

Er tong se cai hua jiao cheng

# 儿童色彩画教程

王莉华 编著



江苏工业学院图书馆  
藏书章



# 儿童色彩画教程

王莉华 编著

上海人民美術出版社

# 儿童色彩画教程

编著:王莉华

责任编辑:姚正富 丁国联 封面设计:鲁继德

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路 672 弄 33 号 邮编:200040)

全国新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/24 印张 4

1993 年 2 月第 1 版 1998 年 5 月第 5 次印刷

印数:52001—58000

ISBN 7-5322-1126-6/J·1063

定价:11.60 元

## 编者的话:

儿童早期教育已越来越为社会、学校、家长所重视,尤其是在艺术素质方面。为了启蒙教授儿童绘画知识和技能,我们特地组织一些长期从事儿童美术教学的同志编写、出版这套《小画家丛书》。

丛书共分:《儿童画教程》、《儿童写生教程》、《儿童素描教程》、《儿童色彩画教程》和《儿童彩墨画教程》。内容由浅入深、循序渐进,既能让孩子临摹、自学,又便于家长督促、辅导,也能作为办班的教材。

孩子眼里的世界是五彩缤纷的,他们在画画时都喜欢用彩笔来描绘周围的人物和大自然的风光。《儿童色彩画教程》是在学完前面三册,掌握了绘画的基本技能、技法之后,从色彩学的角度,讲授如何认知、识别色相,调配颜色,以及有关色彩的明暗深浅、色彩的联想和感觉,色彩的重量和面积等有关色彩学的基本常识和一般原理。

根据儿童的年龄、心理和智力特点,本书注意实践,大量的作画步骤分析和练习,将使孩子在轻松、有趣的学画过程中,加深对知识的理解和掌握;同时,选登的一些儿童画佳作和大师作品,除供欣赏外,对增强孩子的自信心和提高审美能力都有一定的影响。

# 目 录

---

- 第一章 画具和材料准备
- 第二章 各种绘画工具的性能及使用方法
- 第三章 调 颜 色
- 第四章 色彩的深淡
- 第五章 色彩的感觉
- 第六章 色彩的面积
- 第七章 儿童画选
- 第八章 大师作品选

# 第一章 画具和材料准备

小朋友都喜欢画彩色画，因为五颜六色非常好看，画的时候也很好玩。但是，有时颜色搭配得不好，画出来的画就很难看；有的小朋友把蜡笔涂在宣纸上，那就不妥当了。因此，你想使自己画出来的画色彩漂亮、艳丽，就一定要先熟悉绘画工具，了解色彩知识，当你掌握了这些以后，你画画时就能轻松自如，得心应手了。

## 一、画纸

画色彩画的纸要求比书写用的纸厚一些，这样即使用笔在上面来回涂抹也不会破碎。目前文具店出售的纸种类很多，初学者用铅画纸就可以了。它适合油画棒、蜡笔、彩色铅笔、水彩色在上面画画。但由于铅画纸的表面容易吸水，画水彩画时注意不能加水太多，否则铅画纸容易起皱。

