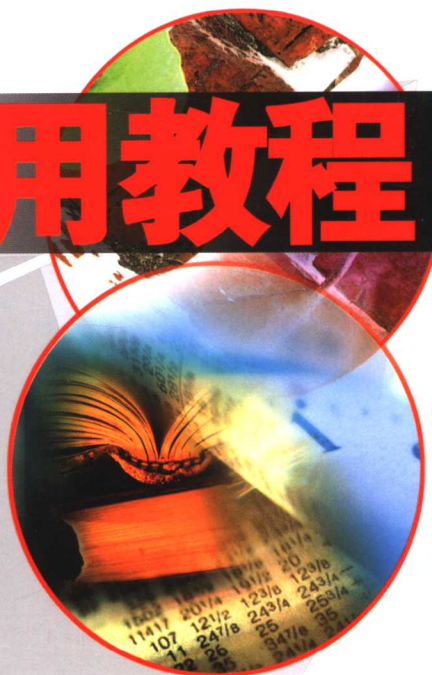


PageMaker 6.5

中文版 实用教程

方晨 编著

- 本书目标：学会PageMaker
- 手把手教学，语言简洁、明白
- 全面讲解工具及菜单命令
- 注重操作，步骤完整、清晰
- 本书操作步骤经初学者验证
- 无遗漏和错误



Enhance your ability



本书提供售后服务，详见附录3



PageMaker 6.5

中文版实用教程

方 晨 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5 中文版实用教程 / 方晨编著. — 上海:
上海科学普及出版社, 2006.5

ISBN 7-5427-3409-1

I.P... II.方... III.排版—应用软件, PageMaker
6.5—教材 IV.TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 114679 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

PageMaker 6.5 中文版实用教程

方 晨 编著

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京东方七星印刷厂印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 15.25 字数 436000
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3409-1/TP·715 定价: 19.00 元

说 明

本书目的

学会使用 PageMaker 6.5 软件设计版式。

内容

本书详细讲解了该软件的命令、各种工具的操作方法等基础知识。每章在讲解后都有针对性的实例，并配合课后练习，巩固各章所学内容。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解，读者在学习的同时，应当同时启动 PageMaker 6.5 软件，根据本书讲解进行操作，只要跟从操作，就能掌握该软件。

有基础的读者，可以直接阅读本书实例，会对你的创作有一定启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

学习 PageMaker 6.5 的电脑爱好者。

电脑培训班学员。

美术院校的学生。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现入门到精通。

手把手教学，步骤完整清晰。

本书实例的操作步骤全部经过验证，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨编著，杨瀛执笔，由魏明、杨瀛审校。

封面设计

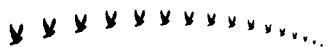
本书封面由乐章工作室金钊设计。

声明：本书经零起点的读者试读，已达到上述目的。

售后服务网站：<http://www.todayonline.cn>

目 录

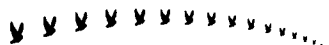
第1章 PageMaker 6.5C 基础	1	1.14 练习	28
1.1 PageMaker 6.5C 的界面	1	第2章 文字与图形的基本操作	29
1.2 PageMaker 6.5C 的工具箱	2	2.1 文字输入	29
1.3 PageMaker 6.5C 的菜单栏	2	2.1.1 直接输入文字	29
1.3.1 文件菜单栏	3	2.1.2 置入文本	30
1.3.2 编辑菜单栏	3	2.1.3 导出文本	30
1.3.3 版面菜单栏	4	2.2 文本块的控制	32
1.3.4 文字菜单栏	5	2.2.1 文本块的旋转	32
1.3.5 成分菜单栏	5	2.2.2 文本块的倾斜	32
1.3.6 工具菜单栏	6	2.2.3 改变文本块位置与大小	32
1.3.7 视图菜单栏	7	2.3 使用文字编辑器	32
1.3.8 窗口菜单栏	8	2.3.1 查找、替换的使用	34
1.3.9 帮助菜单栏	8	2.3.1.1 查找命令	34
1.4 PageMaker 6.5C 的控制面板	9	2.3.1.2 替换命令	34
1.4.1 对文字的操作	9	2.3.2 拼写检查	35
1.4.2 对段落的定义	10	2.3.3 自动排文	36
1.4.3 对文本块的操作	10	2.3.4 文字在页面上的显示形式	36
1.4.4 对图形的设定	11	2.4 绘制基本图形	37
1.4.5 置入图形	11	2.4.1 绘制斜线	37
1.5 PageMaker 6.5C 基础操作	12	2.4.2 绘制直线	37
1.5.1 新建文件	12	2.4.3 绘制矩形	37
1.5.2 保存	13	2.4.4 绘制圆形	37
1.5.3 打开保存的出版物	14	2.4.5 绘制多边形	38
1.5.4 回复文件	15	2.5 图像置入与剪裁	38
1.5.5 关闭当前窗口	15	2.5.1 图像置入	38
1.6 PageMaker 6.5C 默认值的设置	16	2.5.2 图像裁剪	40
1.6.1 文档设定	16	2.5.3 使用控制面板裁剪图形	40
1.6.2 自定格式	17	2.5.4 图像旋转	40
1.6.2.1 通用	17	2.5.5 图像倾斜	41
1.6.2.2 网上	20	2.6 实例	41
1.6.2.3 版面调整	21	2.7 小结	42
1.6.2.4 陷阱	21	2.8 练习	43
1.7 栏辅助线	22	第3章 文字处理	45
1.8 字体	22	3.1 文字编辑	45
1.9 填充与线型	23	3.1.1 格式化文本	45
1.10 链接选项	23	3.1.2 设置文本字体	45
1.11 PageMaker 6.5C 及排版的基本概念 ..	24	3.1.3 设置字号大小	46
1.12 实例	25	3.1.4 设置行距	46
1.13 小结	27	3.1.5 设置字距	47



