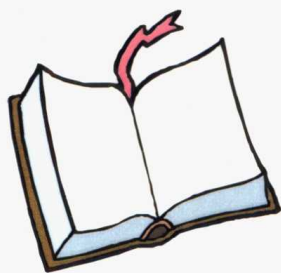


小学生新星杯作文竞赛评委推荐

双色作文



小学生

话题

ZUO WEN BAO DIAN

作文宝典

修订版



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

审题立意点拨

命题分类指导

修订版

轻松作文宝典丛书

小学生 XIAO XUE SHENG

话题作文

宝

典



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生话题作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(小学生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3626—X

I. 小... II. 胡... III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 096499 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

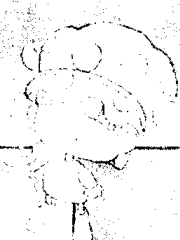
天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

印数: 16001—24000 册 定价: 13.00 元



前言

随着素质教育不断深入发展的需要，培养同学们多方面的兴趣与才能，以使同学们学习、生活的视野更为广阔，从而使同学们的德智体美劳等各方面素质都得到全面提升。语文学习中的作文形式也相应发生较大的变化，话题作文便是其中之一。

话题作文，因其开放兼容，能够激发同学的创新意识，使同学的个性特征得以体现，不仅在教育界受到好评，也受到广大师生的欢迎。从近几年小学作文教学收到的实际效果中可以看到，这种话题作文形式，的确有利于调动同学们的写作兴趣和积极性，有利于同学们写作的自由发挥，同时，也利于同学们在初高中语文写作中的连续性学习。正是基于这些原因，我们编撰了这本小学生《轻松作文宝典·话题作文》，旨在帮助同学们提高对话题作文文题的分析理解，通过范文给同学们更为直观的借鉴。

在编写中，本书仍以“轻松作文”为追求目标，并突出如下几方面：

一、话题分析与指导，力图以通俗、简洁的语言给予同学们有实际意义的辅导。在这里，对每个话题从文题类型、写作要求、应注意的问题都一一进行分析指导；此外，逐一话题进行同比、类比及概念方面的分析，在分析中点拨同学们对此类话题的“灵感”，以期引导达到比直接列出“相关材料”更为广泛，更容易被同学们所接受所触动所利用的“材料源头”，即每位同学脑海中的“资料库”。同时，对某些话题进行写作指导方面的分析，有些是结合书中所选范文进行，以利于同学们在阅读范文中



进行比较、学习。

二、通过对所选范文进行详略不一的点评，指出所选学生习作的成功与不足，以给阅读者提供明确的借鉴指导。特别需要指出的是，同一话题，所选范文从不同的角度、不同的视点、不同的思路，表达出不同的观点与感情，这本身就启发每一位阅读此书的同学，遇此话题，你又是从哪个角度、哪个视点、哪种思路去表达你的观点和感情的呢？通过对照比较，相信你会从这些范文中得到一定的帮助的。

相信每一位阅读此书的同学，通过认真仔细地阅读、揣摩，能够找寻出写好话题作文的“秘诀”，这些“秘诀”隐藏在这本“宝典”之中，归纳起来，无非就是以下几点：

第一，选好切入点。即选好一个写作角度。

第二，选择好文体。有些如环保这类话题，从文题上很难确定文体，你是以叙事来表达保护环境的呼吁呐喊，还是以议论为主直抒内心愿望；是采用童话故事来突出环境恶化给动、植物带来的危害，还是以书信方式诉说。这要依据自身的特点来考虑采用何种文体，但要牢记，以你最擅长的文体来写就会写好。诚然，在日常练笔中，你也可尝试以不同文体方式来表达同一主题，也是实际锻炼的好方法。

第三，一定要写出真情实感。作文中只有写出了真情实感，才会感染读者，打动读者。

《轻松作文宝典·话题作文》收录各地小学生习作一百余篇，分别列入18个话题之中，而这些话题所涉及的人、事、物，基本涵盖了同学们在校内校外学习、生活中的方方面面。相信，你在读到这些作文时，会有一种十分熟悉、亲切的感觉。那么这种感觉就是你所要面对的写作学习的“材料库”和“源泉”，相信你自己，留意周围的生活，不断地加以锻炼，你也会写出很好的作文习作的。



