

林炼金 著

成功密码



北方文艺出版社

成功密码

林炼金 著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功密码 / 林炼金著. - 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2004.12

ISBN 7-5317-1656-9

I. 成... II. 林... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130722 号

成 功 密 码

作 者 / 林炼金

责任编辑 / 王金秋

封面设计 / 杨成斌 庞建茹

总 策 划 / 成才之路杂志社第二编辑部

策 划 人 / 邹金国

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

邮 编 / 150020

网 址 / <http://www.bfwy.com>

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨市第四印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 5.625

字 数 / 150 千

版 次 / 2004 年 12 月第 1 版

印 次 / 2004 年 12 月第 1 次印刷

定 价 / 18 元

书 号 / ISBN7-5317-1656-9/I·1570

自序

小时家贫，一生清寒，没啥好和人攀比的。
就是读的书，借得可能比别人勤点。
爱读书，便希望这世上的书多些，出书的人多些！
也奢望，此生能“生”出几本书来。
这奢望总算部分实现了，这是第二本。
只求自娱罢了，内容没啥好说的。
倒是农家娃也能出书，可以说上几句——
命运可能比较钟爱身无长物的穷孩子。
穷人的孩子可能比较喜欢做梦。
圆梦的过程是快乐的。
梦圆的日子是欢喜的。
所以，这本小册子
就叫她《成功密码》吧！

2004年仲夏于厦门

目 录

自 序	1
--------------	---

自弹自唱

幸与不幸	3
小中见大	4
抬起头来风物多蛰蛰	5
骑士与	6
跑起来有风	7
没钱能快乐吗	8
愚人与智者	9
临事多转弯	10
习惯	11
慎取“奶酪”	12
生活与姓氏	13
人生常识	14
新闻带来的思考	15
正确应用标点符号	16
欲为何物	17
应是绿肥红瘦	17
笑对“黑”七月	19
“人”的写法	20
压力,多来点	21
戒无名之酒	22
距离之美	23
第一与第二	24

“祸”自“口出”	25
乐	26
早	27
文人厮骂为哪般	28
活着真好	29
活法	30
无所适从	31
完美的标准	33
遭遇红包	34
启示	35
假如	36
残却不“酷”	37
成功密码	38
$1 + 1 \neq 2$	39
晾豆	40
命运	41
背影	43
美德的基石	44
播种失败	45
题好文一半	45
“垃圾”新说	46
尴尬	47
不想减肥	48
风本无心	50
给校园加把“锁”	51
站台	52
家教“作业”	54

快乐收集	55
非典、绯闻、非点	56
做个“有心人”	57
小简历大学问	58
美好的时刻	59
送礼	61
人生之友	62
位置	63

夏娃亚当

女人	67
女人是.....	68
女人的故事	69
男人至酷是温柔	70
你挑水来我浇园	71
牛郎住院	72
信息台小姐	73
婶婆的小脚	75
下雨天真好	76
“酷”与“淑”	77
“爱心贴”	78
“玫瑰阴谋”	78
隔“岸”观“酷”	80
笑傲金秋吊带装	81
何处染尘埃	81
观念有别	83
冷观都市文身族	83

故都小偶像	84
翠伯公	85
听歌说婚姻	88
班花	89
扁担	90
石匠老椿	91
裂痕	93
童真可掬	95
留一份给你	96

古往今来

冬日话茶	101
大橘饼	101
贡糖香闽南	102
花饺子	103
布包豆干溢清香	104
闽西鼠干入口香	105
土蚬一粒粥三碗	107
林嗣环的故事	107
慕贤若渴变虱夺书	109
詹敦仁卜居佛耳	110
康安老师	111
给老师洗碗	113
看电影	114
摘芒果	115
爱心汤	116
肉包是够吃的	118

