

GAOZHIXUESHENGSIKANGZHENGZHILIAOYUGAIGEYUSHIJIAN

高职学生思想政治教育 改革与实践

主编 翟惠根 王中军

 中南大学出版社

高职学生思想政治教育改革与实践

主 编	翟惠根	王中军	
副主编	蒋衡湘	罗湘明	熊礼杭
编 委	蒋爱民	邓如涛	李怀福
	欧阳承忠	蔡 民	

中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高职学生思想政治教育改革与实践/翟惠根主编. —长沙:中南大学出版社, 2006. 5

ISBN 7-81105-316-0

I. 高... II. 翟... III. 高等学校: 技术学校 - 思想政治教育 - 教育改革 - 中国 IV. G711

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 043460 号

高职学生思想政治教育改革与实践

主编 翟惠根 王中军

☐ 责任编辑 陈雪萍

☐ 责任印制 汤庶平

☐ 出版发行 中南大学出版社

社址: 长沙市麓山南路

邮编: 410083

发行科电话: 0731-8876770

传真: 0731-8710482

☐ 印 装 中南大学湘雅印刷厂

☐ 开 本 730 × 960 1/16 ☐ 印张 18.25 ☐ 字数 313 千字

☐ 版 次 2006 年 5 月第 1 版 ☐ 2006 年 5 月第 1 次印刷

☐ 书 号 ISBN 7-81105-316-0/G · 110

☐ 定 价 38.00 元

图书出现印装问题, 请与经销商调换

序

为了贯彻落实中共中央、国务院《关于加强和改进大学生思想政治教育工作的意见》(中发[2004]16号)和湖南省委、省政府《进一步加强和改进大学生思想政治教育工作的实施意见》(湘发[2005]8号)文件精神,学院党委召开了学院加强和改进大学生思想政治教育工作会议,下发了专门的实施意见,组织开展大学生思想政治教育工作的论文评选活动。该论文评选活动共收到论文600多篇,经组织相关专家评审共评出56篇,以《高职学生思想政治教育改革与实践》出版了,在此表示祝贺!

大学生是十分宝贵的人才资源,是民族的希望,是祖国的未来。党和政府十分重视大学生思想政治教育工作。2005年相继召开的全国和全省的加强和改进大学生思想政治教育工作会议,充分体现了以胡锦涛同志为总书记的党中央对大学生思想政治教育的高度重视,对青年大学生的亲切关怀和殷切期望,为新时期的大学生思想政治教育工作指明了方向。

目前,永州职业技术学院在校学生2万多人,加强和改进大学生思想政治教育,提高他们的思想政治素质,把他们培养成中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,对于培养和造就大批高素质劳动者和高级技能型人才,服务地方经济建设,创建全国示范性职业技术学院,具有重大而深远的意义。

最近几年来,永州职业技术学院党委、行政认真贯彻落实党的十六大和中央16号和省委8号文件精神,按照教育部、省、市委和省高校工委、教育厅的工作部署,以邓小平理论、“三个代表”重要思想和“三进”工作为重点,围绕增强大学生思想政治教育实效,求真务实,开拓创新,取得了可喜的成绩。学院先后评为全国、省就业工作先进单位,全国高职高专人才培养工作水平评估仅8所优秀

院校之一，财政部、教育部重点资助的全国示范性职业技术学院，湖南省文明高校，国家教育成果一等奖等。

当前，我院大学生思想政治状况的主流积极、健康、向上，他们热爱党、热爱祖国、热爱社会主义，拥护党的路线、方针、政策，高度认同邓小平理论和“三个代表”重要思想，充分信赖以胡锦涛同志为总书记的党中央，对坚持走中国特色社会主义道路、实现全面建设小康社会的宏伟目标充满信心。但同时我们也看到，随着对外开放不断扩大，社会主义市场经济的深入发展和社会多样化程度的进一步加深，一些大学生不同程度地存在政治信念迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念较差、心理素质欠佳等问题。学院党委、行政及全体教职员工一定要站在战略、全局和时代的高度，进一步增强做好新形势下大学生思想教育工作的责任感、使命感和紧迫感，坚定信心，狠抓落实。学院加强大学生思想政治教育要抓的工作很多，当前要突出重点，集中抓好思想政治理论课教学、大学生社会实践、校园文化建设、师德建设、党团组织建设、贫困生资助、毕业生就业、大学生心理健康教育等方面的工作，要把加强和改进大学生思想政治教育作为重中之重抓好落实。希望学院广大思想政治教育工作者牢固树立学校教育、育人为本，德智体美、德育为先的思想观念，全面贯彻落实党的教育方针，充分发挥课堂在大学生思想政治教育中的主渠道、主阵地的教育作用，切实抓好教书育人、管理育人、服务育人和全员育人、全过程育人、全方位育人，扎扎实实地推进大学生思想政治教育工作，不断开创我院大学生思想政治教育的新局面。