目 录

宝典秘诀之一：话题分析与指导

【趣事话题】

童年趣事	王秋琳	(3)
画鼻子	李 颖	(4)
有趣的班会	李 华	(5)
有趣的活动	黄 元	(6)
赴法趣事	刘 健	(8)

宝典秘诀之二：话题分析与指导

【难忘话题】

我真难以忘怀		(11)
一件难忘的事	孙 悦	(12)
这件事真叫我难忘	王 帆	(13)
难忘的瞬间	岳 芳	(15)
我说的是真心话	刘一辰	(16)
第一次得双百	陈燕洁	(17)
抢书	邓 君	(19)



宝典秘诀之三：话题分析与指导

【家务话题】

我学会了点煤气	王依甜 (24)
我终于学会了	朱丽娜 (25)
我第一次点炉子	刘秀华 (27)
买挂历	沈建萍 (28)
擦皮鞋	孙悦 (30)
杀年猪	李光珍 (31)

宝典秘诀之四：话题分析与指导

【游戏玩耍话题】

开动脑筋玩	朱巍 (34)
今天没有作业	陈露露 (35)
我玩得真开心	张玉婉 (37)
吃西瓜啦	冯小英 (38)
游泳	闫毅超 (40)
放风筝	孙慧 (41)
捉迷藏	曹小影 (43)

宝典秘诀之五：话题分析与指导

【兴趣话题】



夜观流星雨	谷悦 (46)
小小邮票 沧桑百年	李暮辉 (47)
观流星雨	韩婷婷 (48)
看月食	江咏 (49)
我是一个京剧迷	曹磊 (51)
我是一个建筑迷	苏鹏 (54)
我爱逛书店	奚雪莲 (55)
我是一个小书迷	王蓓 (57)

宝典秘诀之六：话题分析与指导

【自我话题】

我	贾凌煜 (61)
我爱读书	马小宇 (62)
我是“假小子”	李文英 (63)
我爱笑	孙小卓 (65)
胖子的悲欢	郭静雅 (67)
我是个小电脑迷	蒋一博 (69)
小小男子汉	叶堪涵 (71)

宝典秘诀之七：话题分析与指导

【亲人话题】

“严”妈妈	赵小波 (74)
-------------	----------

“怪”姥姥	王晓霞 (76)
粗心的爸爸	刘媛 (77)
姥爷的爱	王逸 (79)
爷爷	刘冀 (80)
妈妈的“孩子”	刘旭 (82)
我的舅舅	郝达 (83)

宝典秘诀之八：话题分析与指导

【同学话题】

我的同桌	白梦婉 (87)
朋友	王晓 (88)
我们班的“知名人士”	王 (90)
门长	臧巍丽 (92)
朋友	齐鲁 (94)
班长有个“怪肚皮”	刘莎 (96)

宝典秘诀之九：话题分析与指导

【老师话题】

啊！老师	刘兆云 (100)
我的语文老师	宋雅 (102)
班主任	盛力 (103)
“酷”老师	张蕾 (105)



我眼中的舞蹈老师	王思思 (106)
老师的眼神	杨欣博 (108)

宝典秘诀之十：话题分析与指导

【校园话题】

我的母校	郝 学 (111)
美丽的校园	刘 超 (112)
我爱校园	鲍 丽 (114)
校园的笑声	徐 美 (116)

宝典秘诀之十一：话题分析与指导

【家乡话题】

家乡的变化	张 月 (120)
我爱家乡的水	陈 薇 (121)
请到我的家乡来	曾颖杰 (123)
可爱的家乡	慕 秋 (125)
家乡秋色	张渊博 (127)
家乡的小树林	王 玮 (129)

宝典秘诀之十二：话题分析与指导

【景物话题】

我爱原始瀑布	孟 璐 (134)
--------------	-----------



壮观的场面	龙 帅 (135)
可爱的蒲江水	郝芸霞 (136)
春天在哪里	易梅梅 (138)
绿	陈 天 (139)
风	许 焰 (141)
秋晨	孙康芳 (143)

