



周梓芸◎策划 张健◎主编

各省市阅卷专家合力打造

中国年度
最佳高考满分

作文

特辑

南方出版社

2005

中国年度最佳高考满分

主编：张健

特
辑

作文



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

2005 年中国年度最佳高考满分作文特辑 / 张健主编, - 海口;
南方出版社, 2005.7

ISBN 7-80701-603-5

I.2… II.张… III.作文 - 高中 - 选集
IV.H94.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081830 号

2005 中国年度最佳高考满分作文特辑

主 编:张 健

责任编辑:周 桦

版式设计:杨金海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898) 65371546 传真:(0898) 65371264

印 刷:北京市朝阳区小红门印刷厂

开 本:665×1060 1/16

印 张:20

字 数:280 千字

版 次:2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80701-603-5/G·509

定 价:24.80 元

订购热线:13911893133

要知其然 更要知其所以然

代 序

不管高考语文试题怎么个改法,作文依然是考生和教师关注的重点问题。而对如何有效地提升作文水平,时下不少考生既感到焦虑又不知从何入手。在一次语文研讨会上,有位考生问我,怎样写好临场作文?我说,只要平日读得勤考试定能拿高分。虽然我的回答并不是考生期待的;但是在我看来,这却是写好作文的有效途径。

我看过许多作文满分考生谈写作的文章。他们都不约而同地谈到了良好的阅读习惯对丰富自己人文知识、提高写作能力的影响。的确,阅读量、涉猎面广,不仅可以了解大千世界的酸甜苦辣,感悟人生的风云变幻;而且拓展了自己的词汇、句型与章法、结构的内存,有了这样的吸纳与积累,无论是平日写东西还是考场作文,就可以做到家有存“粮”,内心不慌。他们还说,如果你过去读的少了些,那么选它几篇短一点的美文读读也行;心里有了几篇“样板”文,临阵写作也就多了几分参照。你若觉得可行,不妨试试。

阅读“样板”文,固然应以经典性文章为好。而同龄人的优秀作文亦不可少,因为它有一般范文不可替代的价值,特别是最新高考优秀作文。一是它限时临场作文。话题作文也好,命题作文也好,你要看人家是怎样抓“作文点”的。需知能构成一篇文章的人、事、物都可成为“作文点”。作文“点”定得恰当与否,这是写好文章的关键。这本书长处便是,对满分文得分点的分析,使读者不仅知其然,而且知其所以然。二是属于同龄人的作文。同样一个题目,看看你的同龄伙伴是怎样构思为文的。由于他们写的都是近在身边的事,说的都是你熟悉的话,因而读起来便捷亲切,容易产生“通感”,因此也易见成效。

2005年高考、中考刚结束,南方出版社便组织编辑力量,将全国各地高考优秀作文结集成册,那当中的甘苦是可以想像得出的,因为这是真正来自第一线考生的,而非杜撰出的满分文。这是一件很有意义的事情。如果读者能从本书中有所收获的话,那我着实为这家出版社感到欣慰了。

中国语文教学研究会会长

陈金明教授

编委会

主编:张 健

编委:陶 彬 徐天仁 王汉云 陈华丽 黄桂芝

范兆才 李 亮 蒿得培 卢 华 赵志民

张自俭 刘 涛 尹上峰 毛 影 李立华

B I A N W E I H U I

前言

近几年来,高考作文中,话题作文无可争议地独领风骚。这是对传统作文的突破。话题作文有贴近生活、考生可自由发挥的空间大等一系列优点,而这些优点又是传统作文不可比拟的,故此,高考作文言必称话题也是必然的。

然而随着使用话题作文年头越来越长,话题作文的局限性也日渐突显并被成为人们的共识。作文考试的单一性使应试成为了一种新“八股”,因为话题作文不限文题、体裁,故考生大可只攻一种形式的作文,并将几种可能入题的材料反复背诵,使其烂熟于心,临考时即可万变不离其宗,顺利过关。

