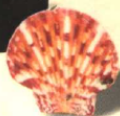


初中

同步作文

三年级



CHUZHONG  
TONGBU  
ZUOWEN



海淀名师  
作文导学丛书

北京市海淀区教育局  
特级、高级教师编写组

张光珞 主编

初中

同步作文

三年 级

## 海淀名师 作文导学丛书

顾 问：邹贤敏 洪镇涛  
主 编：周冕章  
副主编：刘克炳 黄艺云 唐治云 周北辰  
谢雀飞 谢长华 陶妙如 夏松云  
吴年春  
总编委：（按姓氏笔画排列）  
刘克炳 李良玉 杨友今 周北辰  
周冕章 周珊珊 吴年春 唐治云  
陶妙如 夏松云 黄艺云 谢长华  
谢雀飞  
三年一期编写：黄艺云  
三年一期编委：粟建林 刘翠娥 彭 纯  
伍学军  
三年二期编写：唐治云 周北辰  
三年二期编委：杨继旺 周之科 陈翔宇  
邓正光

湖南少年儿童出版社

初中同步作文(三年级)

——海淀名师作文导学丛书

作者:周冕章等

湖南少年儿童出版社出版  
(长沙市展览馆路66号)

湖南省新华书店发行  
湖南省地质测绘印刷厂印刷

字数:23.5万 开本:850×1168 1/32 印张:10 插页:1  
2001年7月第1版 2002年2月第1版第2次印刷

责任编辑:杨实诚

封面设计:孙波

印数:6001—12000

ISBN 7-5358-2070-0/G·956

定价:13.50元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

## 序

海淀区教育局特级高级教师编写组 张光珞

在生活中，我们常会发现，一些学生在谈到自己极有兴趣的事时，便会津津乐道，滔滔不绝，那生动劲可以吸引在场的每一个人。可是，一落笔就面目全非，黯然失色，那些丰富的内容、生动的语言不知哪里去了。

说来，并不难理解，因为“写”与“说”之间有一段不小的距离。“说”观察感受到的事物，可以张嘴就来，而且还可以借助表情、手势、体态，边说边想，边想边说，尽情尽兴地去抒发，即使说错了，当即改过来也无妨，更何况口头语言在语法、修辞上也没有那么高的要求。而“写”则不然。首先，大脑中要再现观察到的事物的过程，进行思考与酝酿，之后，凭借一字、一词、一句、一个标点，进行严谨的组织才能成文。这之中，文字的遣用、表达的技巧，都直接关系到文章的质量，正像登山一样，要从山脚下一步一步实实在在地攀登，踩空一步都会出现闪失。

怎样引导孩子在学作文的道路上扎扎实实地迈步呢？湖南少年儿童出版社出版的《海淀名师作文导学丛书》，正是从几个方面沿着由低到高的梯度而精心设计的。

《海淀名师作文导学丛书》有《中小学限字作文系列》、《中小学同步作文系列》、《中小学示范作文系列》、《中小学金奖作文系列》四个子系列。丛书从四个角度切入，从不同的侧面帮助中小学生学习提高写作能力，同时每一系列都与中小学教学进程

同步，科学地体现出中小学作文教学的梯度要求。如“限字作文”主要根据最新版九年制语文教学大纲对小学生、初中生的习作篇幅的要求编选，可养成学生简洁表达的习惯和能力，同时结合大纲对不同年级学生习作的体裁要求，每一分册所选佳作不仅字数递增，而且内容上包括了各阶段作文训练的取材范围，体例编排、技巧指导、“同步作文”则与教学大纲对学生提出的要求同步配套，将作文指导楔入字、词、句、段、篇的训练中；学生易写错别字和病句，“同步作文”就从汉字标点和学生实际出发，对同音、形近的字，近义和反义词进行比较和运用；学生语言啰嗦，句子不通、词汇贫乏，就从扩句、改病句、排列句序、丰富词汇等方面加强练习。篇章训练时，有教师深入浅出的讲评，名家名篇的赏析，正反例文的评点。最后安排从“仿写”到“让我来写”，即独立练笔。这种编排体例旨在使学生知识不断积累，能力不断提高，直至瓜熟蒂落，下笔成文。

