

中世纪 阿拉伯伊斯兰文化

الحضارة الاسلامية العربية في العصور الوسطى

蔡伟良



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

上海市重点学科建设项目资助
上海外国语大学研究生教材基金项目

蔡伟良

中世纪 阿拉伯伊斯兰文化

الحضارة الإسلامية العربية في العصور الوسطى



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中世纪阿拉伯伊斯兰文化 / 蔡伟良著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2006

上海外国语大学研究生教材基金项目

ISBN 7-5446-0214-1

I. 中… II. 蔡… III. 阿拉伯国家—文化史—中世纪—研究生—教材—阿拉伯语 IV. K370.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106979 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网 址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 支顺福

印 刷: 上海美术印刷厂
经 销: 新华书店上海发行所
开 本: 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 270千字
版 次: 2006年 9月第 1版 2006年 9月第 1次印刷
印 数: 1 500 册

书 号: ISBN 7-5446-0214-1 / H · 0088

定 价: 19.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

外教社精品图书推荐

《当代中东国家社会与文化》丛书：

- 《当代埃及社会与文化》 陈万里 等著
《当代沙特阿拉伯王国社会与文化》 钱学文 著
《当代阿曼苏丹国社会与文化》 黄培昭 等著
《当代约旦哈希姆王国社会与文化》 梁国诗 著
《当代叙利亚社会与文化》 严庭国 著
《当代以色列社会与文化》 虞卫东 著
《当代也门社会与文化》 时延春 著

阿拉伯语言文化类图书

- 《阿拉伯语语言研究》 周文巨 著
《阿拉伯语词汇学》 陈中耀 著
《国际文化战略研究》 朱威烈 著
《现代中阿经贸合作研究》 王有勇 著
《阿拉伯现代文学选读》(修订本) 陆培勇 等 编
《阿拉伯语科技文选》 严庭国 编
《中国之旅》 蔡伟良 等 译
《十字路口》 朱威烈 等 译
《埃及人眼中的中国》 王有勇 译

更多学术精品图书，

请浏览外教社网站：www.sflep.com.cn

或致电外教社邮购部：021-55391906

上海外国语大学研究生教材基金项目

主 编：戴炜栋

副主编：吴友富 李基安

编 委 （按拼音顺序为序）

冯庆华	李 勤	林洵子
陆培勇	皮细庚	史志康
卫茂平	徐宝妹	虞建华
张祖忻	庄智象	

总 序

21 世纪是知识经济的时代。知识经济的主要特征是经济和信息的全球化。在这种发展趋势下,人才、人力资源开发成为推进现代社会进步的基本因素。因此,作为培养人才,推进人才资源开发的高校,在促进人类和平、繁荣经济、发展科学技术、实现社会可持续发展等方面起着十分重要的作用。

然而,高校要培养一流的人才,促进人力资源的开发关键要有一流的学科、一流的学科队伍。据此,加强高校的学科建设,以学科建设作为高校综合改革的龙头和核心,是深化高校改革,全面发展高校各项工作的重中之重。

上海外国语大学是教育部直属的重点大学。建校 50 多年来,学校始终以学科建设、提高教育教学质量、培养德、智、体、美全面发展的、复合型、国际型的高级专门人才作为办学的根本宗旨。学校认识到,未来的 10 年、20 年是我国经济与社会发展的重要时期,也是上海外国语大学教育改革与发展的重要时期。学校要紧紧抓住机遇,强化学科建设,“实事求是,解放思想,与时俱进”,在变化中发展,在发展中深化,在不断的发展和深化中实现学科建设跨越式发展。以此增强学科的竞争力,提升上海外国语大学在国际上的学术地位和学术声誉,全面适应国家和上海市经济与社会发展的需要。

推出上海外国语大学学科建设系列著作、教材 100 本,是上海外国语大学强化学科建设的有力举措。这项工作始于 2001 年。学校计划用 5 年左右的时间完成此项工作。上海外国语大学现有博士点 9 个,硕士点 18 个,博士后流动站 1 个。除了语言文学专业外,还包括了应用性、复合型的专业,如国际关系、国际贸易、企业管理、教育技术、新闻学、外交学等。100 本系列专著与教材基本上涵盖了上外

