

《中学各科解难》丛书

初中语文解难手册

丛书主编 张盛如

分册主编 张永昌 唐兆钰



3
中国社会科学出版社

《中学各科解难》丛书

初中语文解难手册

丛书主编	张盛如	
丛书副主编	张光勤	
分册主编	张永昌	唐兆钰
编	著	
	康锦屏	张永昌
	程汉杰	唐兆钰
	宁一平	

中国 社会 出版 社

《中学各科解难》丛书

初中语文解难手册

丛书主编 张盛如

分册主编 张永昌 唐兆钰

中国社会出版社出版

北京北河沿147号 邮政编码100006

北京仰山印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

开本：787×1092毫米1/32 印张：8.375 字数：180千字

1990年10月第一版 1991年6月第二次印刷

印数：40,001—60,000册 定价：3.90元

ISBN 7-80088-106-7/G·42

编委会名单

丛书主编	张盛如			
丛书副主编	张光勤			
编委	时雁行	祁乃成	温才鉴	康锦屏
	方金秋	张盛如	孟广恒	郭正权
	黄儒兰	张光勤	张永昌	张景林
	陶麟	高敬东	冯琦琳	张凤清
	林镜仁	唐兆钰		

前 言

目前，关于提高中学教学质量的议论颇多，方法也百花齐放，但我们认为：要提高中学教学水平和学习质量，关键还在有针对地探索如何加强基础知识的教学和基本能力的培养这个根本问题上。要解决好这个问题，首先便要把着眼点放在帮助学生正确理解和灵活运用基础知识上。这个问题不解决，无论多么好的“系列训练”、“标准题型”、“自学指导”都不过是“空中楼阁”，可望而不可即，都是无济于事的。于是，我们产生了要编一套帮助中学师生，进行基础知识教学和学习使用的《中学各科解难》丛书的想法。

在编写中，我们严格以现行中学各科教学大纲为纲，紧紧围绕中学各门课程教学的重点、难点，密切联系学生平时学习和在考试中暴露出来的问题，对知识进行分类梳理，对问题进行具体指导，并努力把重点放在总结学习方法、学习规律和提高解难能力上。为达此目的，《丛书》在内容层次的结构上，除《语文》、《外语》外，其它尽量按此思路安排。

《丛书》各分册的每一章（或单元），一般由“知识要点”、“重点、难点提示”、“典型问题解析”、“自测练习”等四个内容层次组成。在“知识要点”部分，主要对本章内容作概括性的提示、介绍，从整体上帮助学生了解本章的知识框架及知识间的内在联系；在“重点、难点提示”部分，主要对本章难以理解的重点问题，分别阐释、论证、疏导，从局部上帮助学生深入理解知识的特质、深层结构及相互关

系，从而使他们牢固地掌握重点知识；在“典型问题解析”部分，主要从正反两面选择能够举一反三，解难释疑的例题，从各种角度，用各种方法，对其进行解析、论证，以帮助學生增强综合运用知识解决问题的能力，并开拓他们的思路；在“自测练习”部分，则本着“少而精”的原则，编设了一些与学习和掌握本章内容有关的练习，目的在于加深學生对本章知识的理解和提高他们解决实际问题的能力。

由此可见，本丛书的显著特点是：一、它是以讲述问题，解难释疑为出发点的；二、它的能力培养是建立在坚实基础知识的理解和运用之上的；三、它有以《大纲》为纲，以教材为具体内容，以考试情况为验证方法的编写体系。这样，《丛书》就能比较全面地贯彻《大纲》精神，体现教学内容与要求，做到有目的、有重点地突出能力培养，从而有利于从实处提高教学质量。

然而，理论与现实之间，始终是存在距离的。有好的设想，不一定就能完全达到预期的目的，要达到预期的目的，是需要经过很多人的不懈努力的。但是，总得有人迈第一步，现在，我和我的新老朋友们，已大胆地迈出了这一步，尽管步伐并不整齐，速度有快有慢，步幅有大有小，但总比原地不动要好。

在《丛书》即将付梓之际，写上这段近乎“老话”的“新话”，权当前言，不当之处，敬请专家、读者赐教。

张盛如

1990年7月于北京阳照寓所

目 录

第一部分 现代汉语基础知识

教学大纲要求与近几年中考试题分析	1
一、汉语拼音	4
二、文字	9
三、词和短语	17
四、句子	29
五、修辞方法	50
六、标点	61

第二部分 现代文阅读

一、教学大纲对现代文阅读的要求	69
二、如何理解大纲精神	70
三、分析中考试卷, 吸取反馈信息	72
四、如何卓有成效地进行复习	74
五、记叙文阅读	77
六、说明文阅读	98
七、议论文阅读	118

