

杜康仙庄故事



河南民间文学集成地方卷丛书

编辑说明

中国民间文学三套集成（《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》）是国家艺术科学重点研究项目，是全国十大文艺集成·志书的重要组成部分。此项工作始于1984年，是一项弘扬祖国民间文化的伟大工程。几年来，我省从事这项工作的同志克服种种困难，普查、搜集、整理了大量的民间文学作品。这些作品，是中原民间文化宝库中璀璨的明珠，是人民群众千百年来艺术创造的结晶，体现了中原人民朴素的审美情趣。为繁荣河南民间文艺事业，推出优秀作品，造就和壮大河南民间文艺队伍，我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时，组织力量编辑了《河南民间文学集成地方卷丛书》，由中州古籍出版社公开出版。

《河南民间文学集成地方卷丛书》主要收入部分地、市、县、民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集，也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值，既可供一般群众阅读，也是专家、学者进行科研的珍贵资料。

本套丛书基本依照中国民间文学集成的要求编辑，由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、河南省民间文艺家协会副秘书长程健君共同担任主编，不当之处，敬请批评指正。

河南民间文学集成编委会

河南省民间文艺家协会

一九九三年三月

中国第一个酒文化旅游区——杜康仙庄

(代序)

杜康仙庄因中国酿酒业的始祖杜康在此发明秫酒而得名，位于豫西汝阳县城北 25 公里的杜康村。是河南省汝阳县按照中国秫酒的发源地杜康造酒遗址上丰富的酒文化人文景观和当地得天独厚的自然景观建设的中国第一个酒文化旅游区。

旅游区以杜康造酒遗址杜康村的杜康仙庄为中心，区划内有 12 个酒文化自然景点和 16 个酒文化旅游景点。12 个自然景点是：杜康河、酒泉、葫芦湖、刘伶池、樱花园、梅园、空桑洞、醉仙石、酒泉沟、酒龟石等。16 个酒文化旅游景点是：香醇园、杜康祠、杜康酒家、中国酒文化博览中心、杜康墓园、魏武居、古酿斋、七贤遗址、汉代酒窖、魏晋造酒作坊、九曲二仙桥、桑洞桥、慈恩寺、古酒器坊、汉粮仓、汝阳杜康酒厂等。

门景区也称引景区，共设二重山门，一重在伊鲁公路蔡店段西侧，为二层古建筑过街牌楼，即是汝阳杜康酒厂的厂大门，也是第一引景区。一重在距第一重门约 500 米处的景点集中区，为杜康仙庄山门。

杜康仙庄山门建在凤凰岭龙山之巅，是仙庄的入口处，为三幢歇山琉璃屋面门楼，门楼前两侧是 3 米高的六面石雕座壁，分为神龟驮樽、康河奇景等，座上平卧着相传是杜康造酒敬奉的神物龙头龟。山门上是中国已故书画大师李苦禅书写的“杜康仙庄”青石匾额。整个山门给人以古朴典雅、清新悦目之感。

进入山门是杜康仙庄的第一景点香醇园。相传杜康造酒闻名于世，博得先皇赏赐，后世奸臣欲采杜氏酿酒秘诀在帝王前献宠，被杜康弟子获悉，即将杜康酿酒秘诀与一坛杜康老酒同埋于龙山

之巔，以避劫難，後人遂造壇豎壁予以紀念。據此香醇園內設出大觀亭、香醇堂、祭酒壇、酒壁、通玄閣等景觀。在這裡可一品杜康老酒，一觀古人祭酒的壯觀場面，看到已數千歲醉騎毛驢的張通玄尸解升天奇景。這裡傳說張通玄生干尧，到唐時已數千歲。天寶年間他來到杜康仙莊，在鳳山之巔連喝三碗珍藏多年的杜康酒而尸解升天，人們為紀念他就在這裡建起通玄閣。

走出香醇園，即可看見碧波漣漣的杜康河。河水清澈見底，水中有稀有水生物五色鸞鵲蝦。這種蝦通體象一粒煮開的大米，有桔紅、荷白、橙黃、紫藍、墨黑五種顏色，且均倆倆相抱，蜷腰橫行。游弋在河中的鴨，吃這種蝦產蛋桔紅色或為雙黃蛋，是魏晉時期進貢給帝王的珍品。現在，杜康河上游新建了流水飛瀑，下游新修了攔河大壩，已成為遊客的水中樂園。