另外，有一种纸叫卡纸，卡纸的表面很光滑，不太吸水，适合水彩笔、水彩颜料、油画棒在上面作画。

无论你使用哪种纸，只要你掌握了纸的性能，同样能画出五彩缤纷的画。

图一：画在卡纸上的画。

图二：画在铅画纸上的画。

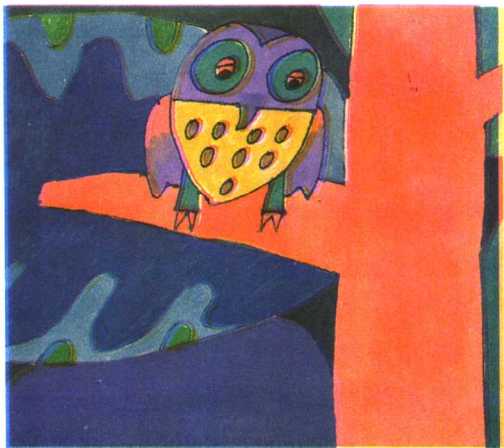


图1

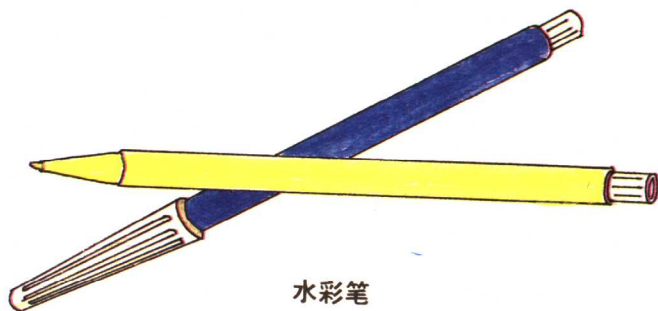


图2

## 二、颜料

用来作画的颜料有许多，如彩色铅笔、蜡笔、水彩笔、油画棒，以及水彩颜料和水粉颜料等等。

彩色铅笔、蜡笔、水彩笔和油画棒属于固体颜料，可以直接画在纸上，由于使用方便，色彩鲜艳，很受小朋友欢迎。水彩颜料和水粉颜料是水性颜料，需要用水溶解后才能画到纸上。一般说来，水彩色比较透明，水粉色比较厚实。



水彩笔



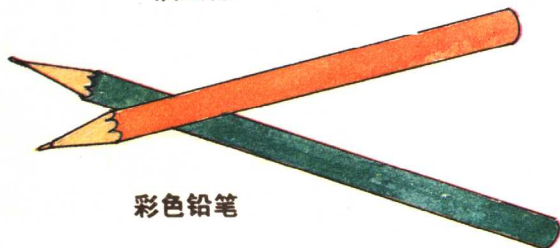
水粉颜料



水彩颜料



油画棒



彩色铅笔

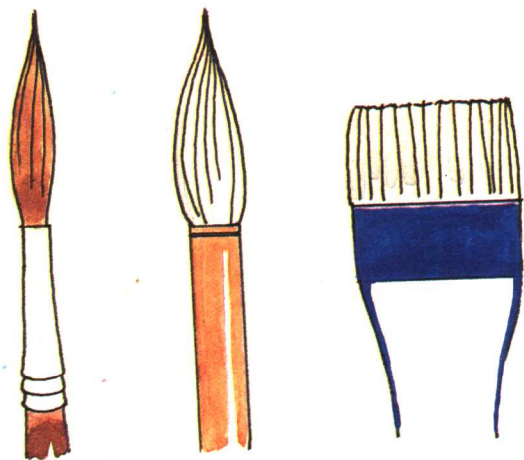


蜡笔

### 三、毛笔

毛笔可以用来画水彩画和彩墨画，目前市场上出售的毛笔大体有两种。一种是用狼毫制成的，富有弹性；另一种是用羊毛制成的，质地柔软。

笔的形状也有两种：扁平状和圆形。圆形笔适合勾画细小的地方，扁平笔是用来大面积涂刷的。

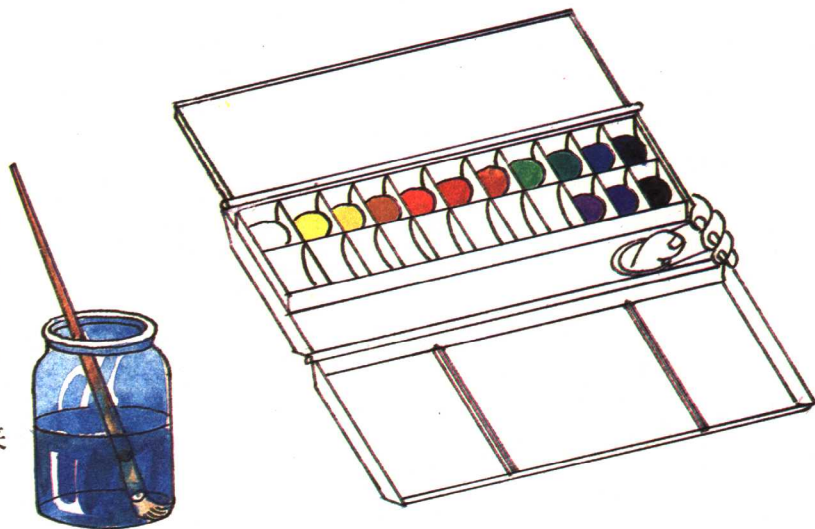


### 四、调色盒、水杯和干布

画水彩画还要准备一只调色盒，作为盛放颜料和调色用。目前，市场上出售的调色盒有好几种形状，圆形的、长方形的等等。一般说来，长方形的较好使用，它既能盛放颜色，又能在上面调颜色，便于带到户外写生。