18个硕士点中的主要专业方向的主干课程和研究选题。这样,既提高了上外的学科建设的水平,又规范了上外研究生的教学,为提高研究生的教学质量奠定了良好的基础。

100本系列专著与教材的编写者基本上都是我校各学科点的学术骨干,同时也有部分外校的专家、学者参加编写。在编写前,项目都经过选题论证、专家评审、专家组无记名投票、校学科领导小组通过等程序。严密的程序,保证了选题的科学性、客观性、全面性和适用性。校学科领导小组对编写工作实施过程管理,即定期、不定期地对编写进度、编写质量进行检查,根据检查的结果给予一定的奖罚。这样,保证了100本系列专著和教材的编写质量。

这100本学术专著和教材适合于(有选择使用)英语语言文学、俄语语言文学、法语语言文学、日语语言文学、德语语言文学、西班牙语语言文学、阿拉伯语语言文学、外国语言学与应用语言学、比较文学、国际关系、国际贸易、企业管理、教育技术学、新闻学、中国现代文学等专业的研究生教学,选择其中的部分可以直接作为专业方向教学的教材。

学科建设是一个发展的过程。从这个意义上而言,《上海外国语大学学科建设系列著作、教材100本》错误在所难免。如有疏漏、不当之处,欢迎批评指正。希望这100本专著和教材在教学与科研实践中逐步走向成熟。

上海外国语大学副校长、教授 吴友富

2003年10月

前 言

阿拉伯伊斯兰文化以阿拉伯半岛贝杜因人土著文化为根基，以伊斯兰宗教思想为核心，通过接受古代希腊、罗马文化、波斯、印度文化的影响，最终形成一个具有鲜明特色的庞大的文化体系。

阿拉伯伊斯兰文化发端于公元7世纪，至公元10~12世纪达到顶峰。以后虽有发展，但在无论在形式上还是在内容上，或是在发展的速度上，都无法与前期相比。然而，不得不承认，阿拉伯伊斯兰文化在整个中世纪是一个强势文化，无论是西方还是东方都曾受到过它的影响，甚至一些西方学者都认为，“在西方的欧洲人还在野蛮的深渊里挣扎的时候，阿拉伯人的文化已经达到了登峰造极的程度，是阿拉伯人点燃了文明之火，并照亮了欧洲黑暗的走廊。”

尽管阿拉伯伊斯兰文化曾经有过那样的辉煌，但正是文化的差异，它始终未曾被人真正了解，由于众所周知的原因，在中国，更是如此。上世纪80年代中期之后，随着学术研究氛围的渐趋宽松，阿拉伯伊斯兰文化终于成为我国高校阿拉伯语语言文学专业研究生（硕士、博士）层次的一个研究方向。多年来，我始终坚守着教授阿拉伯伊斯兰文化课程的讲台，不仅发表了有关阿拉伯伊斯兰文化的专

著——《灿烂的阿拔斯文化》，还和我的前辈周顺贤教授合著了我国第一部阿拉伯文学史专著——《阿拉伯文学史》。

与其他语种不同，国内很少有阿拉伯文的原版书籍，而有关阿拉伯伊斯兰文化的阿拉伯文原版著作更是可以以零为计的。出于填补空白的愿望，我以中、阿文双语形式撰成《中世纪阿拉伯伊斯兰文化》一书。

在此，值得一提的是，前不久我的同事王有勇教授推出了由他编著的《阿拉伯文献阅读》。该著搜集了大量“原生态”的历史文献，从中可窥得阿拉伯伊斯兰文化的原貌，品得它的原味；而拙著所收之阿拉伯原文更多的是后人对该文化的综合分析和客观评价。如能对两者进行交叉性阅读，定可得到事半功倍的效果。