盡覽杜康河水景，走過獨拱 33 米，有十八個龍口噴珠吐玉的桑澗橋，便在一片花木蔥茏的草坪上找到了醉仙石。該石酷似石床，又名仙人卧榻，傳說八仙來杜康仙莊喝杜康酒，醉酒后都醉卧在這一塊大石頭上，如今在石床上細瞅，還可看見上面八仙醉卧的身軀。

繞過仙人卧榻，前面便是背山面水，隱于叢林中的杜康祠。它建于漢、盛于唐。明末遭劫，康熙五十年重修，占地百畝，為唐宋格局。祠中山門、獻殿、角亭、廂房、酒祖殿、高低錯落有序，雕塑豐富多彩，結構造型集漢唐之精華，凝明清之精華、突出了中國酒文化的特色，表現了酒鄉人民的聰明才智。

拾級步入山門，首先映入眼簾的是一尊 3 米多高的青銅酒爵。一眼清澄澄澈的泉水從爵口潺潺流出。那水傳說是杜康九泉之下親釀的水酒，喝一口能使人悟道解惑，凡來遊覽的人總要一嘗為快。

繞過銅爵再往前走，兩側是“龍吟”、“鳳鳴”重檐四角亭。亭中有《杜康仙莊八景詩碑》和《重修杜康祠碑記》。杜康仙莊八景

是：仙庄晚照、康庙瑞云、康河晨雾、酒树夜雨、酒池散香、酒泉漱玉、醉仙遗榻、鸾凤夜鸣。祠轴线正中是献殿，献殿内有按杜甫《饮中八仙歌》雕塑的苏晋、张旭、李白、崔宗之、李进、李适之、贺知章、焦遂等饮中八仙的彩塑，他们神态各异，狂放醉卧，给人以许许多多的遐思。

献殿左右为厢房，厢房中有展示酒功，酒过的十二组群像。酒功有：“李白斗酒诗百篇”、“青梅煮酒论英雄”、“匡胤杯酒释兵权”、“柴荣以酒振军威”、“彭乐醉勇杀敌”、“方腊会饮聚义”、“清照醉酒填词”等。酒过有：“纣王酒池淫乐”、“幽王爱酒亡国”、“杨广纵酒丧命”、“左贤王昏醉被俘”、“子反酗酒杀身”、“文静酒后失言”等。

杜康祠最雄伟的建筑是“酒祖殿”。它是全祠的主体建筑，砖木结构，歇山重檐、二十根大柱构成四面回廊。明间前置抱厦，抱厦额枋上是中国末代帝王胞弟溥杰亲书的“酒祖殿”三个黑底金字。殿前是配有八仙醉酒浮雕底座造于明成化年间的一对“朝天吼”石狮。殿内是鹤发银须，温厚纯朴，坐在龙头龟上的汉白玉杜康雕像，大殿壁上为杜康造酒，刘伶醉酒的大型壁画。酒祖殿两侧直通厢房的爬山碑廊里，则珍藏着 67 通古今名家书画，有来自东瀛的书法佳作，也有中国历代酒仙、诗圣的墨宝珍品，还有当代国家领导人，书画大师的墨迹画踪。

出杜康祠侧门往南是杜康墓园。穿过镌刻着“酒祖圣迹”的青石牌坊，前面就是杜康墓冢。墓冢周长 30 多米，高 3 米，冢前有清康熙二十八年的石碑，石碑上刻“酒祖杜康之墓”。墓冢底座是汉代的质鼎，两侧矗立着两个歇山碑楼，上记杜康传略和杜康墓园铭。

从杜康墓园向西是魏武居，为硬山卷棚顶建筑。内有魏武帝曹操著名诗篇《短歌行》魏体刻文和曹操偶像。该像内设机关、当游人云集时，魏武帝曹操会站起来，举起金爵饮一杯杜康酒，然

后高歌“慨当以慷，幽思难忘，何以解忧，唯有杜康。”

