

中国旅游胜地

| 全景游 | [下]

ZHONGGUO LUYOU SHENGDI QUANJINGYOU

对青年人来说，旅游是教育的一部分；对老年人来说，
旅游是阅历的一部分；对所有的人来说，
旅游都是深情拥抱大自然的机会；
只有在大自然中，人类才能找到无穷的希望，
获得无尽的创造力。

张弘 张勇 主编

中国旅游书系



中国旅游胜地全景游

(下册)

张弘 张勇 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游胜地全景游. 下/张弘, 张勇主编. - 呼和浩特: 远方出版社,
2006.2

(中国旅游书系/张弘主编)

ISBN 7-80723-140-8

I. 中... II. ①张... ②张... III. 旅游指南-中国 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010655 号

中国旅游书系

主 编	张弘等
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	大厂回族自治县圣启印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	2900 千字
印 张	119
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80723-140-8/G·75

定 价 420.00 元(全 14 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

目 录

第一章 著名古迹	(1)
故宫	(1)
天坛	(10)
长城和居庸关	(17)
避暑山庄	(21)
平遥古城	(26)
沈阳故宫	(28)
都江堰	(30)
岳麓书院	(35)
丽江古城	(39)
布达拉宫	(43)
明十三陵	(47)
清东陵	(52)
云冈石窟	(55)
太原晋祠	(60)
乔家大院	(70)
曲阜三孔	(73)
龙门石窟	(83)
大足石刻	(89)
第二章 考古寻踪	(97)
秦兵马俑	(97)
半坡遗址博物馆	(103)
敦煌莫高窟	(104)

麦积山石窟	(110)
楼兰古城遗址	(116)
米兰遗址	(118)
第三章 寺庙道观	(121)
独乐寺	(121)
悬空寺	(123)
五当召	(126)
岱庙	(127)
少林寺	(131)
崇圣寺三塔	(139)
大昭寺	(142)
白居易·江孜宗山遗址	(151)
拉卜楞寺	(156)
塔尔寺	(160)
第四章 名山名水	(167)
北岳恒山	(167)
五台山	(169)
长白胜景	(179)
五大连池	(188)
西湖	(191)
黄山	(203)
九华山	(212)
武夷山	(220)
庐山	(229)
三清山	(236)
崂山	(238)
东岳泰山	(243)

峨眉山	(251)
长江三峡	(257)
武当山	(279)
洞庭湖	(286)
南岳衡山	(291)
桂林漓江	(298)
黄果树瀑布	(307)
银苍玉洱	(314)
玉龙雪山	(318)
西岳华山	(323)
青海湖	(327)
第五章 亭台楼阁	(334)
南京雨花台	(334)
滕王阁	(340)
蓬莱阁和水城	(343)
黄鹤楼	(349)
第六章 园林名胜	(352)
颐和园	(352)
拙政园	(357)
留园	(359)
网师园	(361)
艺圃	(362)
狮子林	(364)
耦园	(365)
退思园	(367)
角直	(369)
乌镇	(371)

白鹿洞书院	(373)
九寨沟	(378)
张家界	(384)
安顺龙宫	(390)
“香格里拉”	(394)
西双版纳	(397)
第七章 名人故居	(401)
孙中山故居	(401)
上海宋庆龄故居	(401)
鲁迅故居	(402)
林则徐祠堂	(404)
毛泽东同志故居	(406)

黄 山

高高屹立于安徽省南部的黄山，跨歙县、黟县、太平、休宁四县境。其山势由东北向西南伸展，是长江水系和钱塘江水系的分水岭。以平天矸为界，矸南为前山，矸北为后山。环山约 120 公里，总面积约 1200 平方公里，其中属于黄山风景区的 154 平方公里，是号称五百里黄山的精华所在。在这个风景区内，汇聚了盈千累万的大小山峰，有名可指的就有七十二座（三十六大峰、三十六小峰），其中莲花、光明顶、天都三大主峰，海拔 1800 米以上，常年云雾缭绕，气象万千。在我国辽阔的锦绣河山中，黄山以雄奇灵秀的天然之美，冠盖群伦，成为最负盛名的游览胜地之一。