第三部分 文言文阅读

一、教学大纲对文言文阅读的要求	147
二、实词	147

三、虚词	158
四、文言文特殊句式	162
五、文言文的翻译与诵读	166

第四部分 写 作

一、对《教学大纲》关于写作要求的理解与分析	171
二、中考试卷题型分析	172
三、应当具备的作文基本素养	173
(一) 怎样审题	173
(二) 怎样确定中心	179
(三) 怎样选择材料	182
(四) 为什么要对材料进行剪裁? 怎样剪裁?	187
(五) 怎样列好写作提纲	191
(六) 怎样立意才更高?	195
(七) 怎样使构思巧妙些	199
(八) 怎样把语言锤炼得更好	203
四、记叙文写作	206
五、说明文写作	224
六、议论文写作	236
七、怎样提高实用文写作能力	254

第一部分 现代汉语基础知识

教学大纲要求与近几年中考试题分析

语文教学必须遵循现行“中学语文教学大纲”。“大纲”是教学的依据，也是升学考试命题的依据，因此，熟悉掌握“大纲”精神，不仅对于教师十分重要，而且对于学生也十分重要。

初中阶段，在基础知识方面，“大纲”的要求是：

1. 复习和运用拼音。

2. 初步了解汉字的构字方法，辨识形声字。继续增加识字量。

3. 正确理解词义。了解一词多义的现象。辨析一些同义词和反义词。在具体语言环境中，领会一些词语的感情色彩。

4. 学习词和短语的知识。

5. 掌握单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种主要成分。学会分析比较复杂的单句。会分析常见语病产生的原因，区别长句和短句的表达作用。

6. 掌握常用复句（并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件），能分析一般的多重复句。正确运用复句中的关联词语。学习根据不同表达需要变换句式。

7. 复习并学习修辞方法，重点是比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比、反问、设问等。

8. 基本掌握标点符号的用法。

为了有效地完成“大纲”规定的有关现代语文基础知识的教学任务，在教学方法上，“大纲”还提出了原则性要求：

1. 语文基础知识的教学要在小学的基础上进行，循序渐进地进一步提高运用现代语文的能力。

2. 语文基础知识的教学要力求做到精炼、好懂、有用。

3. 语文基础知识的教学要和课文结合，紧密联系学生的听说读写实际，着重于运用，不要在名词术语上过多地花费力气。

经过调查，发现初中学生在语文基础知识的学习和运用中存在以下问题：

在汉语拼音方面，不会按拼音规则给汉字注音，容易读错字音。

在字的方面，容易写错别字。

在词义方面，释义不准确，不善于辨析多义词在具体语境中的确切意义，不善于辨析同义词和反义词。

在词和短语方面，不善于分清词的性质和短语的性质。

在句子方面，不会分析单句的句子成分和复句的内部关系，不会根据表达需要变换句子形式，不容易发现句子语病所在。

在修辞方法方面，不能在说与写中运用修辞方法以提高语言的表达能力。

在标点符号方面，具体到语言实际中就不会准确运用。

上述问题在初中学生中不同程度地存在，既影响学生运用现代语文能力的提高，也影响了学生在升学考试中获得好的成绩。

通览近几年全国各地中考试题的一般情况，可以看到如下规律：

1. 命题的主要依据是：“大纲”在初中阶段的教学要求、初中各年级的具体要求以及基础知识短文后的练习。

2. 命题的范围：语音、文字、词语、句子、修辞、标点，无所不有，考查面极广。有的分项命题，有的在阅读中进行综合考查。

3. 试题题型：新颖、灵活、多样。有填空，有选择，有判断，有句子整理。填空题中又有单纯的字词填空，以填写各类知识为主要测试内容的填空和列表填空等多种形式，选择题中又有单项选择、多项选择、异项选择、配伍选择、辨句选择等多种形式；判断是非题中又有简单型和综合复杂型等。

4. 命题的发展趋势：由记忆型向思维型发展，由单向型向综合型发展，由主观型向客观型发展，由知识型向应用型发展。这种发展趋势表明，中考语文试题的难度越来越大了，这就要求学生要在学习语文基础知识中，善于梳理知识，进行系统归类；善于在“实”中求活，重视自身能力的培养；善于抓住重点，带动全面；善于总结规律，寻求方法；善于进行多项思维，反复比较。只有这样，才能熟练掌握、灵活运用语文基础知识去获取中考的优异成绩。

现代汉语基础知识，是阅读现代文的基础，也是写作的基础。这个基础不夯实，必然影响到阅读能力的提高和写作水平的提高，不仅影响到中考甚至高考的成绩，而且也影响到日常社会交际，因此教与学两方面都要重视现代汉语基础知识的学习与运用。那种认为不学现代汉语，凭语言直感也能讲通话、写好文的看法，是短视的。

