

簡単に話せる日本語！



零基础马上开口！

全书日语配汉字注音！

最短、最顶用的几百句！

# 日语新手 快速上口

6 MP3

- 完全针对零起点的初学者，
- 从假名发音开始，
- 火速转入实用会话训练，
- 非常适用于应付短期需求。

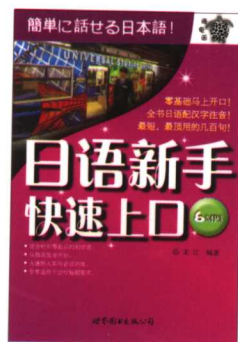
© 龙 江 编著

世界图书出版公司

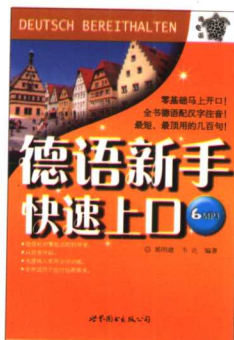
# 日语新手快速上口

## MP3曲目

- 曲目01-----第一章 发音入门
- 曲目02-----第二章 1.肯定、否定
- 曲目03-----第二章 2.致谢、道歉
- 曲目04-----第二章 3.关切、慰问
- 曲目05-----第二章 4.工作、生活
- 曲目06-----第二章 5.表扬、抱怨
- 曲目07-----第二章 6.询问、疑问
- 曲目08-----第二章 7.要求、吩咐
- 曲目09-----第二章 8.事物情状
- 曲目10-----第二章 9.心理、表情
- 曲目11-----第三章 1.问候语
- 曲目12-----第三章 2.时间
- 曲目13-----第三章 3.天气
- 曲目14-----第三章 4.自我介绍
- 曲目15-----第三章 5.家在
- 曲目16-----第三章 6.个人爱好
- 曲目17-----第三章 7.打电话
- 曲目18-----第三章 8.拜访
- 曲目19-----第三章 9.迎接
- 曲目20-----第三章 10.约会
- 曲目21-----第三章 11.请吃饭
- 曲目22-----第三章 12.美容美发
- 曲目23-----第三章 13.娱乐
- 曲目24-----第三章 14.问路
- 曲目25-----第三章 15.交通
- 曲目26-----第三章 16.酒店
- 曲目27-----第三章 17.银行
- 曲目28-----第三章 18.邮局
- 曲目29-----第三章 19.购物
- 曲目30-----第三章 20.买首饰
- 曲目31-----第三章 21.日本菜
- 曲目32-----第三章 22.西餐厅
- 曲目33-----第三章 23.看病
- 曲目34-----第三章 24.药店买药
- 曲目35-----第三章 25.售货员会话
- 曲目36-----第三章 26.送行



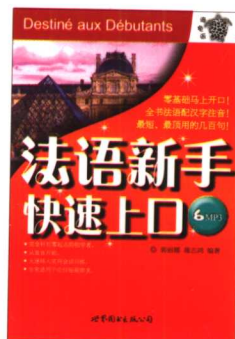
定价: 14.80元  
(包含MP3光盘)



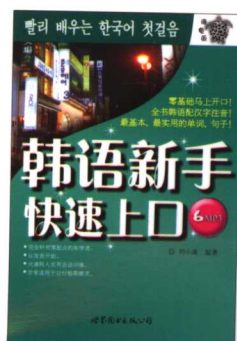
定价: 13.80元  
(包含MP3光盘)



定价: 13.80元  
(包含MP3光盘)



定价: 13.80元  
(包含MP3光盘)



定价: 16.80元  
(包含MP3光盘)

责任编辑: 梁 卫

责任技编: 刘正武

封面设计: 81 (康道设计) 李康道

# 日语新手快速上口

# こんにちは

龙江 编著



世界图书出版公司

广州 上海 西安 北京

## 图书在版编目(CIP)数据

日语新手快速上口 / 龙江主编. — 广州: 广东世界图书出版公司, 2006.3

ISBN 7-5062-7874-X

I. 日... II. 龙... III. 日语—口语 IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012563 号

## 日语新手快速上口

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编510300)