这种情况,显然是与出题人的初衷相违背的。只会写一种作文的考生是达不到高中毕业生的水准的。要改变这种状况,非改变高考语文考试只有话题作文一种声音的现状不可。《2005年语文考试大纲》已就这一点发出了明确的信号。

今年高考作文发生了很大的变化,全国各省市16个考题中,有话题作文、材料作文、看图作文、大小作文,也有将话题作文与传统作文结合起来的命题新形式。高考作文迎来了百花齐放的局面。这无疑今后高考作文的方向,既可满足高考选优汰劣的目的,又可检验出考生真实的能力,与素质教育的大方向相



一致。

对广大考生来说，高考作文应试准备就不能只攻一点不及其他了，必须老老实实地下功夫做学问，亦即：作文复习的要求提高了。那么，怎样才能用较短的时间较快地提高作文的写作水平呢？

我们特请各省市的高考语文阅卷专家们撰写了此书，专为考生们答疑解惑，使考生有如亲临考场。此书有如下特点：

文题透析 各省高考语文阅卷专家们对各省市的考题进行了深入、精确的分析，并就考生如何写好此类型的题目进行了多样化的评点，有举一反三的作用。

精彩美文 各省高考语文阅卷专家精选各省市获得教师们一致好评的美文，兼顾文题、体裁的多样化，使读者尽可能全面地了解同一文题下不同的写作方法。

佳作点评 老师们对每一篇作文进行了精到的分析，角度独特，风格各异，使读者不仅很好地了解每篇作文的特点，阅读精评本身也是一次很好的艺术享受。

精彩得分点 按高考作文阅卷的16个得分点，在每篇文章后列出表格，把每篇作文的得分点明确列出，使读者了解在阅卷老师眼中，佳文佳在何处，不仅知其然而且知其所以然，对考生有非常现实的指导意义。

失误作文 大多数文题精彩美文后选择了一篇失误作文，集考生易犯通病之大成，使读者阅读之下，小心避免。

我们相信，我们这本颇有特点的作文集必定能使考生快速提高作文成绩，使考生们考上梦中的大学。

周梓芸

声 明

本社出版的《2005 中国年度高考最佳满分作文特辑》，由于涉及作者较多，至今仍无法与部分权利人一一取得联系。为了保证此书的顺利出版并尊重作者的著作权，本社特委托北京东岛文化有限公司寻找并向权利人转付稿酬。在此一并致谢致歉，同时请您速与东岛文化有限公司联系领取稿酬。

