版发行

孟津县印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168毫米 32开本 63.90印张 1633千字

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数1-4000册

ISBN7-215-03574-3/K·537

(全套)定价 88.00元

序

丁守和

在中国历史上，文史不分。孔子说：“言之无文，行而不远。”春秋战国以来，行人出辞，史官记事，哲人立论，都很重视文彩。许多散文描绘刻画，纵论古今，诗歌楚辞既反映现实，也回顾历史。众多史书，语言简练，生动形象，往往是熔叙事、状物、描写于一炉。如《左传》、《国语》、《战国策》、《孟子》、《庄子》、《史记》、《资治通鉴》等，都是议论风生，奇思善道，流畅自然，极具文彩，可谓文史范文。

两三千年来，由于史书文采众多，卷秩浩繁，除了专门研究者，谁也难以阅读；即使是研究者，也多是攻其某些

方面或某些部分。至于民间，多是通过戏剧或说书人的“话说”，得知历史上的某些故事。明清时代，陆续编写刻印了《三国演义》、《水浒传》、《隋唐演义》、《大明英烈传》等，是历史演义小说，颇多创作，有不少地方并不符合历史。《东国列国志》演义小说，叙述了从周幽王烽火戏诸侯到秦始皇统一六国，这 500 多年间的历史故事。与《三国演义》的诸多“创作”不同，东周列国演义主要是将春秋战国时代错综复杂的重要历史故事联缀成篇，并加描绘。虽然有天命神道，而主要是统治者的治术方略，士大夫纵横捭阖的智谋，军事家帷幄运筹的韬略，也有民间的喜怒哀乐等。但由于头绪繁多，又多文言，读来颇为吃力，影响了流传。因而 60 年代初，语言学家林汉达编写了《东周列国故事新编》。然而这些故事之间又未能有机联系，也不能代替东周列国演义。

民国以来，蔡东藩陆续编写了前汉演义、后汉演义……一直到民国演义。基本上叙述了 2000 年来王朝盛衰嬗替的主要历史故事，以及民国成立变革、北洋军阀统治的事迹。这套演义已无天命神道，却又难免有英雄史观的影响，描写帝王将相活动的故事及宫廷之争的故事较多，自然也写民族英雄、草莽英雄、民间疾苦等。这套演义主要是根据历史事实历史故事而写作，却也难免有史实的错讹，文字叙述多于描写，因而显得不够精炼生动。但是，人们读这些演义可以获得许多历史故事和知识，大体知道历史的发展演变，也可以得到某些智

慧，乃至人生观、道德观的某些启示。由于多是讲历史故事，比较通俗易懂，读者面较广，近些年来又曾再版重印。这也反映了编写和出版这类通俗作品的意义。

最近河南人民出版社组织编写了一套《百年通俗演义》（内含《内忧外患》、《艰难探索》、《历史选择》、《命运较量》），用通俗演义的形式，比较系统地描述了自鸦片战争到人民共和国成立 100 多年来的主要历史事件和人物活动，并将历史事件情节的描写、人物性格和活动特点的刻画，与时代变革紧密结合起来，反映了历史的发展进步。

《百年通俗演义》继承了前人历史演义的优良传统，同时也具有其自身的鲜明历史特点和写作特征。

一、目的明确。这套通俗演义，是以演义形式和描写方法反映中国近百年历史为内容的通俗历史读物，试图以青少年学习近代史，提高文化素质，增长历史知识，发扬爱国主义精神而编辑出版的，用意良深。

二、面向社会。这套书虽然主要是供青少年阅读，但由于其描写的故事情节生动，事件曲折感人，语言生动活泼，引人入胜，因而青年人、老年人，尤其文化水平较低者，读读也会大有益处。它是面向全社会的。

三、文史结合。这套书作为通俗文学读物，很注意典型情节的选择，人物形象化的描写，尤其情节结构安排，尽量表现出典型环境中的典型性格，可以作为通俗小说阅读。同时，它所描写的人物、事件、背景、时

间、地点等又都是真实的，既没有虚构，也没有“创造”，就此来说，则又是一部信史。但是两者又不是机械分开，而是紧密地结合在一起。人物、事件是真实的，而具体活动细节亦有合理的铺述和描绘，语言力求文学性。这正是继承了传统文史结合的优点。

四、这套书采用了传统小说和演义的章回体，而且章回目录尽量鲜明生动，又有音韵。较之现代小说用一、二、三来划分情节转变，可能更吸引人，尤其在通俗演义中更为明显。

另外，书中还有适当的插图，虽然还不是绣像小说，但也增加了文学的氛围。

我觉得用这几点来概括这套通俗演义的特点和优点，是恰当的。书中描写的一些事件和人物，人们也许已知道，但用文学形式和语言描绘出来，则给人的印象更深，乃至活灵活现，难于忘怀。这也反映了编辑出版这套《百年通俗演义》的匠心。