永州职业技术学院党委书记 刘平娥

目 录

论校园文化活动的功能	刘平娥(1)
------------------	--------

思想政治教育创新研究

新形势下高职院校思想政治教育方法和手段的创新研究	翟惠根(11)
浅谈高校学生思想政治工作创新的条件	罗湘明(18)
注重大学生思想政治教育的创新	唐拯群(22)
开创大学生思想政治教育新局面	李晓梅(28)
高职院校思想政治教育现状及对策	卢桂珍(32)
高职院校思想政治教育存在的问题及应对措施	唐小艳(37)
当前大学生思想教育工作存在的主要问题及对策	邓位华(41)
高职院校学生思想政治教育面临的挑战及对策	李 晶(45)
以学生为本 加强大学生思想政治教育工作	王文渊(53)
因势利导 因材施教——谈加强和改进大学生思想政治教育	蒋建文(60)
试论网络对高校思想政治工作的影响及对策	蒋聘煌(64)
论高职特色的思想政治教育	陈幼君(70)
浅谈当前大学生思想政治工作的开展	陈海燕(75)
加强大学生思想政治教育应坚持四个结合	李贵雄(79)

素质教育研究与实践

对校园文化活动创新的思考	刘五云(85)
以学生为本 营造和谐校园	骆正军(91)
当代大学生思想道德建设的初步探讨	潘雨特(97)
从考试作弊浅析当代大学生思想道德教育	马 辉(102)
浅谈大学生思想政治教育与创新意识培养	张珍秀(106)
学生创新精神的培养	姜 凌(111)
论创新型高职学生的培养	吴智文(114)
加强政治思想教育 提高学生整体素质的思路	李元雄(118)
高职院校应重视创业教育	唐 骏(122)
大学生的安全素质教育初探	全爱清(125)

心理健康教育研究与实践

以心理健康教育为切入点 深化大学生思想政治工作 ...	罗素琼(133)
以心理健康教育为切入点促进班级管理工作	彭美春(138)
积极开展心理咨询 加强和改进大学生思想政治教育 ...	段红利(142)
新形势下大学生心理素质教育的新定位	袁延生(147)
当代大学生思想状况的调查报告	胡岸炜(153)
浅谈高职院校学生心理咨询心态	寇明大(158)
高等职业技术学院学生心理问题分析	王卫东(161)
当代大学生常见心理问题及其对策初探	周智敏(169)
把握学生心理 转化“后进”学生——谈高校学生思想工作的改革	夏三鳌(174)
做好后进生转化工作的对策	魏冬云(180)
浅谈高职(五年制)及中专后进生的心理特点与导化	钱典新(184)

学生管理工作改革与实践

论高校贫困生思想政治教育中的人文关怀	王中军(191)
坚持以学生为本 切实解决学生的实际问题	韩立路(197)
农村生源学生的思想政治工作的探讨	邓三元(203)
对高校贫困生资助工作的思考	王玉兰 简亚平(208)
高职学生“就业难”引发的改进高职思想教育工作的思考	赵凌峰(213)
与时俱进 做好高职毕业生思想政治教育工作的	李 晶 李小安(217)
加强高校大学生辅导员队伍的建设	杨敏恒(223)
高职院校班主任、辅导员工作思路初探.....	熊礼杭(228)
努力创新高职学生管理工作思路	桂金玉(231)
初探“以人为本”班级管理模式的	欧陵胜(235)
班级管理要抓好“五结合”	宁衡山(239)
略谈班主任工作中的情感因素	蒋如全(244)
用爱心管理班级 以真情对待学生 ——学习裴斯泰洛齐的爱心教育理论引发的思考	王志红(248)
博爱之心 师德之魂	唐海波(254)
师爱是改进和加强大学生思想政治教育的基础	徐植兰(258)
寻找“爱”与“管”的结合点	欧阳承忠(261)
班主任工作艺术——在同一剧中演好不同角色	翟小霞(267)
“爱”师出高徒	王祚昌(271)
论高校后勤社会化条件下的学生思想政治工作	李国春(275)
坚持育人为本 塑造后勤形象	魏平峰(280)

