

美化生活 美化环境

美化生活 美化环境

中国社会科学出版社

美化生活 美化环境

美化生活 美化环境

李杰书法集

美 宇 之 歌

——李杰书法

中国
社会
出版
社

(京)新登字 022 号

美 字 之 歌

——李杰书法集

中国社会出版社出版发行

北京西城区西黄城根南街 9 号 邮政编码 100032

河北省晋州市彩色胶印厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:4.5 字数:100 千字

1992 年 7 月第一版 1992 年 7 月第一次印刷

印数:1—5000 册 定价:3.50 元

ISBN 7-80088-330-2/J·8

美字之歌

楊成武



美化生活的结晶
美化环境的借鉴

李文珊题



一九九三年元月

為民而富
為民而書

贈市志目志

元九三月

徐純性



目 录

序·····	陶佛锡（一）
自序·····	（三）
馈赠作品·····	（五）
精选联语·····	（三七）
实用书法·····	（六三）
报刊墨迹·····	（九一）
为美化环境而书——《美宇之歌》读后·····	熊基权（一二九）
后记·····	（一三三）

序

陶佛揚

在河北省晋州市城区，不少高大建筑和商店的匾额，镶嵌着秀丽端雅、引人注目的行书字，一些机关、企业门旁，也有这种书体的标语。这是该市委副秘书长李杰在工余节假日挥洒的墨迹。为了美化环境，李杰同志不辞辛劳，为群众写了数以千计的字画、对联，为机关单位写了许多牌匾、标语、书名和报头。现在奉献给读者的这本小册子，是从作者墨海中采撷的几束浪花。它记录了作者书法实践的足迹，也为美化环境提供了有益的参考。来自美化，又能引导美化，乃美化空间的无声乐章，故命名为《美字之歌》。

李杰同志多年从事机关文字工作，曾任中共井陘县委办公室副主任、石家庄地委办公室副主任等职。一九八六年秋调晋县任县委副书记。撤县设市后，任市委副书记。他初到职时，漫步街头，发现不少牌匾字写得很不讲究，看到文化市场上人们对字画很有兴趣。这两件事使他联想到，随着物质生活水平的提高，人们对美化环境有了新的追求，对书法作品越来越喜爱。于是，他召集有关部门，研究制定了开展群众书法活动的措施，将书法活动作为文化建设的一项重要工作。通过发动骨干带群众，举办展览促活动，在普及的基础上提高，在提高的指导下普

及，晋州大地出现了令人欣喜的「书法热」。

在倡导和组织群众活动的同时，李杰同志身体力行，利用业余时间挥毫泼墨。他说：「自己能刷两下子，才能更好地发动群众，才能加快美化环境的步伐。」他勤于笔耕，既寻流探源继承传统，又潜心求索妙悟生新，孜孜不倦地实践着自己确定的「行家耐寻味，民众喜接受」的作书宗旨。他的行书作品，外似柔润而内实坚韧，形体端秀而骨架劲挺，于法度之中透出幽雅之趣，每每自出新意。这些作品，不仅飞进了晋州千家万户和外埠一些书法爱好者之手，而且在国家和省、地三十多种报刊发表，并多次在书展、书赛中获奖。

明代文学家冯梦龙曾云：「无心插柳柳成荫。」李杰同志本无成书家之意，只是从推动群众书法活动和美化环境出发，临池不辍，笔耕不止。实践出真艺。李杰同志书艺日进，功底益厚，一九八九年十二月被吸收为河北省书法家协会会员。其矫健秀逸的书风，从本集可窥一斑。