守着电脑过大年	119
天使的礼物	120

东张西望

我的“数码生涯”	123
夜宿石河子	124
一水长流上清溪	125
万里乡情——“纸”牵	127
沿着南音这条溪	128
森林旅游五注意	130
出游“八宝粥”	131
巧手编出新生活	132
安溪有一女鸭信	134
家家扶得“丽”人归	135
六旬翁用心调解百家事	137
裹脚阿婆	138
开东风车的小王	140
车背上的新娘	141
江风吹泪	143
街坊	145
“烟笼”秦川	147
相见不如常思念	148
竹园村的“白马”情结	149
圆楼梦,何时圆	151
岳王庙赏联	151
白头阁顶娱山楼	153
龙山寨——游子心头永远的痛	154

“观音”故乡新景点	155
林之殇	156
欢喜就好	157
合欢树	158
今昔厦门游	161
他住几号楼	161
风味小吃闽西行	162
怪坡路上怪老人	164
丑蛋	165
真情涓涓,大哉师魂——评微型小说《丑蛋》	167
跋	169

~~~~~  
**自  
弹  
自  
唱**  
~~~~~




幸与不幸

我市某地一位初中三年级学生,学业很是不错,家境却极为贫寒。他向人借了10元人民币,买了福利彩票,竟幸运地中了个二等奖!他托成年熟人领出了几万元奖金,就此杳如黄鹤,不知去向。学校、家长到处找不着他的身影,令他父亲扼腕歎歎:真是天大的不幸呵!要没中上彩票多好!

我想,“不幸”其实并不缘于彩票,而在于这孩子,不能正确对待这难得的幸运,以致错误地抛弃了学业前途。

法国蓬皮杜先生认为:“一个人非常重要的才能,在于他善于抓住迎面而来的机遇。”面对“迎面而来”的数万元大奖,这孩子本可以用它来改善自己的学习境况,创造更多更好的学习条件;可惜的是,他被“幸运”冲昏了头脑,迷失了方向,才造成了他人生的“不幸”。

祸福相依的故事,俯拾皆是。耳熟能详的,就是塞翁失马了:失了赖以生为的马匹,想不到,失马引来骏马盈圈;独生儿子摔断腿脚,落成终身残废,却侥幸免当壮丁,不致变成“可怜无定河边骨”……听归听了,对此能静心想一想的人,恐为数不多。有人“好风凭借力,送我上青云”,少年得志、仕途畅达、官运亨通。不知他可曾想想,这种幸运会否换来不幸。由于痛苦磨难少,自身免疫力弱,故而在泥沙俱下的时代大潮中,有人会晕头转向、呛水沉沦。难怪培根要说:“美德有如茗香,经燃烧或压榨而其香愈烈。”看来,幸运最能显露恶德,而不幸时可彰显美德。

大凡有幸取得辉煌业绩,留得盛名照汗青者,都不寄希望于“天赐洪福”:神医李时珍,落第三次,而后历经27年,走遍九州南北,尝尽百草异物,考察800余种药物,才有幸推出千古药典《本草纲目》;同样三次落第的苏阿芒,矢志自学,攻读完80多门外语,力作在50多个国家或地区发表,才被瑞典媒体誉为“文艺领域一颗新星在闪光”……





青少年的成长,既受智力因素制约,又受非智力因素影响。我们不能一味苛责那位有幸获奖不幸沦落的少年,他毕竟年纪轻阅历浅,心智尚未成熟,行为难免偏颇。倒是做家长当老师的,很有必要重新认识、帮助青少年善待人生的机遇。“育善在家,发智在师”。经济社会风起云涌,人生际遇潮起潮落,迎面而来的,挫折多于幸运,失败多于成功,我们只有使自己具有良好的心理素质,才能教育好下一代建塑良好的品格。我们在给孩子们创造“幸运”的同时,可该多考虑考虑“双刃”的另一面呵!

