

离婚女人

20个女人的口述实录

刘聪玲
陈新欣
编著



刘聪玲 陈新欣 编著

离婚女人

20个女人的口述实录

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

离婚女人: 20 个女人的口述实录/刘聪玲, 陈新欣著. -福州:
福建人民出版社, 2002

ISBN 7-211-04025-4

I. 离… II. ①刘…②陈… III. 纪实文学-作品集-中国-
当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 097339 号

离婚女人

LIHUN NUREN

20 个女人的口述实录

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省地质印刷厂印刷

(福州市塔头路 2 号 邮编: 350011)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 12.125 印张 4 插页 274 千字

2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-211-04025-4

I·99 定价: 16.80 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换



序

刘聪玲

我喜欢听门德尔松的《婚礼进行曲》，很小的时候，就渴望自己的婚礼会在这支乐曲声中举行。

我喜欢友人邀请我参加婚礼，我偏爱那种感觉——喜庆、隆重、参与一件他人的人生大事。

哈！也许我有些俗气。

不过，我听到太多对婚姻的抱怨，我害怕我的朋友故作轻松地对我说：“我离婚了！”

我绝对不是老古板，但是，看到一个又一个的朋友离婚的时候，我真的不想再听到“离婚”二字。

有人说：“现代的婚姻，有 50% 是陷于痛苦之中，40% 是处于麻木之中，只有 10% 是幸福的。”

这就是离婚的理由吗？这种说法有根据吗？

最开始关注离婚问题是因为我的一次采访——由普通工人变为社会工作者的常梦，帮助许多因离婚而痛苦的女人走出了困境，她的人生、她的工作方式吸引了我。因为常梦的关系，我接触了一个又一个离婚的女人。

接着，我发现，原来我的朋友中有很多人生活不美满。

“我离婚了！”这句刺耳的话时不时地敲击我，好像离婚才是



正常的，而我老是一成不变，以至于朋友大喊：“还是那个人呀！太可怕了！”

我陪伴离婚的朋友度过了一个个不眠之夜，我跟离婚的朋友花上几个小时电话聊天。但在我决定完成这本书的时候，我根本没有勇气去触及朋友的婚姻问题——那会让我过于伤感，过于主观。

我所采写的，是与我相对生疏的离婚的和徘徊在离婚边缘的女人的故事。

感谢陈新欣老师跟我合作。作为一位著名的婚姻问题专家，陈老师作品、第一手资料和研究成果大大地丰富了本书的内容，提高了本书的质量。

本书记录的是不同命运、不同个性、不同阶层的离婚的以及处于离婚边缘的女人的生活经历，更多的是把她们的内心展示给读者。也许，沿用时下流行的“口述实录”有些老套，但我们发现，“口述实录”的确最能真实地记录她们的生活，而且在记录的同时，诉说者得到了发泄，好像也因此找到了平衡。

当然，我们绝对保护诉说者的隐私权，因此在口述时间、地点、人名、单位等等方面我们都做了相应的改动。

拖拉了近两年，终于完成了《离婚女人》，却希望从此不再听到“离婚”。

2001年9月



目录

序

1

注册了婚姻不等于注册了一生的爱情

1

一位新闻媒体相当关注的社会工作者，拯救了 100 多个在婚姻中因受挫而绝望的女性。爱心源自她本人婚姻的失败。她爱过、恨过、自杀过，终于明白——注册了婚姻不等于注册了一生的思想和感觉，不等于注册了爱情。

断翅的大雁也高飞

28

一个自强不息的残疾人，得到邓颖超、康克清、雷洁琼等领导的亲切接见和关照，并与一位健康人相爱、结婚。自卑与自尊的矛盾使她轻言“离婚”，结果尝尽了自己酿造的苦果。好在一旦明白过来，她主动向他伸手，再一次做了他的新娘。



外遇不是理由

44

她和丈夫有成功的事业、可爱的孩子、宽敞的住房、平静的生活。一次激情让她燃烧，于是她背叛了丈夫。她不能忍受做“情人”的感觉，丈夫很明智地跟她分开了，然而，点燃她爱情的人并没有实现自己的诺言。

难把的婚姻之舵

64

没有想到丈夫居然会背叛自己；没有想到离婚后会同这么难；没有想到自己会那么渴望拥有一个年轻的男人，甚至容忍他把自己当成“摇钱树”；最没有想到的是——对自己的生活这么无可奈何。

离婚是一场残酷的战争

81

他是一场可怕婚姻的牺牲者。为了离婚，他抗争了30年，直到那个女人去世，她和他才终于可以走到一起。也许，即使那个缠绕他们一辈子的女人去世了，令人恐惧的阴魂也让他们不得安宁。

酸甜苦辣“第三者”