销售服务: 020-84451969 84459539

<http://www.gdst.com.cn>

E-mail: [pub@gdst.com.cn](mailto:pub@gdst.com.cn)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

版 次: 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

开 本: 1/32

印 张: 7

书 号: ISBN 7-5062-7874-X/H.0506

出版社注册号: 粤014

定 价: 14.80元(包含MP3光碟)

## 前言

# まえがき

### 自己开口吧！

随着中日之间的交流越来越频繁密切，有机会与日本人接触、甚至去日本的中国人也越来越多。不懂日语的人虽然可以借助翻译达到沟通的目的，但毕竟自己开口直接交流会方便得多，哪怕只是使用最简单、基础的表达。为了满足那些没有多少日语基础而又希望马上开口说日语的广大读者的需要，本着活学活用、现学现用的目的我们编写了本书。

### 完完全全的实用主义。

全书分为四大部分：“发音入门”介绍了必要的日语发音知识；“基本语句”精选了在各种场合都可以使用的日语基本表达方式；“实用会话”设想了各种与日本人接触的场面，收录了每种场面所必需的日语语句；“常用词汇”分门别类汇集了日常生活中经常使用的日语词汇。

为了帮助读者掌握日语发音，本书对所有的日语发音都尽可能地标注了发音近似的汉字或以汉语拼音注出其读音。虽然汉字的发音不一定能完全准确地表示假名发音，但它可以给初学者起提示作用，辅助初学者记住假名发音。本书还配有 MP3 录音，读者应尽量模仿录音中的发音。

### 其实很容易。

要想说日语并不难，关键在于多练、敢开口。你可以自



己一个人练，也可以与有共同兴趣的朋友练。当你有机会与日本人接触的时候，他们就是你最好的说日语的对手。你可以拿出本书向他们请教某个日语句子的读法，也可以指着某个日语句子边读边表达自己的意思……当然，你如果能够不看书就直接说出书中的日语句子、用日语表达自己的意思，定会给对方一个意外的惊喜，自己也会感到极大的满足！

就这么简单，现在你就可以开口说日语！

读者如有任何疑问，请与世图外语部联络。

Email:[ershadao@126.com](mailto:ershadao@126.com)

# 目录

## 第一章 发音入门 ..... 9

### 一、日语假名 ..... 9

1 五十音图（清音表） ..... 10

2 浊音表 ..... 11

3 半浊音表 ..... 11

4 拗音表 ..... 12

### 二、其他发音要领 ..... 13

1 促音 ..... 13

2 长音 ..... 13

### 三、特别提示 ..... 14

## 第二章 基本语句 ..... 16

1 肯定、否定 ..... 16

2 致谢、道歉 ..... 20

3 关切、慰问 ..... 23

4 工作、生活 ..... 24

5 表扬、抱怨 ..... 28

6 询问、疑问 ..... 32

7 要求、吩咐 ..... 39

8 事物情状 ..... 44

9 心理、表情 ..... 48

## 第

## 三

## 章

## 实用会话

53

|               |     |
|---------------|-----|
| 1 问候语 .....   | 53  |
| 2 时间 .....    | 57  |
| 3 天气 .....    | 63  |
| 4 自我介绍 .....  | 67  |
| 5 家在 .....    | 72  |
| 6 个人爱好 .....  | 75  |
| 7 打电话 .....   | 78  |
| 8 拜访 .....    | 84  |
| 9 迎接 .....    | 88  |
| 10 约会 .....   | 92  |
| 11 请吃饭 .....  | 98  |
| 12 美容美发 ..... | 107 |
| 13 娱乐 .....   | 111 |
| 14 问路 .....   | 116 |
| 15 交通 .....   | 121 |
| 出租车 .....     | 121 |
| 地铁 .....      | 123 |
| 公共汽车、电车 ..... | 124 |
| 铁路 .....      | 125 |
| 租车 .....      | 128 |
| 船 .....       | 130 |

