

林春源 主编

红帆船

校园文学作品选



大众文艺出版社

红 帆 船

—— 校园文学作品选

林春源 主编

大众文艺出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

红帆船: 校园文学作品选/林春源主编.

—北京: 大众文艺出版社, 1998. 7

ISBN 7 - 80094 - 379 - 8

I. 红…

II. 林…

III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代

IV. I217

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 16250 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编: 100009

廊坊市永清县第一胶印厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 5/8 字数 168 千字插页 2

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月河北第 1 次印刷

印数 1—5150 册

定 价: 9.00 元

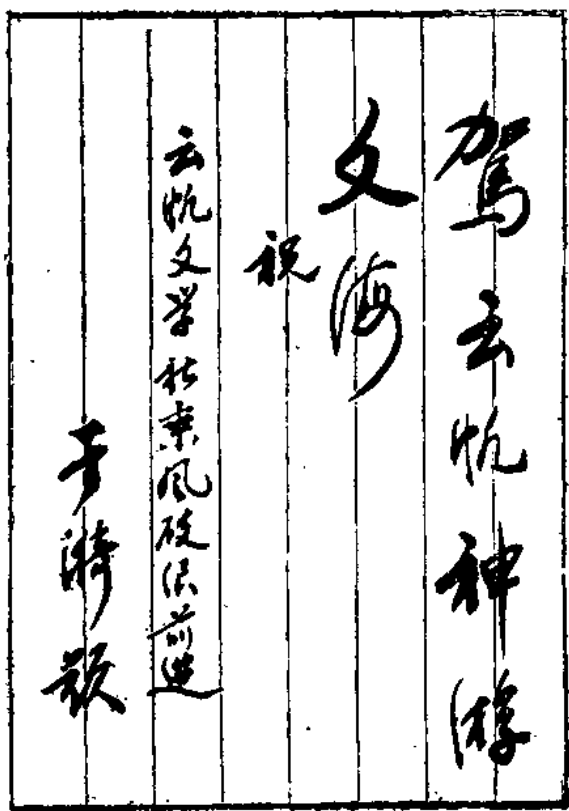
中学生的写作同作家的创作
只有平高低之别，而在主题、取
材、结构和语言运用等方面并无
二致。中学生只要勤于动笔，即
使成不了作家，也会成为写作人才。

祝愿云帆文学社的小朋友们成功！

朱绍禹

1986.2.6

著名教育家朱绍禹先生题词



全国著名特级教师于漪先生题词

顾	问	苏	宇	霖	林	炯	泉	李	振	宗
		吴	建	霖	谢	文	潢	陈	挺	秀
编	任	董	胜	厚	叶	志	安	龚	阔	
编	副	谢	国	珍						
主	任	林	春	源	王	高	提	叶	集	清
编	委	王	振	良	李	增	华	李	世	郁
主		叶	秋	蓉	李	文	章	许	清	波
编		李	志	雄	杨	文	贵	吴	黎	星
		陈	永	盛	林	长	虹	林	刚	明
		林	炳	新	林	春	源	周	志	清
		林	友	双	林	瑞	森	洪	廷	坚
		周	志	强	周	郭	亚	倪	福	星
		柯	秋	萍	黄	建	铭	谢	孟	宗
		高	丽	玲	谢	恩	佩	赖	加	团
		高	谢	宪						
		管	兰	琴						

序 言

董胜厚

这是云帆文学社的第二本作品集，是在我校盛开的一朵校园文学奇葩，可喜可贺！

她是我校推进课堂教学改革，全面提高学生语文能力，实施素质教育的又一成果，是我校语文组全体老师锐意进取，同心协力谱写的又一曲乐章。

云帆文学社走过了十个年头，实属不易！

她倾注了指导教师的一腔热情、一番心血、一份执着；

她展示了青年学生的一种才智、一分耕耘、一分收获；

她凝聚着教育界、文艺界许多名家对她的关心与扶持、鞭策与激励。

书中所选作品，是近五年来散见于《云帆》报上的学生习作。其中，大部分篇目已在《中国校园文学》、《绿叶》、《语文报》、《中国新一代》、《中学生天地》、《作文成功之路》、《学习报》和《中学生优秀作文选》等报刊杂志上刊登过，或在各级各类作文竞赛中获奖过。