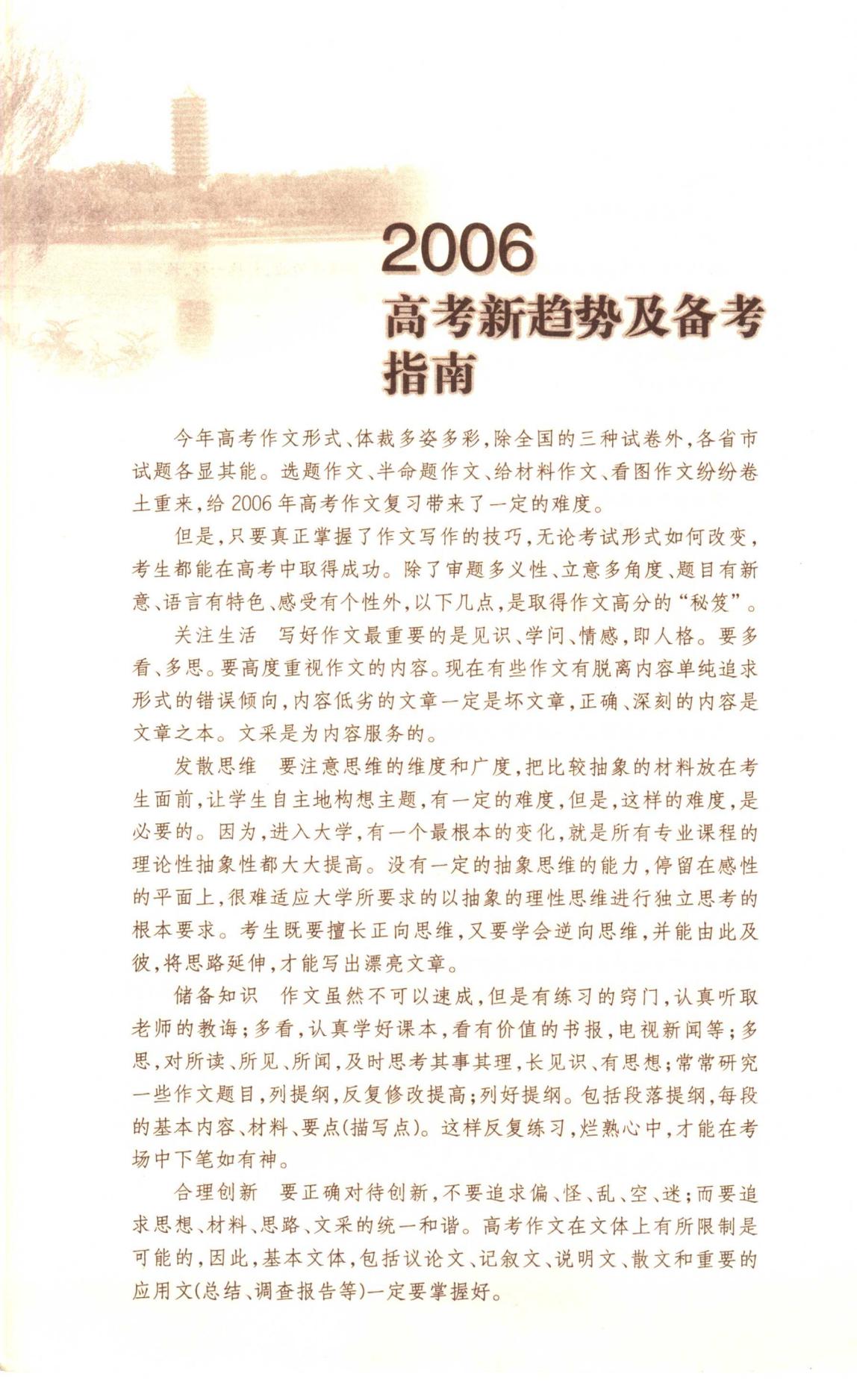
联系方式如下：

北京昌平区天通东苑东一区 12 号楼 2004 室

联系人：何敏

电话：010-81750054

邮编：102218



2006 高考新趋势及备考 指南

今年高考作文形式、体裁多姿多彩,除全国的三种试卷外,各省市试题各显其能。选题作文、半命题作文、给材料作文、看图作文纷纷卷土重来,给2006年高考作文复习带来了一定的难度。

但是,只要真正掌握了作文写作的技巧,无论考试形式如何改变,考生都能在高考中取得成功。除了审题多义性、立意多角度、题目有新意、语言有特色、感受有个性外,以下几点,是取得作文高分的“秘笈”。

关注生活 写好作文最重要的是见识、学问、情感,即人格。要多看、多思。要高度重视作文的内容。现在有些作文有脱离内容单纯追求形式的错误倾向,内容低劣的文章一定是坏文章,正确、深刻的内容是文章之本。文采是为内容服务的。

发散思维 要注意思维的维度和广度,把比较抽象的材料放在考生面前,让学生自主地构想主题,有一定的难度,但是,这样的难度,是必要的。因为,进入大学,有一个最根本的变化,就是所有专业课程的理论性抽象性都大大提高。没有一定的抽象思维的能力,停留在感性的平面上,很难适应大学所要求的以抽象的理性思维进行独立思考的根本要求。考生既要擅长正向思维,又要学会逆向思维,并能由此及彼,将思路延伸,才能写出漂亮文章。