3.1.6 设置字宽	48	4.3.2 “链接”对话框中页面和链接 状态指示器符号的说明	74
3.1.7 文字样式	48	4.3.3 更新解决字体冲突和链接	75
3.1.8 使用文字规格	49	4.4 导出图像	76
3.2 段落编辑	50	4.5 实例	77
3.2.1 使用菜单编辑	50	4.6 小结	79
3.2.2 使用段落规格	51	4.7 练习	80
3.2.3 定义段落线	52	第5章 图文混排	81
3.2.4 段落间距	53	5.1 使用图文框置入文字	81
3.2.5 文字缩排设定	53	5.1.1 在图文框中输入文字	81
3.2.5.1 缩排/制表位	53	5.1.2 在多边形图文框中输入文字	81
3.2.5.2 定位点移动、删除和 重复设置	54	5.1.3 使用任意多边形输入文字	82
3.2.5.3 创建悬空缩排	54	5.2 在图文框中置入图形	82
3.2.5.4 定位指示线	55	5.3 在图文框中置入现有的图或者文本	83
3.3 排式的使用	55	5.3.1 图的置入	83
3.3.1 排式的定义	56	5.3.2 文字的置入	84
3.3.2 应用排式	56	5.4 图文框中文字的链接	84
3.3.3 排式菜单栏	57	5.5 从图文框内移出、删除内容	85
3.3.3.1 新增排式	57	5.5.1 移出图文框中内容	85
3.3.3.2 删除排式	57	5.5.2 删除图文框中内容	85
3.3.3.3 复制排式	58	5.6 图文框中放置内容的设定	85
3.3.4 定义排式表	58	5.7 图文框的颜色设定	88
3.4 实例	59	5.8 图文混排	88
3.5 小结	61	5.8.1 文字输入	89
3.6 练习	62	5.8.2 图文混排	90
第4章 图像处理	63	5.8.3 调整图文混排的间距	91
4.1 图像	63	5.9 对齐对象	91
4.1.1 图像控制	63	5.9.1 对齐和分散对象	92
4.1.2 CMS 来源	64	5.9.2 使用对齐对话框对齐对象	92
4.1.3 Photoshop 效果	66	5.10 群组对象	94
4.1.4 改变图形和图像的颜色	67	5.10.1 将对象组成群组	94
4.1.5 压缩和解压缩 TIFF 图像	68	5.10.2 在群组中选择文本或一个单独的 对象	94
4.1.6 获取 TIFF 图像	69	5.10.3 组成对象群组的准则	95
4.1.7 应用颜色到一个导入的 EPS 图形	69	5.10.4 解散对象群组	95
4.1.8 控制大图像文件对出版物大小的 影响	70	5.11 锁定对象	95
4.2 复制图像	71	5.11.1 锁定对象	96
4.2.1 复制和粘贴对象	71	5.11.2 解锁对象	96
4.2.2 粘贴一个对象的多个副本	71	5.12 遮色	96
4.2.3 把对象从一个出版物复制到 另一个出版物中	72	5.12.1 遮色对象	97
4.2.4 通过拖放复制一个对象	72	5.12.2 复原遮色的效果	97
4.3 图像链接	72	5.13 排列	97
4.3.1 “链接”对话框	73	5.13.1 移至最前	98
		5.13.2 置前	98
		5.13.3 置后	99



