

# 马克思恩格斯全集

# 马克思恩格斯全集

## 第二卷

1833年12月—1842年10月

马克思 恩格斯  
中共中央 列宁 斯大林 著作编译局 编译

人民出版社

责任编辑:邓仁娥

装帧设计:尹凤阁 王师颀

版式设计:程凤琴

责任校对:吴志敏

**图书在版编目(CIP)数据**

马克思恩格斯全集 第二卷/中共中央马克思恩格斯

列宁斯大林著作编译局编译. - 2 版

- 北京:人民出版社,2005.10

ISBN 7-01-003833-3

I. 马… II. 中… III. 马恩著作-全集 IV. A1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106765 号

**马克思恩格斯全集**

MAKESI ENGESI QUANJI

第二卷

马克思 恩格斯  
中共中央 著作编译局编译  
列 宁 斯大林

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

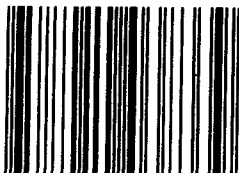
北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 10 月第 2 版 2005 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 22.5 插页 11

字数:553 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 7-01-003833-3



9 787010 038339 >

ISBN 7-01-003833-3 定价:45.00 元

## 凡 例

1. 正文和附录中的文献分别按写作或发表时间编排。在个别情况下,为了保持一部著作或一组文献的完整性和有机联系,编排顺序则作变通处理。

2. 目录和正文中凡标有星花\*的标题,都是编者加的。

3. 在引文中尖括号〈〉内的文字和标点符号是马克思或恩格斯加的,引文中加圈点。处,是马克思或恩格斯加着重号的地方。

4. 在目录和正文中方括号[ ]内的文字是编者加的。

5. 未说明是编者加脚注为马克思或恩格斯的原注。

6. 《人名索引》、《文学作品和神话中的人物索引》、《文献索引》、《报刊索引》、《地名索引》、《名目索引》条目按汉语拼音字母顺序排列。

## 前 言

本卷收入的是恩格斯 1833 年 12 月至 1842 年 10 月期间写的著作，其中除中学时期的几篇文学习作外，绝大部分是在不来梅实习经商时期和在柏林服兵役时期写的著作。这些著作反映了他的革命民主主义思想和唯物主义世界观的形成过程。

恩格斯的童年和中学时代是在故乡伍珀河谷度过的。他中学没有毕业就迫于父命辍学经商。1838 年 7 月—1841 年 3 月他在不来梅一家商行当实习生。不来梅时期是恩格斯思想发生重大转变时期。不来梅是个繁华的商埠，资本主义的发展促进了民主主义思想的活跃。恩格斯利用这里的有利条件，在经商余暇阅读各种进步报刊，研读哲学、历史、文学艺术等各类著作，从中吸取思想养料。他同当时德国的一个激进文学团体青年德意志建立了联系。该派关于实行宪政、人民参加国家管理、取消宗教强制和反对贵族压迫等民主主义思想对恩格斯产生了积极影响。在各种进步思想的影响下，他在中学时代已经萌生的向往民主自由、反对专制统治的思想进一步升华为革命民主主义思想。这一时期他为了摆脱家庭、学校和社会带给他的宗教影响，经历了内心的激烈斗争，实现了同宗教信仰的决裂，成为无神论者。在恩格斯的思想转变过程中，青年黑格尔分子大卫·施特劳斯对他有重大影响。他不仅促使恩格斯同宗教信仰决裂，而且推动恩格斯研究黑格尔哲学，转向青年黑格尔派。