李铁屏先生来信，要我为这套书写序，并寄来几部分书稿，我很高兴地阅读一遍，深为书中情节的精彩描绘，丰富而生动的语言所吸引，故欣然命笔，祝这套书的成功，并相信它一定会得到广大读者的欢迎。是为序。

1995年12月10日于北京

前言

用人们喜闻乐见的“演义”形式编写近百年史，是我们的愿望。作为本演义的第一部书《内忧外患》，主要反映自1840年鸦片战争起到1895年《中日马关条约》签订止的近半个世纪的历史史实。

这半个世纪以来，内忧外患，交相频仍，把中华民族推向绝境，使劳苦大众生活在水深火热之中。

外患，列强侵略。在这50年中，列强发动的大规模侵华战争就有4次，几乎每10年8载就有1次。特别是19世纪70年代以后，各主要资本主义国家进入帝国主义阶段，列强侵华的广度和深度都呈现出前所未有的态势，侵略者从沿边城市到内地省区、从地方到京城、从商品输入到资本输入、从政治经济到文化，把他们的触角伸向各个角落，中国的领土完整遭到破坏，中国的主权一失再失，中国劳苦大众的负担重上加重。列强侵略，是中国

贫穷落后的最主要的根源。

内忧，清廷腐败。自道光朝以来，作为内外大政方针的决策者、清王朝统治集团的核心人物，都是一些昧于世界大势、不思进取、墨守祖宗之法的顽固派，他们政治上反动，生活上糜烂，对人民残酷镇压，对列强侵略则是妥协投降。军队是国家机器的主要组成部分，是行使权力的主要工具。而清王朝的绿营兵则是腐朽透顶、不堪一击的工具，继之而起的湘军、淮军虽曾表现出一定的威力，但终究敌不过新式侵略军而败下阵来。清王朝对广大劳动人民的残酷掠夺，竭泽而渔，使广大农村十室九空，哀鸿遍野。清廷腐败，是中国贫穷落后的又一根源。

内忧外患，也曾唤起有识之士、志士仁人的觉醒，他们或者呼唤改革的到来，或者提出改造中国的方案，并为之英勇献身，谱写了壮丽的历史诗篇，龚自珍、林则徐堪称士大夫中的优秀代表，而洪秀全、杨秀清等则是农民的杰出代表，尤其是洪秀全领导的太平天国运动是改造中国的伟大尝试，天国英雄们的业绩和精神永远彪炳于史册，太平天国运动的失败，又进一步增强了人们的忧患意识，中华民族的新觉醒行将到来。

作 者

1994年11月

目 录

- 第 1 回 林总督颁禁烟布告
道光帝选钦差大臣 (1)
- 第 2 回 龚自珍批驳弛禁派
林则徐受命赴广州 (8)
- 第 3 回 同仇敌忾民心可用
严惩不贷雷厉风行 (13)
- 第 4 回 闻风丧胆查顿逃窜
法网难逃颠地被拿 (20)
- 第 5 回 虎门销烟万民欢腾
九龙挑衅英军碰壁 (27)
- 第 6 回 七战七捷水师扬威
婆媳不和皇上受气 (34)
- 第 7 回 广东军民同心御侮
英国强盗处处挨打 (41)
- 第 8 回 直隶总督惧洋媚外
定海百姓奋勇杀敌 (48)

- 第 9 回 抗敌有“罪”林邓革职
卖国有“功”琦善弄权… (55)
- 第 10 回 钦差大臣低声下气
陈氏父子为国捐躯 … (62)
- 第 11 回 水师提督抗敌殉国
钦差琦善欺君获罪 … (69)
- 第 12 回 靖逆将军不知用兵
广州知府屈膝请降 … (76)
- 第 13 回 侵略军肆虐三元里
鬼子兵葬身猪屎坑 … (83)
- 第 14 回 引鱼上钩四面埋伏
奇兵天降敌酋毙命 … (90)
- 第 15 回 老百姓未必真怕官
洋鬼子的确怕百姓 … (96)
- 第 16 回 璞鼎查任全权公使
侵略军第二次北上… (103)
- 第 17 回 保卫国土总兵殉难
忠于职守总督死节… (109)
- 第 18 回 扬威将军因梦用兵
水师小船火攻胜敌… (116)
- 第 19 回 黑水党巧捉鬼子兵
侵略军攻占乍浦城… (123)
- 第 20 回 陈化成血染吴淞口
鬼子兵屠戮镇江城… (129)
- 第 21 回 无耻无能清朝政府