5.13.4 移至最后	100	7.4.2.6 陷印文字	133
5.14 实例	100	7.4.2.7 陷印和导入图形	133
5.15 小结	102	7.4.2.8 调整油墨中性浓度值	134
5.16 练习	103	7.5 实例	134
第6章 增效工具	105	7.6 小结	138
6.1 首字下沉	105	7.7 练习	139
6.1.1 首字下沉	105	第8章 主页	141
6.1.2 删除首字下沉	106	8.1 文档主页	141
6.1.3 编辑下沉单词	106	8.1.1 使用文档主页	141
6.2 改变大小写	107	8.1.2 创建文档主页	142
6.3 中英文混排的字体定义	108	8.1.2.1 创建新的文档主页	142
6.4 箭头创建	109	8.1.2.2 根据现有主页生成新主页 ...	142
6.5 外围框	110	8.1.2.3 根据现有页面生成新主页 ...	143
6.6 编订成册	111	8.1.3 设置页面的文档主页	143
6.7 项目符号和编码	114	8.1.4 当前页进行文档主页的设置	144
6.8 字计数器	115	8.1.5 修改文档主页	144
6.9 实例	116	8.1.6 修改或者重命名主页	145
6.10 小结	119	8.1.7 删除主页和主页上的所有对象 ...	145
6.11 练习	119	8.1.8 删除主页格式	145
第7章 颜色应用	121	8.2 添加页码	146
7.1 颜色面板	121	8.2.1 添加页码标记到主页	146
7.1.1 定义颜色	122	8.2.2 设置页码显示	146
7.1.1.1 新增颜色	122	8.3 模板	147
7.1.1.2 编辑颜色	124	8.3.1 PageMaker 中已安装模板的 操作	147
7.1.1.3 导入颜色	125	8.3.2 在模板中添加文本和图形	148
7.1.1.4 删除颜色	125	8.3.3 创建自己的模板	149
7.1.1.5 移出未用项目	126	8.3.4 编辑模板	149
7.1.2 使用颜色库	126	8.4 页面编排	149
7.2 基本形状的颜色填充	127	8.4.1 设置页面	149
7.2.1 使用颜色面板对基本形状填色 ...	127	8.4.2 在现有出版物中改变“文档设定” 选项	150
7.2.2 使用“填充与线型”对基本形状 进行填色	128	8.4.3 设置页边距	150
7.2.3 关于线段的定义与填充	129	8.4.4 设置与打印相关的“文档设定” 选项	151
7.3 设置文字颜色	130	8.4.5 查看页面	151
7.3.1 使用颜色面板	130	8.4.5.1 选择预定的页面视图	151
7.3.2 使用文字规格	130	8.4.5.2 使用缩放工具进行放大与 缩小	152
7.3.3 颜色面板的使用	130	8.4.5.3 在窗口中滚动	152
7.4 套印与陷印	131	8.4.6 插入、删除页面	152
7.4.1 套印	131	8.4.6.1 在出版物的任意处添加页面 ...	153
7.4.2 陷印	132	8.4.6.2 删除页面	153
7.4.2.1 陷印出版物	132	8.4.7 跳页	154
7.4.2.2 设置陷印宽度	132	8.4.8 排序页面	154
7.4.2.3 陷印黑色	132		
7.4.2.4 调整陷印容许量	133		
7.4.2.5 中线陷印	133		



11.5.2 字体替用	202	12.6.1 使用文本属性面板进行编排	213
11.6 小结	203	12.6.2 使用“格式化文本”命令进行编排	214
11.7 练习	203	12.7 表格属性面板	215
第12章 Adobe Table 3.0	205	12.8 设置表格	216
12.1 启动 Adobe Table 3.0	205	12.8.1 增加行与列	216
12.2 建立表格	206	12.8.1.1 使用“单元格”菜单命令插入行或列	216
12.3 Adobe Table 3.0的菜单栏	207	12.8.1.2 使用“格式化单元格”命令插入行或列	216
12.3.1 文件菜单栏	207	12.8.2 删除行和列	217
12.3.2 编辑菜单栏	208	12.8.3 组成单元格群组和解散群组	217
12.3.3 单元格菜单栏	208	12.8.3.1 组成群组	217
12.3.4 格式菜单栏	209	12.8.3.2 解散群组	218
12.3.5 视图菜单栏	209	12.8.4 改变单元格大小	218
12.3.6 窗口菜单栏	209	12.9 颜色设定	219
12.3.7 帮助菜单栏	210	12.10 导出表格	221
12.4 打开、保存和关闭已创建的表格文件	210	12.11 实例	222
12.4.1 打开已创建的表格文件	210	12.12 小结	225
12.4.2 保存已创建的表格文件	211	12.13 练习	226
12.4.3 关闭已保存的表格文件	211	附录1 PageMaker 6.5C 的安装	227
12.5 文字的输入	212	附录2 PageMaker 6.5C 的快捷键	230
12.5.1 直接输入	212	附录3 售后服务的使用方法	232
12.5.2 导入文本	212		
12.6 文字编排	212		