恩格斯从 1839 年开始,为青年德意志派的刊物《德意志电讯》撰稿。本卷收入的《伍珀河谷来信》是他首次发表在该刊上的一篇政论文章。这篇文章反映了他的革命民主主义倾向。他根据在家乡耳闻目睹的事实对虔诚主义和资本家残酷压榨工人的罪恶作了无情的鞭笞。他揭露了虔诚主义的伪善和反理性本质,谴责虔诚主义对人民群众进行精神控制,充当有产者剥削压迫工人的思想工具。他对工人的悲惨遭遇寄予深切同情,对工厂主特别是他们中的虔诚派教徒压榨工人的行径表示无比愤慨。他深信,虔诚主义“这个旧蒙昧主义的断崖也抵挡不住时代的巨流:沙石一定会被水流卷走,断崖一定会轰然倒塌”(见本卷第 54 页)。他还写了一些诗歌和文学评论。在诗作中他用诗的语言道出了渴望自由、反对专制的心声:“你们这群恶犬对我有何妨碍?我照样高枕而卧,自由、大胆地憧憬未来。……是的,清晨即将来临,晨星闪烁,昭示着黎明,自由的钟声把一切善良的人唤醒”(见本卷第 169 页)。在一些文学评论中,如《卡尔·倍克》、《普拉滕》、《伊默曼的〈回忆录〉》等文章中,他从文学与社会生活的联系上评论了作家和作品的思想政治倾向,强调文学应当反映时代精神,为争取自由、反对专制制度而斗争。他在《德国民间故事书》一文中指出,民间故事书应当反映当时德国日益发展的立宪主义、反抗贵族压迫和反对虔诚主义的斗争,它的使命是教育人民确立明确的道德感,使他们意识到自己的力量、自己的权利和自己的自由,激发他们的勇气,唤起他们对祖国的热爱。

恩格斯密切关注当时德国的思想斗争和社会现实状况。他在《知识界晨报》和《总汇报》上以《不来梅通讯》为题写了内容各异的多篇通讯。在《理性主义和虔诚主义》、《教会论争》中评述了神学中虔诚主义和理性主义的争论,揭露了虔诚主义的神秘特征,肯定了理性

主义的积极作用,要求人们在理性的旗帜下团结起来同宗教黑暗势力作斗争。在《不来梅港纪行》中他记述了德国贫苦群众离乡背井外出谋生的情景,分析了他们亡命他乡的深层次原因,指出:“驱使这些人远走高飞的决不总是饥饿,更谈不上是利欲;驱使他们前往的是德国农民处于农奴依附地位和独立地位之间的不稳定境况,是世代相传的屈从地位以及世袭法庭的专横暴戾,这一切使得农民在下决心离开祖国以前食不甘味,梦寐不安。”(见本卷第190页)在《手工业者联合会》这篇通讯中他驳斥了污蔑下层群众组织秘密团体的言论,公开支持他们为反抗剥削压迫结成互助团体,为维护自身权益采取联合行动。

1840年12月恩格斯写的《恩斯特·莫里茨·阿恩特》一文表明他在政治上更趋激进,革命民主主义思想更为鲜明。他在文中赞扬阿恩特作为爱国者在反对拿破仑的解放斗争中的作用,批判了民族解放问题上的两种对立的错误倾向:德意志狂和世界主义的自由主义。他指出,德意志狂无视历史的进步趋势,企图把德意志民族拉回到中世纪去;无视法国革命对德国进步的推动作用,煽动德国人民对法国的片面仇恨。“这种片面性把德国人变成以色列选民,而无视一切不是在德国土生土长的、具有世界历史意义的无数萌芽。”(见本卷第270页)他同时揭露了世界主义的自由主义的实质是“否认民族差别,致力于缔造一个伟大的、自由的、联合的人类”(见本卷第271页),指出这是一种“软弱无力的虔诚愿望”(见本卷第272页)。他还针对当时处于封建割据、专政统治下德国的现状提出了对德国进行民主改造的明确要求:“废除一切等级,建立一个伟大的、统一的、平等的公民国家!”(见本卷第277页)