黄山在秦代以前被称为“三天子都”。这是以天都、莲花、光明顶三座主峰代表黄山，称它们都是天帝居住的仙都。有一种传说，认为天都峰就是《山海经》里所谓的三天子都。它的四面皆有障，婺源的率山（亦名天障山）是南障，庐山（古称天子障）是西障，绩溪县境的大障山为东北障。明代人钱谦益在《游黄山记》中记曰：“其峰曰天都，天所都也，亦曰三天子都。东南西北皆有障，数千里内之山，扈者、岵者、岵者、岵者、蜀者，皆黄山之负宸几格也。”自秦代直到唐代天宝年间，黄山一直被称作黟山。唐代的《周书异记》一书，杜撰了一个轩辕黄帝命驾左右丞相容成子、浮丘公同来黟山炼丹，继而得道升天的神话故事。故事流传甚广，唐明皇好道家之说，于天宝六载（747 年）六月十七日，下诏改黟山为黄山。因此，农历六月十七日便成了黄山的命名日，“黄山”一名一直沿用至今。现在黄山中的朱砂、炼丹、浮丘、容成、轩辕、上升、望仙等峰、石的名称，也是由此派生出来的。



黄山云海

黄山自改名之后，其奇秀景色也逐渐传扬开来。随着生产的发展，交通日渐发达，慕名前来游览的人日益增多。历代的名人学士，如唐代的李白、贾岛、志满和尚、麻衣和尚，宋代的范成大、吴龙翰、道士张尹甫，元代的汪泽民、郑玉，明代的江樾、袁中道、黄汝亨、徐霞客、钱谦益、丁云鹏、普门和尚，清代的施闰章、刘大櫟、袁枚、雪庄、渐江、石涛，近代的黄宾虹、李四光等，他们都曾登山游览，或以诗文咏赞，或以画笔描绘，或建寺修路，使黄山的名气越传越广。唐代大诗人李白，写下了“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉”的诗句，把黄山描绘得象金色莲花一样美妙。宋代吴龙翰、鲍云龙和宋复一，曾身带干粮，历时三天，在咸淳四年（1268年）十月十六日登上莲花峰顶。吴龙翰在《黄山纪游》中记曰：“上丹崖万仞之巅，夜宿莲花峰顶，霜月洗空，一碧万里。古梅谈玄，鲁斋诵史，足庵歌游仙、招隐之章。少焉，吹铁笛，赋新诗，飘然有遗

世独立之兴。”他们是有文字记载的第一批登上黄山最高峰的人。嗣后，上天都、莲花峰者日益增多。明代方夜就自述自己“四入黄山，上文殊者五，登光明者六，莲花二，天都一，六登飞来，五度云梯，其他以一二至。”他还一一揭示诸峰的特点：“光明以远擅，莲花以高擅，天都以奇大擅，文殊擅奇奥，散花擅幽人之至矣。”特别值得一提的是，地理学家徐霞客于明代万历四十四年（1616年）二月和万历四十六年（1618年）九月，两次登黄山考察，写下了《游黄山日记》（前后篇）。他记述说，登上天都峰时，看到“万峰无不下伏，独莲花与抗耳”；待登上莲花峰顶后，又见“四望空碧，即天都亦俯首矣。”以目测得出莲花峰高于天都峰的正确结论。下山后，有人问他：“你游历了四海，何处最奇呢？”他回答道：“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”（见清闵麟嗣编《黄山志》）给黄山风景以很高的评价。至于历代的一些云僧、道人，他们对黄山更是恋恋不舍，不忍离去。志满和尚于唐代天宝年间（742—756年）在紫云峰下创建了祥符寺。麻衣和尚于唐代中和二年（882年）在翠微峰下建了翠微寺。宋代道人张尹甫于宝祐年间（1253—1258年）在后海创建了松谷庵。明代普门和尚于玉屏峰上创建了文殊院，并在朱砂峰下改创朱砂庵为法海禅院（今慈光阁）。清代雪庄和尚开辟皮篷，并绘了《黄海圣迹图》和《黄山异卉图册》。新安画派创始人渐江及后来的石涛、黄宾虹等，师法黄山，创出独具风格的山水画。现代地质学家李四光，于1936年到黄山进行考察，发现第四纪冰川遗迹，发表了《安徽黄山更新世冰川现象之确据》等论文，轰动了国际地质界，为中国地质学揭开了光辉的一页。

黄山有如此迷人的魅力，是因为它兼有泰山的瑰伟，武夷山的秀逸，华山的峻峭，衡山的磅礴气势以及匡庐的飞瀑腾空，峨眉的层峦叠翠，雁荡的峰石嶙峋……它除了著称于世的奇松、怪

石、云海、温泉“四绝”之外，还有十六泉、二十四溪以及许多岩、洞、潭、瀑等胜景。这些胜景，无不以“奇险”而取胜。正如清代程弘志所述：“山行之险，莫如黄山。而黄山险处，乃黄山奇处。险不极，奇亦不极；险至不可思议，奇亦不可思议。”因此，黄山素有“天下第一奇山”之称。郭沫若游览黄山后，也写下了“深信黄山天下奇”的诗句。