“示范作文”、“金奖作文”也很科学地体现了作文的梯度，而且，一组组佳作后均有“述评”，使学生从中体会到“文无定法”却“有规可循”，摸索到了规律，就可以举一反三。再之，虽“有规可循”却又“文无定法”，篇篇文章都有鲜明的个性，都有新鲜的内容，读后有如来到百花园，各种花朵争妍斗艳，美不胜收，一种春风拂面之感油然而生。

总之，这套丛书无论是从积累作文的知识，还是提高作文的能力，都形成了“步步高”系列，这样，既缩短了“写”与“说”的距离，减轻了作文的难度，又为学生提供了大量的、精彩的、令人回味无穷的名篇佳作，定会使学生在阅读与练习中对作文悄然地产生兴趣，能力也因此一步一个脚印地“步步高”了。

## 编者的话

作文教学的好坏，是语文教学成绩的集中反映，也是学生综合素质的重要标志。

随着全面素质教育的推进和教学改革的深入，作文教学也加大了改革的力度。我社编辑的这套《初中同步作文》，遵循《全日制普通初级中学课程计划（试验修订稿）》和《全日制普通初级中学语文教学大纲（试验修订版）》，参考新版统编教材精神，强化和丰富各项基本技能和作文基本训练，力求在横向（课内、课外）和纵向（各学期、各学年）的各个层面上，收到练一次提高一步，练一个阶段上一个台阶的明显效果。

“同步作文”从一年一期开始至三年二期为止，每学年一本，共三本。每本分组，各组均包含基础知识和作文练习两方面内容。基础知识包括词语、句式、段落、篇章结构、修辞、标点符号和文章评改等内容。目的是让学生扎扎实实掌握字、词、句、段、篇的使用能力以及各种语文知识。作文部分包括四项内容：一、老师的话。由老师按某个课题讲解写作知识。二、名文赏析。每组精选一两篇名家名文，并写好赏析短文，作为学习的典范。三、佳作简评。选入各省市县各类初中学生佳作，每组一两篇，并加简评，激励学生对同龄人的作品进行学习、参考。四、让我来写。这是实质性的一步——进行自我作文练习，先由老师提出具体要求，然后让学生独立作文。经过这些环环相扣的知能传授和诱导，让学生由“要我作文”进

入“我要作文”的主动进取状态。此外，在三年一期增加了一组乡（区、片）会考、联考作文摹拟试题，三年二期增加了一组中考作文摹拟题。

总之，“同步作文”三本书，从低到高，由简入繁，螺旋式升高，循序渐进，具有科学性、系统性、启智性和实用性等特点。另外，同步训练，程度大体适中或稍稍偏高，是为了更有利于调动学生学习的主动性，让学生“跳起来摘桃子”，会进步更快。

在本书编写过程中，我们参考了各个时期的尤其是最新的初中教材，另外还有青少年读物、各种期刊和中外文学作品，得到了北京、上海、湖南、湖北、广东、广西、西藏等省（自治区）、市中学师生的帮助和协作，借此机会，向有关单位和个人表示衷心感谢！被选用作品有的为了方便初中生参阅，略作技术性处理，敬请谅解。有的难以查实作者及其地址，深表歉意！同时也希望有关作者尽快和我们联系，我们将在重版时增补姓名、地址，并补寄稿酬。

编者

# MULU 目录

## 三年一期

第1组	1
词·句·段·篇	1
作文练习：谈采访与写报道	8
第2组	17
字·词·句·段·篇	17
作文练习：谈谈写信和广播稿	22
第3组	31
字·词·句·段	31
作文练习：说说演讲稿和讲话提纲的写法	38
第4组	48
字·词·句·段·篇	48
作文练习： “千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”——谈怎样自己修改文章	52
第5组	63
词·句·段·篇	63
作文练习：谈小小小说的构思特点	69
第6组	77
词·句·段·篇	77
作文练习：写诗A、B、C	81
第7组	92
字·词·句·段	92
作文练习：寻找生活中的戏剧性素材	98
第8组	109
字·词·句·段·篇	109
作文练习：认真写好应用文	113
第9组	126
乡（区、片）会考联考摹拟作文试题（四套）	126
参考答案	133



## 三年二期

第 1 组	153
字·词·句·段·篇	153
作文练习：传记贵真实、朴实	161
第 2 组	168
字·词·句·段·篇	168
作文练习：深入浅出说明事理	176
第 3 组	182
字·词·句·段·篇	182
作文练习：评论中的“破”与“立”	189
第 4 组	199
字·词·句·段·篇	199
作文练习：调查报告的选材	210
第 5 组	221
字·词·句·段·篇	221
作文练习：区分好短评和读后感的写法	231
第 6 组	238
字·词·句·段·篇	238
作文练习：努力写好总结	245
第 7 组	253
字·词·句·段·篇	253
作文练习：文言文的今译和改写	258
第 8 组	267
应用文	267
第 9 组	284
中考作文摹拟题	284
参考答案	297