学习现代汉语基础知识,应从系统上去把握。语素、词、短语、单句、复句、句群,由小到大,由简单到复杂,循序渐进构成一个知识系统。在这个系统中,语素是基础,是塔基;句群处于最高层次,是塔尖。中间任何一层断裂,都会影响全局。因此,学习现代汉语基础知识,既要全面了解各个层次的知识,又要深入把握各层知识之间的内在联系,这样才可以让知识在运用中活起来,讲出丰富多采的话来,写出千姿百态的文章来。

一、汉语拼音

人类的语言是有声语言,它是人类社会的交际工具。语言的三个要素词汇、语法、语音,是一个统一的、不可分割的整体。要想把意思表达清楚,让对方明白,就务必掌握语音,特别是口头语言表达。

现代汉语是现代汉民族的共同语,即普通话。它是以北京语音为标准语音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的。因此,要做到读音准确,每个字都能读出声、韵、调来,就不能不学习代表了北京语音的汉语拼音方案。

随着汉字信息处理技术的深入发展和计算机的广泛使用,汉语拼音在现代化建设中将会发挥更大的作用。因此,学会拼音不仅是为了适应当前应考的需要,而且是为了将来从事社会主义建设事业的需要。

(一) 汉语拼音方案

汉语拼音方案包括字母表、声母表、韵母表三个主要部

分。字母借用拉丁字母的形体，共26个（略）。字典中音序检字法的音序就是按字母表的顺序排列的，如果按音序法检字，就必须熟记字母顺序，否则将延误时间。声母是音节开头的辅音，共21个（略）。在学习声母时，特别要注意哪些声母可以和哪些韵母相拼，不可以和哪些韵母相拼。比如声母中的j、q、x只能和韵母ü相拼，不能和韵母u相拼。韵母是音节里辅音后面的元音，共35个（略）。在学习韵母时，特别要注意韵母与声母相拼合而成为音节的书写变化，比如j、q、x与ü相拼合成音节时，ü上两点要省去。

汉语拼音方案中，声母与韵母相拼合而成为音节时，声调符号的标示十分重要。漏标或误标，都会造成读音、字义或词义的混乱。因为汉语的声调有区别意义的作用，汉语之所以在表意丰富上优于西方表音文字，原因就在这里。现代汉语有阴平、阳平、上声、去声四个声调，分别用“-”、“ˊ”、“ˇ”、“ˋ”四种符号表示。标调时特别要注意调号的位置，声调符号要标在韵母头上，如果是复韵母或鼻音韵母，声调符号就要标在韵母的主要元音上，即最响亮的元音上。主要元音有a、o、e、i、u、ü 6个，其响亮度依次减弱，因此标调时要先找a、o、e，后选i、u、ü，a、e一起先挑a，i、u共存标后边。例如：“烧”（shāo）、“开”（kāi）、“煤”（méi）、“铁”（tiě）、“手”（shǒu）、“穷”（qióng）、“求”（qiú）、“睡”（shuì）。四声之外，还有轻声。轻声不标调，要读得又轻又短，如“帽子”（mào zi）。

除声调符号外，还要注意隔音符号。当a、o、e开头的音节连在其它音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就需用隔音符号“'”隔开，否则就会产生误读和误解，如“皮

袄” (Pí'ao)。

(二) 拼 写 规 则

拼写规则，在现代汉语各类字典的前面写得明明白白，而由于学生不熟悉或不重视，所以在给汉字注音时常常出现错误。主要错误有以下几点：

1. 拼写一句话时，不注意词儿连写。
2. 拼写专有名词或一句话时，忽略了开头的字母要大写这条规则。
3. 当韵母*iou*、*uei*、*uen*与声母相拼时，忘了其中的*o*，
•可以省去，写成*iu*、*ui*、*un*。
4. 韵母*er*用作韵尾时，不懂得写成*r*，如“花儿”
(huār)。
5. 当韵母为*i*，前面没有声母时，不懂得*i*前要加*y*；当韵母为*i*，后有别的元音，前面没有声母时，不知道要改*i*为*y*。当韵母为*u*，前面没有声母时，不懂得*u*前加*w*；当韵母为*u*，后有别的元音，前面没有声母时，不知道要改*u*为*w*。当韵母为*ü*，前面没有声母时，不了解*ü*前要加*y*，并省去头上两点。