宝典秘诀之十三：话题分析与指导

【动物话题】

我的小乌龟	刘宇奇 (147)
小刺猬	崔 楠 (148)
小黄鹂	贾 培 (150)
我心爱的麻雀	王 跃 (151)
我喜爱的小猴子	林 彬 (152)
壁虎	谢 黎 (154)

宝典秘诀之十四：话题分析与指导

【旅游话题】

登泰山	季彦昭 (158)
漫游九龙山	刘希泽 (159)
游八仙山	唐 荷 (161)
黄鹤楼的记忆	姚 介 (162)
游中华世纪坛	吴桐雨 (164)



游新加坡圣陶沙岛	张天 · (166)
天平山观枫	季梦菁 (169)

宝典秘诀之十五：话题分析与指导

【环保话题】

小鸟的诉说	韩俊 (172)
保护我们的地球	王博雅 (173)
日有所思的梦	刘金石 (175)
我的呼吁	于建伟 (177)
小熊给人类的信	金熯然 (178)
鲸的自述	邵丽慧 (180)
关爱大自然	李楠 (182)

宝典秘诀之十六：话题分析与指导

【未来话题】

未来的新型教室	王艳春 (186)
电脑厨师	(187)
礼物	郎小岑 (188)
智能文具	李卓凡 (190)
绿色1号	张端毅 (191)

宝典秘诀之十七：话题分析与指导

【梦想话题】



我的梦想	居振飞 (194)
我的梦想	于旻璇 (196)
我的梦	陈 芳 (197)
我的理想	李立建 (199)

宝典秘诀之十八：话题分析与指导

【假如话题】

假如书有这样神奇	陆 洽 (202)
我渴望有一对翅膀	刘大利 (203)
明天，假如我是“克隆”专家	谢 隽 (204)
假如地球没有引力	张 曼 (205)
假如我是树叶	(206)
假如我是一名警察	(207)
假如我是医院院长	蒋 峰 (208)
假如我是一名画家	刘 博 (210)
假如我是科学家	刑 芬 (211)



趣事话题

话题分析与指导

每个人都有美好的童年，童年发生的事往往充满稚趣，又很有意思。你看，那《斗蟋蟀》时的乐趣；那《学做陶艺》时的笨拙；那《钓龙虾》时的兴高采烈……你的童年同样也一定有许多趣事，好好想一想，有哪几件是最有趣的事情呢？

这类话题是要求以写记事为主的记叙文。这类文体的基本写法是按事情发展顺序来写，要求详略得当，把事情经过写详细、写具体。

什么是有趣的事呢？同学们可回忆自己童年生活中曾遇到过哪些有趣的事情。如动物受到一定的训练，会摹仿人的简单动作（猴子玩把戏、狗熊游泳、小狗作揖等），昆虫或小动物生活中的奇特现象：如蚂蚁搬家、乌龟脱壳、泥鳅预报天气等；或参加有趣的活动、游戏，如在野外开展惊险的攀登、涉河、夜间学习游戏；或游泳、捉鱼、摸虾等等，不一而足。在收集回忆这些所见或亲身参与的趣事时要考虑一下，这种事情是否有一定的意义，这个意义要通过具体的记叙表现出来。在记叙趣事时，一定要把有趣的部分讲具体、说生动，让人感到的确有趣或新鲜。“趣”是重点。而这“趣事”，不应是无聊的“趣事”。

如何写好“趣事”呢？

第一，选好材料。一定要选择一件印象最深的且有意义的。并且是有趣的新鲜的事情。



第二，按顺序写。即可按事情发展的顺序写，如此趣事是和旅游或参观访问联系在一起的，还可以按地点的变换或时间的先后顺序记叙。按一定的顺序写，会使文章有条理，内容清楚明白。

第三，抓住重点。按一定顺序，并非事无巨细、不分主次，而是要抓住重点，把事情的主要部分写得更具体些。写“有趣的事”，就应把“有什么趣”、“为什么有趣”、“怎样有趣”写具体，写出参与事情的人物的动作、语言、神态特点来。