书中作品洋溢着浓浓的生活气息，表现了小作者们对生活的关注、对生命的热爱、对人生的感悟、对真理的追求。

书中作品表现了青年学生的理想、追求、奋斗，具有一种崭新的精神风貌，能产生激励人、鼓舞人的积极向上的力

量。她忠实地记录了小作者们追求过程中的酸甜苦辣、喜怒哀乐；她形象地展示了小作者们奋斗过程中的失败与痛苦、掌声与鲜花。

书中作品透露着一种清新可人的文风。小作者们不刻意雕琢，重在抒真情、写真意。

当然，书中作品还很稚嫩，小作者们毕竟初出茅庐，生活阅历还不够丰富；观察、思维、判断能力、综合分析能力还不强；语言功底还不深厚；艺术表现手法也较单一……

但是，他们今天的单薄正昭示着来日的丰厚；他们今天的稚嫩正孕育着来日的成熟！

我相信：我们今天给了小作者们一个表现自我的机会，明天他们将给我们带来一个个惊喜的收成。

衷心祝愿我们的云帆文学社走出小溪，走出狭窄，走向大海，走向广阔，走向更新更美的明天。

一九九八年五月十五日

（作者系全国优秀教育工作者、福建安溪一中校长、书记）

目 录

序 言.....	董胜厚(1)
----------	--------

第一辑 多彩的年华

成长的滋味.....	吴荣伟(2)
我长大了.....	郭艳娜(4)
中学生春夏秋冬.....	苏韶红(6)
多彩的季节.....	李章华(9)
青春的美丽.....	殷舜斌(11)
成长中的疼.....	吴彦瑜(13)
我的读书梦.....	刘素凤(15)
我真想有个快乐的星期天.....	李伟捷(17)
暮 思.....	吴如春(20)
第一次当“家长”的滋味.....	赖月琴(21)
叫你一声“哥哥”.....	吴丽香(24)
长痘的日子.....	林国宏(27)
独享孤独.....	王杰锋(30)
假如我是摄影家.....	王旭林(32)

第二辑 好大一棵树

好大一棵树

——记我敬爱的老师.....	王伟娇(35)
我心目中的楷模——老爸.....	吴萃芳(37)

幸福之家.....	叶凌彬(39)
星星雨.....	陈颖(41)
家——宁静的港湾.....	陈彬煌(44)
我的家	
—— 船儿的港湾.....	吴阿娜(47)
想家的心情.....	王福明(49)
我家的“福尔摩斯”.....	林颖瑜(51)
今天不回家.....	李锦棍(53)
家庭琐事.....	余婉玲(55)
我心中有一支父亲的歌.....	陈燕云(58)
年段老师风采录.....	郑志明(60)
老师的眼睛.....	陈木根(63)
班主任,我想对您说.....	沈绍炜(65)
灵感.....	李锦棍(67)
山村教师.....	林文艺(70)

第三辑 雨中的故事

女孩·雨·诗的故事.....	吴如春(73)
我真想摘下眼镜.....	林扬欢(75)
希望.....	林汉水(77)
故乡·童年.....	陈彬煌(78)
无愧我心.....	吴敏静(82)
青青小草.....	陈春盈(83)
锁住记忆(外一章).....	周牵连(84)
“李大叔”的故事.....	李丁南(87)
叫孙子的老奶奶.....	陈燕云(89)
那个,住在半山腰的石匠.....	孙燕华(90)
童年.....	殷舜斌(92)

偶 遇.....	谢伟良(94)
故乡晨照.....	肖黎亮(96)
话说安溪.....	郑 剑(98)
心 湖 雨.....	吴彦瑜(105)

第四辑 生活的启示

我读长江.....	王杰锋(111)
深 情.....	陈志城(113)
只有耕耘,才有收获.....	林棕棕(115)
生活告诉我.....	廖希一(118)
我爱生活.....	谢瑜娟(120)
“棋”遇.....	李虔祯(122)
“守株待兔”和“愿者上钩”.....	陈文锋(124)
谈 机 遇.....	赖月琴(127)
不尚空谈.....	林小红(130)
生活告诉我.....	林清梅(132)
两幅漫画的启示.....	李 渭(134)
生 活.....	王福明(136)
你是一盏不灭的明灯	
——读《人民公仆孔繁森》有感.....	王杰锋(138)
科学就是力量	
——读《爱祖国,爱科学》有感.....	吴彦瑜(140)
骨气与傲气.....	白东燕(143)
我的日记.....	吴艺鲲(145)
也谈欣赏别人.....	赖月琴(146)
中学生心目中的家长形象	
——调查档案.....	林春源(148)

尺有所短 寸有所长

——寓言《青蛙比大》大家谈……………林春源(151)

第五辑 难忘那方净土

岁月的影子……………黄秋斌(155)

年轻的相约……………陈永洁(159)

中越边境纪行……………刘祥霖(162)

靠窗的那位女孩……………王志伟(167)

渡

——谨以此文恭祝母校七十周年校庆……………廖慧娟(169)

家在远方……………吴小攀(172)

难忘呵,那一方净土……………翁启灿(174)

望星空的女孩……………徐英莺(178)

寻 根……………刘仲荣(181)

