



NEW

高考话题

作文在线

zuowenzai xian

文博 编著



百家出版社

高考

话题作文

在线

编著 文 博

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考话题作文在线/文博编. —上海: 百家出版社, 2006.4

ISBN 7-80703-473-4

I. 高... II. 文... III. 作文课—高中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 016290 号

书 名 高考话题作文在线
编 著 文 博
责任编辑 胡国友
封面设计 龙申工作室
出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)
百家出版社(上海市茶陵路 175 弄 3 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 太仓市印刷厂有限公司
开 本 635×965 毫米 1/16
印 张 20
字 数 310000
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—15 000 册
ISBN 7-80703-473-4/G·228
定 价 24.00 元



目 录

2005年全国各地高考作文题点评及示例 1

例文 1 意料之外情理之中 6

例文 2 回首,其实并不意外 7

例文 3 出乎意料? 情理之中! 9

例文 4 文章无法 10

例文 5 生命的绝唱 12

例文 6 下辈子还做您的女儿 13

例文 7 厚重的心 15

例文 8 豹子——飞奔! 16

例文 9 青春从四十岁开始 18

例文 10 没有了妖魔的取经之路 19

高考作文语言创新技法点击 22

2004 年全国及十一省市高考作文题及点评 25

2004 年全国及十一省市高考作文示例及点评 32

例文 1 在路上 32

例文 2 铜镜的沉思 34

例文 3 给女儿的一封信 35

例文 4 司令之神的探访 37

例文 5 我发现快乐无处不在 39

例文 6 唐·吉珂瀟:骑士——我的理想 41

例文 7 “白云、黑土”系列之二 43

例文 8 诗人·明月·黄花 46

例文 9	上帝是公平的	48
例文 10	苏轼的赤壁	50
例文 11	语言,沟通的基石	52
例文 12	沟通,勿轻语言	54
例文 13	忙,不亦乐乎	55
例文 14	忙兮忙兮奈若何	57
例文 15	明镜·阳光·六月	59
例文 16	寻觅那片理想中的明镜	60
例文 17	科长与教授	62
例文 18	夜·月·人	64
例文 19	山水中走来的沈从文	65
例文 20	山水韵·诗词情	67
例文 21	舞动痛苦的翅膀高飞	68
例文 22	小青虫胖胖的故事	70
例文 23	宽容是阳光	72
2003 年全国卷、京沪卷高考作文题及点评		74
2003 年全国卷、京沪卷高考作文示例及点评		77
例文 1	绿太阳,红太阳	77
例文 2	心中的天平	79
例文 3	我心依旧	80
例文 4	捕捉理性的灵光	82
例文 5	转折	84
例文 6	杂	86
2002 年全国卷、京沪卷高考作文题点评		88
2002 年全国卷、京沪卷高考作文示例及点评		92
例文 1	凭心灵选择	92
例文 2	状元凉粉	94
例文 3	握住我的手	95
例文 4	夏夜蝉鸣	97
例文 5	《小重山》后的选择	99
例文 6	让善为你领路	100

例文 7 瞄准前方	102
例文 8 选择放弃	103
例文 9 点一盏心灯	104
例文 10 生命的涅槃	106
2001年 高考话题作文优秀答卷及点评	108
全国卷	108
例文 1 恪守所有的承诺	108
例文 2 拍卖“诚信”	110
例文 3 一毛钱与“诚信”	112
例文 4 找回诚信	113
例文 5 我的诚信	115
例文 6 生死抉择	116
例文 7 两个字,一种人生	118
上海卷	119
例文 1 历史的选择和选择的历史	120
例文 2 文化遗产——民族的魂	121
2001年春季京、蒙、皖高考话题作文示例及点评	123
例文 心灵花园	123
2001年上海市春季高考话题作文示例及点评	126
例文 如果我主办《影视世界》专栏	128
2000年全国高考话题作文示例及点评	130
例文 1 杂感于多样	131
例文 2 追寻不同答案,砌成完整世界	133
例文 3 生活是丰富多彩的	134
例文 4 感受周瑜	135
例文 5 我常这样想	137
例文 6 答案	139
高考模拟作文示例及点评	141
题一	141
例文 1 日子	142
例文 2 日子	145

