

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语口语（下）

李禄兴 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语口语(下)

李禄兴 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语口语·下册/李禄兴编著.

—北京:北京语言大学出版社,2005

(发展汉语)

对外汉语长期进修教材

ISBN 7-5619-1518-7

I. 高…

II. 李

III. 汉语-口语-对外汉语教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119908 号

书 名: 高级汉语口语·下册

责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303650 /3591 /3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653 /3908

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 18.75

字 数: 243 千字 印数: 1—3000 册

书 号: ISBN 7-5619-1518-7 / H·05131

定 价: 43.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》，共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一个学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的问題。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学
李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 4000 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

《高级汉语口语》（上、下）以具有中高级汉语水平的来华留学生作为主要教学对象。通过本教材的学习，力求全面提高学习者自然、得体的汉语表达能力。教材编写主要依据国家对外汉语教学领导小组办公室编写的《高等学校外国留学生汉语教学大纲》（长期进修，北京语言大学出版社，2002年），以中高级阶段的功能项目、语法项目和口语格式为主，同时包含了一些中级阶段难点项目和易错项目。

《高级汉语口语》（上、下）可分为上下两个学期使用，每周6课时。每册课文共15课，分为五个单元，包括讨论、调查采访、综述、演讲和辩论，每一单元集中训练相应的交际和表达技能。另有一个备用单元，供参考使用。课文选题注重人文特点，结合长期进修生的实际，选取以人文、社会科学为主的话题，包括文化、环境、科技、人口、法律、经济、政治、文学、国际关系等多方面内容，为留学生进入专业学习打下坚实的基础。选取内容不局限于中国，不局限于某一种观点，通常是给出两种截然相反的观点，有的明显是站不住脚，甚至是荒谬的，为的就是刺激学生的表达欲望。选文既注重了中国传统文化，也注意了具有人类文化通感的一些话题，尽量避免说教意味，避免人为输入某种观点，而是在表达中，注意让同学形成自己的观点，对有些问题教师可以进行引导，也可以进行交流。

本册的课文构成包括以下几部分内容：常用句式——主题课文——表达训练——词语链接——内容链接。

1. 常用句式主要为重点训练的语法项目、功能项目和口语格式。在每课中提炼出来主要是为了方便教师、学生的总结和复习。考虑到系列配套教材的精读中已出现了大部分语法点和功能点的注释，我们只给出了相应的例句，便于同学在反复模仿、对比、重现记忆中提高和巩固。

2. 主题课文为每一课学习的主要内容，一般分为几个部分，每一部分提供不同的信息点，教师可根据实际情况有选择地教学，也可以安排集体学习或分组学习。每一部分的词语以丁级词为主，下册中增加了约

30%的超纲词，主要是为了适当增加难度，以适应高级水平的需要。对于每个单元的内容，教师可以按教材目录顺序教学，也可以按每一单元一课的顺序进行。比如，第一单元的第一课、第二单元的第一课……

3. 表达训练先结合主题课文，后结合学生实际情况，即实现先学习怎么说而后自由表达的过程。自由表达也要充分使用课文中的词语和功能项目，成段系统地说明自己的观点。

4. 词语链接为教师和学生提供该主题的补充词汇，便于学生表达时参考，也为有能力的学生提供更大的词汇量。

5. 内容链接为教师和学生提供该主题的补充材料，教师可有选择地使用，便于扩展，也可作为学生表达的参考材料或个人观点的论据。

高级阶段的口语教材还不多见，本套高级口语教材在结构、体例、内容编排方面作了一些探索和尝试。本书一定也有不少缺点和不足，欢迎使用者提出宝贵意见和建议。还要特别声明的是：本书的一部分选材来自于报刊、书籍，书中尽量注明了出处。由于有些只是零星选取其主要观点，有的由于种种原因，材料来源已经不详，没有标明出处，敬请原文作者见谅。

编者

声 明

本教材选编了一些作品作为课文材料,部分作品无法与作者取得联系,为了尊重作者的著作权,并保证此书的如期出版,特委托北京版权代理有限责任公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限责任公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波

北京版权代理有限责任公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401、1402 室

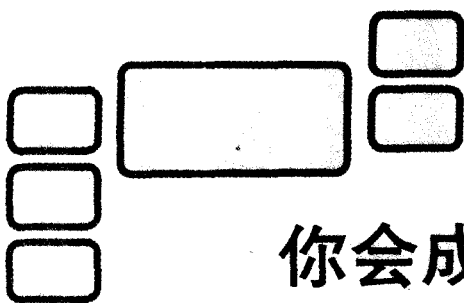
邮编: 100083

电话:(010)82357056(57,58)—230 传真:(010)82357055

《发展汉语》编委会

第一单元 讨论	1
第一课 你会成为工作狂吗	1
第二课 北京户口:想说爱你不容易	19
第三课 “女强人”累不累	35
第二单元 调查采访	50
第四课 你的宠物,我的烦恼	50
第五课 “不孝”儿子中大奖	69
第六课 解读中国当代青年	90
第三单元 演讲	107
第七课 歧视,就在你身边	107
第八课 选美,丰收还是灾难	121
第九课 我们天天在说谎	139
第四单元 综述	154
第十课 “神童”能不能成才	154
第十一课 贫富差距,一个永久的话题	170
第十二课 看不看电视	187
第五单元 辩论	203
第十三课 网络社会,你是否孤独	203
第十四课 名人有没有隐私权	219
第十五课 死刑该不该废除	233