第 1 章 PageMaker 6.5C 基础

通过本章,你应当学会:

- (1) PageMaker 6.5C 的界面。
- (2) PageMaker 6.5C 的工具箱。
- (3) PageMaker 6.5C 的菜单栏。
- (4) PageMaker 6.5C 的控制面板。
- (5) PageMaker 6.5C 的文件基本操作。
- (6) PageMaker 6.5C 的基本参数设置。

1.1 PageMaker 6.5C 的界面

启动 PageMaker 6.5 后,界面如图 1-1-1 所示:

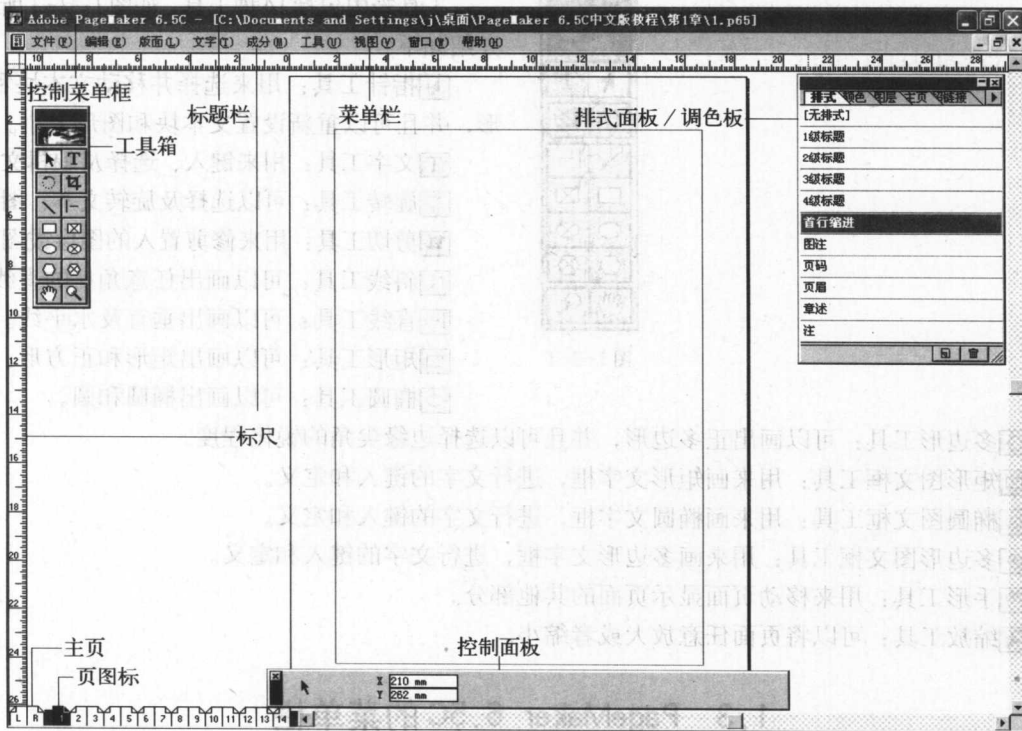


图 1-1-1

控制菜单框: 用于控制版面窗口的切换、关闭、窗口的最大化、最小化。

标题栏: 标题栏位于整个界面的最上方, 其左侧显示的是软件的图标和名称, 右侧是调整窗口大小的按钮。在标题栏中单击鼠标右键或用鼠标左键单击最左侧的软件图标, 可以在弹出的下拉



菜单中执行移动、最大化、最小化和关闭等操作。

菜单栏：菜单栏位于标题栏的下方，共九个，单击任何一个菜单，都会弹出相应的下拉菜单。它们包括：文件、编辑、版面、文字、成分、工具、视图、窗口和帮助。

标尺：用来显示鼠标位置以及将文字、图形定位或者对齐，分为水平标尺和垂直标尺。

工具箱：包括文字处理工具和各种图形处理的绘图工具。

控制面板：用于调整版面文件的各种属性，例如对文字的修改、图形的精确操作。

排式面板和调色板：可用排式面板观察或编辑为出版物定义的排式。应用一个排式，只要在段落中单击文本工具，随后单击一个排式名称。使用调色板对所选文本或对象应用颜色或察看颜色名称及种类。