《泉州晚报》2000. 1. 3

小中见大

《礼记·中庸》告诫人们:“莫见乎隐,莫显乎微。故君子慎其独也。”古训旨在“劝善”:告诫后人,且莫因小失大,小不忍终铸大错,小不为而大不就……小与大,古往今来,竟如此丝丝相扣、息息相关。更何况我们处于一个充满诱惑的现代世界,天天面对形形色色既“隐”且“微”的小诱大惑。

大刀大炮大牢,许多革命志士不屈不挠不怕;可他们中有的人,今天却在几条烟几瓶酒几张钞票面前,乱了方寸迷了双眼翻了筋斗成了罪人,被英国伟大作家莎士比亚的那句话不幸而言中:“虽然权势是一头固执的熊,可是金子可以拉着它的鼻子走。”

我们要操守自持,不溃于蚁穴就那样难?毕达哥拉斯献给我们一条上好对策:“不论别人在跟前或者自己单独时候,都不要做出一点点卑劣的事情,最要紧的是自尊。”这“一点点”可谓小矣,但这“一点点”的重要性可真大呀!杨震暮夜却金,羊续悬鱼示廉,顾协挥棒拒礼……政从正起,财自才来,就是不能拿大人格换“小意思”。

堪为楷模的廉人洁士,从不贪图蝇头小利,从不见利忘义,一眼就能看穿“小意思”中包藏的“大亏心”,就不致飞蛾扑焰、惹火烧身;能时时刻刻意识到“离头三尺利剑在”,也就能“夜半敲门心不慌”了!



可现实中,有人身居要位,权势可谓大矣,“及物而仕,乐也;适也而弃民,耻也”。平头百姓,地位可谓低矣,也可“积善成德”,致“神明自得,圣心备焉”。小小一张电影票,仅值两角钱,而焦裕禄非让孩子补交不可。焦裕禄的名字,不已载入中华民族的“大谱”了吗!提壶泡茶扫地抱小孩,小事一桩,战士雷锋乐此不疲,不以小事而不为,常干不辍。雷锋,不也成了几代人心目中的“路标”,成了美国西点军校的“教材”……

看来,人生无小事,小事关人生呵!我们,时时处处不能不“慎其独”呵!

《泉州晚报》1999. 4. 13

抬起头来风物多

日前读到一则国外笑话:一个年轻人在路上拾到2元钱,兴高采烈的他,从此走路都低着头,目不斜视地注视着路面,以期能再有所得。尔后40年间,他共拾到了纽扣29516粒、针52172枚、钱70多元。年届花甲的他眼力不济了,腿脚不灵了,背也驼了,才发现自己一生一无所有、一无所知。

这个故事有点像“守株待兔”。“守株”与“拾钱”都“身为天下笑”。笑的理由当然是弱者等待机会,强者创造机会了。我笑的原因倒不在此,而在他们错过了太多风景,失去了许多抬起头来就能欣赏到的好风物。

细细反思,更该被人“笑”的,倒应是我自己!其实,我就是那个“守株者”,更像那“拾钱人”。

上小学时,在古祠堂上课,连个操场也没有,体育课形同虚设,这没话说;上中学后,我迷上了古诗词,为这种爱而痴迷的我,除了整天抱着王力教授的《诗词格律》啃外,还买来了笔砚毛边纸,一字一句地誊抄。每天,敷衍完了课程后,就沉溺于唐诗宋词间,余者什么都不放在心上。特别是体育课,点完名后散开活动,我就猫着腰,躲过老师的



视线，溜进操场边的芦苇丛中啃故纸堆做摇头摆脑状。体育老师总能凭着第六感，准确地找到我躲藏的方位，然后缴走我手中的《格律》。见冬天打赤脚肩上有补丁的我，讨不回书就借，借不到就抄，有时为买本书一天吃两餐地省，可能是动了恻隐之心，缴走的书虽没还给我，但老师也就从此睁一眼闭一眼不再逮我了。