恩格斯这一时期写的一些著作还反映了他研究黑格尔哲学取得

的成果和向青年黑格尔派的转变。在不来梅时期，他努力钻研黑格尔哲学，力图从黑格尔的发展学说中找到实现自己政治主张的思想武器。他在《时代的倒退征兆》一文中吸取了黑格尔历史哲学的积极因素，又超越了黑格尔，提出了历史螺旋式发展的历史观。他说：“我宁愿把历史比作信手画成的螺线，它的螺纹绝不是很精确的。历史从一个看不见的点徐徐开始自己的行程，围绕着这个点缓慢盘旋移动；但是，它的圈子越转越大，旋转越来越迅速、越来越灵活，最后，简直像明亮的彗星一样，从一个星球飞向另一个星球，时而擦过，时而穿插过它的旧轨道。而且，每转一圈就更加接近于无限。”（见本卷第107页）尽管当时的历史观整个来说还没有完全摆脱把理性看做历史发展动因的唯心主义，但为后来的辩证唯物主义的历史观打下了基础。在《现代文学生活》一文中他评述了青年德意志派作家之间的争论，对他们那些悲天悯人的感伤论调和华而不实的空谈表示不满，而把希望寄托于青年黑格尔派。他指出：“处于最新的、自由发展中的黑格尔学派以及主要是所谓的年轻一代正走向联合，这种联合将对文学的发展产生极其重大的影响。”（见本卷第143页）在《恩斯特·莫里茨·阿恩特》一文中，他进一步评价了青年黑格尔派的积极作用：“施特劳斯在神学领域，甘斯和卢格在政治领域，将永远是划时代的。只是现在，模糊不清的思辨星云才变成照耀着世纪运动的灿烂的思想明星。”（见本卷第273页）同时也指出了青年黑格尔派的不足：“思想和行动相结合，一方面还没有被充分地意识到，另一方面还没有深入到国民之中。”（见本卷第274页）

1841年秋，恩格斯去柏林服兵役，同时在柏林大学旁听哲学。柏林大学是当时“思想斗争的舞台”。这里是青年黑格尔派活动的中心。青年黑格尔派力图从黑格尔的辩证法思想中找到批判宗教和反



对普鲁士专制制度的武器。普鲁士政府为了对付正在兴起的资产阶级民主运动,为了“降服黑格尔哲学这条喷吐不信神的火焰和把一切投入昏暗的烟雾的凶龙”(见本卷第 335 页),聘请哲学权威谢林来柏林大学讲课。谢林早年以其自然哲学起过积极作用,晚年则走向了反面,成为基督教正统思想的辩护士。他在柏林大学讲坛上向黑格尔发起进攻,并宣传神秘的启示哲学。恩格斯到柏林不久就投入了反谢林的斗争,写了《谢林论黑格尔》、《谢林和启示》、《谢林——基督哲学家,或世俗智慧变为上帝智慧》等著作。他在这些著作中揭露谢林否定和歪曲黑格尔哲学的卑劣行径,坚决维护黑格尔哲学特别是辩证法。他赞扬“黑格尔是一个开辟了意识的新纪元的人”(见本卷第 391 页),肯定黑格尔的辩证法是“强有力的、永不静止的思想推动力”(见本卷第 389 页)。他同时指出了黑格尔的辩证法思想与保守的政治观点的矛盾:“黑格尔本人曾为他的学说所得出的强有力的、富于澎湃的青春朝气的结论规定了界限,这部分地决定于他所处的时代,部分地决定于他的个性。…… 他的政治观点、他的以英国为背景阐述的国家学说,明显地带有复辟王朝时期的烙印,他同样也无法理解七月革命的世界历史必然性。可见,黑格尔本人也要遵从他自己的下述名言:任何哲学都不过是它所处的时代的思想内容。”(见本卷第 338 页)

恩格斯批判了谢林的启示哲学,指出这种哲学的反动实质是背弃理性和科学的原则,“把信仰和知识、哲学和启示调和起来”,“宣布科学是信仰的奴仆”(见本卷第 341、365 页)。他还揭露了谢林充当普鲁士国王御用哲学家的面目:“他是要拿自己的体系来为普鲁士国王效劳,因为他的从未完成的东西,在国王一声号令下,居然立即完成了。他就这样带着装满信仰与知识的调和物的箱子来到这里,让

人们注意自己并终于登上讲台。他带来的新东西，他想要用来创造奇迹的闻所未闻的东西是什么呢？是他‘自从1831年以来就曾以同一方式’在慕尼黑讲授过的启示哲学，是‘源远流长的’神话哲学。”（见本卷第342—343页）在批判谢林背弃其早期哲学的前提时，恩格斯吸取了费尔巴哈的唯物主义成果，阐明了精神与自然界的联系：“理性只有作为精神才能存在，精神则只能在自然界内部并且和自然界一起存在，而不是比如脱离整个自然界，天知道在什么地方与世隔绝地生存着。”（见本卷第355页）他肯定只有费尔巴哈使我们对这个问题有了透彻的认识。尽管当时恩格斯还没有彻底摆脱唯心主义，但在费尔巴哈的影响下已明显转向唯物主义。