三年一期

## 第 1 组

词·句·段·篇

一、将暑假收集的谚语、俗语和歇后语整理一下，在小组和班上的主题班（组）会（如《乡语集锦》）上交流。（如数量大，还可以分出若干小类，如“孝顺父母”、“礼貌待人”、“勤俭致富”等。）

1. 谚语：

2. 俗语：

3. 歇后语：

二、写出表示“看”、“听”、“走”、“跑”、“笑”、“哭”六种行为的不同形态的动词，看谁写得又多又好。（较罕见的请附注释）

示例：看——凝视；听——聆听；走——慢走；跑——奔跑；笑——微笑；哭——抽泣。

看：

听：

跑：

走：

笑：

哭：

三、读重要消息，按要求做题。

### 我航天史上又一里程碑

#### 我国载人航天工程试验飞船飞行成功

江泽民为飞船题名 中共中央国务院中央军委致电热烈祝贺

新华社北京 11 月 21 日电（记者贾永、奚启新、肖璞）我国发射的第一艘试验飞船在完成了空间飞行试验之后，于今天 3 时 41 分在内蒙古自治区中部地区成功着陆。

作为我国航天史上的又一里程碑，试验飞船的成功发射与

回收，标志着我国载人航天技术有了新的重大突破。中共中央、国务院、中央军委致电表示祝贺。

这艘由中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民题名的“神舟”号飞船，是20日6时30分在酒泉卫星发射中心用新型长征运载火箭发射升空的。起飞约10分钟，飞船与火箭分离，进入预定轨道。

这次发射的试验飞船和运载火箭，均为我国自行研制。试验飞船没有载人。据现场技术人员披露，这次发射首次采用了在技术厂房对飞船、火箭联合体垂直总装与测试，整体垂直运输至发射场，进行远距离测试发射控制的新模式。

我国在原有的航天测控网基础上新建的符合国际标准体制的陆海基航天测控网，也在这次发射试验中首次投入使用。试验飞船在轨运行期间，地面测控系统和分布于公海的4艘“远望”号测量船对其进行了跟踪与测控，成功地进行了一系列科学试验。

组织这次发射试验的有关部门负责人在接受新华社记者采访时说，我国载人航天工程是从1992年开始实施的。载人航天工程是一个庞大的系统工程，是全国各行业大协作的结晶。飞行试验获得圆满成功，为我国发展载人航天事业迈出了重要一步。

据悉，这次发射升空的新型运载火箭和试验飞船是由中国航天科技集团所属的运载火箭技术研究院、空间技术研究院和上海航天技术研究院为主研制的。北京航天指挥控制中心组织了发射试验的跟踪、测量和控制。中国科学院、信息产业部等部门的有关单位参加了工程的研制、试验工作。这次发射，是长征系列运载火箭的第59次飞行，也是最近3年连续17次获得成功。

载人航天技术是航天领域中技术难度最大的。此前，世界上只有美国和俄罗斯掌握了这一技术。

1. 浏览本则消息，划出它的导语、主体与结尾三个组成部分。

2. 精读本则消息，答问：

(1) 写出消息的主要内容（时间、地点、消息来源、主要事实、人物、背景及意义）。

(2) 分析在版面和详略安排上的特点及作用。

(提示：本则消息剪报为当日报纸头版头条。分析可侧重在标题和正文的安排方面。)

(3) 消息中报道了两个“首次”，请将其内容用自己的话写出来。

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

#### 四、读关于“神舟”号的通讯一篇，完成练习。

## 神舟飞天

### ——我国首次发射试验飞船侧记

新华社记者 肖璞 奚启新

11月20日清晨，酒泉卫星发射中心。成千上万的人们在初冬袭人的冷风中兴奋地等待着一个不同寻常的时刻——我国第一艘试验飞船“神舟”号发射升空。

这是中华民族飞向茫茫太空的一次历史性跨越。发射场上，即将升空的运载火箭和试验飞船静静地矗立在高达100多米的发射塔架旁。在灯光的照射下，白色箭体上的“中国航天”四个蓝色大字赫然醒目，飞船两侧的两面五星红旗格外鲜艳。