从杜康墓园向东是古酿斋。相传杜康的后代在这里总结出了我国第一本酿酒工艺书籍《杜康酒经》。如今，在古酿斋雕绘出七组二十八尊彩塑，生动形象地展示了杜康发明酒的全过程。同时，在古酿斋还有杜康造酒遗址出土文物展览，展出上百件夏、商、周、秦、汉、唐等朝代铜爵、陶壶及历代酿酒工具，储酒器具。

出杜康祠侧门往北是七贤遗址，樱花园、梅园、葫芦湖。

在草木葱茏的小山丘上，雕塑着山涛、向秀、王戎、嵇康、阮咸、阮籍、刘伶七名饮酒贤士，或挥袖舞剑，或吟哦高歌，或郊野对奕，或醉眠长卧。传说竹林七贤在洛桥兵变后，曾隐居杜康仙庄饮酒作乐，刘伶在此做《酒德歌》。

樱园，又叫友谊园，是为纪念杜康酒在中日友谊中的贡献而建设的园林。1972年，日本首相田中角荣访问中国，提出“天下美酒，唯有杜康”。周恩来总理倡导“复兴杜康，为国争光”，使汝阳杜康酒从传统工艺中走出来，开始大规模发展。1979年，田中首相60寿辰，汝阳杜康酒厂把酿造的杜康酒送到日本，祝贺田中60大寿，并随酒赠送了短诗表达中日友谊：“田中原首相，和好利家邦，献上杜康酒，周公古义长”。田中角荣先生十分感谢汝阳杜康人的真诚，特委托好友山口蕨雄回赠汝阳杜康酒厂60粒樱花种子，希望中日友谊万古常青。如今，樱花年年挂满枝头，招引四方游客。

葫芦湖是一个湖面形似葫芦的湖泊。传说是当年八仙中的铁拐李来杜康仙庄饮酒，因醉酒把酒葫芦掉在这里，从而使这里形成一片汪洋。湖上有玉带桥，有唐朝杨贵妃修建的知思亭。现在又在湖面上雕塑了杨贵妃出浴汉白玉裸体石雕。传说唐朝佳丽杨玉环随其堂兄杨国忠进宫，面有病色，与姿色超人的宫娥彩女相比自愧不如。神告诉她到杜康仙庄美容。杨玉环来到杜康仙庄，朝饮杜康酒，暮浴酒泉水。一住数月，果然病除容艳，后被玄宗宠

爱，玉环感恩戴德，即在杜康仙庄她常浴身的葫芦湖修“知恩亭”。

从杜康祠向左走，前面有一个雕栏池。池中有一棵老态龙钟，暴皮粗根，枝叶繁茂的老桑树，人们称之为“酒树”。传说，杜康是“牧正”。有一次，他把吃不完的秣米倒在桑树洞中，又至，闻有奇味，发现是桑树洞中的饭（秣米）发酵后溢出的香气。杜康尝而甘美，遂得酿酒之秘，从此就以酿酒为业了。据说，这棵千年古桑，就是当年杜康发现酒那棵古桑的后裔，故名“酒树”。

绕过雕栏池，便走上九曲二仙桥。这桥传说因酒仙杜康，醉仙刘伶在此坐化成仙而得名，全桥九曲共九十九米。走下桥对面就是杜康酒家。这是一座古朴别致的古农家小院建筑，门前酒旗高挑，院内茅屋重重，有一水池旁仰卧着坦腹露胸的刘伶醉卧石雕。相传刘伶以豪饮闻名。有一次他来到杜康酒家，见门上一幅对联写着：“猛虎一杯山中醉，蛟龙两盏海底眠。”横批是：“三杯不醉不要钱。”刘伶看罢，勃然大怒，高叫店家拿酒来，他要开怀畅饮。谁知三杯酒下肚，他便力不能支，倒在地上昏昏欲睡。从此，这里汪出一眼山泉，人称刘伶池。古时的刘伶仅是传说，今天的刘伶却可以在这里畅饮美酒，一饱口福。店内是古装打扮的杜康和店小二，客人每至杜康酒家，都可亲尝一杯杜康为您斟上的美酒。