题二	146
例文 1 对生命微笑	147
例文 2 题海传说	150
题三	152
例文 1 牵挂	152
例文 2 牵挂	154
题四	155
例文 1 坦然看生活	155
例文 2 走进生活	157
题五	158
例文 1 网	159
例文 2 幻觉	160
例文 3 网	162
题六	163
例文 1 竞选村长	164
例文 2 变脸	166
例文 3 阳光下的坦白	167
题七	169
例文 1 闲话中国教育史	170
例文 2 冷眼看社会	171
题八	172
例文 1 距离	173
例文 2 调坐	174
例文 3 距离	176
题九	177
例文 1 我的企盼	178
例文 2 宁静的永恒	180
例文 3 世纪的梦	182
题十	186
例文 1 如果让我从头选择,我将执著不悔	186
例文 2 我将一如既往	188

例文 3 如果让我选择,我将继续站着	189
题十一	191
例文 1 永恒的乐声	191
例文 2 曲线美	192
题十二	194
例文 忍受寂寞	194
题十三	196
例文 角度	196
题十四	198
例文 1 21 世纪中国教育展望	198
例文 2 二十年后我国的教育状况	200
题十五	201
例文 1 在溪流汇入大海之前	201
例文 2 蚂蚁回家	203
题十六	205
例文 1 爱,真正地存在着	205
例文 2 妈妈,还您一个崭新的春天	207
题十七	209
例文 1 感受成长	209
例文 2 感受成长	211
题十八	212
例文 “学然后知不足”再思考	213
题十九	215
例文 游向大海	215
题二十	217
例文 1 为明天而存在	217
例文 2 生命的意义	218
题二十一	220
例文 一份特殊的实验报告	220
题二十二	222
例文 愿绿色长驻	222

题二十三	224
例文 1 爱,源于你的歌声	224
例文 2 敬畏自然	226
题二十四	228
例文 人生之谜	228
题二十五	230
例文 1 笼子里的故事	230
例文 2 逃	232
高考作文模拟题及思路点拨	236
素材库	263
语言箱	278
高考作文得分策略	292
高考作文的考前关照	297
争取阅卷印象分	301
将高考作文得分梦想进行到底	309

2005 年全国及各地区 高考作文题点评及示例

广东 纪念是用一定的方式对人对事进行怀念。它既可以是国家民族对过去荣誉的回忆,对过去痛苦的祭奠,也可以是个人对事对亲朋的怀念。形式或许不同,意义同样真切。真正的纪念是心灵的回响,历史的回音。它坚守信念,传递勇气;它珍藏感动,分享幸福;它审视过去,启迪未来。请以“纪念”为话题,写一篇文章。注意:①所写内容必须在话题范围内;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤800 字以上;⑥不得抄袭。

北京 普通高考:以“说‘安’”为题写一篇议论文,不少于 800 字。“安”可以解释为安全、安定、安宁……自行选取角度。高职类考卷:“期待”。

天津 “留给明天”(除诗歌外,文体不限,800 字以上)。

上海 话题梗概:现在年轻人中流行看韩剧、日剧和言情小说,谈谈这些对你的成长有多少影响(除诗歌外,文体不限,内容必须在话题要求范围之内。不少于 800 字)。

重庆 “自嘲”在字典上的解释是“自我嘲笑或一种幽默的说话方式”,请以“自嘲”为题作文(除诗歌外,文体不限,题目自拟,600 字以上)。

江苏 古人常用“凤头猪肚豹尾”来形容写作,意思是开头要精彩亮丽,中间要充实丰富,结尾要响亮有力。小到学习生活,大到事业人生,又何尝不是如此。以此为话题,写一篇 800 字以内的文章,题目自拟,不要写成诗歌或剧本,文体不限。