水杯是用来洗笔用的，当你需要调一种新颜色时，必须先将笔上的颜色洗掉。

干布(海绵亦可)是用来吸去笔上多余的水份。

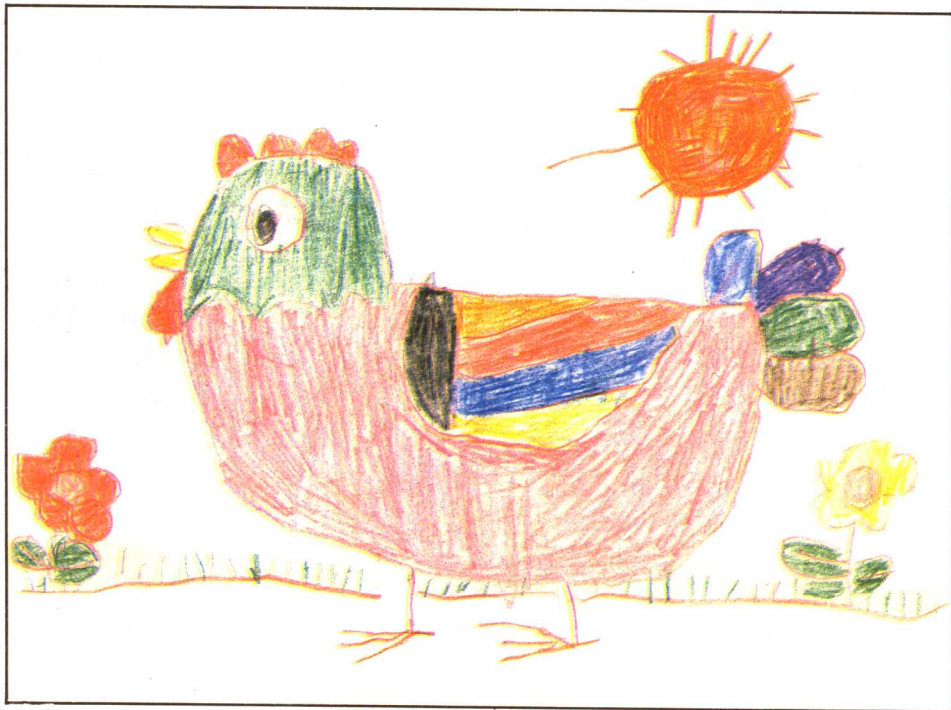
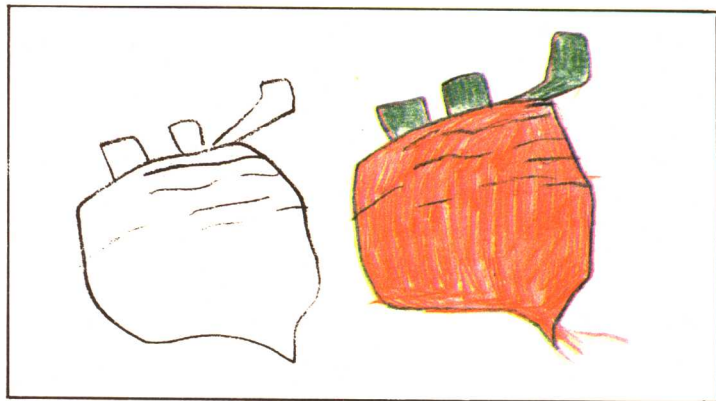


## 第二章 各种绘画工具的性能及使用方法

### 一、彩色铅笔

彩色铅笔是一种最简单的色彩画绘画工具，如同铅笔一样，比较适合年龄幼小的小朋友使用。

彩色铅笔色彩柔和，既可以用来画线条，也可以用来涂颜色，但涂的时候不能用力过大，因为它的笔芯是硬性的，会在纸上留下痕迹。彩色铅笔比较适合于画轻柔、淡雅的画面。



## 二、蜡笔

蜡笔也是低幼儿童最常用的绘画工具。同彩色铅笔相比，蜡笔的色彩比较鲜艳，笔芯也稍软，使用时不会因手在纸上磨擦而弄脏画面。蜡笔既可以用来画线条，也可以作大面积的涂色。



### 三、油画棒

油画棒是小朋友最喜欢使用的工具，色彩鲜艳、浓烈。油画棒比蜡笔要软得多，而且因为是油性的，颜色之间容易混合，色彩的变化、层次都比较丰富。如左下图《三姐妹》画中三人的衣服，就是先用肉色涂底色，然后用刀刮去，再用其他颜色的油画棒勾线、涂色，使画面的色彩显得浑厚、生动。