储备知识 作文虽然不可以速成,但是有练习的窍门,认真听取老师的教诲;多看,认真学好课本,看有价值的书报,电视新闻等;多思,对所读、所见、所闻,及时思考其事其理,长见识、有思想;常常研究一些作文题目,列提纲,反复修改提高;列好提纲。包括段落提纲,每段的基本内容、材料、要点(描写点)。这样反复练习,烂熟心中,才能在考场中下笔如有神。

合理创新 要正确对待创新,不要追求偏、怪、乱、空、迷;而要追求思想、材料、思路、文采的统一和谐。高考作文在文体上有所限制是可能的,因此,基本文体,包括议论文、记叙文、说明文、散文和重要的应用文(总结、调查报告等)一定要掌握好。



特
辑

2005 目 录 作文

2005 年中国年度高考满分

2006 高考新趋势及备考指南→304

2005 年高考全国卷(1)

河南 / 河北 / 安徽 / 山西

考题回放……1

文题透析……1

没有付出哪有累累硕果? ……4

出人意料和情理之中……5

雨珠·露珠·泪珠……7

逃不掉的命题……8

金字塔下……10

才 子……12

我心飞翔……13

“爱心永驻”三幕剧……15

失误作文

你们恨吗? ……16

2005 年高考全国卷(2)

黑龙江 \ 吉林 \ 宁夏 \ 新疆 \ 广西

考题回放……18

文题透析……18

平凡成就伟人……19

我是草,我有价值……20

位置有高低,价值无优劣……22

位置与价值……24

位置与价值……25



给我空间,实现价值……27
站到适合你的位置上……28
寻找自己的那颗星……30

失误作文

存在·位置·责任……32

2005年高考全国卷(3)

四川\云南\陕西\甘肃\贵州\西藏\青海

考题回放……34

文题透析……34

忘记与铭记……36

永远的苏武……38

一路同行……40

刻进沧桑深处的感悟……41

智·愚……43

忘却、铭记……45

因为铭记,所以美丽……46

铭记与忘记共存……48

忘记与铭记……50

忘记与铭记……51

历史的诉说……53

将忘却铭记心间……55

和平撑起岁月的理想……56

唐僧打官司……58

忘记我,铭记你……60

忘记与铭记的智慧……61

四季,镌刻心灵的石碑……63

永远的谭嗣同……64

在忘记与铭记的两岸……66

失误作文

忘记你,我做不到……68

2005年高考北京卷

考题回放……70

文题透析……70

说“安”……72

说安……74

说“安”……75

说“安”……77

说“安”……78

说“安”……80

失误作文

说“安”……81

2005年高考上海卷

考题回放……83

文题透析……83

追逐……85

渴望拥有自己的天空……87

大话时尚……88

谈酷……90

我和三毛……91

失误作文

泡沫上的行走……93

2005年高考天津卷

考题回放……95

文题透析……95

留给明天……96

留给明天……97

留给明天……99

留给明天……101

留给明天……103

2005 年高考重庆卷

- 考题回放**……105
文题透析……105
 前述怀……106
 我胖,我快乐……108
 自嘲……109
 弱者自白……111
 自嘲……113
 自嘲……114
 自嘲……115
 筷子漫说……117
失误作文
 自嘲……118

2005 年高考广东卷

- 考题回放**……119
文题透析……119
 又是栀子花开时……120
 父亲,请听我轻轻地诉说……122
 纪念……123
 那时光花束黯淡……125
 学会纪念……126
 清明……128
 纪念生命中的四季……130
 缅怀?祭奠?……131
 让纪念闪耀理性光芒……133
 不能忘记的过去……135
 纪念……136
失误作文
 纪念……138