浙江 话题作文：一枝一叶一世界（除诗歌外，体裁不限，题目自拟，要求 800 字以内）。

辽宁 话题：今年花胜去年红（体裁不限）。

湖北 高考作文题：王国维在《人间词话》中写道：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气；出乎其外，故有高致。美成能入而不能出，白石以降，于此二事皆未梦见。”根据以上文字作文，题目自拟，800 字以内（体裁不限）。

全国卷 1 话题大意：甲乙二人，某天甲打了乙一拳，乙记在本上。几天后，乙掉进河里，甲把乙救了上来，乙又在本子上记下一笔。以“铭记与忘记”为话题作文（体裁不限）。

全国卷 2 一个人问丹麦物理学家玻尔：“你为什么能创立世界一流的物理学派？”玻尔回答说：“因为我不怕在我的学生面前暴露出我愚蠢的一面。”生活中常出现“意料之外”和“情理之中”的情况，写一篇不少于 800 字的作文。



点评：

各地高考作文题，不管题目如何千差万别，都始终紧扣着“话题作文”这一中心不变。有专家指出，今年各地的作文题都由过去一味地讲究“诚信”等道德的灌输，转为强调学生内在的人生反思，强调学生多角度地观察生活、理解生活、表现生活。从这个角度上说，这标志着话题作文已经进入一个成熟期和全盛期。

辩证思维非常重要

南京市第一中学语文教研组长、南京市学科带头人张曙光老师分析说，今年包括全国试卷在内的 16 套试卷的作文题基本都采用话题作文的方式，无论是文字题还是图形题，万变不离其宗，都以话题的形式提出作文要求，话题作文独领风骚已经显而易见，这也是符合眼下作文命题趋势的。谈到今年各省具体的作文内容，张老师表

示,可借用浙江今年的作文题目来作形象的概括,即“一叶一枝一世界”,并且整体的命题水平是“今年花胜去年红”。各地的16个高考作文题大致可以分为两类,一类是单一要领题,如北京的《安》、重庆的《自嘲》、广东的《纪念》,粗看像是命题作文,但是却比命题作文的范围更广、写作空间张力更强。此类题需要考生作辩证思维,以《自嘲》为例,说到底其实就是要求学生讲述一个“释然与颓然的关系问题”。要知道,自嘲作为一种对生活敬畏、自谦的人生态度是值得提倡的,但是一旦过分,失去了一个度,就会转变为自卑和颓废,而考生在这篇作文里就应当对这两者关系进行辩证的描述和分析。第二类是关系类话题,这是今年作文题的主导,比如江苏的作文题是表现凤头、猪肚和豹尾的关系,还有表现“出人意料”与“情理之中”两者关系的全国统一卷。但无论是第一类的单一概念题还是第二类的关系类话题,他们都有着一个关键,即“关系”,写这类作文,最保险的就是采用两分法,以展现辩证思维的品质。事实上,话题作文的原理是,给你一桌菜,允许你从中挑出一碗来吃。学生对待话题作文只需把握14字秘诀:化抽象为具体、化虚为实、化大为小。

形式交融是趋势

金陵中学高三语文备课组长张小路也认为,今年全国各地高考作文命题方式丰富多彩,很多已经很久未在高考中露面的文体、要求都出现了。但这些命题都切合学生年龄段及认知特点,既是对以前生活的盘点,又是对未来生活的思考。概括起来,今年全国高考作文呈以下几大特点:一、各种形式的作文相互渗透。如四川省今年高考作文题为《忘记与铭记》,这是一道命题作文,同时也是一个关系型的话题作文。全国卷今年是一道材料作文,但仔细分析发现《出人意料和情理之中》又和关系型话题作文相近。福建省是一道看图话题作文。各种形式的交融,增加了审题的难度。二、话题作文中以关系型与材料型为主。全国卷三套作文题都是关系型话题作文。江苏、浙江、福建等省都是材料型话题作文。三、今年部分省份对作文文体提出了明确要求。重庆、北京卷明确要求写议论文或说明文,湖南卷要求写议论文或记叙文,而湖北卷表面上无文体要求,实际上题目中隐含着“结