李杰同志业余书法成绩斐然。愿他在创造美的环境和弘扬中华书艺方面，做出更大的贡献。

一九九二年一月于石家庄

胸中波澜
深谷底
玩

辛未秋李杰书



博通上下
雅集古今

自勉

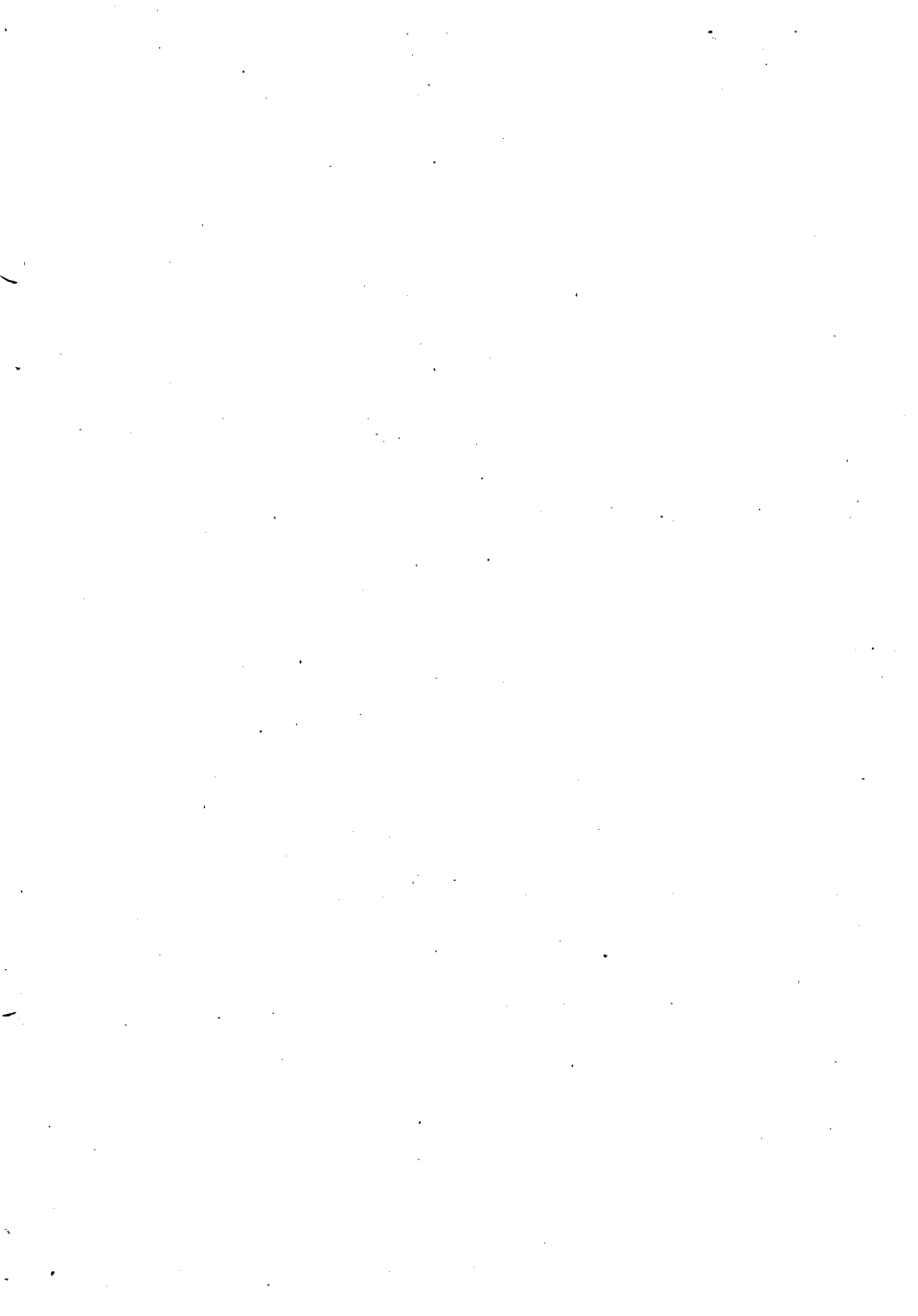
李
志



博通上下
雅集古今

饋贈作品







勤奮

李長軍銘記

李長軍書



知



珠芳命書

李

傑



無

制
怒

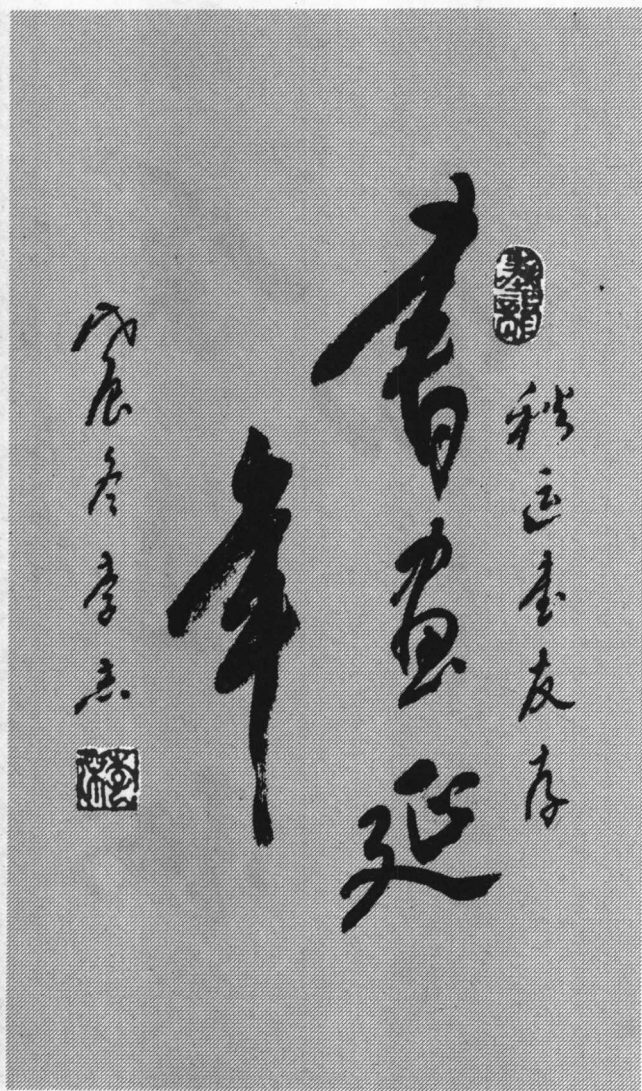
長根存念

天道酬勤

李杰



天道酬勤



书画延年