主页：用于定义页面的排版格式或制作固定的文字、图形供其他页面使用。

页图标：显示当前页号。可以用鼠标进行翻页操作，也可以用 PageUp 和 PageDown 来完成。

1.2 PageMaker 6.5C 的工具箱

当新建一个文件以后，工具箱里的各个工具被全部激活，我们就可以使用任意工具进行操作了。



图 1-2-1

工具箱中包括 14 种工具，如图 1-2-1 所示。介绍如下：

指针工具：用来选择并移动文本块和图形，并且可以重新设置文本块和图形大小。

文字工具：用来键入、选择及编辑文本。

旋转工具：可以选择及旋转文本、图形。

剪切工具：用来修剪置入的图像或图形。

斜线工具：可以画出任意角度的直线。

直线工具：可以画出垂直及水平线。

矩形工具：可以画出矩形和正方形。

椭圆工具：可以画出椭圆和圆。

多边形工具：可以画出正多边形，并且可以选择边缘尖角的锐化程度。

矩形图文框工具：用来画矩形文字框，进行文字的键入和定义。

椭圆图文框工具：用来画椭圆文字框，进行文字的键入和定义。

多边形图文框工具：用来画多边形文字框，进行文字的键入和定义。

手形工具：用来移动页面显示页面的其他部分。

缩放工具：可以将页面任意放大或者缩小。

1.3 PageMaker 6.5C 的菜单栏

PageMaker 6.5C 包括 9 个菜单栏，它们分别是文件、编辑、版面、文字、成分、工具、视图、窗口、帮助。

单击菜单栏中的“文件”按钮,弹出“文件”菜单栏,如图 1-3-1 所示。

新建 (N): 创建新的出版物。

打开 (O): 打开一个原有的出版物文件。

旧文件(R): 它列出了用户最近打开和保存的 8 个 PageMaker 出版物文件。

关闭(C): 用来关闭当前版面窗口出版物文件。如果在选取该命令时按下 Shift 键, 就可以一次性关闭所有已打开文件。

保存 (S): 用于将当前文件保存在磁盘或目录下。

另存为 (A): 用于将当前文件以另一个文件名保存, 或者将其保存在其他磁盘或目录下。

回复 (V): 用来取消自从用户最近一次保存以来对当前出版物的所有操作。如果用户在选取“回复”命令时按下 Shift 键, 则取消最近一次保存以来的改变。

置入 (L): 用来导入文本、图形和电子表格或者数据库文件到活动出版物。

获取 (U): 使用“获取”选项来导入在一个独立设备上创建的 TIFF 图像到用户出版物, 而不用退出 PageMaker。

导出 (E): 用来将版面文件部分或者全部输出到磁盘上。

链接 (K): 用来在活动出版物中查看链接状态、更新和管理链接文件。

文档设定 (M): 用来定义一个打印机样式, 以便将出版物以一致的格式打印到指定的打印机, 而不用进行重新设置。

打印机样式 (V): 允许用户保存、搜索和应用打印设置到任何出版物。用户可以定义一个打印机样式, 以便将出版物以一致的格式打印到指定的打印机, 而不用为每个打印作业重新设置所有的打印对话框选项。

打印 (P): 用来打印一份或者多份版面文件。

自定格式 (F)：控制应用于出版物各方面的不同自定格式。

退出 (X): 结束 PageMaker 6.5C 的运行。如果用户自最近一次编辑以来还没有保存当前的出版物, PageMaker 提示用户在退出之前保存用户所作的改变。

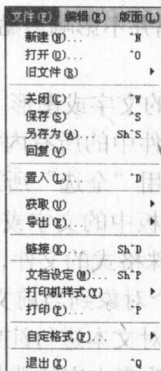


图 1-3-1

编辑菜单栏用来对版面的内容进行编辑操作,点击菜单栏中的“编辑”按钮,弹出“编辑”菜单栏,如图1-3-2所示。

复原 (U): 用来还原最近一次的编辑操作。

剪切 (T): 用来将选中的文字或者图形从当前文件移到剪贴板中去。

复制(C): 用来将选中的文字或者图形从当前文件复制到剪贴板中去。与剪切的不同之处

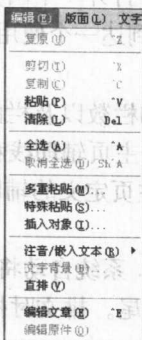


图 1-3-2





在于剪切将选中的文字或者图形从文件中删除，而复制将予以保留。

粘贴 (P)：置入剪贴板中的文字或图形（用户最近一次剪切或复制的内容）到出版物。剪贴板中的内容可以被反复粘贴。粘贴并不影响剪贴板中的内容。如果剪贴板空或没有打开出版物，该命令不可用。