- 丧权辱国《南京条约》… (136)
- 第 22 回 高风亮节志士仁人
不屈不挠神州百姓… (142)
- 第 23 回 查台湾怡良巧结案
督广州耆英大作难… (149)
- 第 24 回 杜受田授计四皇子
林则徐病逝普宁县… (156)
- 第 25 回 洪秀全创会拜上帝
冯云山传教紫荆山… (162)
- 第 26 回 杨秀清巧布口袋阵
洪秀全起义金田村… (169)
- 第 27 回 洪秀全东乡称天王
石达开象州巧破敌… (177)
- 第 28 回 萧朝贵智取永安州
洪秀全诏命封五王… (183)
- 第 29 回 萧朝贵奔袭死长沙
太平军穴地破武昌… (192)
- 第 30 回 撤离武昌义军东进
攻克南京天国定都… (200)
- 第 31 回 天兵北伐直捣京津
孤军深入兵陷重围… (207)
- 第 32 回 北伐军覆灭冯官屯
西征军攻克庐州城… (214)
- 第 33 回 西征军雪夜取堵城
曾国藩回乡办团练… (220)

- 第 34 回 吃败仗曾国藩跳水
施巧计陈玉成破城… (226)
- 第 35 回 鄱阳湖石达开设计
随州城陈玉成显威… (232)
- 第 36 回 曾国藩南昌被围困
小刀会上海举义旗… (239)
- 第 37 回 小刀会守上海孤城
太平军破江北大营… (246)
- 第 38 回 江南营破向荣丧命
洪杨矛盾天国内讧… (254)
- 第 39 回 陈玉成设计救桐城
石达开一怒离天京… (261)
- 第 40 回 两广总督退让妥协
广州军民奋勇杀敌… (268)
- 第 41 回 广州沦陷总督被俘
大沽失守天津吃紧… (274)
- 第 42 回 加强防务大沽获胜
疏于戒备天津失守… (280)
- 第 43 回 咸丰帝仓皇出帝京
侵略军火烧圆明园… (286)
- 第 44 回 又惊又气咸丰驾崩
又狠又诈慈禧掌权… (293)
- 第 45 回 天兵再破江北大营
湘军惨败三河镇外… (300)
- 第 46 回 洪仁玕辗转到天京

- 太平军再破南大营… (306)
- 第 47 回 李秀成建立苏福省
曾国藩围攻安庆城… (312)
- 第 48 回 太平军分兵取武汉
曾妖头夺占安庆城… (318)
- 第 49 回 李氏兄弟合取浙江
清妖洋鬼同防上海… (325)
- 第 50 回 陈玉成身陷寿州城
李秀成大战雨花台… (332)
- 第 51 回 张乐行就义周家营
石达开兵败大渡河… (340)
- 第 52 回 李鸿章三路逼苏州
八叛徒乞降丢性命… (347)
- 第 53 回 审时度势“让城别走”
迷信昏昧天王归天… (354)
- 第 54 回 突围让马忠王被俘
一念之差千古遗恨… (360)
- 第 55 回 大别山两义军合编
高楼寨僧妖头丧命… (367)
- 第 56 回 陈国瑞替罪被砍头
曾国藩奉命剿捻军… (374)
- 第 57 回 东捻军转战鄂豫鲁
赖文光就义扬州城… (380)
- 第 58 回 西捻军在平县覆灭
十八骑徒骇河突围… (387)

- 第 59 回 恭亲王计杀安得海
李莲英震服恭亲王… (393)
- 第 60 回 法领事丰大业毙命
清穆宗同治帝驾崩… (400)
- 第 61 回 左宗棠西征阿古柏
刘锦棠大败白彦虎… (407)
- 第 62 回 三路军分进取南疆
九百万卢布贖伊犁… (413)
- 第 63 回 东太后暴死留疑案
黑旗军抗法救越南… (420)
- 第 64 回 法国扩大侵略战争
孤拔重伤镇海口外… (427)
- 第 65 回 冯子材歼敌镇南关
李鸿章订约天津城… (434)
- 第 66 回 李鸿章建北洋舰队
那拉氏移军款修园… (441)
- 第 67 回 慈禧筹办六十大寿
日本挑起甲午战争… (448)
- 第 68 回 平壤失守清军北溃
黄海大战日舰东逃… (455)
- 第 69 回 日军两路进犯辽东
北洋舰队全军覆没… (462)
- 第 70 回 中日签订《马关条约》
台湾人民保家卫国… (469)

第 1 回

林总督颁禁烟布告 道光帝选钦差大臣

历史的长河，滚滚向前，不舍昼夜。当流入 17 世纪的时候，世界形势发生了急骤的变化，英国首先完成了资产阶级革命；紧接着，18 世纪又开始了产业革命，机器工业逐渐代替了工场手工业。继英国之后，法国也进行了资产阶级革命，工业生产也有了新发展。与此同时，美国的商业已具有了向外扩张的实力，沙俄也进入了对外扩张的帝国主义阶段。于是，以英国为首的西方列强，先后向中国伸出了侵略的魔爪，其中以输入鸦片为其重要手段；延至 19 世纪，鸦片的毒害已祸及整个的神州，仁人志士、开明官绅以及平头百姓对此无不忧心如焚。