以杜康酒家为中心景点的旅游群体，还有酒泉、酒龟石、古曲坊、古酒器坊、汉代粮仓等，但最引人注目的是中国酒文化博览中心。这是一座建筑面积达1500平方米的重檐复屋天井院阁楼式建筑。整体为六棱六边形，外壁三层用黄色琉璃瓦覆盖，屋檐下安垂莲柱，上嵌立卧枋，周围21个假窗，天井院内三层展览大厅中分设“中国酒类博物馆”、“中国历代酒器馆”、“中国酒类包装装潢馆”、“中国酒史工艺馆”、“中国酒类史料馆”，这是一座中国酒文化的历史宝库，也是全国酒文化爱好者的一片乐园。

游历完杜康仙庄，您还可以到汝阳杜康酒厂走一走，观赏现代化大型酿酒企业。如今这里有职工 3000 多人，年产杜康酒系列产品 3 万吨，是河南省规模最大的酿酒企业。

杜康仙庄，酒祖故乡，几千年来伴随着中国酿酒事业的发展，在酒乡人民的理想和愿望中孕育出许多优美动听的传说故事。这些传说故事，以杜康其人和杜康酒及中国酒文化的摇篮杜康村的风土人情为线索，歌颂了劳动人民的勤劳，智慧和勇敢；揭露了统治阶级的贪婪，骄奢和丑恶。增进了酒乡人民的友爱团结，陶冶了酒乡人民的道德情操，保留了珍贵的酒文化史料，是中国酒文化不可缺少的一个组成部分。

在中国民间文艺家协会及河南分会各位先生的指导下，在杜康酒乡文化艺人的帮助下，我植根在酒乡的沃土，耕耘在民间文学的田野，终于用心血酿造出了这一朵朵杜康酒花，为中国民间文学和中国酒文化奉献出了一颗酒祖之乡文学战士火热的心，谨借此机会，向关心我成长的先生朋友们表示谢意。

几经坎坷，历尽风雨，今天这本书终于与读者见面了，它象杜康河的浪花溢向四面八方，扑向读者心扉。我祝愿哺育我成长的酒祖之乡和汝阳杜康酒厂繁荣昌盛，兴旺发达！我祝愿酒乡人民和钟爱杜康酒的仁人志士能让杜康香四海，故事传万家！

作 者

一九九三年九月再版

目 录

中国第一个酒文化旅游区杜康仙庄（代序）	1
---------------------------	---

造 酒 故 事

轩辕黄帝与杜康	(1)
杜康造酒	(3)
杜康造酒三滴血	(10)
落井得酒窖	(11)
祭酒得酒器	(13)
杜康造酒醉刘伶	(15)
醉仙石	(19)
杜义献酒	(23)
杜康显圣	(28)
马三遇仙	(32)
石公鸡	(35)
歪脖柳的传说	(41)
东坡题诗气万般	(46)
鼋负变龟驮石碑	(50)
杜圪塔养酒儿	(56)

风 物 故 事

杜康泉	(63)
金童玉女	(67)
力士托壁	(70)
小道士设计修庙院	(74)
杜康墓	(83)
龙山的传说	(88)
野菊花的由来	(92)
酒龟石	(96)
周王赐匾	(100)
酒娘塔	(103)
杜康祠	(108)
醉勇	(111)
八角琉璃井	(115)
杜康酒与血字匾	(117)
宝碗泉	(120)
东坡怒吟止酒诗	(128)
虎头山	(132)
酒坛石	(135)
息夫人醉酒	(139)
济云寺	(142)

传 说 故 事

冰酒壶	(147)
糊涂清官	(150)

鬼谷子择婿·····	(161)
杜康酒立功·····	(166)
李白醉题《将进酒》·····	(169)
上官婉儿题匾·····	(172)
玄妻杜酒雪国恨·····	(174)
绵臣酒计害王亥·····	(177)
武丁酒宴装病·····	(180)
功德强盗·····	(184)
王县令计破妖杀案·····	(191)
呆酒汉出洋相·····	(197)
酒乡张古董·····	(206)
龟肉宴奇案·····	(216)
慈禧太后患痼毒·····	(229)
马小林的传说·····	(238)
田中角荣三题杜康酒·····	(249)

