



古代名言新魏体钢笔字帖

甘肃人民出版社

前 言

这本新魏体钢笔字帖，共选书了我国孔子、孟子、荀子、司马迁、朱熹等历代各派大思想家和文学家的名言佳句二百五十多则。

新魏体，是魏碑字的变体。魏碑是指元魏（包括北魏、东魏、西魏）碑志造像等刻石文字，风格多样，有的朴拙尚存隶意，有的奇肆险峻，有的舒畅流利，开隋唐楷法先河。清代中期，提倡魏碑书法，书风为之一变。新魏体，就是在魏碑基础上变出的一种新的书体。它最大的特点是笔画流畅峭丽，华美秀雅；结构洒脱俊逸，清瘦道劲；既有艺术美感的意义，更有工艺实用的价值。特别是青少年，如果花点功夫学会新魏体，不管在校园，还是在工作单位，都会有很大的实际用途。

编 者

一九八四年二月

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

人无志，非人也。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

水激石则鸣，人激志则宏。

不登高山，不知天之高也；不临深谷，不知地之厚也。

无冥冥之志者，无昭昭之明；无昏昏之事者，无赫赫之功。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

志不强者智不达，言不信者行不果。

石可破也，不可夺其坚；丹可磨也，不可夺其赤。

燕雀安知鸿鹄之志哉。

丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。

丈夫志四海，万里犹比邻。

面歧路者有行迷之虑，仰高山者有飞天之志。

夫学者不患才不及，而患者志不立。

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。

人生须自重。

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。

人若志趣不远，心不在焉，虽学无成。

百学须先立志。

志不立，则如无舵之舟，无勒之马。

少年人宜使苦，苦则志定。

饱食终日，无所用心，难矣哉。

哀莫大于心死。

玩物丧志。

生无益于时，死无闻于后，是自弃也。

天下兴亡，匹夫有责。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

以身许国，何时不可为？

爱国如饥渴。

捐躯赴国难，视死忽如归。

位卑未敢忘忧国。

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。

粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

鞠躬尽瘁，死而后已。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

有难，则以身先之；有功，则以身后之。

不以穷变节，不以贱易志。

渴不饮盗泉水，热不息恶木荫。

出污泥而不染，濯清涟而不妖。

楚兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不以穷困而变节。

鸣蝉洁饥，不羨蜣螂秽饱。

食饱、暖衣、逸居而无教，则近于禽兽。

生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

多行不义必自毙。

见义不为，无勇也。

先义而后利者荣，先利而后义者辱。

甘露时雨，不私一物。

天无私覆，地无私载，日月无私照。

衡之于左右，无私轻重，故可以为平。绳之于内外，无私曲直，故可以为正。

涉浅水者见虾，其颇深者察鱼蟹，尤甚者观蛟龙。

安危在是非，不在强弱；存亡在虚实，不在众寡。

欲致鱼者先通水，水积而鱼聚。

工欲善其事，必先利其器。

君子以行言，小人以舌言。

君子之言，寡而实；小人之言，多而虚。

君子成人之美，不成人之恶。

有其言无其行，君子耻之。

君子不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不夥，而耻知之不博。

与人善言暖若锦帛，与人恶言深于矛戟。

从善如登，从恶如崩。

知善不信谓之狂。

人而好善，福虽未至，祸其远矣。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

己所不欲，勿施于人。

公事不私议。

言不妄发，发必当理。

辞达则止，不贵多言。

千言万语只在实。

语言切勿刺人骨髓，戏谑切勿中人心病。

言语之恶，莫大于造诬。

言忌行，行笃敬。

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

言不得过其实，实不得过其名。

敏于事而慎于言。

弗知而言为不智，智而不言为不忠。

言必信，行必果，使言行之合，犹合符节也，无言而不行也。

人心贵乎光明洁淨。

德不孤，必有邻。

有德则乐，乐则能久。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

平日操持，庄敬诚实，涵养内心，戒矜躁，去嗜欲。

得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚叛之；多助之至，天下顺

之。

锋锐产于钝石，明火炽于暗木，
贵珠出乎贱蚌，美玉出乎丑璞。

以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，
可知兴替；以人为鉴，可明得失。

吾日三省吾身，为人谋而不忠
乎？与朋友交而不信乎？

君子有九思：视思明，听思聪，
色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑
思问，忿思难，见得思义。

必先苦其心志，劳其筋骨，饿其
体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所
以动心忍性，增益其所不能。

人之患在好为人师。

三人行，必有我师。择其善而从之，择不善而改之。

满招损，谦得益。

尺有所短，寸有所长，物有所不足，智有所不明。

皎皎者易折，皎皎者易污。阳春白雪，和者必寡；盛名之下，其实难副。

先忧事者后乐，先傲事者后忧。

水至清则无鱼，人至察则无徒。

千里之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

良药苦于口，而智者劝而饮之，知其而已已，疾也；忠言拂于耳，而

明王听之，知其可以致功也。

国尚礼则国昌，家尚礼则家大，
身有礼则身修，心有礼则心泰。

人非圣贤，孰能无过？过而能
改，善莫大焉。

过而不改，是谓过矣。

朝过夕改。

改过不吝。

君子坦荡荡，小人长戚戚。

往者不可谏，来者犹可追。

人不可以无耻（人不能没有羞
愧之心）。

仰不愧于天，俯不怍（怍 zuò：
惭愧）于人。

內省不疚，夫何忧何惧。

高行微言，所以修身。

自修則人不得以非理相加。

修身以不护短为第一长进。

知之为知之，不知为不知。

轻诺必寡信。

言过其实，不可大用。

口惠而实不至，怨定及其身。

好面谀人者，亦好背而毁之也。

巧伪不如拙诚。

见其诚心，石为之开。

不宝金玉，而忠信以为宝。

勿恃功能，勿失忠信。

人无忠信，不可立于世。

自疑者不信人，人亦疑之。

以诚感人者，人亦诚而应。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

人之相知，贵相知心。

士有妒友，则贤交不亲；君有妒臣，则贤臣不至。

海内存知己，天涯若比邻。

天时不如地利，地利不如人和。

君子之交淡如水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。

与朋友交，言而有信。

以财交者，财尽则交绝；以色交者，华落而爱渝。

交朋必择胜己者，讲贯切磋，益也。

不食为宝。

以财为草，以身为宝。

香饵之下，必有死鱼。

居安思危，戒奢以俭。

奢侈之费，甚于天灾。

奢者富不足，俭者贫有余。

俭则人不烦。

惟俭可以助廉。

节俭朴素，人之美德。

当省而不省，必致当用而不用。

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。