95

22岁便义无反顾地爱上了46岁的他。他有三个孩子，老婆在老家。相爱十年后，他们终于不得不分手，而惟有有一个他的孩子她才能解脱自我。为了让孩子的身份合法又不得不寻找了一个名义上的婚姻。

捕风捉影，把婚姻推向悬崖

109

因为工作变动，原来承担了较多家务的丈夫变得很少顾家，她开始怀疑他有外遇。捕风捉影，搜查他的衣物、



BP机、手机、皮包甚至日记本。无故在一些公开场合谩骂丈夫和他的女性同事、女性朋友，甚至下毒手毁坏丈夫的性功能。

奉献不等于放弃权利

127

与丈夫自由恋爱结婚，在丈夫下岗的情况下，主动辞职并筹钱跟丈夫一起打拼。没有料到，丈夫只是把她当成附属品，认为她对影楼股份的要求纯属“胡闹”。她不得不拿起法律的武器，才得到了她应该得到的权益，因此也失去了原有的婚姻。

小娇妻的悲剧

144

恋爱、结婚，都是他在娇宠着她。在她看来，他既要是事业上的成功者，又要是一位勤于家务、哄着她、让她依赖的“模范丈夫”。终于，他觉得太累了，坚持要离婚，理由不是有“第三者”。

交易的代价

164

不在乎世俗的婚姻形式，与一个“大款”开始了长达两年的同居生活。随着他又有了新欢，她成了被他折磨的对象。命运让她遇到了深爱她的丈夫。本来他们可以过上跟其他人一样安宁、幸福的生活，但她已经成癖的浪费和奢侈，使她终于又成为了金钱的奴隶——用性来换取金钱。

爱写诗的打工妹情路坎坷

187

因为诗歌把她与丈夫联在了一起，后来丈夫不爱诗歌，也不爱她了，不但背叛她，还残暴地打她。第二个男



人同样用诗歌骗取了她的心。而那个肯为她放弃自己家庭的男人却不喜欢她写诗。

杀死丈夫的女人

214

家庭困难，为给哥哥换亲她嫁给了一个傻子，在跟傻子度过了长达六年的所谓“夫妻”生活以后，终于有机会到深圳做事。但因为成为“二奶”，再一次陷入了命运的沼泽，最后沦为死刑犯。

离婚，因为我再也无法忍受一个好色之徒 232

年过半百却丰韵犹存的她，突然发现原以为理智冷静的丈夫竟是一个变态的淫棍。他津津乐道地在日记本里记录下他与情人、妓女发生性关系的过程，她气得自杀，但抢救过来后，为了儿子、为了物欲，她放弃了跟他离婚的想法。他非但不思悔改，反而变本加厉，在儿子的鼓励下，她终于离婚。

离婚也难离他的淫威

250

为了成为城市居民，她匆忙地跟他结了婚。婚后，她努力追求上进，很快就做起了红红火火的生意。他自愧不如，便以打骂开始了对她的“统治”，加上他变态的性生活，使她忍无可忍，终于她用钱买来了自己的自由。虽然离婚了，但他抓住她怕出丑的弱点，继续对她大施淫威。

婚姻是伤害我的罪魁祸首

266

在父母的坚决反对之下她嫁给了他，不求财产但求爱情。可是，一旦走入婚姻她才发现，原来自己根本没有得到爱情，婚姻带给她的只有伤害。在她遭到疾病重击的情



况下，他毫无怜悯之心，为了达到离婚的目的费尽心机。他甚至因为怕孩子会遗传这种疾病而不要自己的骨肉。

摧毁家庭幸福的“家庭暴力”

279

他对孩子期望过高，以殴打来解决孩子的教育问题，她不仅不敢阻止，而且在他的逼迫之下也打了孩子。等到孩子长大，与丈夫势均力敌，丈夫无法再在孩子身上泄愤，她就成为他滥施暴力的对象。她忍无可忍，在心理咨询专家的鼓励下，终于与丈夫离婚。

我的丈夫是个施虐狂

297

恋爱三年浪漫而温馨，却不料新婚之夜遭到可怕的性虐待，度过蜜月就像到地狱走了一遭。蜜月一完，坚决要离婚，但丈夫的软磨硬泡又使她回心转意。就在要重蹈覆辙时，她发现了他的一本日记，里面记录了他走上施虐道路的过程，原来他根本就没有要改变自己的意思。她终于下定了离婚的决心。

婚姻只是世俗的形式

312

她从小就有爱慕同性的倾向，尽管结了婚，但对同性的爱始终占据着生活理想的主体。即使丈夫原谅了她因同性恋对他的背叛，她依旧觉得难以维持这世俗的婚姻。可是，情人却走入了世俗的婚姻，抛弃了她。