轩辕黄帝与杜康

中国酒写下千古名篇，华夏族的祖先轩辕黄帝祖的功劳可不能说。

传说，轩辕黄帝手下有一位大臣名叫杜康。黄帝命杜康管理生产粮食，杜康很负责任。把丰收得到的粮食都堆放在山洞里，时间一长因山洞潮湿，粮食全霉坏了。黄帝知道这件事，非常生气，下令把杜康撤职，只让他当粮食保管，并且说：以后如果粮食再霉坏，就要处死杜康。当时，黄帝住在汝阳杜康村的空桑洞，正在准备与陆浑族大战，征调来的粮食无处存放，杜康十分着急。有一天杜康在空桑洞里发现了一片开阔地，周围有几棵大桑树枯死了，只剩下粗大的树杆，树杆里边已经空了，杜康灵机一动，他想，如果把粮食装在树洞里，也许就不会霉坏了。于是他把自己的想法告诉给周围的人，大家都赞同，并且一齐动手，把树林里凡是枯死的大树，都一一进行掏空处理，不几天就把粮食装进树洞里，谁知那几年风调雨顺，连年好收成，粮食到处都是。装在树洞里的粮食顾不上用。几年以后，装在树洞里的粮食，经过风吹、日晒、雨淋、慢慢地发酵了。一天杜康上山查看粮食时，突然发现，一棵装有粮食的枯桑树周围躺着几只山羊、野猪和兔子。开始他以为这些野兽都是死的，就大步走过去，想把这些野物弄回去让大家吃。谁知走近一看，发现他们还活着，似乎都是在睡大觉，杜康一时弄不清是啥原因，正在纳闷，一头野猪猛醒了过来，它一见人，马上窜进树林去了。紧接着山羊、兔子也一只只醒来逃走了。他正准备往回走，又发现两只山羊在装着粮食的树

洞跟前低头用舌头舔着什么。杜康连忙躲到一棵大树后面观察，只见两只山羊舔了一会儿，就摇摇晃晃起来，走不远都躺倒在地上了。杜康飞快地跑过去把两只山羊捆起来，然后才详细察看山羊刚才用舌头在树洞上舔的是啥。不看则罢，一看把杜康吓了一跳，原来装粮食的树洞已裂开一条缝，里面的水不断往外渗出，山羊是舔了这种水才倒在地上的，杜康用鼻子闻了一下，渗出来的水特别清香，自己不由得也尝了一口，味道虽然有辛辣，但却特别醇美，他越尝越想尝，最后一连喝了几口，只觉得天旋地转，刚向前走了两步，身子也不由自主地倒在地上，昏昏沉沉地睡着了。不知过了多长时间，当他醒来时，只见原来捆绑的山羊都跑掉了。他顺手摘下腰间的尖底罐，接了一罐琼浆带回去，回到杜康村，杜康把他看到的情况，向其他保管粮食的人讲了一遍，又把带回来的味道浓香的水让大家品尝，大家都觉得很奇怪，有人说把此事赶快向黄帝报告，有人不同意，杜康过去把粮食霉坏，被降了职，现在又把粮食装进树洞里，变成了水，黄帝知道不杀他的头，也会把他打个半死。杜康不慌不忙地给大家说：“事到如今，不论是好是坏，都不能瞒着黄帝”。说着他提着尖底罐，便去找黄帝了。

黄帝听完杜康的话，又仔细品尝了他带来的味道浓香的水，立刻与大臣们商议此事。大臣们一致认为这是粮食中的一种元气，并非毒水，黄帝命杜康观察制造这种水，从这以后，我国远古时候的酿酒事业就开始出现了。

杜康为霉坏粮食而被贬职，后来酿酒有功，黄帝又恢复了他的原职。杜康在酿酒技术上年年都有新的改进。有一年风调雨顺，五谷丰登，这一年又是黄帝统一三大部落，建立部落联盟五十六年大庆，黄帝举行盛大宴会，请来了各部落首领。黄帝命杜康给每人敬一碗酒，人们也向黄帝敬酒，宴会厅里欢声笑语，热闹非常。正在这时，一条臣龙突然从天而降，把头一直伸到宴会厅的大酒坛上，闻来闻去，但坛口太小了，龙嘴怎么也伸不进去，馋