2005 年高考福建卷

- 考题回放**……139
文题透析……139
 变化……141
 执子与通子……142
 坐看流星划空时……144
 张扬与内敛……146
 棱角……148
 惑……150
 两份病危通知单……152
 男人和女人……154
 竞选……156
 漫谈圆滑世故与锋芒毕露……157
 八·十八·二十八……159
失误作文
 突破束缚 追求自由……161

2005 年高考浙江卷

- 考题回放**……163
文题透析……163
 寸石藏古今……167
 一枝一叶一世界……169
 一枝一叶一世界……171
 察一叶可见春秋 观滴水可知沧海……172
 一叶一菩提……174
 秦俑……176
 菩提本无心……178
 围墙外的葡萄藤……179

- 水滴的阳光……181
 一斑可窥全豹……183
失误作文
 一叶落而天下知秋……184

2005 年高考江苏卷

- 考题回放**……186
文题透析……186
 足迹……188
 鞠躬尽瘁,死而后已……190
 踏响人生三步曲……192
 做事如同行文……193
 没有了妖魔的取经之路……195
 善始之论……196
 生命的绝唱……198
失误作文
 凤头、猪肚、豹尾与人生……199

2005 年高考湖南卷

- 考题回放**……201
文题透析……201
 时尚……202
 跑……204
 逐日……205
 选择奔跑……207
 跑出来的自信……209
 17 岁的跑步体验……210
 跑,是一种勇气……212
- 

- 真正的天堂……214
 掬水留香……216
 跑,重复的过程美……217
 生如夏花……219
失误作文
 跑的体验……220

2005 年高考湖北卷

- 考题回放**……222
文题透析……222
 悟不透的世事人生……224
 人生……225
 舒展心灵……227
 幸福人生……229
 读书出与入……230
 人生与书法……232
 登台眺望……233
 滴水人生……235
 做自己命运的主宰者……236
 入乎其内,出乎其外……238
 诸葛先生的处世之道……240
 近观与遥望……241
 出乎其外,入乎其内……242
 大隐隐于市……244
 出入人生……246
失误作文
 风儿吹来的蒲公英……247

2005 年高考辽宁卷

- 考题回放**……249
文题透析……249

今年花胜去年红……250

今年花胜去年红……251

今年花胜去年红……253

今年花胜去年红……255

今年花胜去年红……256

今年花胜去年红……257

失误作文

心飞……259

2005 年高考山东卷

考题回放……261

文题透析……261

双赢的智慧……263

敬畏一座山……264

双赢的智慧……266

双赢的智慧……267

双赢,是一种大智慧……269

龟兔的第三次赛跑……270

双赢的智慧……272

送人玫瑰,手有余香……273

携手同行——双赢的智慧……274

双赢的智慧……276

双赢,一种人伦的智慧之美……277

生活中的俄罗斯方块……279

齿 轮……280

尽显双赢智慧……282

双赢,你我共辉煌……283

失误作文

以我眼看双赢……285

2005 年高考江西卷

考题回放……287

文题透析……287

美化你的脸……288

脸……289

荆轲、脸、秦王……291

面面俱“道”……292

老 树……294

脸……295

脸即文章……297

说 脸……298

变 脸……299

说脸面……301

画 皮……302



2007 年高考全国卷(1)

□ 河南—河北—安徽—山西

考题回放

阅读下面的文字,根据要求作文。

有一次,人们问丹麦物理学家玻尔教授:“您创建了一个第一流的物理学派,有什么秘诀?”不料玻尔却回答说:“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答,大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料,但仔细想想又在情理之中。生活中,我们常常会遇到类似的情况,请以“出人意料和情理之中”为话题,自定立意,自选文体,所写内容必须在话题范围之内。

文题透析

很显然,全国卷作文试题实际上仍然继承了2004年高考作文“相信自己与吸取别人的意见”的关系型话题作文的命题思路。这个作文题和去年相比又赋予了新的难度,要想写好这篇作文,就要根据材料准确把握玻尔取得巨大成功与他勇于质疑和创新、不怕失败的科学精神之间的关系,他这种科学精神深刻地影响了他的学生们,最后才形成世界一流的量子物理学派。其实生活中,有时候“意料之外”的行为却往往能得到正面的结果,仔细分析其前因后果,我们发现一切却又在“情理之中”。这个话题不错,但是引出这个话题的作文材料显得有点生僻和勉强,要是能换个考生好理解的材料效果会更好。