老了，再婚不容易

331

与第一个丈夫相爱、相守了几十年，一场车祸却夺去了丈夫的生命。她的一个朋友在对丈夫的怨恨中身患癌症离开了人世。因为住得很近，她和这位已逝朋友的丈夫通



过慢慢接触有了好感，放弃了另一位不错的追求者跟他结婚。孰料：朋友归朋友，夫妻归夫妻，他们还是无法走到一起。

网恋没有结局

350

网恋让她感觉到婚姻的平淡，于是她毅然走出婚姻，寻找她认为自由自在的生活，但自由的她却遇到了不愿轻易放弃婚姻的他。是苦是甜，这种感觉连她自己都说不清楚，但她对自己的选择没有后悔，还是义无反顾地追逐着这场没有结局的网恋。

后记 小心婚姻“地雷阵”

373

注册了婚姻不等于注册了一生的爱情



注册了婚姻不等于
注册了一生的爱情

姓名：常梦

年龄：45岁

职业：社会工作者

用自己的全身心去追求一个不爱自己的人。虽然结婚了，但他不久就有了一位红颜知己。自杀没有解脱自己，反而把他推得更远。为了从不幸中拔出来，同几位姐妹一起冲出家庭，到社会上寻找寄托。同时，努力改变自己，夫妻之间慢慢有了默契和感情。遗憾的是，因为丈夫的酒店有了一些麻烦，为了不连累孩子，他们不得不分手。



特别介绍：

常梦 1971 年参加工作，在北京市第六制药厂（今万辉药业集团公司）工作至今。从 1988 年开始，她利用业余时间从事爱心活动，主要拯救在婚姻中因受挫而绝望的女性，帮助她们走出困境。她直接接触或通过电话、写信等方式救助的女性达 100 多个，遍及国内除新疆、西藏以外的各个省份，在意大利、德国、澳大利亚、美国、泰国等国家，以及我国的香港、澳门等地区也有她帮助过的朋友。

从 1995 年开始，大量新闻媒体报道了她的事迹，包括：北京人民广播电台、北京电视台、中央人民广播电台、中国国际广播电台、英国广播公司、《北京青年报》、《婚姻与家庭》杂志、《知音》杂志、《人之初》杂志等等。

她的影响力引起了国内外一些专家的关注。1997 年 10 月，她参加全国妇联举办的有关婚姻与家庭“道德与法”的研讨会；1998 年 3 月，在北京参加有关婚姻与家庭的国际性研讨会，并在会上做了题为“爱心可以减缓人们因受挫而带来的心理压力”的发言；2000 年 5 月，参加了“中美关爱家庭研讨会”，并在会上发言。

我与常梦认识，属于有缘。平时很少有时间看电视的我，在电视前走过时，偶然看见了在电视上泣不成声的她。这个女人为什么哭得这么伤心？我立在电视前，仔细地看着她，听她用嘶



哑的声音诉说着。那时，节目已到了尾声，我看得不甚明了，只是大概知道：她自己有过伤心的婚姻经历，如今在帮助那些跟她有着同样遭遇的女性。

电视屏幕上有一个电话号码，我顺手抄了下来。第二天，我就拨通了那个号码，那是北京有线电视台一个节目组的电话，接电话的小伙子一听我问常梦，立刻热情过度而有些心领神会似地把常梦的呼机号告诉了我。我马上呼了常梦，她很快就回电话了。我们约好了采访的时间。

见到她时，我觉得有些异样。那天在电视上，她哭得太厉害了，对她的长相没有太注意。这次看她，觉得她是那种看上去很开朗、乐观、坚强的女性，应该是那种不容易被生活打垮的人。

她的眉毛较浓，眼睛大大的，双眼皮重得让人怀疑是手术做的，一个方方正正的鼻子下是肉感的双唇。她没有化妆，皮肤有点黑。她说，她的父亲是马来西亚的归侨，是1937年首批回国参加抗战的爱国华侨。

什么人、什么事让这样一个女人的眼泪流成了河？

“那件事情过去这么多年了，而且，你又接触了这么多跟你的经历类似的女性，对你的过去，你肯定有过反思吧？”我所说的“那件事情”，就是指多年前她丈夫有外遇的事。

她点了点头，开始了述说。她一上来就大做自我检讨，并且谈起了关于怎样对待“丈夫有了外遇”的理论。

当时，关于我丈夫与一位姓杨的小姐的风言风语传到我的耳朵里，我肯定有一点儿歇斯底里。这演变成为我的很多不冷静行为，比如跟踪，宣传他的不忠，道听途说的事自己没有经过分析就说出去等等。