6时30分，指挥员下达“点火”的指令。随着一阵巨大的轰鸣声，大地震颤，烈焰喷腾，我国自行研制的新型长征运载火箭托举着万众瞩目的试验飞船腾空而起，直上云天。顿时，发射场上，掌声、欢呼声响成一片。

神舟飞天，这是中华民族几千年的梦想。从流传千载的神话“嫦娥奔月”，到敦煌莫高窟美丽的飞天壁画；从500年前利用火箭尝试飞行的万户，到近代探索遨游太空的航天专家们，华夏子孙从来没有停止过迈向太空的脚步。

自1961年4月12日苏联航天员加加林乘第一艘载人飞船“东方”号离开地球至今，一艘又一艘飞船，一个又一个航天员升入太空。新中国的航天英才们也一直渴望着用自己的双手，为祖国在太空争得一席之地，为民族圆千年之梦。

巨大的火箭托举着飞船愈升愈高，在浩瀚的天穹划出一道绚丽的轨迹。这灿烂的飞天之路，由无数航天人的心血和汗水铺成。在新中国40多年的航天历程中，一代代航天人创造了一

个又一个奇迹。如今在卫星回收技术、一箭多星技术、高能低温燃料火箭技术、静止轨道卫星发射测控技术、捆绑火箭技术等领域均已跨进世界先进行列，具备了发射近地轨道、太阳同步轨道和地球静止轨道卫星的能力。这一切，都为飞船升天奠定了坚实的基础。

6时40分，飞船与火箭分离，开始独自遨游太空。这共和国航天事业的历史性突破，是全国大协作的结晶。载人航天是人类航天史上技术难度最高的工程，是一个国家政治、经济、科技实力的综合体现。我国自1992年实施载人航天工程以来，党中央、国务院、中央军委非常重视，全国各地、各部门全力支持，参加这项工程的数百个单位、上万名科研人员通力协作，攻克了大量技术难关，终于在新世纪即将来临之际，把我国的试验飞船送上太空。

飞船渐渐从人们的视野中消失，经久不息的鞭炮声响彻云霄。这是中国航天人欢庆胜利的礼炮，是中华民族飞向太空的进军号角。迎着新世纪的曙光，中国人民完全可以自豪地说，我们有能力独立自主地攻克尖端技术，有能力在世界高科技领域大展宏图。在新的千年中，中华民族必将以辉煌的成就，为人类作出更大的贡献。

新华社酒泉11月21日电

1. 概述文章的内容，指出文章内容的主次详略。

2. 分析文章结构上的特点和语言上的特点。

结构上 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

语言上 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

五、消息与通讯的异同比较，并列表：

	消 息	通 讯
同		
异		



## 作文练习

### 一、老师的话

#### 谈采访与写报道

采访与报道的关系是源与流的关系，没有采访便没有报道。我们平日看到那些精彩的报道，总是惊叹记者横溢的才华和文章的奇妙，却很少想到这背后，记者花在“采访”上的大量心血。这就是说，要写出优秀的报道，必须先做好采访工作。中学生学习写新闻报道，更要练好这个基本功。

那么，什么是采访呢？应该怎样采访呢？新闻工作者的采访，是为了发掘那些有新闻价值的东西向大众传播而进行的一种调查工作。为着这一目的，必须有组织有计划地在尽可能短的时间内，进行有针对性的现场调查采访，或个别调查采访，或蹲点调查采访，或座谈调查采访，或参加各类会议，收集我们所需要的各种新闻材料。

这一步工作绝对不可马虎，有没有本领及时掌握到你所需要的东西，能否让采访对象对你提供事实，这是写出一篇较好的新闻报道的前提，也是体现作者水平的一个重要方面。大作家魏巍就是在辛勤采访后顺利地获得了二十多个志愿军战士的动人故事，然后再深入发掘精心构思而写成《谁是最可爱的人》这一优秀报道的。即使是毛泽东的《人民解放军百万大军横渡长江》也是在详细地了解了前线传来的各种材料后写成的。有些作品不能见报或不很成功，并不是它们的文字功夫不行，也不是不熟悉一定的新闻写作技巧，而往往是对新闻事实缺乏深入了解和发掘。

“采访”工作做好了，接下来便是“报道”的写作了。

新闻报道可分为“消息”和“通讯”。它们有同有异。相同