看到作文题“出人意料和情理之中”,你感到意外吗?的确,对于很多人来说,

道理本身就蛮“愚蠢”的,但是在看了下面的分析就能理解到“情理之中”的涵义了,同时这个道理还有很深刻的方法论意义。

用马克思主义的观点来说,新事物(包括新观点等)是在不断否定自我、不断战胜旧事物的曲折盘旋中成长起来的。正如一位哲学家所说:“真的才是美的。”也可以用疯狂英语学习法的创始人李阳先生的观点:“勇敢面对,不断挑战自我。”

等你不断成长后再来看原来的自我,那就是“愚蠢”的自我,这是个人成长中的必然。但是又不能鄙视过去“愚蠢”的自我,那是必经的一个阶段,如今我们去远古时期的同类,没有一个人不认为那时代的人类是“愚蠢”的,但是聪明和愚蠢又不能这么定义,只有与同时代的各种历史条件和主流作比较才能判别聪明或伟大与否。我们说爱因斯坦伟大,为什么呢?我们是这么说的,他的观点和智慧至少超越那个时代达二百年!我们可以看到,人类是在不断登临前人所创造的台阶攀升的,用简单的道理概括就是:踩在巨人肩膀上的不断进步,这也是牛顿要表达的意思。

为什么很多科学家会说自己“愚蠢”呢?很多伟大的创造是怎么来的呢?不想细举例子了,大而话之,当一个伟大的科学家对自己所钻研多年的课题无所突破时,很可能一个天真儿童的一句话或一个梦境都能给他醍醐灌顶般的触动!比如苯结构的发现等。

为什么命题人会出这样的题目?因为当今腐败之风,虚假之风,虚报数字,夸大政绩等等泛滥。要是在发展中不能好好解决自身的弊病,而一味吹嘘我们的发展速度,国家会有前途吗?所以这里可以引用小平先生的话:“发展才是硬道理,问题要在发展中解决。”然而庆幸的是,我们勇敢面对了我们的“愚蠢(不足)”,不断改进,继续加快我们国家现代化进程,并且自信地对世界说出了“我们不希望别国干涉,同时我们不惧怕任何国家干涉”这样的豪言壮语!

看上述分析该知道这个命题涉及面非常宽广,也就理解了题目的价值所在,很多时候一些简单的事例就能概括伟大的哲理。别人大智若愚,其实不是愚,那是大智中的“愚”,是伟大的“愚”!

话题是“出人意料和情理之中”,既为出人意料,自然超乎寻常,却在情理之中,当然并不怪诞,集二者于一身,当是偶然与必然的统一。因此,第一种写法可以用偶然性与必然性对立统一的哲学原理来剖析“出人意料和情理之中”的生活现象。注意:不能离开话题大谈偶然性和必然性。

第二种写法是利用提供的材料,进一步列举类似的例子展开议论。玻尔的回答不是人们所能意料到的,但又有一定的道理,因为“不怕在学生面前显露我的愚蠢”表现了玻尔实事求是的科学态度、谦虚的治学精神和博大的胸怀,以及师生之间平等相处、坦诚相待的人际关系,而这些都是创建一流学派应该具备的必要条件,所以在情理之中。明乎此,可以推出论点“出人意料”而又在“情理之中”的回答往往揭示了成功的秘诀,然后再举例论证。比如,有人问一位诺贝尔奖获得者在什么地方学到的东西最重要,学者说在幼儿园,因为他在幼儿园学到了把自己的东西分一半给小伙伴,不是自己的东西不要拿;东西要放整齐;吃饭前要洗手;做