翻开中国地图，在长江与汉水的交界处有 3 座城池：汉口、汉阳、武昌。清时的武昌城是湖广总督府的所在地。中国近、现代史的

《百年通俗演义》就要从这里开篇,更具体地说,就是从这里的一个人身上说起,此人就是湖广总督林则徐。

话说1838年的夏天,骄阳似火。可是,武昌城的大街小巷中却是人来人往,互相传播着一个消息:“总督府贴出了禁烟布告,快去看吧!”

这里说的烟,俗称大烟,学名叫做鸦片,是从一种名叫罂粟的植物果实中提炼出来的毒品。罂粟原产于欧洲的南部和小亚细亚一带,后传入印度和东南亚。自英国侵占印度之后,在印度大量炮制,倾销我国。鸦片是一种能刺激人兴奋的毒品。吸食鸦片,极易上瘾。一旦上瘾,便极难戒除。时间一长,骨瘦如柴,面色如土,脖子加长,眼窝加深,恰似一个丑鬼,所以被称为“大烟鬼”。大烟鬼如果半天不吸烟,便支持不住,哈欠一个接着一个打,鼻涕一把接着一把流,不伤心眼眶里直浸眼泪,不劳累张着嘴直喘大气,腰像大虾弓弓着,头像蔫草耷拉着……那丑模样,真个是作家难书、画家难描。

自从鸦片大量倾销我国之后,吸食者越来越多,人民的体质也随之越来越弱;特别是士兵吸食上瘾之后,每日里昏昏然如在雾中,哪里还有气力打仗。更使皇上着急的是,白银大量外流,国帑日见短绌,不得不更残酷地搜刮民脂民膏。人民缺少最起码的生存条件,铤而走险,于是人民起义接二连三发生。远的不说,只近几年的就有:1831年的广东黎族人民起义,1832年的湘西瑶族人民起义,1833年的四川越雋峨边人民起义,1835年的山西赵城人民起义,1836年的湖南武冈瑶民起义,1837年的四川马边凉山彝民起义,以及现如今还在进行的贵州谢法真领导的人民起义……真是四方烽火,八面狼烟。

道光皇帝,从1821年登极起,鸦片问题便是他工作日程上的重大问题。是禁还是不禁,是严禁还是弛禁,他一直是左右摇摆,举棋不定。不禁吧,长此下去,要不了多长时间,祖宗留下来的万里江

山就可能从自己手中丢掉，他不愿做对不起祖先的不肖子孙。禁吧，深知禁之不易。

皇上举棋不定，臣子便也分为两派：一派是要严禁；一派是要弛禁。最近，由于鸦片的危害越来越明显，严禁派才占了上风。道光皇帝采纳了鸿胪寺卿黄爵滋的意见，并把他的《严塞漏卮以培国本疏》发往各地征求督抚们的看法。湖广总督林则徐是严禁派中的重要人物之一，他一直在自己管辖的地方禁烟。最近，听说皇上采纳了黄爵滋的意见，高兴非常，虽然黄爵滋的奏疏尚未见到，他已在武昌城中大颁禁烟布告了。

人们十个一群，八个一伙，围在一张张布告前。识字的念，不识字的听，还不时地议论上几句。

有两个读书模样的人，年长的约 50 多岁，年轻的 30 挂零，脚登白底皂鞋，身着藏青长衫，腰缠丝带，不慌不忙地走着，有时还瞥一眼看布告的人群。

“老师！”年轻的叫道，“您看，那里围的人不少，嘁嘁喳喳的，我们过去听听吧。”

“好吧！”年长的点点头，“过去听听。”

2 人说着走了过去。只听站在最前面的一个年轻的读书人在向众人解释布告的内容：

“这第一条，就是收缴所有的烟具，包括烟枪、烟灯、烟斗等。”

一个人问道：“烟斗不是吸旱烟用的吗，怎么也要收啊？”

另一个 40 多岁的人把话接过去：“你不晓得，如果瘾上来了，没有烟枪，烟斗也可将就。”

正在解释的年轻人转过头来，说道：“老客，看得出来，您还是蛮内行的！”

40 多岁的人急了：“你说的啥子话嘛！我是听别个讲的。”

年轻人笑笑：“莫急，莫急！即使你真的吸，也没有啥子关系。这第二条写得明白：戒烟期，限令 1 年，分 4 期，每期 3 个月。如果赴