园丁情怀……………王杰锋(182)

船儿,你永远辉煌……………苏再泉(185)

暖风总关母校情

——写给母校七十周年校庆……………柯水发(188)

风雨兼程心不改 岁月流逝情犹在

——写在七十年校庆……………林婉婷(191)

第六辑 新世纪的呼唤

听 夜……………肖黎亮(196)

晨 曦……………陈永进(198)

深夜遐思……………陈毅香(200)

宝岛情思……………陈芳芳(202)

明天更美好……………黄雅静(204)

我站在青春的面前……………周锦章(206)

我站在新世纪的门槛前·····	廖文城(208)
我站在大地上·····	陈燕云(210)
紫荆花·····	林江铎(212)
季节的约会·····	陈海强(214)
在北京的日子里·····	吴婷婷(216)
首都之行·····	吴艺鲲(218)
这世界需要爱·····	林真珠(221)
我真想遨游太空·····	林钟强(223)
家乡的期许我不曾忘记·····	郑 剑(226)
留在照片上的记忆·····	周 敏(229)

第七辑 教学专论

关于语文科第二课堂活动的实验研究·····	林春源(232)
-----------------------	----------

第一辑

多彩的年华

成长的滋味

高三年级6班 吴荣伟

孩提时，望着蓝天下飞翔的白鸽，望着片片轻飘的白云，曾多么希望快快长大，到未知的世界里自由自在地飞呀飞。而今真的长大了，才尝到成长的滋味。

当捧着奖状走下奖台的时候，不再有少时的幼稚与恐慌，脚下的步伐轻轻的，稳稳的。知道了要有所成功，必须汗水浇注，知道了这是对每一个辛勤的人的劳动的承认、证明。理性的智慧在我心中激荡。这时我想说：“谢谢你！成长！是你给了我执着的信念。”

当父亲把皱巴巴的、零散的学费用那已长满茧的双手递给我时，我的手仍像幼时那样伸了过去，但不再轻快，而是那么的沉滞。我的心也不再勃勃而动，心房的收缩与扩张是那么艰涩。思维的理性使我更加难受。此时成长好像是一座炼狱，炼出的尽是难咽的苦水。

当我们一家人不远千里从小山沟中来到省城探访伯父时，我们一身脏兮兮的衣服似乎把我们的贫穷、愚昧暴露无遗。当父亲绽着笑脸走向伯父时，先前曾跟父亲同床共枕、如今为一方富豪的兄弟，带着一种熟练的强笑与父亲握了握手，又小心地拍了拍我们的头。已不再不懂事的眼光把这一切看得清清楚楚，泪水打转。此时成长像贮满泪水的瓶子，那

么苦涩,那么辛酸。

.....

失眠,一夜夜的失眠。成长把我翻个九九八十一筋斗。此时不禁回想起童年数星星、与小伙伴们一起在田间小径上疯跑的日子,心中是几多温馨呢?

幼稚的童年虽然是无忧无虑,而成长的滋味有时是那么苦涩。但是,无知只能是暂时的,每一个人都必须长大。成长的苦涩在带给你黑色的时候,是为了让你在明天开创出片片的绿意。

(原载《云帆》1995年第7期,发表在《作文评点报》1996年高中版第12期)

我长大了

初三年级6班 郭艳娜

在我五岁那年，父亲因车祸而抛下我和母亲走了，我们俩相依为命了两年，那时，我常常发现母亲好累好累的样子，但我从没看见母亲哭过。在我幼小的心灵里，母亲是那么的伟大。可是，突如其来的一件事却使我感觉与母亲的距离一下子远了很多。这种感觉一直持续了八年。

我七岁那年，一天，母亲对我说：“小艳，妈这几天去湖头开会，你在姥姥家住几天。”几天后，母亲来接我回去，而去的不是我们原先住的单位宿舍而是去了一个陌生的世界，当我们叩响那家的门时，一个中年男子给我们开门，母亲对我说：“小艳，叫叔叔。”一会进了屋，母亲又要我叫：“奶奶、姐姐、哥哥。”我以为是做客，十分高兴地叫了。可是，这并不是做客，而是我们的新家。那是我从姥姥口中得知的。那一天，姥姥对姥爷说：“阿绵（我母亲的小名）这次改嫁，小艳还不知道，不知什么时候阿绵才要告诉这苦命的孩子。”一听，我呆住了，原来，那并不是什么叔叔而是继父。听大婶们讲，阿东他妈妈为他找了个继父，那个继父整天打阿东，我的继父会不会这样对我呢？我哭了，那一晚，我做了一个梦，梦见继父抓起我狠命地打。我很害怕，便哭闹着要去姥姥家住，母亲依了我，我搬到姥姥家住时，我看见母亲哭了，但是我并