论校园文化活动的功能

● 刘平娥

校园文化是一种重要的亚文化形态，它是由物质文化、精神文化、制度文化和行为文化组成的有机整体。这四种文化构成校园文化的四个不同层面，它的载体是学校师生员工。同时校园文化对其载体师生员工产生影响，发挥作用。其影响作用就是我们所说的校园文化的功能。校园文化功能，根据它对载体的作用方式、作用目的、作用效果和作用特征，可以分为许多功能。我们认为校园文化对社会、对其载体最有影响作用的是教育激励功能、导向规范功能、约束支配功能、辐射示范功能。

一、教育激励功能

学校是育人的场所，校园文化对其载体无时无刻不发挥其影响，特别是对校园文化的主体——学生的影响作用就更大，全面教育的功能表现得最为鲜明、最为突出。校园文化从不同的层次、不同的角度，以不同的方式作用于人，影响着人的思想和行为，尤其是对学生这个主体的影响教育作用是多方面的。概括起来主要有四个方面：

（一）对政治意识、思想观念的影响

校园文化与政治有着密切的关系，校园文化反映着政治，政治决定校园文化的格调。校园文化是传播政治信息的最直接渠道，通过校园文化的传播促使学校师生萌发政治意识，确定政治观念和参与感，从而影响他们的各个方面。

（二）对道德情操、行为习惯的影响

校园文化对其载体在这个方面的影响是潜移默化的。学生参观一次展

览、看一场电影、听一个报告都会受到一次教育。让学生通过思考,认识什么是真善美,什么是假丑恶,什么是正义,什么是非正义,从而培养他们的高尚道德情操,养成良好的行为习惯。

(三)对生活方式的影响

校园文化中表现出来的价值观念、消费方式等都能直接作用于学生,而影响到他们的衣、食、住、行、用、娱乐等生活方式。学生追求新异的心理以及从众心理很快就会克服一些保守思想,改变旧的生活方式,形成新的生活方式。

(四)对心理健康的影响

青少年学生有一个心理成熟的阶段。在这个过程中,他们易受外界的影响和刺激。校园文化对学生的教育作用是很大的,影响是深刻的,一次好的校园文化活动会使他们终身受益、永远不忘。因此,我们必须加强校园文化建设,加强领导和正确引导,坚决防止、克服和杜绝消极、低级、庸俗腐朽的文化侵蚀,开展一系列丰富健康的校园文化活动,使学生受到良好的教育,身心得到健康成长。

二、导向规范功能

“每一个社会都存在着文化规范和文化价值的复杂体系,它自觉不自觉地规定着某些个人和整个集团的行为。”校园文化对其主体的导向是多方面的,它对人对一个集体的行为都有较强的导向和规范作用,概括起来主要有以下几种:

(一)目标导向

学校教育都是具有相当明确的方向性的,培养人的目标非常确定,什么样的学校就侧重培养什么人才。所以不同的学校在校园文化建设中,始终围绕着自己培养的目标而努力。同时,培养目标确定了校园文化对其主体的导向。校园文化的目标导向,既包括群体目标,也包括个体目标,如制定学校的发展战略(包括中期的、长期的)、教师个人的科研目标和教学目标、培养学生所达到的合格率、达标率等。而作为反映主体的生活信念、价值观念、行为方式的校园文化,是广大的目标模式在不同条件下物化而成的,从而能直接地、有目的有步骤地引导个体的发展。有时若干个体的发展趋向一致则集合为群体的发展。