得龙嘴里的涎水不断掉进酒坛里。当时大家吓得目瞪口呆，只有黄帝不慌不忙走到巨龙跟前，把酒坛里的酒倒进一只大碗里，然后送到巨龙嘴边，巨龙一饮而尽，等黄帝再倒第二碗时，巨龙腾空而起，转眼间便飞得无影无踪了。人们才松了一口气。黄帝又命杜康给大家敬第二轮酒。谁知，杜康走到酒坛跟前还未来得及倒酒，一股浓郁的酒香扑鼻而来，差一点把他醉倒。杜康给每人敬过酒后，就觉得浑身舒畅，飘飘欲仙。忙问：“这酒怎么一下子变得这么香？”杜康心想这一定是巨龙的涎水落进酒坛所致。

据说龙是不轻易流涎水的，人若喝了龙的涎水就能延年益寿，长命百岁。因此，杜康乘人们不注意时，从滴有龙涎水的酒坛里打出一碗酒，倒进另一只酒罐内，那罐酒味道变得也很香。宴会结束后，杜康派人专门保管那坛龙涎水酒，不许任何人动用。他每日一口细细品尝，真地活到了一百七十多岁。黄帝死后，杜康就在杜康村专门酿酒，把造酒之术传给了后人。

杜康造酒

老哥们三天两头喝酒，你们可知道这酒是怎么来的？说起来这事啊，杜康村流传着一个杜康造酒的故事。

传说杜康小时候可苦了。他的祖父叫杜伯，是周宣王的御史大夫。有一回，宣王去太原料民回来，催赶车辇连夜进城。行到市内，忽听街旁一群小儿拍手念歌，宣王停辇细听，歌曰：

“月将升，日将没。

靡弧箕箒，几亡周国。”

宣王听罢，怒火冲天。命御史尽拘众小儿来问。他说：“此语

是何人所教？”其中有一个小儿说：“三日前有一红衣人来到市中教俺念这四句话。说这四句话可以帮俺消灾避难，俺就跟着念开了。”宣王又问：“红衣人现在何处？”那小儿说：“自教歌之后，不知去向。”宣王思索甚久不解其意，只好斥退小儿催辇回宫。

第二天傍晚，三宫六卿齐集殿下议事，宣王将前夜所闻儿歌述于众臣。问太史伯阳父：“此语何解？”

伯阳父善解阴阳八卦，专靠装神弄鬼在宫中得宠。他旋动罗盘，皱着眉头细细地推敲了一阵。突然说：“启稟万岁，大事不好了。”

宣王问：“有何大事不好？”

伯阳父道：“**彘**是山桑之名，可以结弓即为**弧**，箕是山草之物可以结袋（箭囊）即为**箠**。这**彘**弧**箕**箠自然是说国家有弓矢之变。这月升日没嘛，月为阴，日为阳。阴气上升，阳气没落，定是妖人乱政，这对当朝天子你，可是很大的不吉利啊！”

宣王一听，大吃一惊，道：“依卿之言，怎样才能消灾避祸？”伯阳父本来是依字胡皱，宣王一问，他目瞪口呆，不知怎么回答才好。

正在这时，宫中太监上朝奏道：“启稟万岁，今日酉时宫中八十岁的老宫娥无孕临盆，生下一个女婴，落地能言宫中之事，还喊当朝天子您的威名呢！”

周宣王一听，甚觉奇怪，道：“真乃天下奇事，待寡人前去探视一下，看他是何方神童，可知这妖人乱政的端倪。”说着便从御座上站起来。

这时伯阳父眉头一皱计上心来，他口诵周易，旋动罗盘，口中念念有词，一会儿，趋前几步跪倒在宣王前面说：“启稟万岁，恕臣直言，大王千万不要去。”

“为什么？”宣王问。

伯阳父接着说：“今为酉日，这女又生于酉时，酉日酉时，忧

日忧死。女人为阴，这就正是要亡周国的妖女，快快斩杀，以保社稷疆土。”