作 者

2006年5月



中世纪阿拉伯伊斯兰文化

目 录

第一章 贾希利亚时期的阿拉伯文化	1
导 读	1
第一节 贾希利亚时期阿拉伯半岛周边地区阿拉伯文化 ...	9
第二节 贾希利亚时期希贾兹地区阿拉伯文化	19
第二章 阿拉伯思想与外来文化对其的影响	54
导 读	54
第一节 阿拉伯思想特点	58
第二节 文化交融及外来文化渗透的途径	65
第三节 学术机构	75
第三章 宗教知识及其他人文学科知识	88
导 读	88
第一节 宗教知识	105
第二节 阿拉伯语及其文学	132
第三节 历史与地理知识	144
第四节 哲学知识	155
第四章 自然科学知识	167

导 读	167
第一节 医学知识	176
第二节 理工学知识	199
第三节 数学知识	212
第五章 伊斯兰建筑	232
导 读	232
第一节 伊斯兰建筑学	240
第二节 清真寺	247
第三节 宫殿建筑	265
第四节 军事建筑	270
第六章 伊斯兰艺术	275
导 读	275
第一节 伊斯兰艺术的发展及其特点	280
第二节 雕刻、绘画与雕塑	293
第三节 装饰艺术	301
第四节 工艺美术	305
第七章 歌曲、音乐与城市生活	319
导 读	319
第一节 贾希利亚时期至倭马亚王朝时期歌曲的发展 ...	326
第二节 阿拔斯王朝时期的歌曲	332
第三节 阿拉伯东部地区的音乐理论	336
第四节 安达卢西亚的音乐及其对欧洲的影响	338
第五节 城市生活	342



第一章

贾希利亚时期的阿拉伯文化

导 读

一、阿拉伯半岛周边早期的阿拉伯国家

实际上，早在公元前8世纪初，阿拉伯半岛周边地区就已形成数个经济、文化相对发达的地区，如南阿拉伯地区，即现在的也门一带，和沙姆地区，即今天的叙利亚和约旦一带，以及伊拉克两河流域一带。这些地区相继建立起一批阿拉伯王国。这些王国的存在，对阿拉伯半岛内部的文化构成和发展均产生过积极的影响。早期的古代阿拉伯国家主要有：

（一）也门地区的古代阿拉伯国家

1. 赛伯邑国（公元前750年～公元前115年）

该国曾建都于也门的马里卜，历史上有名的马里卜水坝就是在公元前7世纪时由赛伯邑王国国王胡阿莱·雅努弗及其儿子在执政时所建。根据水坝的存在而推断，赛伯邑人除了从事商业以外，还善于农耕。

2. 麦因国(约公元前 8 世纪~公元前 3 世纪)

据考证,麦因国曾在位于萨那城东北 150 公里处的戈尔诺建都,即今天的麦因废墟所在地。麦因人以经商为主要营生,时常因商贸活动而往返于周边地区,半岛腹地的希贾兹,以及约旦一带都曾留下他们的足迹。

3. 希米叶尔国(公元前 115 年~公元 525 年)

该国建都采法尔(位于今也门萨那至穆哈之间)。希米叶尔国曾经称雄整个南阿拉伯地区,一度文化相当繁荣。希米叶尔人和赛伯邑人、麦因人一样,以经商和农耕为主。

(二) 沙姆地区的古代阿拉伯国家

1. 奈伯特国(公元前 6 世纪~公元 105 年)

该国建都皮拉特(位于今约旦马安西北部高原),曾多次与希腊、罗马人交战,并获胜利,后与罗马帝国结盟。公元 105 年被罗马皇帝图拉真所灭。奈伯特人以经商为主,亦精通农业。

2. 帕尔米拉国(约公元前 1 世纪~公元 272 年)

该国建都叙利亚沙漠中部帕尔米拉绿洲,阿拉伯人称其为台德木尔(Tadmor)。该国曾经一度成为西亚强国,文化发达,尤其是建筑文化,更可被称为“沙漠奇观”,他们在台德木尔营造的罗马式城市,仅神庙前长达一千多米的石柱大街上的石柱就多达 400 余根,这些石柱每根高 16 米,其壮观的遗迹至今仍然为世人所瞩目。