(二)价值导向

价值导向也叫价值取向。有什么样的价值观念,就有什么样的培养目标

和培养手段。校园文化的导向作用会因培养目标的不同而不同。中国封建社会的教育，奉行的是“学而优则仕”的价值观，于是就确定了“读书做官”的教育培养目的。由于是这种价值取向，封建学校就建立起一些清规戒律，宣扬的是“万般皆下品，唯有读书高”，提倡“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”和“十年寒窗无人问，一举成名天下知”等，对儒生学子予以导向规范。我们社会主义的教育是把培养为大多数人谋利益的劳动者作为自己的目标，这是由我们提倡“为人民服务”的价值取向所决定的。为此，校园文化引导其主体深入社会、了解社会、服务社会、理论联系实际，努力把自己培养成社会主义的建设者和接班人。总之，价值导向是校园文化深层面文化在发挥作用，也就是说精神文化是通过价值观念来导向和规范其主体行为的，这种导向是由不同的价值观所决定的。

（三）需要导向

所谓需要导向，就是校园文化的主体对文化的一种需求，它包括对不同层面文化的需求，而校园文化正好能提供不同层面的文化来满足其主体的需求。这种需求是提高人们积极性的最深层的原因。

校园文化和其他形态的文化一样都不是只供观看的“花瓶”，而是可吃可喝的“面包”和“饮料”。这时校园文化的主体既是文化的创造者，也是文化的享受者，是集生产与消费于一体的校园文化主体。这里所说的“享受”、“消费”就是指“需要”。需要导向也可以说是对校园文化主体的一种满足的引导。但是，必须注意满足的是积极健康合理的需要，而不是满足那些不合理的消极颓废不健康的需要。要使校园文化的导向功能既符合师生员工的需要，又能促进师生员工向上。

（四）动机导向

我们要适时地激发动机，这就是要在合理地满足校园文化载体的需要的基础上，充分运用一定的诱因，导向人们积极行为动机。其方法是通过表彰先进、奖励优秀、树立榜样的方式，引导人们勤奋学习和工作，使校园内形成优良的教风学风，进而形成一种能够使人奋发向上、艰苦求实、开拓进取的校风，促使校园文化主体成长为具有优秀品德和高尚气质的人。

除以上的导向功能之外，我们还必须认识到，要充分发挥校园文化对其主体的导向功能，还必须建立校园文化的导向机制。这种导向机制从本质上讲是一种文化价值观。帮助学生形成正确、高尚的文化价值和相应的自我导向机制，能使学生自觉地、主动地、准确地对各种文化信息和影响进行辨析、筛选、扬弃、消化、吸收，使自身素质得以提高。

三、约束支配功能

历史事实和现代科学证明,古今中外民族文化模式中,都具有一种不可缺的,用以支配、约束本民族文化成员的自然法则。这种民族特定的法则约定俗成于民族的风俗习惯、伦理道德和群体情感,人类哪怕在蒙昧期也和当今高度变异文化中的成员一样,都得受其民族特定法则的支配和约束。文化的约束支配功能是普遍存在的。英国人类学家马林诺夫斯基不仅告诉我们无论什么时候人类都受其文化的约束和支配,而且辩证地指出了人类要取得自由,必须接受文化的约束和支配,进而使我们认识到:一切文化对其主体都具有约束支配功能,校园文化也不例外。我们认为主要体现在制度文化对其主体的约束和精神文化对其主体的行为习惯的规范和支配上。

(一)制度约束

为了保证学校师生员工的正常工作和学习,生活和娱乐,在学校工作中,必须对师生员工施行全面严格科学的管理。它包括行政管理、教学管理、思想政治教育管理、后勤管理、学籍管理、实习管理,等等。要做到有效管理,最重要的是建立严格的规章制度,以制度为准绳,按章办事,而不是只制定一些相应的公文条例。在制度的约束下,师生员工严格按照规章制度的要求有序地生活、工作和学习,谁也不准违反,谁都要受到约束。

(二)行为约束

所谓行为约束,实际是校园文化中行为文化的功能在发挥对人的影响作用。行为文化主要包括校园文化主体的各种行为方式。如严谨、求实、艰苦、开放、活泼、团结、紧张、严肃等都是校园载体形成的行为方式。一种行为方式在某一群体或个体中的长期坚持,就可以形成一种相对稳定的传统模式。这种模式表现在一所学校就是校风,表现在一个班级就是班风,表现在教学上就是教风,表现在学习上就是学风。这种校风、班风、教风和学风一旦形成,必然对其载体产生一种无形的约束支配力量,生活在其中的每一个人都会受其影响,尽量使自己的行为方式规范在形成的传统模式中,同时也都会自觉地去维护、去遵守,受其约束,有的好风气还一代一代传下去形成传统行为方式。谁要是违背了就会受到指责。如一个具有严肃作风的集体,生活其中的人,谁要是稀稀拉拉,自由散漫,就必然会受到大多数人的批评和反对,遭到唾弃和制止。这种约束是无声的,也是有力的。