熟悉拼写规则并运用它给汉字注音，是学生的一项基本功，不可忽视。

(三) 方音辨正规律

汉语拼音方案是用来拼写普通话语音的。中考中有关拼音的题，都是以普通话语音为评判正误的标准的，讲方音的考生在注音时就容易以方音代替普通话语音而造成错误。因此，熟悉掌握一些方音辨正规律，对于减少注音错误是有益的。

1. 在普通话声韵配合的规律中, d、t、n、l一般不和en相拼而和eng相拼, 据此可知“灯”、“能”、“冷”、“等”等字的韵母为后鼻音韵母eng。

2. 在普通话声韵配合的规律中, d、t根本不能和in相拼而只能和ing相拼, 据此可知“丁”、“定”、“听”、“亭”等字的韵母一定是后鼻音韵母ing。

3. 在n声母后边, 有in韵字, 也有ing韵字, 而汉字实际中, 念in韵的只有一个“您”, 其余一律为ing韵字, 如“宁”、“拧”、“凝”等。

4. 形声字中, 用同一声符与不同形符构成的字, 读音有很多相同或相近, 只要了解了声符字的读音, 同声符的字的读音就基本上可以知道, 如“青”的韵母是ing, 据此可知以“青”为声符的字, 韵母也都是ing。

普通话语音与方音比较, 卷舌音zh、ch、sh与不卷舌音z、c、s容易混淆, 边音l与鼻音n容易混淆, 前鼻音in、en与后鼻音ing、eng容易混淆, 因此讲方音的学生在给汉字用普通话语音注音时一定要注意区分。

(四) 拼音测试题型举例

汉语拼音测试形式多种多样, 归纳起来, 有以下几种常见形式:

1. 给加点的汉字注音, 如给“休憩”、“偃旗息鼓”中的“憩”(qì)和“偃”(yǎn)注音, 前为合成词, 后为短语。

2. 选出正确或错误的拼音, 如从四个注音中选出一个正确的给“数九寒天”的“数”注音, 这四个注音是: shǔ、shù、shuò、cù。经选择确定, shù为正确读音。在这种形式

中，题型也是各式各样的，选择时要审清题目要求，方可正确选择。

3. 按拼音写汉字，如根据拼音“yāo”将“()无消息”这个成语中空出的字写出来。就成语的意思看，空出的字当然是一个“杳”字。这种类型的具体形式也千变万化，既可以按拼音写一个汉字，也可以写一个句子；既可以单一测试，也可以综合测试，但不管是什么形式，已知拼音是我们解题的基础。

练习 (一)

1. 给加点的字注音

- (1) 秀颀() (2) 绒()默 (3) 匿()名
(4) 和煦() (5) 敝()帚自珍 (6) 茶()
毒生灵 (7) 姹紫嫣()红 (8) 人声鼎沸()

2. 下列四组加点字的注音，每组只有一个正确的，把它选出来。

- (1) ① 呜咽 (yān) ② 汲 (jí) 水
③ 菜畦 (xí) ④ 暖昧 (wèi)
(2) ① 干涸 (gù) ② 幼稚 (yǎ)
③ 裨 (bì) 益 ④ 荒谬 (niù)
(3) ① 精湛 (zhàn) ② 点缀 (chuò)
③ 拮据 (jù) ④ 造诣 (zhǐ)
(4) ① 苛 (kě) 刻 ② 提 (dī) 防
③ 绒 (jiǎn) 默 ④ 衣钵 (bēn)

3. “数风流人物，还看今朝”的正确读音是 ()

- (1) shù fēng liú rén wù huán kàn jīn zhāo.
(2) shù fēng liú rén wù hái kàn lín zhāo.

(3) shǒu fēng liú rén wù hái kàn jīn cháo。

(4) shǒu fēng liú rén wù hái kàn jīn zhào。

4. 按拼音填空

暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，____ (xú)
暖的阳光照得人浑身____ (shū) 畅。新鲜的泥土气息，素
淡的____ (shù) 菜清香，一阵阵____ (qīn) 人心脾。

5. 在下面拼音后的括号内填上序号，使每组拼音能按序
号拼读成一个成语，然后在横线上写出该成语。

(1) gǒu () qí () xī () yǎn ()

(2) xī () chà () yān () hóng ()

(3) huǒ () tāng () dǎo () fù ()

(4) tòng () shēn () wù () jí ()

二、文 字

汉字，在世界文字体系中属于表意体系的文字，是字的
形体、字的读音、字的意义的结合体。因此，认清字形，读
准字音，理解字义，是掌握和运用汉字而不出错误的关键。

(一) 汉字的形体辨析

1. 汉字的构造

汉字是世界上最古老的文字之一，距今已有四五千年的
历史了。现在，汉字有六万多个，常用字也有几千个。汉字