1842年6月恩格斯写了一个长篇书评（评亚历山大·荣克的《德国现代文学讲义》）。他在这篇书评中批判了荣克在评述青年德意志派作家时暴露出来的各种糊涂见解和可笑观点。他明确指出：“青年德意志已经成为过去，青年黑格尔派出现了；施特劳斯、费尔巴哈、鲍威尔、《年鉴》引起了普遍的重视，原则之间的斗争如火如荼，这是一场你死我活的斗争，基督教已岌岌可危，政治运动遍及一切方面，而善良的荣克还在天真地以为，‘民族’除了急切等待谷兹科的新剧本、蒙特应诺的小说和劳伯老一套的离奇幻想而外，就没有别的事好做。”（见本卷第446页）这里清楚表明，恩格斯已同青年德意志派决裂而转向青年黑格尔派，并投入政治斗争了。

在柏林期间恩格斯同青年黑格尔派建立了密切联系，经常参加鲍威尔兄弟为首的柏林“自由人”小组的活动，同他们一起批判宗教，抨击普鲁士专制制度。1842年夏他和埃德加尔·鲍威尔合写了长篇讽刺叙事诗：《横遭威逼但又奇迹般地得救的圣经，或信仰的胜利》。诗中绘声绘色地描写了青年黑格尔派同宗教反动势力激烈斗

争的场面，生动形象地描绘了青年黑格尔派内部辩论的热烈气氛和他们的各自主张。从这篇长诗中可以看到，恩格斯对某些青年黑格尔分子热衷于抽象批判和革命空谈表示不满，强调“我们现在需要的是行动”。他用嘲讽的口吻描述了阿尔诺德·卢格的观点：“我们的行动全在嘴上，今日明天始终一样，总是先有抽象，然后实践就会自行跟上。”（见本卷第508页）而他把自己比作法国的“山岳派”，说“他只玩一种乐器，那是断头机”，“他总是哼着地狱之歌，反复吟唱：‘组织起来，拿起武器，公民们！’”（见本卷第503、504页）正是这一分歧使恩格斯后来同青年黑格尔派决裂了。在这首长诗中他还对尚未谋面的“特里尔之子”青年马克思作了生动的描述，对他的革命气概表示了赞许之情。

1842年春，恩格斯开始为《莱茵报》撰稿，先后发表了《北德意志自由主义和南德意志自由主义》、《一个旁听生的日记》、《时文评注》、《普鲁士新闻出版法批判》等文章。在这些文章中他评述了对待德国现行社会制度的两种自由主义倾向，主张这两种自由主义力量应当取长补短，联合起来反对封建反动势力。他要求人们重视理性和科学，要学习邻国法国的经验。他坚决维护言论出版自由，揭露普鲁士新闻出版法为普鲁士封建专制制度效劳的反动实质。恩格斯还在《普鲁士国王弗里德里希-威廉四世》一文中对普鲁士专制制度进行了猛烈的抨击，对即位刚刚两年的普鲁士国王的真实面目进行了深刻的揭露，批判了他鼓吹的基督教德意志国家的主张，指出他企图在德国建立中世纪式的封建专制君主国家，但他的图谋必遭失败，普鲁士的现状很像过去法国面临的状况。这句因碍于书报检查而言犹未尽的话的意思很清楚：今天普鲁士的封建专制制度像当年法国的封建王朝一样，必将被革命洪流摧毁。

本卷收入的文献比《马克思恩格斯全集》第1版相应时期有关卷次收入的文献增加两篇,其中正文部分增加了《诗稿一束》,附录部分增加了《未收入本卷的恩格斯文学习作目录》。根据《马克思恩格斯全集》1985年历史考证版第1部分第3卷编者的考证,原中文第1版第41卷所收的《弗·威·克鲁马赫尔的两篇讲道稿》、《参加巴登会议的辩论》、《弗·威·安德烈埃和〈德国的高等贵族〉》、《柏林杂记》和《集权和自由》这五篇文章尚不能确定出自恩格斯的手笔,本卷不再收入。本卷收入的所有著作根据《马克思恩格斯全集》1985年历史考证版第1部分第3卷重新校订和翻译。