(三)舆论约束

所谓舆论,“是社会生活中一部分群众或一定集团对某种事态发展所持

的大体一致的意见，是一种社会思潮，具有支配人类行为道德的一定权威性和无形的约束力”。这就是说，舆论对人的言论和行为是有约束功能的。学校内的报刊、广播、橱窗和闭路电视等都是校园文化的组成部分，它们又是舆论工具，通过宣传校园主体对某种行为的肯定或否定的意见形成强大的舆论。某种舆论给某件事、某种行为是正确还是不正确定了一个标准，进而形成一种群众共同遵守的原则。这种标准、这种原则对校园主体的行为规范，就是舆论约束力，如为了搞好校园绿化、美化学校环境，学校制定了一些爱护树木花草、景点设施的规定，通过宣传教育，形成强大的舆论，成为学校广大群众的共识，也就有了约束力，花草树木景点的爱护者会受到赞扬表彰，损坏者也会受到批评处罚。所形成的舆论给每个人以压力，对每个人的行为予以规范和约束。

（四）道德约束

“道德是历史的产物，是一定的社会为了维系社会生活而产生的。人类社会由于社会分工的出现，社会组织形式的不断发展，人们在生产、分配和日常交往中，形成了一定的经济社会关系，出现了种种利益矛盾与冲突。这就有了一种需要，需要对人们的行为加以约束，对各种利益关系加以调整。于是就产生了一定的准则和规范。这就是道德产生的社会基础。”这就告诉我们，所谓道德约束，就是为了协调人类的社会关系而产生的一定的准则和规范，并以此对人们的各种利益和各种行为加以调整和约束。

道德具有多种特征，其中最重要的特征是它的“规范性”。道德属于精神文化的范畴。所谓道德的“规范性”，就是在于道德是用善恶来认识、评价和把握社会生活中人与人之间的关系，并且表现在道德现象的各个方面。“文化的目的就在于促进人们的道德发展，使他们达到道德的状态”。所以校园文化载体都必须受制于校园文化的道德规范（或道德制约），使其道德得以发展，达到道德状态。校园文化对师生员工的道德均有规范制约的作用，老师要有高尚的师德；学生要有良好的品德；职工要有良好的职业道德。个人不仅要受到一定道德的规范、约束和支配，而且还要共同遵守社会公德，并在相互交往中创造新的道德。我们要创造具有良好道德标准的校园文化环境，陶冶校园文化载体的高尚情操。

总之，人的一切活动都要受到现实文化——文化客体——的规定、限制和约束。他是针对现实文化的行动，他的文化变革方式和意向也是在现实的文化客体本身提出的要求和设定的前提下产生的，他对理想文化的追求也限于现实的文化客体所提供的条件。同时，人的素质也必然要受到现实文化的

规定。现实的客体文化虽然是主体内在素质的展现，但反过来它又塑造了主体的素质。所以校园文化对其主体的塑造是多方面的。我们常说，人类在社会实践活动中创造了丰富的社会文化，社会文化又反作用于人类的社会实践活动，使文化的各种功能得到充分的发挥，从而不断地提高人类的文化素质，促进社会的发展。校园文化也是如此。

四、辐射示范功能

学校是社会生活中最重要的细胞之一。它作为一个开放的系统，必然要与社会的方方面面发生这样或那样的联系，在与社会联系过程中，就会使校园文化与社会文化发生相互融合和影响。高校校园文化居于社会文化的高层，它必然会影响到社会文化发展倾向。我们把高校对于社会文化发展倾向的影响，视为校园文化的辐射示范功能在与社会联系与交往中的发挥。这种功能特别是对高校所在地区文化的影响和示范作用是非常重要的，也是非常明显的。它不仅表现为向所在地区、向社会源源不断地输送一定数量的高素质文化人，还在文化建设的模式上为当地和更大范围的地区，为当时和不久的社会发展提供范例。