黄山松是黄山奇景之一，它针叶粗短，干曲枝虬，平顶如削，苍翠奇特。它们或雄伟挺立，或轻盈起舞，或倒悬绝壁，或屹立峰巅，或如振翅欲飞的雄鹰，或象浑身披甲的武士，或冠平如伞，或尖削如剑，姿态万千。明代钱谦益在《游黄山记》中记曰：“黄山无树非松，无松不奇，有干大如胫而根蟠屈以亩计者，有根只寻丈而枝扶疏蔽道旁者，有循崖度壑因依如悬度者，有穿罅穴缝、崩迸如侧生者，有幢幢如羽葆者，有矫矫如蛟龙者，有卧而起、起而复卧者，有横而断、断而复横者。”历史上有名可指的名松就数以百计。清代的雁黄布衣曾写过《黄山百松歌》。随着时间的推移，有些名松已遭雷击或老死，但更多的新的奇松出现了。目前，玉屏楼前的迎客松、送客松，牛鼻峰下的蒲团松，天海海心亭前的凤凰松，狮子林中的麒麟松，天都峰上的探海松，始信峰上的接引松及其附近的连理松、黑虎松、棋盘松等，被誉为“十大名松”。其实，黄山名松何止千万，北海有一片万松林，“梦笔生花”上的“花”，“关公挡曹”关羽的“盔缨”，“喜鹊登梅”的“梅”，都是奇松构成的景观。黄山松经受冰川的洗礼和风雨雷电的袭击，饱经风霜，顽强地生长在海拔800至1800米的高山上。它的根能穿石而下，绕石而过，从石缝中吸取水分和养料。清人潘来在《黄山七绝异》一文中说，黄山松主要靠“云雾之气，日露之精”，这有一定道理。因为黄山多云雾，空气潮湿，岩石和土壤中含水量亦大，从而滋润了松树的不同品种——黄山松，并使它不屈不挠地生长，铸就了不怕风



黄山伊信峰

霜、不畏严寒的坚韧不拔的性格。

奇峰怪石是黄山又一奇景。在奇峰林立的峰海里，有无数灵幻奇巧的怪石与山峰巧妙结合，构成了一幅幅绝妙的峰石画图。如在半山寺前看到的“金鸡叫天门”，在蟠龙坡看到的“五老上天都”，在玉屏楼看到的“松鼠跳天都”、“采莲船”，在北海看到的“猴子观海”、“丞相观棋”，在西海看到的“仙人晒靴”、“仙女绣花”以及“天鹅孵蛋”、“鹦哥石”、“鳌鱼驮金龟”、“犀牛望月”、“金龟探海”、“飞来石”、“双猫扑鼠”、“猪八戒吃西瓜”、“蓬莱三岛”等，这些巧石似人、似物、似禽、似兽，惟妙惟肖，形态逼真有趣，给你以丰富的想象力。而石笋砭的个个石峰，益

奇益妙，林林剑立，象雨后春笋裂土抽身，又象武库钁刀之相竞，“鬼工险莫如，天匠巧欲尽。”古人游此，“一步十叫绝”。怪不得明代智舷《登石笋砦》诗说“化理不厌奇，濡毫詎能状？”惊叹大自然造化黄山奇峰怪石之奇气，是不能用笔墨加以形容的。