合自身感悟作文”，也是一道议论文。2004年全国高考卷中仅仅上海、北京跳出纯话题作文的框框，却受到好评。今年全国纯话题作文题数量大大削减，从中可以看出高考作文命题的趋势，形式渗透作文，甚至命题作文可能会成为未来几年高考作文的命题趋势。今后几年的考生，在应试复习时，应注意不同类型作文审题训练。各种文体都要训练，特别是很多考生都不太擅长的议论文。

江苏题更贴近生活

江苏省今年的高考作文与去年相比既有继承又有变化。这又是一篇对人生的审美与思考的文章。变化之处是题目要求更贴近生活，让学生有话说。详细地说，今年的作文材料非常明显地带有比喻性，要求考生演绎成对人生的思考。没必要把三方面都写进去，选择一到两点比较合适。考生写作时尤其要注意审题。比如“风头”不能表面理解为出身好、地位高，而是一种不随波逐流的操守与永不服输的精神。“猪肚”应理解为人生充实富有，多姿多彩，或是精神积累、事业发展、快乐感悟与幸福感受。“豹尾”建立在前二者之上，可以说是一种收获，也可抓住这一点写人生的响亮与高贵。张老师总结说，最近5年，江苏省高考作文全为话题作文，其中2000年和2001年是包蕴型话题作文，2002年是限制型，2003年和2004年都是关系型，今年题目又回归到2002年的限制型。江苏卷已经有两年都考包蕴型与限制型话题作文，未来几年重复出现的概率不大。江苏考生要多关注其他文体。

引导开放思维是方向

“现在的作文题都要求联系生活、联系人生，强调闪现人生的智慧。”张老师强调说，今年的话题作文明显都为学生准备了一个写作的平台，利于学生发表自己的真情实感、真知灼见，利于引导学生对生活、对人生展开较有个性的显现、较有深度的反思。前几年的作文题，不是“诚信”就是“选择”，多体现社会价值、正确的伦理道德观对学生的影响，是一种外在价值观的灌输，是道德系统内的命题。但这两年，尤其是今年的作文题目则不然，非常强调思维的辩证品质，要

求能闪现出人生的智慧,更加强调学生自己对人生的内在反思、对生活的理解和对生活的把握能力。这对未来的中学教育是一个有益的信号,要求我们的教育不能再像过去那样单纯地灌输、简单地要求学生“要怎么样”,而应当引导学生作开放性思维,要求他们观察生活、思考生活、表现生活,这正符合眼下素质教育的初衷。这种作文导向有利于学生从学校这个小校园向社会这个大校园的顺利过渡。可以说,现在的作文强调一个“我”字,强调“我对生活的看法”,强调在多彩的生活背景下多角度地感悟人生。可以说,能聚焦于此,正是话题作文的一条康庄大道。

例文 1

意料之外情理之中

有一个人去应聘工作，随手将走廊上的纸屑捡起来，放进了垃圾桶，被路过的主考官看到了，因此他得到了这份工作。

原来得到赏识很简单，养成好习惯就可以了。

有个小弟在脚踏车店当学徒，有人送来一部有故障的脚踏车，小弟除了将车修好，还把车子擦拭得漂亮如新，其他学徒笑他多此一举。后来雇主将脚踏车领回去的第二天，小弟被挖到那位雇主的公司上班了。

原来出人头地很简单，吃点亏就可以了。

有个农场主，经常叫他的孩子在课余时间到农场干活儿。朋友对他说：“你不需要让孩子如此辛苦，农作物一样会长得很好的。”

农场主回答说：“我不是在培育农作物，我是在培养我的孩子。”

原来培养孩子很简单，让他吃点苦头就可以了。

有一个网球教练对学生说：“如果一个网球掉进草地，应该如何找？”