# 目录

|                |     |
|----------------|-----|
| 飞机 .....       | 132 |
| 16 酒店 .....    | 134 |
| 17 银行 .....    | 139 |
| 18 邮局 .....    | 143 |
| 19 购物 .....    | 146 |
| 20 买首饰 .....   | 154 |
| 21 日本菜 .....   | 156 |
| 22 西餐厅 .....   | 159 |
| 23 看病 .....    | 162 |
| 24 药店买药 .....  | 169 |
| 25 售货员会话 ..... | 170 |
| 26 送行 .....    | 176 |

## 第四章

### 常用词汇

|              |     |
|--------------|-----|
| 1 数字 .....   | 180 |
| 2 称呼 .....   | 183 |
| 3 人体 .....   | 185 |
| 4 服装 .....   | 187 |
| 5 日常用品 ..... | 189 |
| 6 化妆品 .....  | 193 |
| 7 装饰品 .....  | 195 |
| 8 休闲 .....   | 196 |
| 9 树木花卉 ..... | 198 |

# CONTENTS

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 10 | 十二生肖 ..... | 200 |
| 11 | 婚姻 .....   | 201 |
| 12 | 摄影 .....   | 202 |
| 13 | 旅游 .....   | 204 |
| 14 | 汽车 .....   | 205 |
| 15 | 火车 .....   | 206 |
| 16 | 饮料 .....   | 208 |
| 17 | 水果 .....   | 209 |
| 18 | 蔬菜 .....   | 211 |
| 19 | 海鲜 .....   | 213 |
| 20 | 肉食 .....   | 215 |
| 21 | 调味品 .....  | 216 |
| 22 | 小吃点心 ..... | 218 |
| 23 | 颜色 .....   | 220 |

# 第一章 发音入门

## 一、日语假名

日语的文字中有汉字、假名、罗马字等几种形式。日语书写一般为汉字与假名混合书写，罗马字主要用于商标、组织机构的缩写和便于西方人学习时给日语标音等。

假名分为平假名和片假名两种形式，每一个平假名都有一个相对应的片假名。平假名用于大多数场合，片假名一般用于书写外来语和一些需要特别表示的词汇。

我们一般所说的日语发音主要是指假名的发音，学会了假名的发音也就知道了汉字的发音，因为汉字的发音都是用假名来标记的。每一对相对应的平假名和片假名的发音都是一样的。

日语假名的发音简单，一共只有5个元音。除了5个元音假名和“ん”之外，其余的假名都是辅音与这5个元音相拼而发音。除了拗音外，每一个假名代表一个音节。每一个音节的发音长度都基本是一样的，不可忽长忽短，我们称之为一拍。拨音、促音、长音亦代表一拍。

下面分别是日语各类假名的发音表。为了便于初学者学习，我们给每个假名标出了相同或相近的中文汉字发音。没有相近的中文汉字发音的，则以汉语拼音代替。每格中的顺序是第一排分别为：平假名、片假名、日语罗马字（这三者的发音是完全一样的），第二排为与它们发音相近的中文汉字或汉语拼音。