第四，写出乐趣。只抓住重点写有什么趣，为什么有趣，怎样有趣还不够，还要把这种乐趣传染给读者。做到这一点，必须怀着愉快的心情写出乐趣来，回想自己做这件事时的快乐，通过动作、语言、表情的具体描写，让乐趣跃然纸上，流淌在字里行间，而非仅仅是形容词的空洞堆砌。

第五，写完后认真修改。把握两个要点：一看所写事情是否是趣事，是否有一定意义。二看全文是否按事情发展顺序写，写“趣”的部分是否具体、生动。如不符合第一要点，就要重新选材；不符合第二要点，就要加以充实，把“趣事”写具体、写详细。



童年趣事

王秋琳

童年像一首快乐的歌，童年像一幅多彩的画，童年的一件件趣事时常在我脑海中闪烁。

那是在上幼儿园的时候，一个星期天的中午，我突然感到一颗牙齿松了，马上就要掉下来了，吓得我以为是多吃糖的缘故（因为妈妈反对我吃糖，还吓唬我说吃糖太多牙要掉光的）心想：准是吃糖太多了，急得我直想哭，可又不能哭。那么掉的牙怎么办？既不能让妈妈看见掉的牙，又不能让妈妈看见我的嘴里少了一颗牙。正烦的时候，看见一瓶胶水。心想，用胶水可能能把牙粘上吧！我连忙拧开瓶，用手沾一点胶水，往掉的牙和嘴里抹，抹完后小心翼翼地粘上，心想：大功告成啦！这时，妈妈给我端来一盘削好的苹果片，还拿给我一本书，问我看不看，我拿过书和苹果边看边吃，妈妈则坐在一旁织毛衣，我目不转睛地看着书，吃着吃着，看到了精彩之处，便把吃了一半的苹果放到盘边。谁知被妈妈看见了，忙问我这是怎么回事。我当时也不知发生了什么事，一看盘子，呀，原来那颗没粘结实的牙齿被插在那半片苹果上了。心想：完了，这回准要挨打了，可是妈妈并没有打我，问清缘由后，大笑起来，笑我的幼稚，当即给我讲明以前说多吃糖会掉牙是吓唬我的，在我这个年龄本来就是乳牙要换成恒牙的。

事后，我明白了这样的道理，任何事都是有科学根据的，而不是像妈妈说的那样。可是妈妈也没有错呀，她编个让我信以为真的故事来吓吓我，是为了不让我有蛀牙。

我觉得，这是我童年中非常有趣的一件事，你说呢？



点评

这篇写事的记叙文将时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果六要素交待的清清楚楚，文章采用倒叙法，将童年时的天真，幼稚描绘得有声有色。

文中通过对自己掉牙前后的心理等细节描写，写出了当时小作者的复杂心情，结尾点明“任何事情都是有科学性的”使文章更显完整。

话题作文宝典

画鼻子

李颖

上课铃响了，王老师笑咪咪地走上讲台，对大家说：“同学们，今天我们来玩‘画鼻子’游戏。”同学们感到新鲜，不知怎么个玩法。只见王老师在黑板上画了个小姑娘，这个小姑娘长着乌黑的头发，圆圆的脸蛋，白里带红，像一个苹果，一对水汪汪的眼睛和一张樱桃小嘴，可爱极了。可就是没有鼻子，这真是美中不足。小姑娘好像难为情地说：“小朋友，你看这模样，叫我怎么见人啊，请帮我添个鼻子吧！”同学们也为她没有鼻子而感到惋惜，都争先恐后地举起了手，要为一小姑娘添个鼻子。王老师叫曹刚同学为一小姑娘添鼻子，只见他胸有成竹地走上讲台。王老师像变魔术似的拿出手绢，把他的眼睛蒙上。曹刚拿起粉笔，用手摸着黑板，琢磨着，想给小姑娘添个漂亮的鼻子。过了好久，才把鼻子添上去，他添的鼻子引起我们捧腹大笑。当他扯下手绢一看，也哈哈大笑起来。原来他把鼻子添在小姑娘的眉毛旁边了。紧接着是郭春燕同学上台，她把鼻子画到了小姑娘的嘴巴上。小姑娘生气了，连嘴巴都