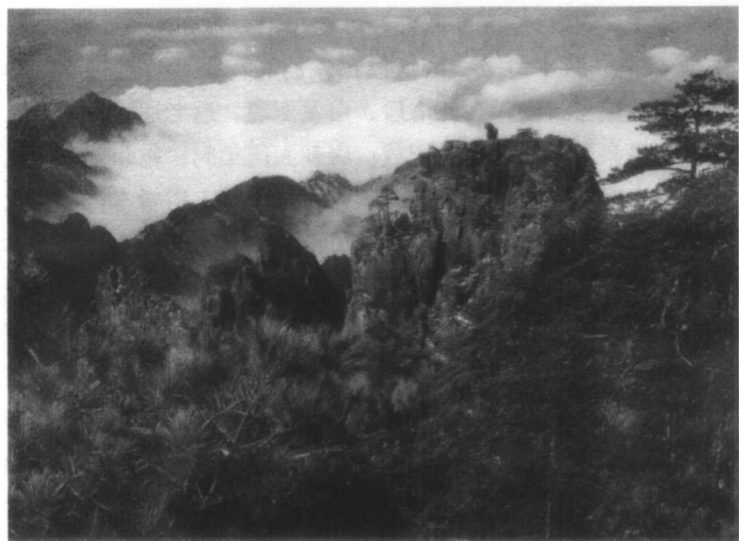
黄山云海，最为瑰丽壮观，素有“黄海”之称。因为地形复杂，气候多变，这里一年四季都有云海，特别是春、秋、冬三季最多。按黄山云海形成的区域不同，可分为北海、西海、东海、天海和前海。由于黄山位于中亚热带，雨水多，湿度大，常形成云雾缭绕的局部气候。又因其峰峦高度不等，方位不一，峰顶和向阳坡的水分蒸发与山谷和背阴坡的水分蒸发速度相差很大，水汽凝集而成的云雾不断上升，气流在山峦间穿行又受到不同方向山峰的阻挡，形成了山谷风，这样便产生了空气环流和烟云弥漫、变化无穷的现象。这些云雾，时而堆棉铺絮，平静得象玉池一般；时而轻飘慢流，象款款舞动的素绢；时而风起云涌，象滚滚波涛，将万道山梁一齐淹没。清代吴应莲在《黄山云海歌》中对此作过具体而生动的描述：“黄岳凌空数千仞，千岩万壑含精蕴。有时喷薄结成云，弥山遍谷皆缤纷。平铺峰顶滔天白五更变幻长空色。望中汹涌如惊涛，天风震撼大海潮。有峰高出惊涛上，宛然舟楫随波漾。山巅古木气萧疏，何似桅樯列画图。风渐起兮波渐涌，一望无涯心震恐。山尖小露如垒石，高处如何同泽国。斯为大地一奇观，狮子峰头最耐看。云蒸山顶成沧海，云消山色依然在。须臾阳谷辉乍腾，片时沧海忽消沉。乱云漠漠归岩壑，山顶波涛不复作。峰峰依旧扑青空，千年绝壁留仙踪。”在黄山看云海，通常在玉屏楼前看前海，白鹅岭看东海，排云亭看西海，光明顶看天海，清凉台看后海。如遇天将破晓，云海与日出兼而有之，那云海之上便涌金流玉，云蒸霞蔚，绚丽壮观。

黄山温泉，又名汤泉、朱砂泉。温泉在紫石峰下，水质以含

重碳酸为主，常年水温为 42℃，可饮可浴，流量稳定，每小时出水量 48 吨。泉水清澈，淡红色粗砂铺底，起到自然过滤的作用。相传轩辕皇帝当年在此浴后，白发变黑，返老还童，故此泉被誉为“灵泉”。《黄山志》记载：唐朝大历年间，歙州刺史薛邕浴此泉治愈时疫，于是立庐舍，设盆杆，以病人浴者多愈。历史上贾岛、徐霞客、吴士权、刘大櫟、浙江、石涛等名人，都曾沐浴于温泉，并留下许多赞美之辞。唐代诗人贾岛诗曰：“一濯三沐发，六凿还希夷。伐毛返骨髓，发白令人夥。”盛赞此泉确有疗效。清代文学家刘大櫟则记述：“砾砂泉其气清芬，故天下多温泉，而黄山为之冠云。”郭沫若称赞：“黄山黄山诚真奇，尚有温泉足比华清池。”黄山温泉不同于其他温泉的特征是：一般温泉多为硫磺泉，而黄山温泉却缘于朱砂。相传每隔三百年左右要涌流一次朱砂，泉水尽赤，因此又名朱砂汤泉。《黄山志》记载，明代成化中（1465—1487 年）“泉赤三日”；明代万历乙卯（1615 年）“朱砂见，遍溪皆赤，香闻数里。”在黄山工作的老同志讲述：1948 年，黄五福等人亲眼看见温泉流过一次红水。黄山温泉确以它独特的水质水温而胜于其他温泉，因此古诗云：“五岳若与黄山并，犹欠灵山一道泉。”如今，温泉上已建有浴室和游泳池。在老泉眼不远处，又发现一眼新泉，据测量，水量较多，将开发为新的温泉。

黄山除“四绝”之外，还有飞瀑、流泉、碧潭、清溪等景色。著名的瀑布有百丈泉、人字瀑、九龙瀑，山泉有鸣弦泉、二叠泉、灵锡泉，溪有桃花溪，潭有青龙潭、白龙潭、乌龙潭、老龙潭、铁线潭和翡翠池等。每逢雨后，到处流水潺潺，波光闪闪，瀑布响似奔雷，泉水鸣如拨瑟，为名山平添鼓乐之声。另外，黄山气候湿润，山高林茂，又是一座理想的天然动植物园，山上有奇花异木，林中有珍禽异兽，水里有稀怪水族。