# 五十音图（清音表）

| 段<br>行 | あ段          | い段           | う段           | え段            | お段          |
|--------|-------------|--------------|--------------|---------------|-------------|
| あ行     | あ ア a<br>阿  | い イ i<br>衣   | う ウ u<br>乌   | え エ e<br>诶(è) | お オ o<br>哦  |
| か行     | か カ ka<br>卡 | き キ ki<br>ki | く ク ku<br>库  | け ケ ke<br>kie | こ コ ko<br>阔 |
| さ行     | さ サ sa<br>萨 | し シ shi<br>希 | す ス su<br>斯  | せ セ se<br>色   | そ ソ so<br>唆 |
| た行     | た タ ta<br>它 | ち チ chi<br>欺 | つ ツ tsu<br>雌 | て テ te<br>贴   | と ト to<br>脱 |
| な行     | な ナ na<br>那 | に ニ ni<br>泥  | ぬ ヌ nu<br>奴  | ね ネ ne<br>nie | の ノ no<br>诺 |
| は行     | は ハ ha<br>哈 | ひ ヒ hi<br>hi | ふ フ hu<br>夫  | へ ヘ he<br>hie | ほ ホ ho<br>获 |
| ま行     | ま マ ma<br>妈 | み ミ mi<br>咪  | む ム mu<br>木  | め メ me<br>灭   | も モ mo<br>摸 |
| や行     | や ヤ ya<br>呀 |              | ゆ ユ yu<br>优  |               | よ ヨ yo<br>哟 |
| ら行     | ら ラ ra<br>拉 | り リ ri<br>立  | る ル ru<br>路  | れ レ re<br>列   | ろ ロ ro<br>啰 |
| わ行     | わ ワ wa<br>哇 |              |              |               | を ヲ wo<br>哦 |
|        | ん ン n<br>嗯  |              |              |               |             |

注：①上表中横的叫“行”，竖的叫“段”（下同）。每一行的辅音完全或基本相同，每一段的元音完全相同。如“ゆ”（读作“优”）是や行、う段の假名。

②あ行の“お”和わ行の“を”同音，都读作“哦”。但“を”

只用于作助词，而“お”用于一般单词的拼写。

③“ん”是唯一的一个辅音假名，一般不单独使用，而跟在其他假名后面，与之合成一个音节。虽然是一个音节，但还是需读成两个假名的长度。

## 2

### 浊音表

| 段<br>行 | あ段          | い段          | う段          | え段            | お段          |
|--------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|
| が行     | が ガ ga<br>嘎 | ぎ ギ gi<br>机 | ぐ グ gu<br>姑 | げ ゲ ge<br>gie | ご ゴ go<br>郭 |
| ざ行     | ざ ザ za<br>扎 | じ ジ ji<br>机 | ず ズ zu<br>资 | ぜ ゼ ze<br>泽   | ぞ ゾ zo<br>作 |
| だ行     | だ ダ da<br>搭 | ぢ ヂ ji<br>机 | っ ツ zu<br>资 | て テ de<br>爹   | ど ド do<br>多 |
| ば行     | ば バ ba<br>巴 | び ビ bi<br>逼 | ぶ ブ bu<br>不 | べ ベ be<br>别   | ぼ ボ bo<br>玻 |

注：ざ行的“じ”“ず”和だ行“ぢ”“づ”发音完全相同，一般使用前者，“ぢ”“づ”只出现在“つづく（继续）”“はなぢ（鼻血）”等连浊或复合词中。

## 3

### 半浊音表

| 段<br>行 | あ段          | い段          | う段          | え段            | お段          |
|--------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|
| ぱ行     | ぱ パ pa<br>啪 | ぴ ピ pi<br>匹 | ぷ プ pu<br>扑 | ぺ ペ pe<br>pie | ぽ ポ po<br>坡 |