3. 迦萨尼国(约公元 3 世纪末~636 年)

迦萨尼人属也门阿拉伯部落。该国建国初期曾在戈兰高地的

加比叶建都，后迁至大马士革附近的杰里格。沙姆地区均是它的属地。受拜占庭帝国的影响，该国奉基督教为国教，政治上亦依附于拜占庭，曾与伊拉克地区的希赖国多次交战。公元6世纪迦萨尼王国进入全盛时期，一度重创希赖国。迦萨尼人文化水准，尤其是在学术思想方面，比较高，且受古希腊、罗马文化影响较为明显。贾希利亚时期阿拉伯诗人均以游历迦萨尼国为豪。因此，在贾希利亚文学作品中，有许多有关对迦萨尼历史，以及相关故事典故的描述。

4. 希赖国(约公元240年~633年)

由原属也门台努赫部落的莱赫米人于公元240年在幼发拉底河下游建立的一个独立王国，建都库法附近的希赖城。该国与当时正处于上升时期的波斯萨珊王朝关系密切，一度成为波斯的“附庸国”。希赖国的莱赫米人大多信仰基督教，与阿拉伯半岛交往甚密，半岛上的基督教就是通过他们传入的，贾希利亚时期的一些著名诗人都曾经游历过希赖国，并为希赖国国王写过许多颂扬诗，至少有三位悬诗诗人曾经是希赖国国王的座上宾。

二、阿拉伯半岛的社会文化

与半岛周边地区的沙姆、伊拉克地区相比，阿拉伯贝杜因人居住的阿拉伯半岛，尤其是其腹部的希贾兹和纳季德地区，在伊斯兰教诞生之前其社会形态是比较落后的。虽然，曾经在半岛的中北部地区建立过一个独立王国——肯德王国(公元5世纪末~529年)，并一度使半岛中部所有的部落都统一在它的麾下，为阿拉伯统一民族和国家的建立进行了一次颇具实战意义的演练，然而，阿拉伯半岛的社会文化形态并没有因此而得到改观。至少到伊斯兰教诞生前150年，阿拉伯半岛依然处于相对落后的以血缘为

纽带的氏族社会阶段，部落割据的形态使整个社会处于剧烈的动荡之中，尤其是在宗教信仰方面，半岛贝杜因人依然处于偶像崇拜的低层次阶段，乃至在伊斯兰教的经典《古兰经》中，就多次将这一时期称之为“贾希利亚”（阿拉伯语“蒙昧”一词的音译）时期，即对所谓“一神教”的无知。

（一）贾希利亚时期阿拉伯半岛的社会习俗与道德观念

阿拉伯半岛无论是沙姆地区还是绿洲，其社会模式是相同的，即所谓的氏族部落体制。氏族部落体制以血缘为纽带，部落意识高于一切，因此，贾希利亚时期阿拉伯人所崇尚的最高精神就是所谓的“穆鲁埃”。穆鲁埃至少涵盖了勇敢、侠义、慷慨三大内容，即面对部落的敌人必须表现勇敢，而面对本部落的族人或部落的盟友则必须侠义、慷慨。

由于生产资料的严重匮乏，为求得生存，阿拉伯贝杜因人不得不逐水草而迁徙，为赢得水草之地的享用权，部落间时有摩擦发生，有时甚至酿成干戈相见，据史料记载，被阿拉伯人称为“日子”的部落战争在贾希利亚时期可谓延绵不断，最长的一次部落战争是台格利卜族和伯克尔族之间战争，一直持续了40年之久。而有案可查的“日子”竟多达1400余次！部落战争的经常性和多发性同样也磨砺了阿拉伯贝杜因人的另一脾性，即崇尚武艺，因此，射箭比赛一类的习武、比武也曾经是当时的一种时尚。