在我帮助的个案实例中，犯我这种毛病的女人超过了80%，



都是在道听途说时就开始和丈夫闹。

当时我就是不服气，觉得丈夫怎么跟别人好了。实际上，回过头从成熟的角度来分析，在恋爱问题上，我也有失误。

其实，他和那个女的刚开始也只是男女之间的正常友谊，并没有越轨行为。

当时我不能理解。

我认为，我们都有那么可爱的孩子了，我忠于你，你就应该忠于我。

现在我做工作时，就不主张男女没有感情基础时也愣往一块儿捏。我不做婚姻介绍，我不愿意做，我注重精神救助，通过做爱心活动把女人的痛苦缓释出来。

我特别乐于做这项工作，你说是上瘾了也好，说是一种事业也好。因为我能看到成绩。

现在我去劝导我的这些姐妹，要采用迂回战术，要用绕道行驶的战术来解决婚姻遇挫的问题。

我们当时结合，他有压抑的一面，他后来说他跟我就没有恋爱的感觉，他觉得是一种强迫婚姻，糊里糊涂地就和我结婚了，他没有找到真正的爱情。

我们俩能有多大的矛盾？

没有，就是感情没有基础。

当时我歇斯底里，结果越弄越僵。

我在帮助别人的时候，就教她们迂回战术，给她们讲我自己的经验：当发现丈夫有婚外情的时候，要分清是本质的还是舆论的。舆论的未必走到本质上，所以就不要闹，要冷静，作为妻子应该全面地了解丈夫的品质和所作所为。因为人与人之间的爱和友谊是有很多种的。



不能说，注册了婚姻就注册了一生的思想和感觉。爱情，不是用婚姻注册证能够注册的。

现在，我觉得应该用相依为命、互相理解、互相帮助、互相包容来对待夫妻之间的一切。

我觉得一个女人，不要依附于丈夫，你爱他，但他不是你的全部；同时，女人要不断地完善自己，学习一些新的知识充实自己。

我跟姐妹们说的“迂回战术”是什么意思呢？

当你的丈夫搂着“小蜜”，你在后边哭哭啼啼吵闹，他会更轻视你，更促成他去外边抱“小蜜”。

其实，男人的心里也怕后院起火，他在外边抱“小蜜”，可也舍不得家里的孩子，他可以在外边来回换女人，但孩子是他的惟一，其实他也不会轻易丢下“黄脸婆”。现在好多男人都是既维持婚姻，又在外边找“小蜜”。

这种时候，女人应该掌握男人的心理，采取迂回战术，来个180度的大转弯：你离开他。原来是丈夫提出离婚，你跟他闹，你心里肯定别扭，现在你提出离婚，让他带孩子，叫他试试吧。

这时候，他肯定没有时间，也没有精力去拉着“小蜜”走。你追他的时候，他肯定还沾沾自喜呢，跟“小蜜”说：“哎呀，你看我那个黄脸婆，多赖呀。”他觉得你的态度是他在“小蜜”面前炫耀的资本。你倒成了粘合人家的牺牲品，那你何必呢？

大多数男人都害怕失去相依为命多年的老婆，也怕被打个措手不及。女人，要有自尊，要有自己的天地：第一，首先要战胜自己；第二，走出来帮助别人，缓释自己的情绪；第三，来一个180度的大转弯，自己决定自己的命运，不能让别人决定。

在这种时候，男人一般都会回来缓和一下：哎哟，你怎么提



出离婚了？他会回过头来应付你，没有时间去应付“小蜜”了，这时候，你不是就占主动了吗？这也是生活艺术。

你要是特别莽撞地去闹，骂他“陈世美”，反而让他产生逆反心理，特别反感你，对你不会有一丝一毫的留恋。

尽管她说得有些长，但我觉得这是她对自己婚姻出现故障之后的反思，也是她每次在做别人的思想工作时都会谈及的理论。我听得很有耐心。

浪漫的爱情梦，也许只是我一个人在编织

“我从杂志上看到过，你与丈夫的恋爱其实是很浪漫的，他怎么又说跟你没有恋爱的感觉呢？”听完她的长篇大论之后，我反问她的。

常梦用手理一理自己的长发，有些黯然。

那种浪漫的感觉，也许是我一个人营造的。回过头来看，主要是我只顾及我自己的感觉了。我真的太爱他了。

我父亲是高干，我长得也不难看，年轻的时候，追求者特别多。但我择偶比较追求形象美。

他1.82米的大高个子，特别帅，五官特别标致，是个工人。那时候女孩子找对象就讲究这个。

我要是跟他出去看电影，在我们同事面前晃一下，我们同事就说：“哟，你在哪儿骗了一个这么漂亮的小伙子。”

当时印象特别深的就是电影《红色娘子军》里的洪常青，穿一身白西服，身材特别好。

我先生的身材就类似于洪常青，也就是王心刚那种身材，又高又帅。