注：ぱ行半浊音日语习惯上称为半浊音，实际上是清音，与汉语拼音的pa、pi、pu、pê (pie)、po 无区别。



## 拗音表

|                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|
| きゃ キヤ kya<br>kia | きゅ キュ kyu<br>kiu | きょ キョ kyo<br>kio |
| ぎゃ ギヤ gya<br>gia | ぎゅ ギュ gyu<br>giu | ぎょ ギョ gyo<br>gio |
| しゃ シヤ sha<br>虾   | しゅ シュ shu<br>休   | しょ ショ sho<br>xio |
| じゃ ジヤ jya<br>加   | じゅ ジュ jyu<br>纠   | じょ ジョ jyo<br>jio |
| ちゃ チヤ cya<br>恰   | ちゅ チュ cyu<br>秋   | ちょ チョ cyo<br>qio |
| ぢゃ ヂヤ dya<br>加   | ぢゅ ヂュ dyu<br>纠   | ぢょ ヂョ dyo<br>jio |
| にゃ ニヤ nya<br>nia | にゅ ニュ nyu<br>妞   | にょ ニョ nyo<br>nio |
| ひゃ ヒヤ hya<br>hia | ひゅ ヒュ hyu<br>hiu | ひょ ヒョ hyo<br>hio |
| びゃ ビヤ bya<br>bia | びゅ ビュ byu<br>biu | びょ ビョ byo<br>bio |
| ぴゃ ピヤ pya<br>pia | ぴゅ ピュ pyu<br>piu | ぴょ ピョ pyo<br>pio |
| みゃ ミヤ mya<br>mia | みゅ ミュ myu<br>谬   | みょ ミョ myo<br>mio |
| りゃ リヤ rya<br>lia | りゅ リュ ryu<br>溜   | りょ リョ ryo<br>lio |

注：①きゃ、きゅ、きょ(kya、kyu、kyo)等拗音的发音分别是辅

音k经过i, 然后转到后面元音a、u、o成为一拍节的音。

②每个拗音的第二个假名必须小写。

## 二、其他发音要领



### 1 促音

促音是日语的一个停读的特殊音节，一般发生在か、さ、た、ぱ行假名前，用小写的“っ”或“ッ”表示。发促音时，在发完促音前的假名后，憋住一口气，停顿一拍，为下一个音做好口形准备，然后放开阻塞，让气流冲出发后面的音。注意促音在发音中必须占一拍。本书的汉字及拼音标音中用“·”表示。例如：

|      |      |
|------|------|
| にっぽん | (日本) |
| 泥·碰  |      |
| みっつ  | (三个) |
| 咪·雌  |      |
| マッチ  | (火柴) |
| 妈·欺  |      |
| コップ  | (杯子) |
| 阔·扑  |      |



### 2 长音

长音是日语单词中将前面的假名拖长读的一种发音方式，表示方式为在该假名后加写五十音图同段的元音假名来表示，具体

规则如下。本书的汉字及拼音标音用“—”表示长音。

| 一般规则      | 词 例                 | 特殊情况                            |
|-----------|---------------------|---------------------------------|
| あ段假名后加「あ」 | おかあさん (母亲)<br>哦卡—桑— |                                 |
| い段假名后加「い」 | にいさん (哥哥)<br>泥—桑—   |                                 |
| う段假名后加「う」 | つうやく (口译)<br>雌—呀库   |                                 |
| え段假名后加「い」 | とけい (钟表)<br>脱 kie—  | 加「え」, 如:<br>ねえさん (姐姐)<br>nie—桑— |
| お段假名后加「お」 | おとうさん (父亲)<br>哦脱—桑— | 加「お」, 如:<br>おおきい (大的)<br>哦—ki—  |
| 外来语用「—」   | ノート (笔记本)<br>诺—脱    |                                 |

### 三、特别提示

我们说话时每个音都不是孤立发音的, 由于邻近音的影响及音素在连续发音中的地位不同, 或由于说话的韵律特征不同, 某些音会产生一些变化, 即所谓“语流音变”。日语的语音同样存在这样的语流音变。为了让读者体会掌握这种音变, 本书在用汉字标音时没有拘泥于单个假名的发音, 而是考虑了它的语流音变情况, 尽量给出了近似的标音。如:

あ段假名+いの: “だい”不是标成“搭衣”, 而是标成“代衣”或“代—”;

“ない”不是标成“那衣”, 而是标成“耐衣”或“耐—”;