清除 (L)：用来删除所选中的文字或图形，与 Delete 键作用相同。

全选 (A)：用于选择当前文件中的所有内容。

取消全选 (D)：用来撤销使用“全选”所选中的内容。

多重粘贴 (M)：用来将剪贴板中的文字或图形粘贴到当前文件的多个地方。

特殊粘贴 (S)：用来粘贴特殊格式的文件，允许用户自己指定所要粘贴的内容格式。

插入对象 (I)：用来插入一个对象到当前文件。

注音 / 嵌入文本 (R)：用来对文本进行注释或嵌入一个文本。

文字背景 (B)：用来调整和改变文字的背景颜色。

直排 (V)：用于设置文本的排列格式。

编辑文章 (E)：打开文章编辑器来显示当前选定的文章，或在没有选定文本时打开一个新的文章窗口。

编辑原件 (O)：打开与选定对象链接的源应用程序。选择该命令的同时按下 Shift 键，可选取一个应用程序（不是原件的源应用程序）用于编辑该对象。

1.3.3 版面菜单栏



图 1-3-3

版面菜单栏主要针对版面文件进行操作，点击菜单栏中的“版面”按钮，弹出“版面”菜单栏，如图 1-3-3 所示。

跳页 (G)：用来从版面的当前页跳转到版面文件的其他页。

插入页面 (I)：用来添加新页面到当前版面文件中。

删除页面 (R)：用来删除当前版面文件中的指定页面。

排序页面 (S)：用来对页面进行排序，PageMaker 将按照新的页序对所有页进行重新编号。

上一页 (B)：允许用户按照自打开一个出版物以来查看的顺序返回上一页。如果用户还没有浏览到一页，该选项不可用。

下一页 (W)：允许用户按照自打开一个出版物以来查看的顺序返回下一页。如果用户已经到达查看顺序的最后一页，或者已经到达一个使用控制或者命令而不是“下一页”或者“上一页”的页面，该选项不可用。

栏辅助线 (C)：指定页面上的栏数以及栏间的间隔大小。

拷贝主页辅助线 (C)：可恢复主页辅助线和删除自定义的辅助线。此命令不影响打印的主页条目（例如页码），并且只有在把主页定义的辅助线从初始位置移开，并且在当前页面上自定义了辅助线时，该命令才可用。

自动排文 (F)：当置入文本时，系统自动将文本一页一页存进版面，直到不再有文本置入。如有必要，页面被添加到出版物的末尾。排文时按下 Ctrl 键将在手动排文和自动排文之间切换。



1.3.4 文字菜单栏

文字菜单栏主要对版面文件中的字型、字体、字号等进行设置并对段落和版式进行控制，点击菜单栏中的“文字”按钮，弹出“文字”菜单栏，如图1-3-4所示。

字体 (F): 允许用户为一个选定的文本范围选择字体，或为一个单独的出版物选择一个默认值，或为今后置入的全部出版物或用户置入或键入的下一个文本选择一个默认值。

大小 (Z): 允许用户为选定的文本范围指定文本字号的大小，作为一个单独的出版物的默认值或今后置入的全部出版物的默认值。使用“其他”命令来指定文本字号大小：从4~650点，增量为0.1点。

行距 (L): 用来设定版面文件中文字的行与行之间的距离。

文字样式 (Y): 用户为选定的文本范围或下一个键入的文本设置排式。

专业字距 (R): 通过指定一个字母的间隔强度来调整字母间隔紧密度。

字宽 (S): 用来调整文字的宽度。

字符 (T): 控制选定范围内文本的字体、大小和其他属性。

段落 (P): 为单个段落、置入到PageMaker的文本、一个排式的部分设置段落属性。

缩排 / 制表位 (I): 缩排指从文本对象的左、右边缘向内移动文本，制表位是在文本对象中的特定位置定位文本。可创建左对齐和右对齐制表位，居中制表位（它使制表位周围的文本居中），以及小数制表位（它按小数点对齐字符）。还可对任何制表位应用任何样式的指示线。指示线是重复的图样（例如一系列点或短线），位于制表位和前面的文本之间。

连字处理 (H): 用于进行连字处理。

对齐方式 (A): 在段落级上改变文本的对齐方式。

排式 (E): 选择此命令则可以使用已经定义的段落排式。

定义排式 (D): 用来定义新的段落排式。

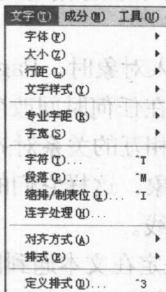


图1-3-4

1.3.5 成分菜单栏

成分菜单栏用来控制版面文件中的图形元素及排版，点击菜单栏中的“成分”按钮，弹出“成分”菜单栏，如图1-3-5所示。

填充 (L): 允许用户在绘制矩形、椭圆或多边形时指定一种图案。一种填充图案也可以被应用到选定的图文框或椭圆。除了“无”以外，图案是不透明、隐藏的，无论它们后面是什么。