《古兰经》一些经文曾对贾希利亚时期的不良社会现象如高利贷、蓄奴、酗酒、鄙视妇女等予以驳斥，从而证明这些情况都曾经是普遍存在的。

（二）贾希利亚时期阿拉伯半岛的宗教信仰

贾希利亚时期阿拉伯半岛的宗教信仰主要有大自然崇拜、动

植物崇拜、偶像崇拜以及犹太教和基督教。

1. 大自然崇拜

在大自然中为人们普遍崇拜的对象有土地、天体、山峰、岩石、河流、水、火等。由于地理环境的不同，各地区原始人群的崇拜对象不尽相同。阿拉伯半岛贝杜因人的大自然崇拜的对象主要有水、天体和岩石。由于阿拉伯半岛雨量稀少，水源奇缺，故阿拉伯人称雨水为救星，视泉水为神水，水崇拜由此而形成；阿拉伯半岛大多为沙漠，夜晚，在广袤的沙漠中行走，唯独星星和月亮能为他们指点方向，星星数量繁多，光泽不一，而月亮更有月缺月圆。星月的变化莫测让人敬仰，而且，沙漠的白天炎热无比，只有到了星月升起的时候，才使人感到凉爽，对星月的热切盼望也促成了对其的崇拜；岩石不同于水和星月能直接给人带来什么益处，因此，对岩石的崇拜不带有明显的功利主义色彩，阿拉伯贝杜因人之所以崇拜岩石，主要出自于他们对岩石来历、颜色、形状所产生的好奇，甚至视岩石为神的象征，如希贾兹地区有一块方石和一块黑石，分别被当作拉特神（太阳神）和麦纳特神（死神）的象征而受人崇拜，而天房内的那块黑石，早在贾希利亚时期就被贝杜因人视为圣石，受人膜拜。

2. 动植物崇拜

贾希利亚时期阿拉伯贝杜因的动物崇拜并不怎么太流行，而且特征也不明显，主要反映在他们对骆驼的偏爱乃至达到神化的地步，进而予以崇拜之，如塔伊部落对黑骆驼的膜拜等。至于植物崇拜，则主要是他们对树木的崇拜，如在麦加东面的纳赫拉有三棵大树，而这块地方就被贝杜因人奉为欧扎神（美丽和婚姻之神）的住所，人们常在这儿朝树顶礼膜拜。

3. 偶像崇拜

贾希利亚时期半岛内偶像崇拜盛行，且每一氏族都有属于自己的偶像及崇拜仪式。克尔白天房在贾希利亚时期就是各氏族供奉偶像的圣地，其中，最大也最有名的偶像是一座被称为胡伯勒的断臂人形塑像，在它的旁边放着七根神签，分别用于对“确认亲子”、“婚姻”、“旅行”、“商贸”等的问卜。据说，最早在克尔白天内供奉偶像的是阿慕鲁·本·莱赫伊。

4. 犹太教

经研究确定，早在伊斯兰教诞生前数百年犹太教就已传入了阿拉伯半岛，并在半岛内形成以犹太教教徒为主体的居住区，如叶斯利卜（麦地那的前身）、麦加和胡伯伊勒等地均有犹太教徒居住区。这一时期信仰犹太教的部落主要有叶斯利卜的奥斯部落和赫兹拉吉部落。

5. 基督教

贾希利亚时期半岛内的基督教势力显然没有犹太教大，传入阿拉伯半岛的基督教主要是聂斯脱利派（景教）和雅各派。当时，基督教流行最广的地区是奈季兰。

值得指出的是，犹太教和基督教作为相对大自然崇拜、动植物崇拜和偶像崇拜更为进步的一神教，其在半岛内传播的积极意义表现在，一神教教义在信仰领域冲击了正在走向瓦解的以大自然崇拜、动植物崇拜和偶像崇拜为代表的部落宗教。与此同时，它还还为贝杜因人了解希腊、罗马文化起了先导作用。

（三）贾希利亚时期贝杜因人的文化知识

1. 星学知识

据历史学家们的考证，在贾希利亚时期，阿拉伯贝杜因人在