结局要光是这样，倒也没啥大碍，可从小至今，我竟连篮球规则一点也不懂，更甭提足球“游戏”了！每每见到人家伸长脖子瞪暴眼珠看世界杯，听到人家为一个什么臭球吼得脸如猪肝声似炸雷，我总体味不出其中的乐趣。我想，它能使万人空巷、老少痴迷，必定有着摄人心魂的魅力。但我不懂，我无缘结识、无福享受，我欠缺了人生这么一道美丽的风景，难道不是很可笑吗？

《泉州晚报》2001. 4. 15

骑士与蛭螈

日间听到笑话一则，委实令人喷饭：有个骑士远行，凡他所能想到的所能携带的物品，他一点不拉一应齐全地全带着上路：有应付贼寇的利矛坚甲、有果腹止渴的烙饼醇浆、有露宿御寒的帐篷衣毯、有砍柴治病的斧头药物，当然，还没忘记驮上马料……驮着“日杂百货”的马匹，蹒跚踱上一座木桥，不堪重负的桥塌了。行将溺斃的骑士后悔莫及：“我怎么忘了带上救生圈……”

喷饭之余，听者竟异口同声：“死得活该！”我忽然想到柳宗元的《蛭螈传》，主角虽是虫子，寓意却完全一样：蛭螈一上路，不管遇到什么东西，全都一个劲地往身上背，直到被压得动弹不得；当有人帮它卸掉重负，让它继续前行，它还是见啥背啥；又性喜爬高，终有一天，叭嗒一声，重重坠地、粉身碎骨而后止。

一只小虫，死了不足惜，作为万物之灵的人，骑士之死却令人深思。孰知在人们一切所喜爱所必需的东西中，唯智慧最为珍贵。新纪元新社会，知识经济的大潮扑面而来，尽可能广涉博猎，固然无可厚非。但“生有涯，知无涯”，纵不吃不喝不睡分秒搭上，将大脑变成知识贮





存器，一生穷极，也背负不了几多知识，况且信息骤变、新知无穷，身无彩凤双飞翼，心“难”灵犀一点通呀！现有知识是前人智慧的结晶，已经或还在造福人类，但人类还要前行社会还要发展，我们不能“背负”知识前行，而应利用旧知，探索未知，创造新知，展开创新的羽翼，带着智慧的头脑，卸下旧知的重负，掠过想像的长空，跃上无极的霄汉，才是我们适时明智的抉择，才不致重蹈骑士螭螭的故辙。

想想蜀鄙之高僧，关山迢迢赴南海，也就“钵足矣”；美国一富豪之子欲创业，该父仅馈以 5 分硬币一枚：“买份报纸，找条广告，从应聘开始”……他们的成功，无不告诉我们一条至理：有智万事足，无负一身轻。

《泉州晚报》2000. 11. 9

跑起来有风



淮的跳槽，是今年最使我惊诧的事了！

淮在一个不大不小的部门，谋到一个不大不小的职位，拿着不多不少的薪金，过着不烦不恼的日子，曾引得我们不休不止的嫉羨。

论才情，他在我们这伙人中，算不得上等；论皮囊，他相貌平平；论“天线”，他的先人祖上十八代，全住在乡下都目不识丁。可他的工作最轻松舒心，他的薪俸最丰厚稳定，他的家庭最牢固平静。大贡献他不会建，大过错他不会犯，大裁员他划不上线，他就这么机关、家庭，家庭、机关两点一线地走下去，老此一生，不成问题。可他，他怎么会就跳槽了呢？

大家整日忙得脚底生烟，这事很快就被淡忘。“五一”放长假的一天，在街角恰巧被他撞见，他非邀我跟他喝两盅不可。对他们这类官员，我向来敬而远之；我向来对酒不感兴趣，醉翁之意不在酒，不正可探探他的“秘密”……

他打开的酒瓶子和“办公室的故事”，竟都那么新鲜：“我们办公室的事不多，人却不少；常听说人多好办事，你千万别当真，是人少愈