线型: 为矩形、椭圆形或多边形工具指定线宽和图案。用户可以以0.1点为增量来指定线宽，最宽为800点。

填充与线型 (H): 为一个选定对象设置填



图1-3-5





充和线型属性,包括指定填充和线型是套印还是突出背景对象。

图文框 (F): 允许用户将文本和图像附加到一个图文框,设置图文框及其所含对象的属性,并在图文框间移动。

排列: 当绘制、键入或者导入对象时,PageMaker 按页面中同一图层上对象相互的重叠顺序分配给每个对象一个位置,可以在任何时间改变顺序。

对齐对象 (A): 用户可以按相互的关系对齐对象,并且随后在对象间平均地分散间隔。例如,选择右对齐图标来水平地移动对象,这样它们的右边将连到最右边对象的右边。若要把对象对齐到一个网格,可使用标尺和辅助线。

文本绕图 (W): 允许用户决定在文本遇到图形对象时的排文方式。文本与图形对象相互作用的方式有三种: 文本覆盖图形对象、沿一个矩形形状的边绕图或沿一个不规则形状的边绕图。

组成群组 (G): 用户可以把几个对象组合到一个群组中,以便将这些对象作为一个单位对待。这使用户可以同时移动或变形几个对象。例如,用户可以把对象组成为一个标志设计群组,这样用户可以把该标志作为一个单位来移动和改变大小。

解散群组 (U): 群组对象分离为独立的对象。这些对象保持群组时所作的变化。

锁定位置 (J): 对象锁定在某一位置。

解除锁定 (N): 撤销“锁定位置”命令,允许选定的对象移动。

遮色 (M): 允许用户覆盖对象的一部分,使得只有它的一部分透过用矩形、椭圆形或多边形工具绘制的形状显示出来。

摘掉遮色 (S): 用来取消遮色命令对对象的覆盖。

图像 (I): 改变 PageMaker 中图像的选项。

多边形设置 (P): 允许用户改变多边形的形状。用户可以改变组成星形的内缩边的边数 (最多为 100) 和度数。没有选定对象时,选定的设置成为 PageMaker 绘制的多边形的默认值。如果选定的对象不是在 PageMaker 中绘制的多边形,该命令不可用。

圆化角 (C): 当选定 PageMaker 绘制的一个方框时,用户可以选择边角形状。没有选定对象时,选定的设置作为 PageMaker 绘制的方框的默认值。如果选定的对象不是在 PageMaker 中绘制的方框,该命令不可用。

链接信息 (B): 显示关于一个选定对象的链接信息。

链接选项 (O): 允许用户控制 PageMaker 处理链接文件的方式。用户可以在出版物文件中保存一个链接文件,当原件更新时更新链接对象,以及在链接文件更新时让 PageMaker 警告用户。

非打印项目 (R): 指定一个选定的对象为非打印对象,以便不打印它。

复原变形 (T): 用来删除选定对象的变形,例如旋转、倾斜等。

1.3.6 工具菜单栏

工具菜单栏用来控制版面文件的编排,点击菜单栏中的“工具”按钮,弹出“工具”菜单栏,如图 1-3-6 所示。

增效工具 (P): 显示一个安装的 PageMaker “增效工具”的列表。

查找 (F): 在选定文本、一篇完整文章、活动出版物的全部文章或所有打开出版物的全部

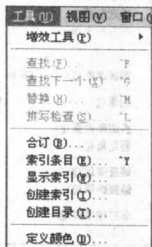


图 1-3-6



文章中定位指定的文字、字符或者格式（字体、大小等）。

查找下一个 (X)：在用户已经用“查找”命令指定文本、字符或格式（字体、大小等）后，使用该命令查找下一个例子。

替换 (H)：在选定文本，或一篇完整文章，或活动出版物的全部文章，或所有打开出版物的全部文章中定位或替换指定的文本、字符或格式（字体、大小等）。

拼写检查 (S)：在选定文本，或一篇完整文章，或活动出版物的全部文章，或所有打开出版物的全部文章中检查和帮助修正拼写和基本的语法错误。

合订 (B)：编译两个或更多的 PageMaker 出版物到一个合订中，并创建一个出版物名称的合订列表。用户可以编译合订中全部出版物的目录索引和表格，并一次打印全部合订的出版物。

索引条目 (E)：在插入点打开一个对话框来定义一个索引条目。如果没有选定文本或插入点，该命令不可用。

显示索引 (W)：为检查和编辑显示整个出版物和合订的全部索引条目（一次显示一个索引节）。若要查看合订中当前出版物的条目，可在按住 Shift 键的同时选取该命令。