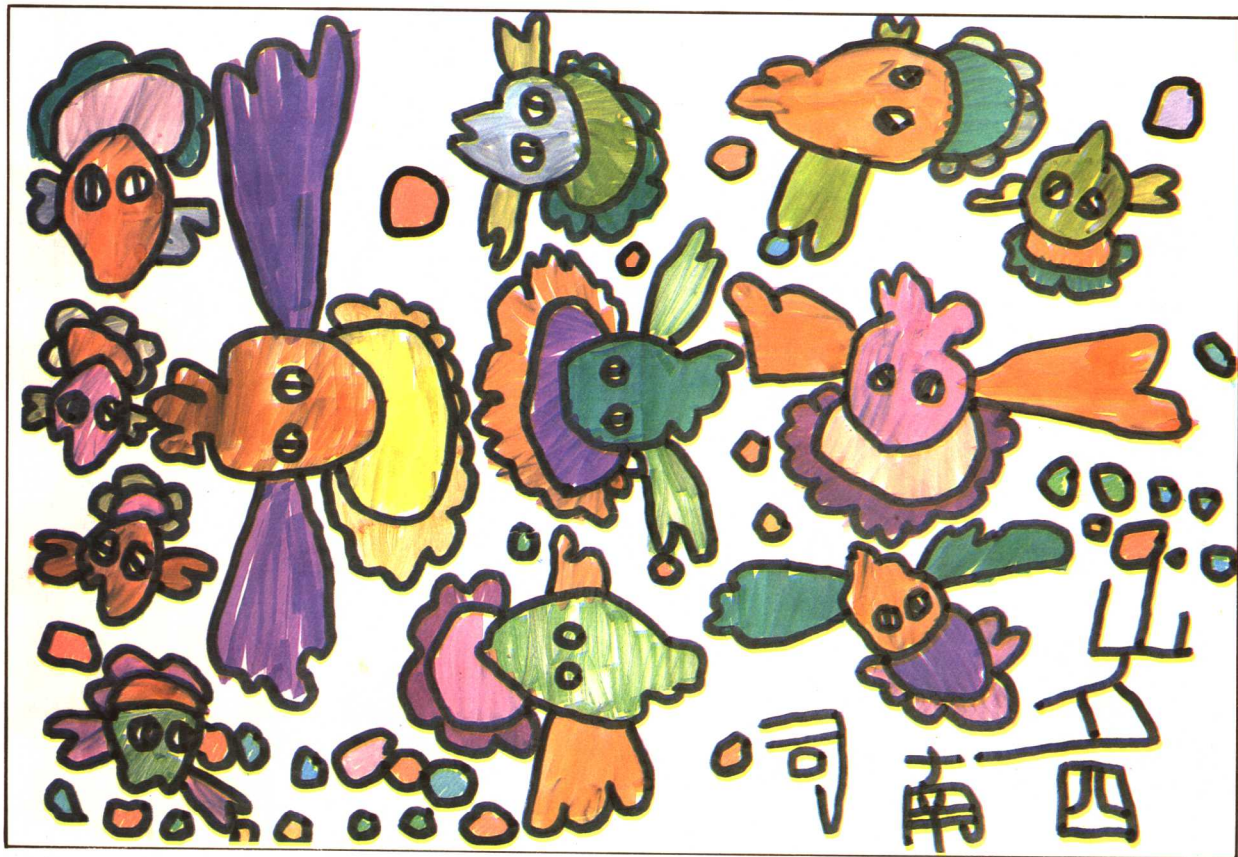
#### 四、水彩笔

水彩笔也是小朋友使用最多的绘画工具。它色彩鲜艳，尤其适合画线条，既可以画细的，也能画出较粗的。如果将笔芯取出，还可以画更粗的线条和涂大面积的色块。



水彩笔不但可以画在一般普通的纸上，而且还可以画在玻璃卡纸上。玻璃卡纸表面比卡纸光亮、平滑，涂上水彩颜色后显得更加鲜艳、夺目。

下面那幅画就是用水彩笔画在玻璃卡纸上的。



## 五、水彩色

水彩色是用水作为调色剂，可自由混合的颜料。它有干画法和湿画法两种。干画法是指待涂上的第一遍颜色干后，再上第二次颜色(见图1)，由于它不加白色，色彩透明，显得非常的轻快。湿画法是指颜色在纸上还未干时，趁湿加上其他的颜色，这样，颜色和颜色在湿时就相混合了(见图2)。

在具体画画的过程中，这些技法是一起使用的，有时需要湿画法，有时需要干画法，只有当我们熟练掌握了这些方法之后，才能根据需要运用自如。(见图3)

图1



图2



图3



## 六、水粉色

水粉色也是用来水作为调色剂，由于是带粉质颜料的，色彩不透明，但颜色的覆盖力强，可层层相加，如加白色颜料，可变成非常丰富的灰色彩。如果你画画时画错了一块颜色，请别着急，等它干后可重新调颜色再覆盖上去。