黄山如此神奇美妙，决非轩辕皇帝炼丹炼成，也不是人工所



黄山猴子观海

致，它是大自然的杰作。黄山主体是由“麻石头”，即粗晶花岗岩构成的。花岗岩为火成岩，形成于地壳深处。由于地壳运动，地层产生褶皱和断裂，地壳深处的岩浆，沿着褶皱和断裂所形成的空隙侵入上升，生成花岗岩体，在距地壳表面数公里处，形成了黄山胚胎。后来又由于猛烈的地壳运动，地壳中的花岗岩体不断上升。上升过程中，花岗岩体又不断地将地面拱起，最后将上覆的地表层顶破，使埋在地层里的黄山花岗岩体露出地面，形成了幼年的黄山。到了距今 700 万年至 6500 万年的“第三纪”，我国大陆上发生了“喜马拉雅造山运动”，黄山也随之上升，其上的顶盖，也渐渐剥蚀殆尽，加上日晒雨淋和重力作用等自然力对直立状的花岗岩体进行雕琢，也就是说，由于花岗岩的垂直节理、风化断裂，便出现了奇峰陡壁。后来又经过“第四纪”冰川的作用，有的岩石胀裂了，有的岩石倒下了，便出现了无数奇特的怪石和峡谷、泉瀑等，形成了今天所看到的黄山各种奇景。地



黄山双笋峰

球处于永恒的运动和变化之中，黄山也不例外。它经历了发生和发展的漫长过程，各种自然力对它进行雕塑改造，铸就了这座有着无穷无尽大自然美的奇山。

黄山是大自然的骄子，也是我们伟大祖国的骄傲。

解放以后，黄山得到政府的关怀，成立了专门的管理机构，保护和整修了风景区的名胜古迹，翻修和新铺了 100 多里的盘山石阶，修筑了由温泉宾馆区到云谷寺和慈光阁的公路，新建了桃源宾馆和建筑面积达 30000 多平方米的邮电、疗养院、商店等旅游设施。计划中的两条空中索道，已动工修建云谷寺至北海一线。黄山的全面规划和建设正在实施，今后去黄山游览将会越来越方便。目前，全山风景点已划分为温泉、玉屏楼、北海、西海、松谷庵、云谷寺、钓桥庵七个景区。登山路线有四条：南面从歙县汤口经温泉、玉屏楼到北海（即狮子林，黄山风景区的中心点），北面从太平县的辅村经松谷庵到狮子林，西面从太平县

的焦村经松谷庵到北海，东面从歙县的苦竹溪经云谷寺到北海。随着旅游事业的发展，越来越多的人将观赏到它深邃、广阔、博大、奇诡和变化莫测的山景，领略到它不可多得的伟大的自然美。

九华山

九华山以清幽秀丽的风光名扬四方，又以中国佛教四大名山之一而声播中外。它位于北纬30度24分—30度40分、东经117度43分—118度8分之间，在青阳县境的西南部，方圆一百多平方公里，以天台、天柱、十王、莲花、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟，主峰十王峰海拔1342米。此山汉代称陵阳山，梁朝称幪山，唐以前称九子山。《太平御览》载：“此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故名九子山。”《安徽通志·舆地志》记曰：“九子山千仞壁立，唐李白陋其名，以山有九峰如莲花，易名九华。”

九华山首先是以峭拔秀丽的山色而著称于世的。它重峦迭嶂，耸入云霄，遍布九十九峰之间的苍松翠竹、怪石奇洞、幽谷深潭、清泉飞瀑，奇秀多姿，妙景天成；加之近大道，通水流，交通便利，因此，自李白之后，名人学士，纷至沓来。其中有唐代的刘禹锡、杜牧、杜荀鹤、王季文，宋代的苏轼、苏辙、王安石、文天祥、梅尧臣，明代的王阳明、董其昌、汤显祖，清代的施闰章、袁枚等。他们著文赋诗，对九华山的风景推崇备至。唐代著名文学家刘禹锡为之赞叹曰：“昔余仰太华，以为此外无奇；爱女儿、荆山，以为此外无秀。及今见九华，始悔前言之容易也。”他还写了《九华山歌》：“奇峰一见惊魂魄，意想洪炉始开辟。疑是九龙天矫欲攀天，忽逢霹雳一声化为石。不然何至今悠悠亿万年，气势不死如腾仞。……九华山，九华山，自是造化一尤物，焉能籍甚乎人间！”把九华山置于久已闻名的华山、女儿、荆山之上。后来的王安石、苏辙，也写下了“峨然九女鬟，争出