创建索引 (I)：编辑和格式化整个合订出版物（或仅为活动的出版物）的索引条目到一个单独的文章中。

创建目录 (T)：用来创建所有目录列表。

定义颜色 (D)：允许用户创建和编辑自定义颜色，这些自定义颜色能应用于文本和图形对象。用户也可以从工业标准颜色库和自定义颜色库中导入颜色。

1.3.7 视图菜单栏

视图菜单栏用来完成对视图的控制，点击菜单栏中的“视图”按钮，弹出“视图”菜单栏，如图 1-3-7 所示。

显示主页项目 (D)：使主页的对象对一个页面都可见或者都不可见。如果没有出版物打开，该选项不可用。

显示非打印项目 (N)：显示或者隐藏非打印对象。

放大 (I)：用一个更高的放大倍数显示当前页面。

缩小 (O)：用一个更低的放大倍数显示当前页面。

实际大小 (A)：在出版物窗口内显示整个页面或者对开页面。

显示全页 (W)：用来在文件窗口显示全页。

整个粘贴板 (P)：选择预定视图以显示页面或粘贴板。页面将保持此视图直到用户再次改变视图为止。

缩放 (Z)：从中选择 25%~400% 的 6 个缩放倍数来设定视图大小。

隐藏标尺 (G)：在页面上不显示标尺。

对齐标尺 (T)：允许用户通过拖拉到标尺上的刻度来精确地定位文本和图像。只有显示标尺，“对齐标尺”才能使用。

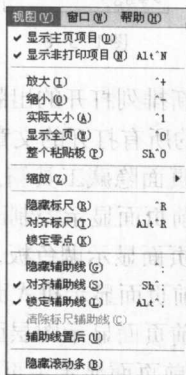


图 1-3-7





锁定零点 (K): 从屏幕的左上角移去十字线, 使用户不能改变标尺的零点。如果没有显示标尺, 该选项不可用。

隐藏辅助线 (G): 在页面显示栏标尺和页边距辅助线。

对齐辅助线 (S): 允许用户通过拖拉到非打印栏和标尺辅助线来精确地定位文本和图像。如果辅助线被隐藏, 该命令不可用。只有辅助线可见时才可使用对齐辅助线。

锁定辅助线 (L): 当重定位临近的文本和图像时防止用户偶然移动非打印辅助线。仅当辅助线显示时, 锁定辅助线才可用。

清除标尺辅助线 (C): 移去当前页面或双开页面上所有的标尺辅助线。

辅助线置后 (U): 将辅助线显示在当前出版物的所有页面成分的最后。将辅助线显示在最后使得对象选择更容易; 将辅助线显示在最前使得选择和移动辅助线更容易。

隐藏滚动条 (B): 用来隐藏当前文件的滚动条。如果没有出版物打开, 该选项不可用。

1.3.8 窗口菜单栏

窗口菜单栏显示或者隐藏工具面板, 点击菜单栏中的“窗口”按钮, 弹出“窗口”菜单栏, 如图 1-3-8 所示。

排列图标 (A): 对页面上的图标进行排列。

平铺 (I): 一个接一个放置打开的出版物或者文章窗口。要同时平铺显示所有打开的出版物的所有打开的文章窗口, 可在选择该命令时按下 Shift 键。

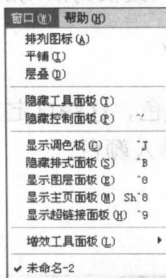


图 1-3-8

层叠 (D): 按层叠方式重新排列打开的出版物或者文章窗口, 以使它们的标题条可见。要同时层叠显示所有打开的出版物的所有打开的文章窗口, 可在选择该命令时按下 Shift 键。

隐藏工具箱 (T): 在当前页面隐藏工具箱。

显示控制面板 (P): 在当前页面显示控制面板。

显示调色板 (C): 在当前页面显示调色板。

显示排式面板 (S): 在当前页面显示排式面板。

显示图层面板 (E): 在当前页面显示图层面板。

显示主页面板 (M): 在当前页面显示主页面板。

显示超链接面板 (M): 在当前页面显示超链接面板。

增效工具面板 (L): 显示应用于 PageMaker 增效工具模块的面板, 包括数据合并面板、显示资料库、显示脚本、显示画面板和显示模板面板五项。

1.3.9 帮助菜单栏

帮助菜单栏用来提供各种帮助信息, 点击菜单栏中的“帮助”按钮, 弹出“帮助”菜单栏, 如图 1-3-9 所示。

帮助主题 (H): 帮助菜单显示 PageMaker

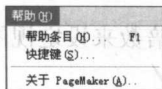


图 1-3-9