校园文化居于一个地区文化的最高层次，其文化人的思维方式、情感方式、行为方式、文化模式等在该地区人群中具有一定的引导示范效力，其影响的范围是很广泛的。

（一）校园文化对社会人群文化消费方式的影响作用

一般说来，地方社区文化因受本地区文化素质不高的影响，在消费方式上或多或少地表现为低级、庸俗。最常见的是酗酒、赌博、迷信、斗殴等。这些社会问题，又毒害着社区内更多成员，特别是青少年。但是校园文化载体对其社区的形形色色的社会文化有着比较强烈的批判精神与鉴别能力，校园文化对社区一些不良的消费行为本能地拒绝，以其自身的鲜明个性、高雅情趣、丰富多彩和具有时代热情的文化潮流冲击着社区文化，去影响和引导社区人群文化的消费方式和消费习惯。社区人群在校园文化的辐射示范影响下模仿校园文化，克服低级的、粗俗的消费行为习惯而慢慢形成科学的、高雅的消费文化，开展一些健康的活动，如举行球类、琴棋书画、摄影等比赛、展览。与此同时，校园文化的载体——师生员工还积极配合政府、宣传文化部门，开展经常性的学术讲座、文化活动，强烈地、更直接地破除社区成员中残留的落后的陈旧腐朽的思想观念、审美情操、生活习俗等，使其成员的生活方式逐渐趋于文明健康。

（二）校园文化对社区继续教育的影响作用

美国学者帕克曾指出：随着现代教育方式的引入，几年之内就整个地改变了托马斯大街上人的心理习俗，报纸开始流行，青年开始阅读和讨论。可见教育对人的行为和心理影响是显而易见的。现代许多社区人的闲暇时间增多，但并没有表现出应有的正效应；社区成员之间的交往增多，但都在同一文化层次中往来。所以并没有在文化行为方式上得到提高和发展。这主要是社区人群文化素质不高，受价值取向的定势所致。因此，可以通过高校对所在的社区的人群施加影响，改变这种状况。开展继续教育（包括技术培训、业余大学、夜大学等教育形式），以提高社区人群的文化素质，扩大他们的视野，丰富他们的生活，改变他们的生活习惯等是一条很重要的途径。

由于继续教育的开展，校园文化也与社区文化、企业文化等不同形态的文化发生更多的联系，从而达到相互渗透、相互融合，不断丰富着校园文化的目的。

（三）校园文化对社区人群取向的影响作用

高校师生处于所在的社区文化群体中的最高层而受到社会敬重和仰慕，大学校园对社区那些没有上大学的人来说有着强大的吸引力，所以社区人群往往视师生的言谈举止、穿戴起居为楷模而加以学习。在这种心理支配下，他们的思想品德、行为方式等就会有意识或潜意识地仿效大学师生。大学师生的情趣、意识、价值观、消费方式等都会直接或间接地引导社会成员的取向，尤其是当社会发生巨大变革，一般社会成员因文化素质不高而发生价值取向不明、迷失方向、感到无所适从。在这种情况下，校园文化的辐射示范影响是最大的。大学师生的行为方式、价值取向示范于整个社区，影响于社区成员，使其社区成员走出迷茫，做出合乎规范的评判，获得明确的价值取向。校园文化对其所在地区甚至更大范围内的社区有着强大的辐射和示范作用，所以一些有识之士和一些有远见的领导都把办学校作为一件大事而不遗余力地去做。校园文化确确实实可以克服一些地区的陈规陋习，使之树立起新思想、新道德、新风尚，从而推动社会进步。

校园文化的辐射示范功能，就其性质来说，是部门文化对社会文化的一种反作用，两者之间相互影响、相互制约。由于校园文化具备了独立性、示范性、超前性和高层次等基本特点，所以它的辐射示范功能在社区，尤其是在所在社区文化发展中具有不可低估的作用。那种认为校园文化只能被动地适应社会大文化的主张，不仅思想方法是错误的、保守的，而且在实践上必然导致放弃学校教育的职责，是一种不负责任的态度。

综上所述，我们认为提高整个社会成员的文化素质，形成文明健康、积极向上的社会文化环境，必须充分发挥校园文化的辐射示范功能。为此，我们必须从建设良好的校园文化这个“小气候”入手，开展丰富多彩的校园文化活动，为校园精神文明建设上新的台阶做贡献。

（永州职业技术学院党委书记）

思想政治教育 创新研究