图一是先用湖蓝加上草绿和白色，用少量的水混合成灰颜色，待涂上去干后，再调合出比这底色深的颜色，一笔一笔画上去，随后再用湖蓝加白粉画。

图二是用水粉色完成的作业。

图1

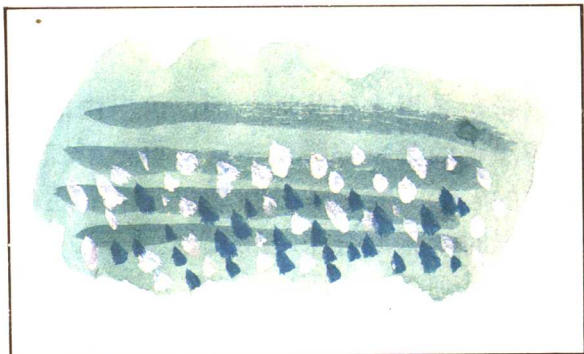
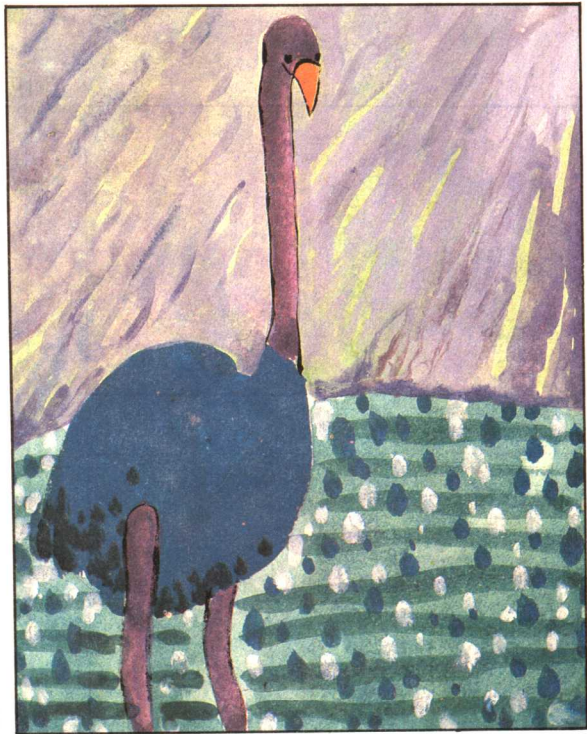


图2



### 第三章 调颜色

#### 一、认识颜色

小朋友，画具都准备好了吗？我们先来认识一下颜色。颜色的种类有很多，每种颜色都有各自的名称，如同每个小朋友都有自己的姓名一样。现在，让我们一起来认识一下14种基本的颜色：柠檬黄、中黄、土黄、桔红、大红、深红、赭石、熟褐、草绿、深绿、湖蓝、普蓝、玫瑰红、青莲。



柠檬黄

土黄

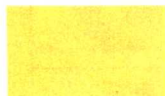
大红

赭石

草绿

湖蓝

玫瑰红



中黄



桔红



深红



熟褐



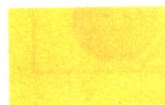
深绿



普蓝



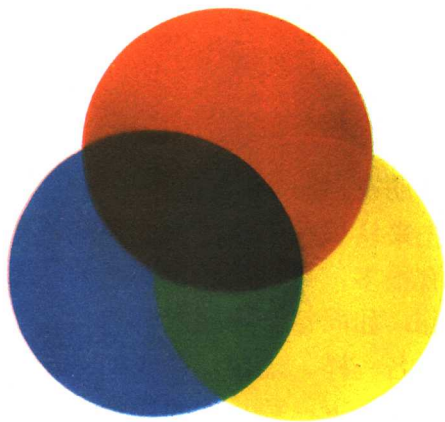
青莲



## 二、调颜色

小朋友，当你认识了这些基本颜色之后，我们就可以来玩调颜色的游戏了。你一定会觉得好奇噢，怎么将几种不同的颜色混合在一起，就会变出许许多多神奇的色彩来？

先让我们选出红、黄、蓝这三种颜色。这三种颜色叫三原色。它们是什么颜色都调不出来的，而其他的各种颜色都可以用这三种颜色按不同的比例调和出来。或许，有的小朋友会问：“黑色能不能调出来？”可以，只要将这三种颜色混合在一起就会变成了黑色。你看，右图中的三原色第一次混合就产生桔红、绿和紫色；待等量混合后就变成了黑色。



下面是各种颜色混合后调出来的新颜色。小朋友，你可以试试看，要用心记住它们的名称和调和的方法，这样你就一定能成为一个令人羡慕的色彩魔术大师了。