宣王闻言信以为真，遂发旨差杜伯前去杀害女婴。

这杜伯是宫中三世老臣，为人厚道，有一付菩萨心肠。伯阳父经常胡说八道，冤杀无辜，满朝文武怨声沸沸，今天怎会听信伯阳父一派胡言乱语，去杀害那不懂事的孩子。他先差手下人去暗地周旋，把女孩送出宫去，然后才带上大队人马赶往后宫，虚晃一枪，就回殿交差了。

谁知杜伯做事不密漏了风声，这事很快让宣王知道了。宣王气得眉毛倒竖，钢牙紧咬，一蹦三尺高道：“好你个杜伯，阳奉阴违，竟敢戏弄寡人，我要把你满门抄斩，五马分尸。”遂传令太宗伯召虎去捉拿杜伯。伯召虎与杜伯一生南征北战，怎忍心使杜伯一家无辜受害，他也赶紧差人给杜伯家通风报信，让杜伯一家四散逃命，然后才赶到杜伯家只拿了杜伯，一把大火把杜府化为灰烬，上朝复命去了。

那年杜康才七岁，正在家中后花园玩耍，忽见家中火光冲天，不知如何是好，他的叔父杜隰跑来背起杜康窜出了后花园。

他们出门一直向东南走，一路晓行夜宿，当来到人烟稀少的伏牛山时已是五黄六月天了。

这年的天格外热，日头火毒，把土地荒山晒得龟裂张嘴，把树木野草晒得萎萎蔫蔫。这一天他们来到汝阳地面顶着日头爬上凤凰岭，热得汗珠儿“叭达、叭达”直往地上掉，渴得嗓子“呼哧、呼哧”直冒火。正在这时，前面出现一片大桑林，林边有一股泉水“咕嘟、咕嘟”往外冒。他们急忙跑到泉水边去喝水。谁晓一跑进桑树林，这里竟象又换了一个天地。草绿绿、水清清、地阴阴、气森森，汗水一顶点儿也没有了。杜康说：“叔父呀，落难人四处都是家，这么好的去处咱们也难找，我看咱们就在这里住下吧！”

杜隰往哪里去，心里也没谱，他听杜康说得有理儿，就在这里找了个山洞住下来，渴喝泉中水，饥采林中果，馋捕河中鱼，乐打树上鸟。虽然日子清苦，不似家中富贵，但自食其力免得官府通缉倒也心情舒畅。谁知没过多久，有一天杜隰正要带着杜康上山去打猎，从岭下走来一个人。他叫胡大，是这凤凰岭一带有名的泼皮。他见杜隰年轻力壮有一身好力气，杜康虽年少，但面清目秀，聪明机灵，小眼一眨巴就想出了个歪主意。他说：

“你们是何方人士，怎么住在我家的山林宝泉上？怪不得这几天我家尽出倒霉事儿，原来是你们侵了我祖上的洪福荫德，毁了俺家的财气。”

杜隰急忙上前陪礼道：“官人息怒，我们是河西人士，不知这里规矩，请您原谅。”

那胡大一听杜隰说是外地人，知道好欺侮，越发愣起来，说：并非是我有意欺侮你，俺这里规矩，凡侵他人祖荫，要沦为奴，你随我下山去吧！”

杜隰是个老实人，怎会知道这其中有诈，随着胡大下了山。从此，杜隰给胡大家干农活，杜康就给胡大家放羊。

七岁的娃娃去放羊，你想那日子可咋过哩！杜康暗地不知落过多少泪，哭过多少场。每天天刚麻麻亮，杜康就赶着羊上了山，他知道桑树林有个好地方，天天都把羊赶到那里放。这胡大是掉个芝麻也要寻三天的吝啬鬼，光想让人干活，舍不得让人吃饭，每天杜康上山放羊，只发给杜康一个秫米团作干粮。

杜康每天把羊赶到桑树林，就把干粮放在一棵老桑树的树洞里，然后躺在树下歇。每到这时候，他就想心事。他想，我出身名门贵族过去山珍海味吃不完，出门回家香车宝马相接相送。现在落到这步田地，秫米团团也不让吃饱，还挨打受气。他越想越生气，连那放在树洞里的秫米团也不想吃了。就这样天长日久，放在树洞里的秫米越来越多，杜康不思饮食身子骨越来越瘦。