## 目 录

前言 .....	1—8
献给我的外祖父 .....	3—4
*我看到远方闪烁着光芒 .....	5—6
*海盗的故事 .....	7—22
*主耶稣基督,上帝之子 .....	23—25
贝都英人 .....	26—28
*咏印刷术的发明 .....	29—38
伍珀河谷来信 .....	39—65
一 .....	39
二 .....	54
*致敌人 .....	66—67
书的智慧 .....	68—69
致《市信使报》 .....	70—71
*弗里德里希·威廉·克鲁马赫尔关于约书亚的讲道 .....	72
*致埃尔伯费尔德的伦克尔博士先生 .....	73—75
诗稿一束 .....	76—80

讥讽吝啬者的即兴诗 .....	76
凑巧讲出的实话 .....	77
弥补缺憾的东西 .....	77
傍晚 .....	78
轶闻 .....	78
席勒和柏林人 .....	79
寄自埃尔伯费尔德 .....	81—83
德国民间故事书 .....	84—94
卡尔·倍克 .....	95—102
普拉滕 .....	103—105
时代的倒退征兆 .....	106—112
现代文学生活 .....	113—143
一 剧作家卡尔·谷兹科 .....	113
二 现代的论战 .....	127
约埃尔·雅科比 .....	144—147
为德国《贵族报》做的追思弥撒 .....	148—154
*关于阿纳斯塔西乌斯·格律恩谋求侍卫官职位的活动 .....	155—156
圣赫勒拿岛(片断) .....	157—158
傍晚 .....	159—167
夜行 .....	168—170
风景 .....	171—179
*不来梅通讯 .....	180—185
剧院。出版节 .....	180
刊物 .....	183
*不来梅通讯 .....	186—195
不来梅港纪行 .....	186

*不来梅通讯 .....	196—199
与关税同盟签订的通商条约。不来梅在同盟军队中的兵额 .....	196
悼伊默曼之死 .....	200—203
科拉·迪·里恩齐 .....	204—241
螺旋桨轮船及其在德国和美国之间的航运中的应用 .....	242—248
*不来梅通讯 .....	249—254
理性主义和虔诚主义 .....	249
航运规划。剧院。军事演习 .....	252
齐格弗里特的故乡 .....	255—260
*不来梅通讯 .....	261—262
为法国军队运送马匹。手工业者联合会 .....	261
*不来梅通讯 .....	263—264
不来梅港同纽约的轮船航运 .....	263
恩斯特·莫里茨·阿恩特 .....	265—282
皇帝遗骸的迁葬 .....	283—285
不来梅通讯 .....	286—294
[教会论争。和文学的关系。音乐。低地德语] .....	286
伊默曼的《回忆录》 .....	295—305
*不来梅通讯 .....	306
威悉河泛滥 .....	306
声明 .....	307—309
漫游伦巴第 .....	310—322
一 翻越阿尔卑斯山! .....	310
谢林论黑格尔 .....	323—331
谢林和启示 .....	332—394

谢林——基督哲学家,或世俗智慧变为上帝智慧 .....	395—419
北德意志自由主义和南德意志自由主义 .....	420—423
一个旁听生的日记 .....	424—430
一 .....	424
二 .....	427
时文评注 .....	431—436
莱茵省的节日 .....	437—439
*同莱奥论战 .....	440—443
评亚历山大·荣克的《德国现代文学讲义》 .....	444—461
普鲁士新闻出版法批判 .....	462—472
横遭威逼但又奇迹般地得救的圣经,或信仰的胜利 .....	473—529
*《斯彭纳报》的自由思想 .....	530—531
*《刑法报》停刊 .....	532—533
普鲁士国王弗里德里希·威廉四世 .....	534—542

## 附 录

弗里德里希·恩格斯的出生证书 .....	545
弗里德里希·恩格斯的受洗证书 .....	546
中学高年级学生弗里德里希·恩格斯的肄业证书 .....	547—549
一年制志愿兵弗里德里希·恩格斯的品行证书 .....	550
*未收入本卷的恩格斯文学习作目录 .....	551—553
注释 .....	555—602
人名索引 .....	603—634
文学作品和神话中的人物索引 .....	635—645



---

文献索引 .....	646—688
报刊索引 .....	689—698