有人答：“从草地中心线开始找。”

有人答：“从草地的最凹处开始找。”

有人答：“从草最长的地方开始找。”

教练宣布正确答案：“按部就班地从草地的一头，搜寻到草地的另一头。”

原来寻找成功的方法很简单，从一数到十不要跳过就可以了。

住在田边的青蛙对住在路边的青蛙说：“你这里太危险，搬来跟我住吧！”

路边的青蛙说：“我已经习惯了，懒得搬了。”

几天后，田边的青蛙去探望路边的青蛙，却发现它已被车子轧死，暴尸在马路上。

原来掌握命运的方法很简单，远离懒惰就可以了。

有几个小孩很想当天使,上帝给他们一人一个烛台,叫他们要保持光亮。结果几天过去了,上帝一直没来,小孩们都不再擦拭烛台了。

有一天上帝突然造访,每个人的烛台都蒙着厚厚的灰尘,只有一个小孩烛台光亮如新,因为他每天都在擦拭烛台,大家都叫他笨小孩。结果这个笨小孩成了天使。

原来当天使很简单,只要实实在在做事就可以了。

有一支淘金队伍在沙漠中行走,大家都步伐沉重,痛苦不堪,只有一人快乐地走着。别人问:“你为何如此惬意?”

他笑道:“因为我带的东西最少。”

原来快乐很简单,拥有少一点就可以了。

看起来,一切都在意料之外;

想一想,一切又都在情理之中!



点评:

散点式的结构,在貌似随意而又轻松的对比叙述中表达主题,揭示哲理,文章很有杂感味,结尾点题。

例文 2

回首,其实并不意外

每朵花都是一个仙子的轮回,当清风拂过,花瓣一片片飘零在空中,像快乐的精灵,舞着自己的旋律,离开母体,在大地中寻找新的归宿,一圈一圈,盘旋着轻舞飞扬!

每个人都有自己的生活方式,每条河流都有属于它的那个渠道,每次的回眸,都可觅到那一次次的意料之外和情理之中。或许,当我们跋涉过艰难的旅途,当我们经历过世事变迁的种种时才懂得,其实,意外是一种对过程的坦白,是这一路上最真实最可靠的驿站。它告诉我们,

上帝会对每个人公平,那些走过的路,经过的曾经,牵过的手,似乎并不意外。

很多时候是我们把问题看得太过简单,把结构设计得太过完美了,所以才会显得出乎意料。记得何炅说过的一句话:“做最坏的打算,尽最大的努力。”或许,我们需要的不仅仅是一份坚定的意志和拼搏的精神,更需要为我们的路埋下最深的伏笔,设下最深的悬念。因为,我们的路不仅有掌声,更多的还是一道道的坎坷,一个个的踉跄,而这也正是我们所需要的。只有在一次次的挫折中才知道什么是坚强,才了解眼泪也可以酝酿出芬芳!

哲学上说,事物是变化是发展的,先人留下来的那些金玉良言是有一定的道理,符合当时的情理。而现在,人不是那样的人,社会不是那样的社会,当然道理也不会一成不变了。或许,把曾经出乎你意料的事拿出来想想,回味一下,你也会认为真的是在情理之中的。这样,一些猜疑和纠纷不是迎刃而解了吗?何必弄得横眉冷对呢?能够成功的人往往会将微笑时刻挂在脸上。

我们好比一只只插着稚嫩翅膀想飞又飞不高的“黑色天使”,在青春的战场上撒下眼泪和微笑,作为鉴证。当我走出考场,也走过了人生的一个重要驿站,是否能成为下一站的赢家并不是目的,关键是这一路上我懂得了许多,学会了在出乎意料的情理中寻找成功的喜悦!

回首,其实都在情理之中!



点评:

文章开头很能抓住阅卷者。在充满诗意与哲理的叙述中引入题旨,接下来,层层递进,深化主旨,并且能从哲学的高度进行分析,显示了考生较强的思辨能力。