备用	246
第十六课 谁更冤枉	246
词汇总表	255



你会成为工作狂吗



常用句式

1. 不管……还是……都……

- 例 (1) 不管是中国人，还是外国人，都喜欢旅游。
(2) 不管你准备好了，还是没有准备，都要面对这一切。
(3) 不管你同意还是不同意，都要执行这个决定。

2. 以为……其实……

- 例 (1) 一般人以为他们是热衷于工作的人，其实他们是典型的工作狂。
(2) 大家都以为她生气了，其实她是假装的。
(3) 我以为他没有泄露我们的秘密，其实他早就说出去了。

3. 热衷于……

- 例 (1) 为了忘却不安和苦恼，他只有~工作。
(2) 某些记者~报道名人的隐私。
(3) 他~公益事业，常常去医院、儿童福利院做义工。
(4) 青少年~影视明星，是一种普遍存在的现象。

4. 是……也是……

- 例 (1) 这种举动是一种防卫机制，也是逃避现实的方式之一。
(2) 老王是公司的一名职员，也是公司的创业者之一。
(3) 他们是学生，也是环境保护的志愿者。
(4) 这是一个幸福的家庭，也是一个令人羡慕的家庭。

5. 只有……才能……

例 (1) 只有正确认识自己, 才能不断提高自己。

(2) 只有抓住了问题的要害, 才能顺利地解决问题。

(3) 只有在艰苦的条件下, 才能锻炼一个人。

(4) 只有把汉语学好了, 才能很好地与中国人沟通。

6. 为……而……

例 (1) 我在 50 岁以前, 一定要为工作而工作。

(2) 我为学习汉语而来到中国。

(3) 我为生活而活着, 不是为吃饭而活着。

7. 要是……的话

例 (1) 这工作本来是两个人干的, 要是这样的话, 每人月薪应该是 9000 元。

(2) 要是你有困难的话, 就给我打电话。

(3) 要是缺钱的话, 就到我这里来拿。

(4) 要是考试不及格的话, 就得下个学期重修。

8. 到目前为止

例 (1) ~, 我的身体还可以。

(2) ~, 我们还没有收到他的任何消息。

(3) ~, 中国共获得 20 块金牌。

(4) ~, 我还不觉得太累。

9. 在我看来

例 (1) ~, 现在挣钱是最主要的。

(2) ~, 趁着年轻多学一些知识是最主要的。

(3) ~, 那些整天为工作而工作的人, 是不懂得生活乐趣的。

(4) ~, 他们的做法是没有什么道理的。

10. 再说

例 (1) 我们没有学历, ~家又不在这里, 为了保住饭碗, 再苦再累也得忍着。

(2) 天这么晚了, ~你身体又不太好, 今晚就住在这里吧。

(3) 我们昨天已经约好了, ~又是第一次见面, 怎么好不去呢?

(4) 工作这么累, ~工资又不高, 所以我不想干了。

11. 没想到

- 例 (1) ~报社总编看上了我的经历——在新闻圈儿里混了11年。
 (2) ~我这次演讲能得第一名，我真是太高兴了。
 (3) ~你还会说法语，我们今天就不用请翻译了。
 (4) ~北京有那么多豪华汽车，我算是开了眼界了。

12. 一天下来

相关的说法有：一年下来、一个月下来、一场比赛下来、一节课下来、一上午下来等等。

- 例 (1) ~，腰酸背疼，难受极了，累得我连话都懒得说。
 (2) 我们的工作进展很快，~就快完成一半了。
 (3) 我一天背20个生词，一年下来就可以掌握7000多个了。
 (4) 我们天天上课，一个月下来，汉语水平都提高了不少。

13. 无论……总是(都)……

- 例 (1) 无论工作上取得多大成就，总是不满足，觉得没有乐趣。
 (2) 无论什么天气，他都穿着一身运动衣。
 (3) 无论我提出什么要求，他都答应。
 (4) 无论走到哪里，他总是背着他的破背包。
 (5) 无论在哪多恶劣的环境里，他都能保持乐观的情绪。

14. 依我看

- 例 (1) ~，我们还是小心为好。
 (2) ~，你还是不要去了。
 (3) ~，要完成这项工作，至少需要一年的时间。

15. 从这一点看

- 例 (1) ~，以“工作狂”为主要生活状态的人生肯定是乏味的。
 (2) 婚姻是需要双方共同维护的，~，离婚不是某一个人的错。
 (3) 他承认自己不知道，~，他很诚实。



工作狂是不幸的



最近出现了一种废寝忘食^[1]的工作狂，这些人不管是星期天还是节假日，都将自己的全部精力放在工作上。一旦工作中断，就如同酒精中毒一样，立刻陷入^[2]心神不定^[3]的状态里，甚至连说话也走了样儿^[4]。一般人都以为他们是热衷于工作的人，其实他们是典型的工作狂。事实上，在这种人的内心里，无不隐藏着^[5]极端复杂的心理秘密。

那些一天到晚忙于工作的人，大概是因为家庭中发生了问题，所以他就把全部精力集中在工作方面，而且达到废寝忘食的地步。例如有些人夫妻之间感情不和睦^[6]，或者为子女的教育问题而苦恼，这些都是不圆满的家庭。为了要忘却^[7]这方面的不安和苦恼，他只有热衷于某种工作，借^[8]此减轻内心的不安和苦闷。这种举动是一种防卫机制^[9]，也是逃避现实的方式之一。

凡属于这一类型的人，都对工作认真到了如醉如痴的地步。其实，他们也只有埋头^[10]于自己的工作中，才能将心里那股狂热^[11]合理化起来。例如有人在不必要的情况下，常常会在下属面前吹嘘：“我在五十岁以前，一定要为工作而工作。”他大言不惭^[12]地宣扬^[13]自己的工作哲学，其实他们正是心理失去平衡的人。

(张晶，摘自《青年》2000年第3期)